

દાંત્રેજ લોકનો

સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

કર્તા

(સ્વ.) નવલરામ લક્ષ્મીરામ પંડ્યા.

---

વિજય ચિંતી

અમદાવાદ અમરશી મહેતા;

મેનેજર—પ્રિન્ટિંગવર્ક એન્ડ બુક્સ બેજન્ટિસ; અમદાવાદ.

---

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૩૬૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઇત્રોજ લેખકો સંક્ષિપ્ત  
ઈતિહાસ

વિષય લે ૨.૧૬

# દંત્રેજ લોકનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

કત્તા

(સ્વ.) નવલરામ લક્ષ્મીરામ પંડ્યા.

પ્રકાશક

ગુજરાતી સાહિત્યપરિષદના ડોળ કમિટી તરફથી

મંત્રી—અધીવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર.

આવૃત્તિ બીજી. ]      પ્રત ૨૦૦૦.      [ ઇ. સ. ૧૯૨૧.

— • —  
મુખ્ય વિકેતા

જીવનલાલ અમરશી મહેતા;

મેનેજર—પ્રિન્ટિંગવક એન્ડ પુસ્ત એજન્ટ્સ; અમદાવાદ.

— • —  
અમદાવાદ: પાંચકુવા નવા દરવાજા શ્રી “આદર્શ” પ્રિન્ટિંગ

પ્રેસમાં પાંડિત વાડીલાલ ડાહ્યાભાઈએ છાપ્યો.

મૂલ્ય રૂ. ૧-૮-૦.

ગુજરાત વિધાનસભા  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઇટ સંઘ  
૯૩૬૦



## પ્રસ્તાવના.

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની બંડોળ કમિટિના ડ. સ. ૧૯૧૨ ના એક ઠરાવ પ્રમાણે સ્વર્ગસ્થ નવલરામ લક્ષ્મીરામ પંડ્યાની આ અપૂર્ણ પણે અમૂલ્ય કૃતિ પુસ્તકાકારે પ્રસિદ્ધ કરતા આનંદ થાય છે. એ સાલના ચામાસામાં છાપવાનું શરુ થયેલું અને પછીના જૂન માસ સુધીના પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરી દેવાના ઇચ્છા હતી, પણ ગાંધી સાહેબ દરમિયાન મારી નોકરીના એક ઉપર એક બે મોટા ફેરફાર થયા. તેથી આટલો વધારે વખત લાગ્યો છે. કાના પુત્ર રા. રા. ધીમતરામ નવલરામે આ વાતમાં પ્રથમથી જ હિમંગમરી અનુકૂળતા દેખાડી, પણ એમની પાસેના કાગળોમાં પુસ્તક જમાઈ અટકેલું ને પછીનો કંઈ પણ વખેશે બાગ, કે એ વિષય ઉપરની કોઈ પ્રકારની નોંધ, કે ગુજરાત શાળાપત્રમાં જે પ્રકરણો છપાઈ ગયેલા તેની હસ્તલિખિત મૂલ્ય પ્રત કે તેની નકલ કે છાપેલાં પાનાઓની એમની નકલમાં કોઈ જાતના સુધારા વધારા કે ફેરફારનો લેણ પણ ઇસારો ન હોવાથી, શાળાપત્રની ગાંધી ઉપર જ બધો આધાર રાખવો પડ્યો છે. એ શાંતિની સાથે આ પુસ્તકને સરખાવતાં જે કંઈ ફેરફાર, કાપકૂપ અને વધારા જોવામાં આવે તે સર્વની જવાબદારી મારી છે.

ફેરફાર બનતાં સુધી ઓછા કરવા એ જ ધોરણ સ્વીકાય છે. નવલરામભાઈ જેવા સમર્થ પંડિત અને સાક્ષરે એમની હિમ્મત અને વિશિષ્ટ શૈલિ અને શક્તિના પરિપાકના છેલ્લા દાયકામાં પૂરી હોંસ અને કર્તવ્યબુદ્ધિથી રચવા મડિલી આ કૃતિમાં એક પણ મિંદુ ફેરવવાનું કામ સાહિત્યની અદાલત આગળ અતિ સાહસનું બડકે ગુનાહ અને પાપનું જ ગણાય અને તોપણ એ કૃતિના ફરી પુસ્તકાકારે પ્રસિદ્ધ કરનાર સંપાદકને ખીજ કેટલીક બાબતો પણ ધ્યાનમાં લીધા વગર આશે એમ ન હવું. કૃતિ અપૂર્ણ રહી જનાથી કતાનો છેવટનો હાથ એના ઉપર

કરેલો ન હતો. કોઈ પણ ભાગનું પુનરવલોકન એમણે કરેલું ન હતું. શાળાપત્રનું મુદ્રણ થઈ બેઠરકાર અને ભૂલ બરેલું હતું. કેટલીક ભૂલો કર્તાની શરતચૂકથી જ થયેલી દેખાતી હતી. કોઈક ભૂલો કર્તાએ જોઈએ છતાં ઇતિહાસનો ઉપયોગ કરેલો તે ભૂલ આધારોમાંથી ઉતરી આવેલી હતી. રચના અને મુદ્રણનું કટકે કટકે કરેલું કાર્ય ઘણા લાંબા વખત ચાલેલું હતું; પહેલું પ્રકરણ શાળાપત્રમાં ઇ. સ. ૧૮૮૦ ના એગસ્ટ માસમાં તો છેલ્લું છેક ઇ. સ. ૧૮૮૭ ના માર્ચ માસમાં પ્રકટ થયું હતું; આ લાંબા અરસામાં વચ્ચે વચ્ચે કર્તાની નળિયતને લીધે તેમ બીજાં એટલી જ અગત્યનાં પણ વધારે વખતસર કરવાનાં કામકાજ અને અભ્યાસના દબાણને લીધે મહિના બે મહિનાના ગાળા ચોદ પંદર પડ્યા હતા; વધારે મોટા ગાળા પણ બે ત્રણ વાર પડ્યા હતા. શાળાપત્રની છપામણી ઉપર કર્તાની નજર કેટલી ઓછી રહેતી હતી તે આ વિષયને લગતી એક ઝીણી વિગતથી સાર જણાઈ આવે છે: ઇ. સ. ૧૮૮૩ ના એપ્રિલ માસના અંકમાં જે પાનાં છાપ્યાં છે તે એ સ્થળે આપવામાં શરતચૂક થયેલી છે, એ પછી જૂન માસમાં છાપેલાં પાનાં એના પહેલાં વાંચવાનાં છે. વળી આટઆટલી ત્રુટી સાથે આટલા લાંબા વખત સુધી ચાલેલા કાર્યમાં કામોના બાર તળે વધારે વધારે દબાતા જતા અને શરીરે અસ્વસ્થ થતા જતા આપણા કર્તા પોતે કાર્યારંભ વખતે કહ્યેલી યોજના અને વિસ્તારની મર્યાદાને એક સરખી રીતે વળગી રહી શક્યા નથી એમાં જરા પણ નવાઈ જેવું નથી. રિચર્ડ ડ જી સુધીનો ઇતિહાસ એકજ ઇમારત જેવો જણાય છે. સાતમા હેત્રિના સમયથી કર્તા વિષયના વધતા મહત્વને અનુરૂપ કંઈક વધારે વિશાલ યોજના ઉપર ગયા છે. પરંતુ સેટુઅર્ટોનના સમયથી આરંભાતો વિષય એ નવી યોજનામાં પણ સમાયો નથી અને લખાણનો વિસ્તાર વધી ગયો છે. આનાં કારણ બે જણાય છે: એક તો એ ઇતિહાસ ભાગનું જ મહત્વ; અને બીજું એ ઇતિહાસ ભાગની સાથે નવલરામભાઈના માનસ જીવનનો સંબંધ. ઈંગ્લેન્ડના

ઇતિહાસના એ પ્રજાવિશ્વકના સમયમાં અભ્યાસી જેમ જેમ હ'ડેા ઉતરે છે, તેમ તેમ તેને એનું ઝારવ વધતું જતું જ માલુમ પડે છે. અને એટલું જ નહીં, ઈંગ્લાંડમાં સત્તરમા સૈકાના પૂર્વાર્ધનો સમય કેવલ રાજકીય વિપ્લવનો નહતો; પ્રજાના ધર્મ, સંસાર અને આચાર-વિચારમાં પણ એ સમય ભરતીઓટના મહાભારત મોજાંએનો હતો. હવે શિષ્ટ ગુજરાતના પોતાના જમાનાના જ ઇતિહાસમાં નવલરામ-બાઈએ પોતાની સ્થાયી પ્રીતિના પાત્ર અને દેશના અગ્રણી વીર-નાયક નર્મદાશંકરને સુધારાના આચાર વિચારને છેલ્લે પાટલેથી ઉઠી આપણા પૌરાણિક આચારવિચારને પણ છેલ્લે પાટલે જઈ એસતો-“ બુદ્ધિવાદ ” ના મહારથી સેનાપતિને “ અગમ્યવાદ ” નો સૈનિક ખનતો પોતાની આંખે જ જોયો હતો. અને આ ઉલ્લગુલાંટના ખરા કારણ વિષે નવલરામબાઈની ચિહ્નિત્સા એવી હતી કે એ નર્મદાશંકરે કરેલા ઇતિહાસના અભ્યાસનું પ્રામાણિક પરિણામ હતું. \* નવલરામ પોતે મરણ પર્વત સુધારક જ રહ્યા હતા; પણ તે ‘ સુધારો ’ અને ‘ સુધાર-રક ’ શબ્દના સામાન્ય અર્થમાં નહીં. પોતે કયા અર્થમાં સુધારક હતા તેનું સ્પષ્ટીકરણ જે નિબંધથી થાત, તે-‘ સુધારાનું ઇતિહાસરૂપ વિવેચન ’-એમણે નર્મદાશંકરના ‘ ધર્મવિચાર ’ ની પ્રસિદ્ધિ થતાં થતાં સ્વ. ઈશ્વારામ સૂર્યરામ દેસાઈના આગ્રહથી આરંભેલો, પણ નર્મદાશંકરના મૃત્યુથી ‘ કવિ જીવન ’ લખવાને માટે પડતો મુકેલો, અને ફરી પાછો હાથમાં જ લીધેલો નહીં. પણ નર્મદાશંકર અને નવલરામ બંનેના અંતિમ મંતવ્યોમાં એક સામ્ય એ હતું કે પોતપોતાના સ્વતંત્ર માનસ વ્યાપારથી બંને એવા સિદ્ધાંત ઉપર આવી ફરેલા, કે ‘ સુધારા ’ આદિ આચારવ્યવહારના સંસાર નીતિના પ્રશ્નોને

\* જુઓ નવલરામ કૃત ‘ કવિ જીવન ’-નર્મ કવિતા, પૃષ્ઠ ૩૭ થી ૪૪; અને એમનું ‘ સુધારાનું ઇતિહાસરૂપ વિવેચન ’ નવલ અંથાવલિ, આગ ૨. પૃષ્ઠ ૧૩૮ થી ૧૫૫. આ ‘ વિવેચન ’ ની રચના સાલ નવલ અંથાવલિની અનુક્રમણિકામાં ૧૮૮૦ આપેલી છે તે ૧૮૮૨ જોઇએ.

માટે શુદ્ધ દિલસુધીને નહીં પણ ઇતિહાસની દિલસુધીને જ પૃચ્છા કરવી ઘટે છે. વળી

“ સમય!-એ જ રચે છ બલાબલ, ”

એ કવિ માધવી ઉક્તિને પણ નર્મદ નવલ બંને માન્ય ગણતા. પણ નર્મદને-ક્ષત્રાવસ્થાના નર્મદને-મન એ મહાવાક્યનો જે અર્થ હતો તે નવલરામને માન્ય નહતો; એઓને એ મહાવાક્ય કયા અર્થમાં માન્ય હતું તેની કંઈક જાંખી આ ઇતિહાસમાં છે. + ઇંગ્લાંડના સત્તરમા સૈકાના પૂર્વાર્ધનો ઇતિહાસ લખતાં લખતાં એમની કલમ એમણે કહ્યેલી વિસ્તાર મર્યાદાને અવગણીને સ્વચ્છંદે વર્તી છે, તે કેવલ વિષયના મહત્ત્વને લીધે નહતું, તો તે એ ઇતિહાસમાં એમને ખાસ, અંગત, અને શુદ્ધ ઉચ્ચ કર્તવ્યનિષ્ઠાનો રસ હતો તેને લીધે હતું, એ એમના માનસ જીવનની ઉપલી હકીકતથી સમજી શકારો. પણ ઈ. સ. ૧૬૬૦ ની સાલ આવતાં જ કર્તા પોતાની કલમને અટકાવે છે અને ત્યાંથી ચાલતું લખાણ છેક અંત સુધી પોતે બીજી વાર ( એટલે હેન્રી ૭ માં આરંભતી વખતે ) કહ્યેલી યોજના અને વિસ્તારની ધયત્તામાં જ સમાવે છે.

આ સર્વ ધ્યાનમાં લઈને ઈ. સ. ૧૬૦૩ થી ૧૬૬૦ નાં પ્રકરણોને ટુંકાં કરવામાં આવ્યાં છે, પણ તેમ કરતાં કતાના રસપ્રવાહ કે એમના વિચારપટના તંતુઓ કાઢી ડેકાણે તુટે નહીં તેની ખાસ સંભાળ રાખી છે. અને એ પ્રકરણોમાં જ નહીં પણ આખા પુસ્તકમાં મુદ્રણની ચરતચૂકની, અને બીજી બૂલો અતિ અદ્ય ફેરફારો કરીને બનતાં સુધી

+ નર્મદના મૃત્યુના લાઘી, કે “ એ તો ગયો, મારે જવાની વડી પણ આ દોડતી આવે, હવે મારે સત્યાન્વેષણના મહા વાદવિવાદ કેવા ! અને બીજો છે પણ કોણ કે તેની સાથે એ કરું ” એવા નિવૃત્તિમય વિષાદથી કે વિષાદજન્ય નિવૃત્તિથી પડતું મુકાયેલું ઉપલું “ વિવેચન ” જે નવલરામ પુરૂં કરી શક્યા હોત તોજ એમના કાલબલ વિષેના વિચારો આપણે બરોબર સમજવા પામત.

સમારી લીધી છે. બેચક, નવલરામભાઈનો આ ઇતિહાસ એની રચનાના સમય પ્રમાણે હેલમ, ઓન, મેકોલે, અને ફીમેનના ગ્રંથોને આધારે લખવામાં આવેલો છે. સ્ટ્રેપ્સ, રાન્ક ગાર્ડીનર, આદિ એ પછીની વીથીના કર્તાઓ ઈ. સ. ૧૮૮૫-૯૦ સુધીમાં આપણા ઇલાકામાં આછા જ જાણીતા હતા. અને જીવંત વિદ્યાઓમાં દરેક જમાને નવી શોધો, નવાં સાધનાતું પ્રકાશન, જૂનાતું પુનઃશોધન, નવાં દષ્ટિબિંદુએ જૂની રચનાતું ખંડનખંડન, આદિ ચાલ્યા જ કરે છે. અને એ પ્રમાણે જમાને જમાને નવા ગ્રંથો રચાય છે, જેના નવા તેજ આગળ જૂના ઝાંખા પડે છે. પણ આ બધું તે તે વિધાના પારંગત થવા ઇચ્છતા પાંડિતોને માટે છે. શાળાપયોગી અને પ્રવેશક સંક્ષેપોમાં એ નવાં તેજ્યા થોડો જ ફેર પડે છે. પણ આ દિશામાં એ સંપાદક કંઈક પ્રયાસ કર્યા છે,\* જે આ પુસ્તકને શાળાપત્રના મૂલ્ય અંકોની સાથે સરખાવી જોતાં જણાઈ આવશે. આ સર્વ જોઈતપાસીને અધિકારી નિરીક્ષક એવા અભિપ્રાય ઉપર આવે છે કે “ફેરફાર બહુ થોડા અને બહીતાં બહીતાં કર્યા છે. આજ દિશામાં અને વધારે સાવ-ધાનતાથી વધારે ફેરફાર કરવા જોઈતા હતા,” તે સંપાદક પોતાને કર્તાપ્રીત્યર્થ પડેલી મહેનતનો સંપૂર્ણ ખદલો મળી ગયેલા માનશે.

\*અત્ર કહેવું પડે છે કે નર્મદાશંકર અને નવલરામના વિચાર વિકાસનો ઇતિહાસ પૂરેપૂરો ઉકેલી આપવાની અગર તેનાં સાધનો પ્રજાની આગળ પૂરેપૂરાં મુકવાની કીંમત ગુજરાતી પ્રજા કેટલી અનિર્વચનીય ગણશે, તેનો ખરો ખ્યાલ એ સાધનો જે જે માણસોના હાથમાં આવ્યાં તેમાંના કોઈને પણ આવેલો જણાતો નથી.

\* વિહગ વિચારના સામ્રાજ્ય તળે થયેલા કર્તાની કૃતિમાં કંઈક મધ્યસ્થતા જળવવાના; લૉર્ડ, સ્ટ્રેચર્ડ, આલ્ફર્સ, આદિના ચારિત્ર-નિરૂપણમાં દોષનિરૂપણ જ પ્રધાન હતું, તેમાંથી વર્તમાન શોધખોળ જે જે દૂષણોને ના સાખીત ગણે છે તે ચાળી નાખવાના; વગેરે.

એથી ઉલટું, પરીક્ષક જેટલે અંશે કરેલા ફેરફારને અયોગ્ય ગણશે તેટલે અંશે સંપાદકનું કાર્ય સદોષ જ ફરશે.

કર્તાએ આ કૃતિ રચતાં એ વર્ગના વાંચનારાઓ ધ્યાનમાં રાખેલા હતા: શાળાઓમાં બહુતા વિદ્યાર્થીઓ, અને ઇંગ્લેન્ડના ઇતિહાસમાં રસ પડતો હોય કે તેનું મહત્વ જાણી સાંભળી જિજ્ઞાસુ થયા હોય, પણ ઇંગ્લેન્ડ બાષાનું જ્ઞાન ન હોય એવા મેલ અને શીગેલ ટ્રેનિંગ કોલેજોના અને ખીજા સામાન્ય વાંચનારાઓ, નવલરામભાઈની સંક્ષિપ્ત ‘એકાગ્રશૈલિ’ + જેવી એમના અકુખર ખિરખલમાં અને કવિ જીવનમાં ચિલસે છે, તેની જ તે એમની આ કૃતિપ્રસાદીમાં ચિલસે છે. પ્રૌઢી સાથે સરલતા, રસપ્રવાહની સાથે વિચારવણુટ, ધૃઢ શાસ્ત્રીયતાની સાથે પારદર્શક સ્પષ્ટતા, તરંગલીલાની સાથે વિવેક, તીક્ષ્ણ તળપદા સખ્દો, ટુંકા વાંક વગરનાં વહેતાં વાક્યોની લક્ષ્યવેધી ક્લમો, વચ્ચે વચ્ચે ઝગઝગી આખી ક્લમને તેજોમય કરતો પ્રસાદ, સમતોલ ધ્રુમાણુસર પણ ત્વરિત ગતિ ડિંડી છાપ પાડવાનું અતકર્ષ સામર્થ્ય, મધુર લીલામય પણ ગદ્યને છાજતો ગંભીર વિવિધ સ્વરસંવાદ, વગેરે નવલશૈલિના મોહક સ્થાયી ગુણો આ વર્ણનાત્મક વિવેચનાત્મક નિશ્ચિત વસ્તુવાળી અને સંક્ષિપ્ત કૃતિમાં સાંતોજનવલ વિકાસ પામેલા છે. આવું પુસ્તક ગુજરાતી બાષાની શક્તિ અને સુંદરતાના બોગીને વાંચવાને માટે એ ૧ આંખ આગળ ધરવું એ જ બસ છે. અને આ પુસ્તક શાળાના વિદ્યાર્થીઓના હાથમાં મુકવું એ તેમનામાં ગુજરાતી ગદ્યની શક્તિ અને સુંદરતાની કદર જગાડવાનો સહેલો રાજમાર્ગ છે. મારા જમાનાના હાર્ડસ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓમાંથી કેટલાક

+ એમની શૈલિભાવના એમના પોતાના જ વર્ણનને માટે જુઓ એમનું ‘સુમોધ ચિંતામણિ’ નું ‘વિવેચન-નવલ અંધાવલિ, ભાગ ૨ જો, પૃષ્ઠ ૨૨૭-૨૮. પોતાની શૈલિનું પોતે પાડેલું ‘એકાગ્રશૈલિ’ નામ એમને ધણું જ પ્રિય હતું.

શ્રીનના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસનાં પ્રકરણો અને મેકેલેના નિબંધો કુરસદ અને વૃત્તિના પ્રમાણમાં વાંચી શકતા અને જે વાંચતા નેનો સ્વાદ અને સાર પોતાની મેળે લઈ શકતા; પણ એ તો ત્રીશ બત્રીસ વર્ષ પહેલાંની વાત. હાલની હાઈસ્કૂલોમાં મળતું ઇંગ્લિશ ભાષાનું જ્ઞાન ઘણું ઉતરતા પ્રકારનું થઈ ગયું છે, અને શાળાખાતાંના ઉપરીઓએ ઇતિહાસ ( અને એક બે બીજા વિષયો ) માતૃભાષામાં શીખવવાની હેડ માસ્તરોને છૂટ આપેલી છે. દકખણના હેડ માસ્તરો આ છૂટનો લાભ વધતી જતી સંખ્યામાં લેતા જાય છે અને ત્યારની હાઈસ્કૂલોમાં અપાતું ઇતિહાસજ્ઞાન, ન સમગ્રાય એવા ચમત્કારી બનાવેલી ગોખી નાખવાની યાદીનું રૂપ છોડીને રસિક બુદ્ધિગ્રાહ્ય અને માનવ લાગણી-ઓથી ભરપૂર વિષયનું રૂપ પકડતું જાય છે. બેશક, આમ વિદ્યાર્થીઓના રસ, ડેંગ અને આત્મ પ્રયત્ન વધતાં શિક્ષકને તેમના પ્રતિ કરવાના એના કાર્યમાં પણ વધારે ઉંચા પ્રકારની માગણી ( ડેમાન્ડ-તેમાન્ડ ) ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ યોગ્ય શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીના હિતને .. પ્રથમ પહેલું સ્થાન આપનારા હેડ માસ્તરોની સંખ્યા ગુજરાતમાં જે દકખણના જેટલા જ પ્રમાણમાં હોવાનો દરેક સંભવ છે. દખખણ અને ગુજરાતમાં મૂલ ફેર એજ છે કે ત્યાંની પ્રજા આપણા કરતાં વ્યવહાર અને આગ્રહી દેશભક્તિ, સહકાર અને અન્યોન્યોત્તેજનમાં ચડિયાતી છે. અહીં આપણામાં કોઈના પણ ગુણોનું દર્શન ઓછું અને દોષોનું વધારે જોવામાં આવે છે. તથાપિ, સ્વ. નવલરામભાઈ જેવા શિક્ષકરત્નને મળે તો ગુજરાતના આખા શિક્ષકસમૂહમાં બહુમાન અને ભક્તિભાવ એક સરખાં વ્યાપી રહ્યાં છે. તેથી હાલના શિક્ષકસમૂહને વિર્માસ કરવાની રજા લઈ છું કે એમની કૃતિ શાળાઓના ઉપયોગમાં આવે એ એમની વાંછના બની શકે તો તૃપ્ત કરશો.

બલવંતરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર.

પૂના, તા. ૩૦ જૂન ૧૯૧૪.

1

1

1  
1 1 1



# ઈંગ્રેજ લોકનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

## સાલવાર અનુક્રમણિકા.

૫૪૪

વિષય

૧ ભાગ ૧ લો : ઇ. સ. ૧૦૬૬ સુધી.

૧ પ્રકરણ ૧જી : પ્રવેશક.

૪ " ૨જી : ખ્રિસ્ત લોક અને રોમનોનું રાજ્ય : ઇ. સ. ૪૪૯ સુધી. સીઝરની મહાત્મા ઇ. પૂ. ૫૫. ક્રીસ્ટોફી કતલ ઇ. સ. ૬૧. રોમન કોટ ૧૨૧. ખ્રિસ્તનો ત્યાગ ૪૧૦. હેન્નિસ્ટ અને હોસા ૪૪૯.

૮ પ્ર૦ ૩જી : એંગ્લોસેક્સન અને ડેન : ઇ. સ. ૧૦૬૬ સુધી ખ્રિસ્ત ધર્મનો પ્રવેશ ૫૯૭. એંગ્લર્ટ ૮૦૨-૩૯. મહાન આલ્ફ્રેડ ૮૭૧-૯૦૧. કેન્યુટ ૧૦૧૬-૩૫. સંન્યાસી એડવર્ડ ૧૦૪૨-૬૬ હેસ્ટિંગ્સનું યુદ્ધ ૧૦૬૬.

૧૪ પ્ર૦ ૪થું : એંગ્લોસેક્સન આદિ જાતોની પ્રકૃતિ સ્થિતિ.

૨૦ ભાગ ૨ જો : નોર્મન અને પ્લેન્ટેજિનેટ રાજાઓ ઇ. સ. ૧૦૬૬-૧૩૯૯.

૨૦ પ્રકરણ ૫મું : નોર્મન રાજાઓ : ૧૦૬૬-૧૧૫૪.

વિલિયમ વિજયી ૧૦૬૬-૮૭. ફ્રીડલ ધારો. વિલિયમ સહેકશી ૧૦૮૭-૧૧૦૦. પહેલો ક્રૂએડ ૧૦૯૫-૯૯. હેન્રી ૧મો ૧૧૦૦-૩૫. રોબર્ટની હાર ૧૧૦૬. સ્ટીવન ૧૧૩૫-૫૪.

૨૭ " ૬જું : પ્લેન્ટેજિનેટ રાજાઓ.

હેન્રી ૨ જો ૧૧૫૪-૮૯. આયર્લેન્ડની જીત ૧૧૬૨-૭૨. એકેટ, કેન્ટર્બરીનો આચાર્ય ૧૧૬૨. ક્લેરન્ડનના ધારા

૧૧૬૪. બેકેટનું ખૂન ૧૧૭૦. રિચર્ડ ૧ લો ૧૧૮૯-૯૯.  
ત્રીજી ક્રૂએડ ૧૧૮૯-૯૨.

૩૫ " ઉમ્ : પ્લેન્ટેજિનેટ રાજાઓ-ચાલુ.

જોન ૧૧૯૯-૧૨૧૬. બત્રીજાનું ખૂન ૧૨૦૩. સ્ટીવન  
લેન્ગન, કેન્ટબરીનો આચાર્ય ૧૨૦૬. પોપ સાથે વિરોધ  
૧૨૦૬-૧૩ તાલુકદારોનું બંડ મેગ્નાકાર્ટા ૧૨૧૫.

૪૬ " ટમ્ : પ્લેન્ટેજિનેટ રાજાઓ-ચાલુ.

હેન્રી ત્રીજો ૧૨૧૬-૭૨. ઓક્સફર્ડના ધારા ૧૨૫૮. લુધ-  
સનું યુદ્ધ ૧૨૬૪. સાઇમન ડિમોન્ટફોર્ડની પાર્લમેન્ટ; કવ-  
ચામનું યુદ્ધ ૧૨૬૫. એડવર્ડ ૧ લો ૧૨૭૨-૧૩૦૭. વેલ્સની  
જીત ૧૨૭૬-૮૪. સ્કોટલાંડની ગાદી વિષે બાંજગડ ૧૨૮૫-  
૯૨. ડનખારનું યુદ્ધ ૧૨૯૬. સ્ટર્લિંગનું યુદ્ધ ૧૨૯૭.  
ફોલ્કર્કનું યુદ્ધ ૧૨૯૮. વોલેસને ફાંસી ૧૩૦૫. એડવર્ડ ૨  
જો ૧૩૦૭-૨૭. બેનેફિયોર્સનું યુદ્ધ ૧૩૧૪.

૬૧ પ્રકરણ ટમ્ : પ્લેન્ટેજિનેટ રાજાઓ-ચાલુ.

એડવર્ડ ૩ જો ૧૩૨૭-૭૭. સો વર્ષની લડાઈનો આરંભ  
૧૩૩૮. નેવિલ્સ ફેસ અને કેસીનાં યુદ્ધો; કેલેગઢ શરણે  
આવ્યો ૧૩૪૬. પોપ્ટ્રીયર્સનું યુદ્ધ ૧૩૫૬. રિચર્ડ ૨ જો  
૧૩૭૭-૯૯. વોટ્ટાઈલરનો દંડો ૧૩૮૧.

૭૫ પ્રકરણ ૧૦ મ્ : ૧૩ મા-૧૪ મા સૈકામાં ઇંગ્લાંડની ઉત્પત્તિ.

૭૮ ભાગ ૩ જો : ૧૫ મો તથા ૧૬ મો સૈકો.

૭૮ પ્રકરણ ૧૧ મ્ : લેકેસ્ટર અને યોર્ક વંશના રાજા; ૧૩૯૯  
-૧૪૮૫. હેન્રી ૪ થો ૧૩૯૯-૧૪૧૩. હેન્રી ૫ મો ૧૪૧૩  
-૨૨. એઝકેક્રનું યુદ્ધ ૧૪૧૫. ટ્રોપ્સનો સંધિ ૧૪૨૦  
હેન્રી ૬ ઠો ૧૪૨૨-૬૧, ૧૪૭૦-૧. ઓર્લીઅન્સના ઘેરાનો  
અંત ૧૪૨૯. જોન ઓફ આર્કને બાળી મુકી ૧૪૩૧.  
સો વર્ષના વિગ્રહનો અંત ૧૪૫૧. ગુલાબની લડાઈઓ.

- ૧૪૫૫-૮૫. રિચર્ડ ડયૂક ઓફ ચોર્કનું મરણ ૧૪૬૦.  
 એડવર્ડ ૪ થાનો અભિષેક ૧૪૬૧. વોરિકનું મરણ ૧૪૭૧.  
 એડવર્ડ ૪ થાનું મરણ ૧૪૮૩. એડવર્ડ ૫ મો ૧૪૮૩.  
 રિચર્ડ ૩ જો ૧૪૮૩-૫. બોસ્વર્થ શીલ્ડનું મુક્ત ૧૪૮૫.  
 ૮૮ " ૧૨ સુઃ ટયુડર વંશ : હેન્રી ૭ મો : ૧૪૮૫-૧૫૦૯.  
 કેકસ્ટને સુદ્રણકલા આણી ૧૪૭૪. કુંવરી માર્ગરેટનું  
 સ્કોટલેન્ડના રાજા સાથે લગ્ન ૧૫૦૩.  
 ૯૧ " ૧૩ સુઃ ટયુડર વંશ-ચાલ્સ : હેન્રી ૮ મો : ૧૫૦૯-૪૭.  
 ૭ રાણીઓ ધર્મસુધારણા. ક્રેયોરાઇનનો ત્યાગ; ઇલિઝા-  
 બેથનો જન્મ ૧૫૩૩. એન બોલેનનો વધ ૧૫૩૬.  
 એડવર્ડનો જન્મ ૧૫૩૭.  
 ૯૫ " ૧૪ સુઃ ટયુડર વંશ-ચાલ્સ.  
 એડવર્ડ ૬ ડો ૧૫૪૭-૫૩. લેડી જોન ગ્રે મેરી ૧૫૫૩-૮.  
 સુધારાવાળાઓપર જુલમ ફ્રાન્સ સાથે લડાઈ ૧૫૫૭-૮.  
 ૧૦૮ " ૧૫ સુઃ ટયુડર વંશ ચાલ્સ. ઇલિઝાબેથ : ૧૫૫૮-૧૬૦૩.  
 ધર્મ સુધારણા. મેરી, સ્કોટલેન્ડના રાણીના પુત્ર જેમ્સનો  
 જન્મ ૧૫૬૬. મેરી નહાસી ઇંગ્લાંડમાં આવી ૧૫૬૯.  
 ડેનની સફર ૧૫૭૭-૮૦. મેરીનો વધ ૧૫૮૭. અજીત  
 નૌકાસેન ૧૫૮૮.  
 ૧૦૩ " ૧૬ સુઃ ૧૫-૧૬ મા સૈકામાં ઇંગ્લાંડની ઉન્નતિ.  
 વર્જનિયા સંસ્થાનની સ્થાપના હડસન બે કંપની અને  
 ઇસ્ટઇન્ડિયા કંપનીનો જન્મ.  
 ૧૧૦ " ૧૭ સુઃ આજ પર્યંત યુરોપની ધર્મસ્થિતિ.  
 ૧૧૫ " ૧૮ સુઃ ધર્મોદ્ધારણ.  
 ૧૨૪ " ૧૯ સુઃ ઇંગ્લાંડમાં ધર્મોદ્ધારણ.  
 ધર્મરક્ષકોના ખિતાબ ૧૫૨૧. રાજા ધર્મનો અધિપતિ  
 ૧૫૩૪. મઠો લૂંટી લીધા ૧૫૩૬-૪૦. બાઈબલનો

તરબુમો ૧૫૩૫. ૭ કલમેનો કાચદો ૧૫૩૯.  
ઉપાસના વિધિનું પુસ્તક ૧૫૪૮. ઈંગ્લેન્ડ ફરી પોપને  
ચરણે ૧૫૫૪. ધર્મની ૩૯ કલમે ૧૫૬૩-૭૧.

૧૩૨ ભાગ ૪ થો: સતરમો સૈકો. ૧૬૦૩-૧૭૧૪.

૧૩૨ પ્રકરણ ૨૦ યુ: જેમ્સ ૧ લો: ૧૬૦૩-૨૫.

સુરંગથી ઉરાડી મુકવાનું કાવતું ૧૬૦૫. ત્રીજી વર્ષના  
વિગ્રહનો આરંભ ૧૬૧૮. ન્યુ ઇંગ્લેન્ડનો જન્મ ૧૬૨૦.

૧૪૧ પ્રકરણ ૨૧ યુ: જેમ્સનો પ્રભાવિરોધ.

૧ લી પાર્લમેન્ટ ૧૬૦૪-૧૦. બીજી પાર્લમેન્ટ ૧૬૧૪. ત્રીજી  
પાર્લમેન્ટ ૧૬૨૧. ચોથી પાર્લમેન્ટ ૧૬૨૪-૨૫.

૧૫૪ પ્રકરણ ૨૨ યુ: ચાર્લ્સ ૧ લો: ભાગ ૧ લો: ૧૬૨૫  
-૨૯. ૧ લી પાર્લમેન્ટ ૧૬૨૫. ૨ જી પાર્લમેન્ટ ૧૬૨૬.  
૩ જી પાર્લમેન્ટ ૧૬૨૮-૯. પિટિશન બ્રાહ્મરાષ્ટ્ર ૧૬૨૮.

૧૬૫ પ્રકરણ ૨૩ યુ: ચાર્લ્સ ૧ લો, ભાગ ૨ જે: ૧૬૨૯-૩૮. કેદખાનામાં પ્રલિપ્તનું મૃત્યુ, ૧૬૩૨. લોર્ડ  
કેન્ટર્બરીના ધર્મધિક્ષ નીમાયો ૧૬૩૩. વહાણુવેરો અને  
હેમ્પડન ૧૬૩૮. વેન્ટવર્થ આયલેન્ડનો હાકેમ ૧૬૩૨-૩૯.

૧૭૪ પ્રકરણ ૨૪ યુ: ચાર્લ્સ ૧ લો: ભાગ ૩ જે ૧૬૩૭-૪૦.  
સ્કોટલેન્ડમાં બંડ અને કોવેનન્ટ, ૧૬૩૮. ચોથી અથવા  
દુકી પાર્લમેન્ટ, ૧૬૪૦.

૧૭૮ પ્રકરણ ૨૫ યુ: ૧ લો ચાર્લ્સ અને લાંબી પાર્લમેન્ટ:  
૧૬૪૦-૪૨.

ત્રિવાર્ષિક પાર્લમેન્ટનો એકટ, સ્ટ્રેફર્ડનો શિરચ્છેદ, મોટા  
વાધા: ૧૬૪૧. પિમ આદિને કેદ કરવાનો પ્રયત્ન, ૪ થી  
જન્યુઆરી ૧૬૪૨. ચાર્લ્સ લંડન છોડ્યું, ૧૦  
જન્યુઆરી ૧૬૪૨.

૧૯૦ પ્રકરણ ૨૬ અં : રાજા પ્રજા વિમલ : ૧૯૪૨-૪૫.  
 એનહિલનું યુદ્ધ, ૧૯૪૨. હેમ્પડન અને પિમનાં મૃત્યુ,  
 સ્કોટસ સાથે સંધિ, ૧૯૪૩. માર્ટીન મૂર અને ન્યૂમેરિનાં  
 યુદ્ધ, ૧૯૪૪. નેઝમીનું યુદ્ધ, ૧ લી પ્રજાવિમલ સમાપ્ત :  
 ૧૯૪૫. ચાલ્સ સ્કોટસને શરણે ગયો, ૧૯૪૬. સ્કોટસે તેને  
 પાર્લમેન્ટને સોંપી દીધો; લશ્કરે તેને પોતાને કબ્જે લીધો;  
 ત્યથી એ નાહો, તે કેરિસ્ટીફના કિલ્લામાં નજર કેદ :  
 ૧૯૪૭. ખીજો પ્રજા વિમલ, પ્રાઇડનો જુલાય ૧૯૪૮.  
 રાજાનો ઇન્સાફ અને વધ, ૧૯૪૯.

૨૦૨ પ્રકરણ ૨૭ અં : સૈન્યસત્તાક રાજ્ય : ૧૯૪૯-૬૦.  
 ૪૧ ની કાઉન્સિલ, ટ્રોગેદાની કતલ, ૧૯૪૯. ચાલ્સનો  
 સ્કોટલાંડમાં અભિષેક, ડબ્લ્યારનું યુદ્ધ : ૧૯૫૦. પુર્સ્ટરનું  
 યુદ્ધ, નેવિગેશન એક્ટ, ૧૯૫૧. હોલાંડ સાથે વિમલ  
 ૧૯૫૨-૫૪. બેરબોનની પાર્લમેન્ટ, ૧૯૫૩. દેશરક્ષક  
 કોમ્બેલની ૧ લી પાર્લમેન્ટ, ૧૯૫૪-૫૫. બ્રમ્સેકાજીતી લીધો  
 ૧૯૫૪. ૨ જી પાર્લમેન્ટ, ૧૯૫૬-૬૦. ડન્કર્ક હસ્તગત થયું,  
 ૧૯૫૮. કોમ્બેલનું મૃત્યુ, ૩ સપ્ટેમ્બર ૧૯૫૮. લાંબી પાર્લ-  
 મેન્ટ આખી પાછી મળી વિસર્જન થયું. કામચલાઉ પાર્લ-  
 મેન્ટ, ૧૯૬૦. રાજાનું લાંડનમાં યુનરાગમન ૨૯ મે ૧૯૬૦.

૨૧૨ પ્રકરણ ૨૮ અં : ચાલ્સ ૨ કી : ૧૯૬૦-૮૫.  
 કેવેલોયર કેપેન્ટ પાર્લમેન્ટ, ૧૯૬૧-૭૯. ૧ લી ટુંકી  
 પાર્લમેન્ટ, ૧૯૭૯. ૨ જી, ૧૯૮૦-૧; ૩ જી, ૧૯૮૧.  
 કોર્પોરેશન એક્ટ, ૧૯૬૧. યુનિફોર્મિટી એક્ટ, ૧૯૬૨.  
 કન્વેન્ટિયલ એક્ટ, ૧૯૬૪. પાંચ માહલનો એક્ટ, ૧૯૬૫.  
 ધર્મશૂનું અહેવાલનું ૧૯૭૨. ફ્રીસીટીનો કાયદો, ૧૯૭૩.  
 હેબિયસ કોર્પસ એક્ટ, ૧૯૭૯.

ક્રાન્સનો રાજ્ય લુઇ ૧૪ મો : ૧૬૪૩-૧૭૧૫. હોલાંડ  
સાથે ૧ લો વિગ્રહ ૧૬૬૪-૬૭; ૨ જો, ૧૬૭૨-૭૪;  
ત્રિરાજ્ય સંધિ ૧૬૫૮. ડોવરેની શુભ સંધિ ૧૬૭૦.  
વિલિયમ અને મેરીનાં લગ્ન ૧૬૭૭. મોટી મરહી,  
૧૬૬૪. મોટી આગ ૧૬૬૬. ટાઇટસ ઓટસનાં શુલ્બાનો  
૧૬૭૭. રસલતું કાવતું, રાઈ હાકિસતું કાવતું. ૧૬૮૩.

૨૯૮ પ્રકરણ ૨૯ મું : ૨ જો જેમ્સ : ૧૬૮૫-૮૮.

આર્મીલ અને મન્મથનાં બંડ, ૧૬૮૫. ધર્મછટતું જન-  
હેરનામુ, ૧૬૮૭. સાત ધર્મચાર્યો નિર્દોષ ઠ્યા, રાજપુત્ર  
જન્મ, વિલિયમના ચડાઇ, જેમ્સતું પલાયન, ૧૬૮૮.  
કામચલાકિ પાર્લમેંટ, ૧૬૮૯.

૩૧૯ પ્રકરણ ૩૦ મું : વિલિયમ અને મેરી : ૧૬૮૯-૧૭૦૨.  
હકપત્રિકા, મ્યુટિનિ એક્ટ, ૧૬૮૯. ત્રિવર્ષી પાર્લમેંટેને  
કાયદો, ૧૬૮૪. જાપાની છૂટ, ૧૬૮૫. રાજ્યવારસાનો  
કાયદો, ૧૭૦૧. બોલન નદીતું યુદ્ધ, ૧૬૮૦. બેન્ડેની  
કતલ, લાહોગતું નૌકા યુદ્ધ, ૧૬૮૨. રિઝવિકનો તહ,  
૧૬૮૭. મેરીતું મૃત્યુ, ૧૬૮૪. ડ્યુક ઓફ ગ્લોસ્ટર અને  
સ્પેનના રાજાનાં મૃત્યુ ૧૭૦૦. જેમ્સતું મૃત્યુ; સ્પેનિશ  
વારસાના વિગ્રહનો આરંભ ૧૭૦૧.

૩૨૮ પ્રકરણ ૩૧ મું : એન : ૧૭૦૨-૧૪.

ઇંગ્લાંડ સ્કોટલાંડનો સંયોગ, ૧૭૦૭. બેન્ડેલીમતું યુદ્ધ,  
બ્રિસ્ટોલર કબ્જે કર્યું, ૧૭૦૪. યુદ્ધેક્ટનો તહ, ૧૭૦૩.

૩૬૦ યાગ ૫ મો : અપૂર્ણ.

પ્રકરણ ૩૨ મું. જ્યોર્જ ૧ લો : ઇ. સ. ૧૭૧૪-૨૭.  
જેકોબાઇટ બંડ સાત વર્ષનો કાયદો, ૧૭૧૫. ચતુરાજ્ય  
સંધિ, ૧૭૧૮. સાઉથ સીનો પ્રરપોટો, ૧૭૨૦.

# ઈથ્રેજ લોકનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

ભાગ ૧ ભો: ૬. સ. ૧૦૬૬ સુધી.

## પ્રકરણ ૧ લું. પ્રવેશક.

શું, હવે તમારે આર્યલોકનો ઇતિહાસ સાંભળવો છે ? તો બહુ સારું. હું તે કહું છું.

તમારી એ ઇચ્છા સ્વાભાવિક અને વખાણવા જેગ છે. ઇંગ્રિજો આપણા દેશમાં એકચક્રે રાજ્ય કરે છે અને વળી તેમની ચતુરાઈ બધી વાતમા બેહદ છે, તેથી એવા લોકનો ઇતિહાસ આપણે ખસસ જાણવોજ જોઈએ.

પણ વાર, પ્રથમ તો વિલાયત ક્યાં છે તે તમે ખરાખર જાણો છો ? આ પૂર ગોળાર્ધનો નકશો છે તે જુઓ. આ હિંદુસ્તાનથી વિલાયત જવું હોય તો કેટલા દહાડા લાગે ? આગબોટને જતાં ૧૪-૧૫ દહાડા થાયછે. ખરી વાત, ડાકની આગબોટ હોય તો; નહિ તો વધારે પણ થાય. પહેલાં જ્યારે કેપ-ઓર્ડ-ગુડ-હોપને રસ્તેજ વાહાણોથી જવાતું હતું ત્યારે તો છ છ મહિના વહી જતા હતા. વાર ચાલો, આપણે વિલાયત જવા મુંબાઈ જઈને આગબોટમાં બેસીએ. ત્યાંથી આથમણી દિશાએ હંકાર હંકાર કરતાં આરબસ્તાનનું આ એડન બંદર આવશે. તેને વટાવી ઉત્તરમાં આત્મા કે લાલ-સમુદ્ર આવ્યો. એની છેક ઉત્તરમાં આ નહેર છે તેનું નામ શું ? મુએન્ની-નહેર. અહિંયાં ખસલ તો જમીન હતી, પણ હાલ કેટલાંક વરસથી તે ખોદી કઢાડીને નહેર બનાવી છે. આ નહેર મુઝી કે આપણે મોટા ભૂમધ્ય-સમુદ્રમાં પડ્યા. એ સમુદ્રની ઉત્તરમાં આ બધો મુલક છે તેને યૂરોપખંડ કહેછે. એ ખંડમાં (દક્ષિણ આ ૨૪૧)

(સિવાય ) બધે ટાપીવાળાઓ વસેછે ને ખ્રિસ્તી ધર્મજ આલેછે. એમાં ધણુ દેશ છે, પણ તે બધા ભોક યુરોપિયન કહવાય છે-હાલ દુનિયામાં યુરોપિયનો સૌથી મહડતે ઘટે છે. વાર, હવે, આ યુરોપની છેક પશ્ચિમમાં આ બે નાના ટાપુઓ છે તે જોયા ? આ બેટને આયર્લેન્ડ કહેછે અને આતુ' નામ ઐરિશિયન એટલે "મોટા ઐરિયન" કરીને પાડેલું છે. એ ટાપુમાં તો હજી ત્રણ ટુકડીઓ છે. ઉત્તર તર્ફ-નીતુ' નામ સ્કોટલેન્ડ અને પશ્ચિમ તર્ફનીતુ' વેલ્સ. હવે અમિકાણમાં જે આ ત્રિખૂલિયા ટુકડી રહી તે ઇંગ્લેન્ડ-ઇંગ્લેન્ડ ભોક્ની મૂળ વિલાયત-જેનો હાલ જગતમાં ડંકો વાગી રહ્યો છે.

આ જોઈ તમે આટલા બધા કેમ આશ્ચર્ય પામી રહ્યા છો ? તમને એમ લાગેછે કે આવા મોટા યાજવાન ભોક્નો મુલક તે છેક આવડો નાનો હોય ! જે એટલાથીજ તમે છક થઈ ગયા તો જ્યારે તમારા વાંચકામાં આવશે કે અસલ અહિના ભોક્ની હાલત છેક જંગલી હતી, ત્યારે તો તમને કેટલું આશ્ચર્ય લાગશે ? પણ તમારે જાણવું જોઈએ કે કોઈ પણ દેશની ચડતી તેના વિસ્તાર કરતાં ત્યા વસનારા ભોક્ના ગુણની ઉપર વધારે આધાર રાખેછે. તમે પૂછો છો કે ત્યારે ઇંગ્લેન્ડમાં એવા શા ગુણ હતા કે તેઓ ઘોડા વખતમાં સુધરીને આવા વિદ્યાવાન, લક્ષ્મીવાન ને પ્રતાપવાન થઈ શક્યા ? એ જાણવાને માટે જ આ ઇતિહાસ છે. એક દેશના ભોક્ શી રીતે ઉન્નતિને પહોંચી શકે તે જાણવું હોય તો ઇંગ્લેન્ડ ભોક્નો ઇતિહાસ સમજની સાથે બજુવો. એ કામને માટે જગતમાં એના જેવો એક ઇતિહાસ નથી, અને યુરોપખંડના બીજા ભોક્ પણ એ અર્થે એનેજ ખંતથી અભ્યાસ કરે છે. એ ઇતિહાસ મહા સુખોદ-કારી તથા મનોરંજક છે.

આ છેક નવતર ભોક્નો ઇતિહાસ છે તેથી વખતે અટપટાં નામ હામ આવે, તો તે જોઈને ગમરાશો નહિ. બનશે ત્યાં સુધી તો હું નામ કે માલ આપવાનેજ નથી. તેમજ બીજા ઇતિહાસોના પેઠે હું રાજાઓની વંશાવળી તથા લડાઈઓવાન તમારો વખત રોકનાર



નથી, મારો વિચાર તો એવો છે કે ઇંગ્રેજલોકની ચડતી શી રીતે ચઢી તે વાતોતુંજ સંક્ષેપમાં વર્ણન કરવું. એ કારણથીજ હું એને ઇંગ્લાન્ડનો ન કહેતાં ઇંગ્રેજ લોકનો ઇતિહાસ કહું છું. તમને વાંચતાં રસ લાગે અને સુખોદ મળે એજ મારો હેતુ છે. માટે તમે ધ્યાન દઇને વાંચજો અને જે વાંચો તે ઉપર વિચાર કરજો. વાંચતી વેળા નકશો હમેશાં પાસેજ રાખવો, કેમકે ભૂગોળના જ્ઞાન વિના ઇતિહાસ અરાખર સમજાતો નથી.

પહેલાં તો તમે આ યાદ રાખજો કે ઇંગ્રેજ લોકનો ઉદય અને ઇશ્વર પાછલાં સાતસેં વરસમાંજ છે. તે પહેલાં આ ટાપુની હકીકત જાણવા જોગ એટલીજ છે કે કેટલીક જંગલી ટ્રાણીઓ અહિંયાં ઉતરી પડી, અને પાછલીને મારી છૂદી પોતે ત્યાં વસી. એ વખતે અહીં ભૂમિ ઉપર જુલમ ને ખૂનરેણુજ ચાલી રહ્યાં હતાં. પણ પાછળથી ક્રીમે ક્રીમે એ હાડવેર ઓછું થતું ગયું, અને તેઓને એક ખીજ સાથે સંસાર વ્યવહાર બંધાયો. એ પ્રમાણે એક ખીજ સાથે સેજમેજ થઇને એક નવી કોમ ઉત્પન્ન થઇ. તેનુંજ નામ ઇંગ્રેજ. આ નામ પહેલવહેલું ઇસવીસનના તેરમા સેંકડામાં પડ્યું.

ઇંગ્રેજ પ્રજા ચાર જાતના લોક મળ્યાથી થયેલી છે—શ્રિટન, સેકેસન, ડેન, અને નોર્મન. ઇંગ્રેજ લોકના લોહીમાં ઘણા અંશ સેકેસન અથવા એન્ગ્લો-સેકેસનનો જ છે, તો પણ એમાં સૌથી જૂની જાત શ્રિટનની હતી, તેથી પ્રથમ તેનીજ વાત કરીએ.

## પ્રકરણ ૨ જી. (ઇ. સ. ૪૪૯ સુધી.)

શ્રિટન લોક ને રોમનોનું રાજ્ય.

શ્રિટન લોક ક્યાંથી અને ક્યારે અહિંયાં આવેલા તેની કાંઈ ખબર નથી. રોમન લોકોએ ચડાઇ કરી ત્યારથી તેઓ અરાખર દુનિયાની જાણમાં આવ્યા. તે વેળા આ ટાપુની હાલત આ પ્રમાણે ખાલમ પડી હતી. જ્યાં જુઓ ત્યાં મોટાં મોટાં જંગલો અને

શિકારી જનવરો- માણસની વસ્તી કાંઈક છૂટી છૂટી હતી, પણ તેનાં રૂપ પેલાં જનવરોથી પણ બિહામણું હતું. તાણુતના વાઘની પેઠે સરીરને લીલાંપીળા રંગી હાથમાં તીર ને કામડું લઈ તેઓ જનવરોની પછાડી જંગલમાં દોડ્યા કરતા. કાંઈ હાથ આવે તો ખાય, નહિ તો જૂએ મરે; અને રાત પડે ત્યારે પર્વતોની ગુફામાં કે ઝાડપર પડી રહે. ધર કે બાર કાંઈ બાંધી જાયુતા નહિ, લૂંગઝાલતાં પણ પહેરવાનું ભાન નહોતું, ટાઢ વાએ તો ચામડાં ઓઢે, ને નહિ તો નવઝાંજ કરે.

દક્ષિણભાગના દરિયાકિનારા ઉપરના ભોકો છેક આવી ધનચર અવસ્થામાં નહોતા. તેઓ ઝુંપડા બાંધી રહેતા અને થોડીધણી ખેતી પણ કરી જાયતા. યગલમાં ધાલીને લઈ જવાય એવી નાની ચામડાની હોડી પણ તેઓ બનાવતા. એઓના ગોર હુંપડ કરીને હતા તે કાંઈ વધારે સમજણુ હતા. તે માણસના બળિદાન આપતા.

શ્ચિટનભોક કેટલો જાતના કહેવાયછે અને આયર્લાન્ડમાં પણ તેઓનીજ વસ્તી હતી. એ ભોક જંગલી પણ ચંચળ બુદ્ધિના અને ઘેરા હતા.

રોમનરાજ્ય-આ સમે રોમન ભોક દુનિયામાં સૌથી બળવાન, સુધરેલા અને પ્રતાપી હતા. જ્યાં ત્યાં એમનુંજ રાજ્ય ફેલાએલું હતું. પણ ભોબને થોભ હોતો નથી. બીજા મુલક જીતીને પરવામાં ત્યારે તેઓએ આ કંગાલ ટાપુ પણ દાઢમાં ધાલ્યો. પહેલવહેલી ચઢાઈ રોમના જગપ્રસિદ્ધ સેનાપતિ જૂલિયસ સીઝરે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૫ માં કરી. એ થોડીક જીત કરીને ગયો ત્યાર પછી સોએક વર્ષ સુધી તો કોઈએ શ્ચિટનોનું નામ લીધું નહિ, અને તેઓ પહેલાંના જેવાજ સ્વતાંત્ર રહ્યા. પણ પછીથી રોમનભોક તેમની પછાડી ખાઈ પીને

---

\* વનચર, ગોવાળ, અને ખેડુ એવી માણસોની ત્રણ અવસ્થા ગણાય છે. છેક જંગલી શિકારીની અવસ્થા તે વનચર, તેથી કાંઈક સુધરે ત્યારે ગોવાળીયાની હાલતમાં આવે, પણ ખેતી કરતાં શીખે ત્યારેજ તે કરી કામ બેસે અને સુધારામાં આવે.

મંડા, મોટાં મોટાં સરકારે મોકલ્યાં, અને પાદશાહો પડે ચઢ્યા. આ તો છેક કીડીપર કટક ચડે તેવું થયું. તો પણ શિટનભોકે ડર્મા નહિ અને નમણું તો નજ આપ્યું. રોમન ભોકે જોયું કે એમને શરા-તન ચડાવનારા કુંધડભોકો છે અને તેથી તેમને તેઓ વીણી વીણીને મારવા લાગ્યા, અને એક છોકરું પણ જીવતું રહેવા દીધું નહિ. ( ઇ. સ. ૬૧. ) આ દુષ્ટ કર્મથી ધારેલી ખસર થઈ. ચાળીશક વર્ષ સુધી આ રીતે મથ્યા ત્યારે રોમનું રાજ્ય આ ટાપુમાં સ્થપાયું, તો પણ ઉત્તર તરફનો ભાગ તો જીતી શકાયો નહિ. ત્યાં પિકટ અને રેકોટ નામના ભોકે આવી વસ્યા હતા તેઓ તો ઉલટા આવીને રોમના રાજ્યને હેરાન કરતા. તેમને રોકવાને માટે રોમનભોકે સોલ્વે પ્રથમથી ટાઈન નદી સુધી કોટ બાંધ્યા. ( ઇ. સ. ૧૨૧. ) તેજ તેમના રાજ્યની હદ થઈ. એ હદ પાછળથી કાંઈક વધારવામાં આવી હતી, પણ તે સાચવી શકાઈ નહિ.

સ્વતંત્રતા ગઈ પણ ખીજી રીતે આ ટાપુને રોમના હાથમાં જરાથી થણા ફાયદા થયા. રોમનભોકો આવીને વસવા લાગ્યા અને તેની સાથે વિદ્યાકલાઓ આવી. હવે એતી દેશમાં ધમધોકારે ચાલી અને ગામો વસવા લાગ્યાં. શહેરો બંધાયાં અને હુન્નર દાખલ થયા. શેર્ડમાં આ વેળા રાજધાની હતી, અને હાન્ડન શહેર પહેલવહેલું વસ્યું, દેશમાં જરા આવવાને ચાર મોટા રાજમાર્ગ બંધાયા. દરેક શહેરને પોતાનો લશ્કીવટ ચક્રાવવાનો અને વેરા વસૂલ કરવાનો જે રીવાજ મ્યુનિસિપાલિટીને નામે હાલ ઇંગ્લંડમાં ચાલે છે તેનો પાયો આ વખતે જ નખાયો હતો. એ રીતે રોમનું રાજ્ય ત્રણસે વરસ સુધી ચાલ્યું એટલામાં આ મુલકનો દેખાવ છેક બદલાઈ ગયો અને એ થણા મુખારાપર આવ્યો.

આટલું જતાં પણ એક મોટા ગેરફાયદા એવો થયો હતો કે તેણે સમગ્ર ક્ષત્રિય ઉપર ખણી ફેરવ્યું. રોમન રાજ્યની તબક્કીજ એવી હતી કે તાબેના ભોક્માંથી લશ્કીવટ જાય અને વાણિમાઈ આવે.

તેથી બિટન લોક ધંધારોજમારમાં તો આબાદ થયા પણ પોતાનું સધળું શરાતન ખોઈ બેઠા. કાઈ પણ પ્રજામાં શૌર્ય એ કેવી અમૂલ્ય વસ્તુ છે તે બિટનોના હવે શા હાલ થયા તે ઉપરથી તમને માલમ્ પડશે. તેઓની દોલત લૂટાઈ, મુલક પારકે હાથ ગયો, અને તેઓની જડ મૂળ પણ જંગલમાંથી ઉખંડી ગઈ.

રોમન રાજ્યની પડતી. કદાપિ તમે કહેશો કે રોમનું રાજ્ય હતું તો તેણે બાપડા બિટનોનું રક્ષણ કેમ ન કર્યું ? પણ બાપડું રોમન મરવા પડ્યું હતું. તો તે બીજાને શી મદદ કરી શકે ? ચડતી ને પડતી એ સધળાને છે. આ દુનિયામાં કોનું રાજ્ય અવિચળ રહ્યું છે ? તેમજ રોમને પણ થયું. ઘણી આબાદીથી રોમના લોકો, એશઆરામમાં ગરક થઈ ગયા, કુસંપ વધ્યો, રાજ્યનો બધો તંત્ર સળી ગયો, અને તે વેળા દૈવયોગે તેમના રાજ્યપર ચારે તરફથી જંગલી લોકોનાં ટોળાં ધસી આવ્યાં. ઇસવીસનના ચોથા સૈકાથી ઇસમા સૈકા સુધી આખા યુરોપની ઉત્તરમાં માથુસેનું કીડિયાઈજ કોણે જાણે ક્યાંથી ઉભરાયું હતું, અને ત્યાં નહીં સમાવાયી તેઓ ઇજરૂપ દક્ષિણ ને પશ્ચિમ ભાગના સધળા દેશો ઉપર તૂટી પડતા હતા. એ લોકે આવીને યુરોપના સધળા રાજ્યોને તોડી પાડ્યાં, જૂના સુધારાને નાશુદ કર્યો, અને આખા ખંડમાં જંગલીપણાનું અંધાઈ પાથરીને જંગલનો જમાનો જ બદલી નાંખ્યો.

આવાં લોકના હુમલા છેક રોમ સુધી જ્યારે આવવા લાગ્યા ત્યારે બિટનમાંથી સધળું લસ્કર પોતાના બચાવ માટે પાંખું બેઠાવી લેવાની રોમને જરૂર પડી. ( ઇ. સ. ૪૧૦. ) બિટનોને આ રીતે યાદી સ્વતંત્રતા મળી, પણ તેઓ તો એથી રડવા ને કંઠળવા લાગ્યા. એ લોકના સધળા લડાપક ગુણ નાશ પામ્યા હતા, અને તેથી ઇપિકટને સ્કોટ લૂટારાની સામા પોતાની જાન કે માલ બચાવવાની જરાપણ શક્તિ રહી નહોતી. એ શત્રુઓ તો રોમનું લસ્કર જવાની જ રાહ જોઈ બેઠા હતા. તેઓનાં ટોળેટોળાં ટપ નીચે ઉતરી આવ્યાં.

અને ક્ષિત્રોને તોખાતોખા પોકરાવવા લાગ્યા. આ સમે તેઓએ “ ક્ષિત્રનુ” રૂઢન ” એ નામની રોમ ઉપર અરજી મોકલી હતી તે વંચી આપણને પણ દયા આવે છે. જે લોક રોમ જેવાની સાથે પણ આચડતાં ડયાં નહોતા તે ધાડપાડુઓની સામા પણ પોતાનો બચાવ કરી શક્યા નહિ ! રોમે જતી વેળા હથિયારો પાછાં આપ્યાં હતાં અને કવાયત પણ શીખવવાની મહેનત કરી હતી, પણ જતની હિંમત વિના બાપડાં હથીઆરો શું કરે ?

ક્ષિત્રોનો નાશ-પણ રોમથી તો કંઈ પણ મદદ કરી શકાય એમ હતુંજ નહિ. તેથી ક્ષિત્રો વિચાર કરવા લાગ્યા, કે હવે કરવું શું ? માંહોમાંહે પણ ફૂટ ને વઢવાડ વધી. આ ગમરાટના વખતમાં જર્મનીમાંથી હેન્રિચ્ટ ને હોર્સા નામના એ સરદારને પોતાની મદદે બોલાવ્યા. ( ઇ. સ. ૪૪૮. ) તેમણે આવી પિકટ ને સ્કોટલુ’ દુઃખ તો તુર્ત ટાળ્યું, પણ આ તો બકરું કહાડતાં ઊંટ પેઠા જેવું થયું. આ જર્મનલોકે લૂટારૂઓને તો કહાડ્યા પણ એ લોકને હવે કહાડે કાણુ ? તેઓ પાછા ગયાજ નહિ અને કેટલોક મુલક પચાવી પડ્યા. એમને સહેજમાં રાજ્ય મળ્યું એ વાત સાંભળી જર્મનીમાંથી બીજાં ટાળાં એક પછી એક આવવાજ લાગ્યાં. હવે ક્ષિત્રોની પૂરી કમ-બખ્ત આવી. આ જર્મલી પરદેશીઓ મહાદુષ્ટ, લોભી ને તમોગુણી હતા. રોમનલોકની પેઠે રાજ્ય મેળવીનેજ તેઓ ધરાયા નહિ, પણ ક્ષિત્રોનું સર્વસ્વ હરીને તેઓનું નિકંદનજ કરવા તક મંડ્યા. એવું ધારવામાં આવ્યું છે કે ક્ષિત્રન લોકમાંના સઘળા બાયડાઓને તો એ રાક્ષસોએ શોધી શોધીને કતલજ કરી નાખ્યા, અને બાયડીઓને પકડી ધરમાં રાખી; કેમકે ધણુખરા તેઓ અહિંયાં છડાજ આવ્યા હતા. ક્ષિત્રન લોકમાંથી જે વતન છોડીને નાહું તેજ બચ્યું અને આખો દેશ એ પરદેશીઓથીજ વસ્યો.

ક્ષિત્રન લોકમાંથી જે થોડાક નાહા તે વેલ્સ, સ્કોટલેન્ડ, આયર્લેન્ડ કે ફ્રાન્સમાં જઈને રહ્યા.

## પ્રકરણ ૩ બું.

( ઇ. સ. ૪૪૯ થી ૧૦૬૬ સુધી. )

એંગ્લો-સેક્સન ને ડેન લોકોનું રાજ્ય.

પાછલા પ્રકરણમાં આપણે કહ્યું કે ઇંગ્લાંડમાંથી બ્રિટનલોકોની જડમૂળ ઉખડી ગઈ, પણ તેમ તુર્તનું તુર્ત બન્યું હોય એમ સમજવું નહિ. એમ થતાં આશરે દોઢસો વર્ષ લાગ્યાં, અને તે દરમ્યાન એ પરદેશી લોકોનાં જૂદાં જૂદાં સાત રાજ્ય સ્થપાયાં. એ લોક આ ટાપુનો જે ફળવંત ભાગ કબજે કરી પડ્યા તેનું હવેથી ઇંગ્લાંડ, એટલે, એંગલ લોકોની જમિ એવું નામ પડ્યું, કેમકે જર્મનીમાંથી જે લોક આવ્યા હતા તેમાંની એંગલ જાત બહુ બળવાન હતી. એંગલ સિવાય બીજી મુખ્ય જાત સેક્સન અને જ્યૂટ હતી. એમાંના સેક્સન લોક પાછળથી બહુ આગળ પડ્યા, અને તેમના રાજ એંગલર્ટ બધાને જીતી ઇંગ્લાંડનું એક રાજ્ય કયું. ( ઇ. સ. ૮૨૭. ) આ વખતથી આ મુલકના બધા લોક એંગ્લો-સેક્સન એટલે ઇંગ્લાંડના સેક્સન એ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે ઇંગ્લાંડનું એક - રાજ્ય થતાં આશરે ૪૦૦ વર્ષ લાગ્યાં. એ દરમ્યાન આવા તમોમુઝી ને લોન્ગી મોકોએ માંહેમાંહે હજારોવાર લડાલડી ને કાપાકાપી જાલાવી હશે એમ તો તમે તમારી મેજેજ ધારી શકશો. હજી પણ તેઓ સખણા બેસી રહે એવા નહોતા, અને અધુરામાં પુરૂં એ વખતે બીજા જંગલી લોકના દરિયાપારથી હુમલા થવા લાગ્યા. ડેન્માર્કના સાંચીઆઓ સપ્તરાજના વખતમાં પણ કોઈ કોઈ વેળા આવીને હેરાન તો કરતાજ હતા, પણ હવેથી તેઓ વધારે જથ્થાબંધ અને અહિંમાં વસવાના ઇરાદાથી આવવા લાગ્યા.

ડેન અને સેક્સન એ બંને મૂળે તો એક જાતના હતા, પણ સેક્સનો ઇંગ્લાંડમાં વસ્યા પછી હાલ કેટલેક ફરકને સુધમાં હતા, અને ખ્રિસ્તી ધર્મ ( ઇ. સ. ૫૯૭ થી ) પાછલા સીખ્યા હતા. ડેન લોક તો મૂળનો જંગલી ધર્મ રાખી રહ્યા હતા, અને તેથી સેક્સનો

તક જરાએ સ્વજાતિભાવ રાખતા નહોતા. એ લોક અનેક દૂર દેવાને માનતા, અને પરલોક સંબંધી તેમના વિચાર પણ એવાજ દૂર ને જંગલી હતા. તેઓ માનતા કે લડાઈમાં મરનાર સ્વર્ગે જાય છે અને સ્વર્ગમાં મોટામાં મોટું સુખ એ છે કે શત્રુની ખોપરીમાં દારૂ ભરીને પીવા મળે છે. આવા લોક જ્યાં જાય ત્યાં દૈત્ય જેવા લાગે એમાં કાંઈ નવાઈ નથી.

**મહાન આલફ્રેડ**—ડેન લોકના હુમલા બહુજ જોર ઉપર આવ્યા. તે વેળા ઇંગ્લાંડના સારા નશીબે તેની ગાદી ઉપર બહુજ ડાલ્યો અને પરાક્રમી રાજા હતો. આલફ્રેડનું નામ હજી પણ લોકપ્રિય છે અને તેને મહાન આલફ્રેડ કહીને કહે છે. આ વેળા જો કાંઈ ખીજો રાજા હોત, તો બેશક સમગ્ર રાજ્ય ડેન લોકનાજ હાથમાં ગયું હોત. આલફ્રેડને ડેન લોકના સરદાર વચ્ચે ઘણી ઘણી લડાઈઓ અને કાલકરારો થયા. કાલકરાર થાય પણ ડેનનો સરદાર બે દહાડા પણ બરાબર પાળે નહિ. એક વખત આલફ્રેડ જીતે, તો ખીજ વખત ડેન. કેટલી વાર તો રાજપાટ છોડી આલફ્રેડને જંગલમાં રખડવું પડ્યું હતું. પણ એ મહાખતી ને શરો હતો. આખરે એણે તેમને નરમ પાડ્યા અને પૂર્વ તરફનો કેટલોક મુલક આપીને કહ્યો પતાવ્યો. એ રીતે ડેન લોકને આ ભૂમિ ઉપર વાસ મળ્યો, અને ધીમે ધીમે તેઓની સંખ્યા વધતી ગઈ.

આલફ્રેડે આ પ્રમાણે રાજ્યનું રક્ષણ કરવા ઉપરાંત દેશના કાયદા પણ શોધીને બાંધ્યા, અને રાજ્યનો સારો બંદોબસ્ત રાખ્યો. એ જાતે પણ ઘણો ઉદ્યોગી, દેશાભિમાની, વિદ્યાનો શોખી ને ઉદાર હતો. એને મહાન એવું જ ઉપનામ આપ્યું છે તે બધી રીતે યોગ્યજ છે. એ મોટી ઉમરે લખતાં વાંચતાં શીખ્યો તે છતાં એટલો ખબરદાર થયો હતો કે કેટલાંક પુસ્તકો લખી ગયો છે. એણે ૧૨૦ વહાણ બંધાવી ઇંગ્લેન્ડના નૌકાસૈન્યનો પાયો નાંખ્યો. આ પ્રતાપી રાજા ૯ સ. ૯૦૧ માં મરણ પામ્યો.

**વેલો એથલફ્રેડ**—આ રાજાના મૃત્યા પછી ચોડાંક વર્ષ સુધી

રાજ્ય હીક ચાલ્યું, પણ પછીથી પાછી મારામારી શરૂ થઈ. ગાદીને માટે ધણી વઢવાડો ઉઠતી, ઝેર દેવાતાં, ખૂન થતાં અને લડાઈઓ ચાલતી. રાજકુંવરો તર્કની ખટપટની સાથે ધર્મશુરઓની ખટપટથી પણ રાજ્યની ખરાબી થતી, કેમકે આ સમે લોક ધર્મીય થઈ જવાથી તેમનું ચક્ષુ દરઆરમાં ધણું વધી પડ્યું હતું. ડેનલોકની વસ્તી વધતી ગઈ અને તેઓ બાંડ ને ફિસાદ કરવા લાગ્યા. દેશની આવી તો સ્થિતિ ચાલી રહી છે, એવામાં એથલૂરેડ નામનો એક રાજ થયો. એને ઘેલો. એથલૂરેડ કહે છે અને તે ખરેખર તેવોજ હતો. એણે પોતાના સામાવાળાઓને રાજ કરવા સારૂ નોર્મંડીના ડયૂક રોબર્ટની કુંવરી એમા સાથે પોતાનાં લગ્ન કર્યાં. એના વખતમાં નવા ડેન લોક દરિયાપારથી પાછા આવવા લાગ્યા. એણે પૈસા આપી તેમનું મન મનાવા માંડ્યું અને તેથી તેઓ વધારે લોભાયા. પાછળથી એને એમ વિચાર સૂઝ્યો કે આવે સમે ઇંગ્લાંડમાં વસેલા ડેનલોક તરફનું બહુ જોખમ રહે છે અને તેથી તે બધાને એક રાત્રે કતલજ કરી નાખવાનો હુકમ કર્યો. આ ચંડાળ કર્મથી સેક્સન ગાદીનો અંત આવ્યો. એ કતલમાં ડેન-માર્કના રાજાની એક બહેન મારી ગઈ, અને એ વાતની ખબર થતાંજ ત્યાંના રાજાએ ચડી આવી એના હાથમાંથી ઇંગ્લાંડનું રાજ્ય પકાવી લીધું, પણ તે રાજા મરી જવાથી એને ગાદીપર બેસવાનો પાછો લાભ મળ્યો. પણ તેના છોકરો કેન્યુટ મહા જખરો હતો, અને તે ચડી આવ્યો એટલે બાયલો રાજા લન્ડનમાં બરાઈ ગયો અને ત્યાં થોડા વખતમાં મરણ પામ્યો. અમીરોએ વચમાં પડી એવી વિધિ કરાવી કે એથલૂરેડના કુંવરે અને કેન્યુટે ઇંગ્લાંડનું રાજ્ય વહેંચી લેવું. પણ એ કરાર અમલમાં આવે તે પહેલાં તો સેક્સન રાજકુંવરનું ખૂન થયું અને કેન્યુટ લાંબિયા અમીરાની સંમતિએ આખા રાજ્યનો ધણી થયો. ( ઇ. સ. ૧૦૧૬. )

કેન્યુટ ગાદીએ બેઠા પછી તો બહુ સારો રાજા નીવડ્યો. કોઈનો પક્ષ રાખ્યા વિના અદલ ધનસાદ કરતો અને કાયદા પ્રમાણે



ચાલતો. સ્કૅટલાંડ પર ચડાઈ કરી પોતાનું પરાક્રમ બતાવ્યું. એના મુઆ પછી એના ત્રણ છોકરાઓએ ઇંગ્લાંડ, નોર્વે ને ડેન્માર્કનાં રાજ્ય વહેંચી લીધાં. ઇંગ્લાંડની ગાદી જને મળી હતી તે મરી ગયો. ત્યારે ડેન્માર્કવાળાને તે પણ મળી. એ મહા દુરાચરણી નીકળ્યો અને તેમાંજ એનું મોત આવ્યું. એક દિવસ એણે એટલો દારૂ પીધો કે દારૂનો પ્યાલો હાથમાં ને હાથમાંજ રહી ગયો, ને એના પ્રાણ નીકળી ગયા.

હાલ ગોડ્વિન નામના એક કાવતરાખોર અમીરનું ઘણું પ્રબળ વધી ગયું હતું. તેણે શેલા એચલ્સરેડના એક છોકરા એડવર્ડને ગાદી અપાવી અને પોતાની પુત્રી તેને દીધી. રાજ્ય સંન્યાસી એડવર્ડ એ નામથી ઓળખાય છે, કેમકે રાજપાટ ઉપર એને કાંઈપણ પ્રીતિ નહોતી. એ પોતાના મામાને ત્યાં નોર્મંડીમાં ઉછર્યો હતા તેથી એણે ગાદી ઉપર બેઠા પછી ઘણા નોર્મંડોને પોતાના દરબારમાં બોલાવ્યા, નોર્મન લોક આ વેળા વધારે કેળવાએલા, ચતુર ને રસિક હતા. અને તેથી જ મોટી પદ્ધતિઓ આપી તેને ચોગ્યજ હતા; પરંતુ આથી દેશીઓને સ્વાભાવિક રીતે દુઃખ લાગ્યું. આ બેદિલીનો લાભ લઈ ગોડ્વિને ખંડ ઉઠાવ્યું. એમાં એ હાર્યો તોપણ એનું બળ એટલું હતું કે એને રાજ્યથી કાંઈ થઈ શક્યું નહિ. ગોડ્વિન પછીથી થોડા વખતમાં મરી ગયો અને એની સંધળી અમીરાતો એના છોકરા હૅરોલ્ડને મળી. હૅરોલ્ડ બ.પ કરતાં પણ ઘણો બળવાન નીકળ્યો; રાજ્યમાં ઘણી સત્તા મેળવી; અને રાજ્ય મરી ગયો ત્યારે લોકો તરફથી એને ગાદી મળતાં કાંઈ હરકત પડી નહિ. ( ઇ. સ. ૧૦૬૬. )

હૅરોલ્ડ મહા પરાક્રમી, ડાહ્યો ને શુણવાન હતો, પણ એના નસીબમાં એ રાજ્ય હતું નહિ. રાજ્યભિષેક નથી થઈ રહ્યો એટલામાં એનો પોતાનોજ બાઈ નોર્વેના રાજાને લઈ ચડી આવ્યો. એ સેના બહુ બળવાન હતી, પણ હૅરોલ્ડના પરાક્રમ આગળ તે બિલકુલ મારી ગઈ. પણ મોટું નુકસાન એ થયું કે આ રોકાણથી બીજા એક

મોટા શત્રુ ઇંગ્લાંડમાં આવીને ઉભો રહ્યો, અને તેને જમીનપર ઉતરતાં ખામી શકાયો નહિ. આ શત્રુ નોર્મંડીનો ડયૂક વિલિયમ હતો. આ શત્રુની તરફથી વધારે દહેશત રાખવાનું એ હતું કે તેનો ધર્મપક્ષ છે એમ લોકમત થઈ ગયો હતો. ખરૂં જોઈએ તો ઇંગ્લાંડની ગાદી ઉપર એનો કાંઈપણ હક નહોતો—એ સંન્યાસી એડવર્ડના મામાના છોકરાનો દાસીપુત્ર થાય. પણ એવું કહેવું એમ હતું કે મરનાર એડવર્ડ પોતાનું રાજ્ય એને આપી ગયો છે. એ વિચાર એડવર્ડની હયાતીમાં ચાલતો હતો ખરો. અને એક વખતે હૈરોલ્ડ નોર્મંડીમાં ગયો હતો ત્યારે વિલિયમે એની પાસે શપથપૂર્વક એવો લેખ કરાવી લીધો હતો કે ઇંગ્લાંડનું રાજ્ય મળવા સાડતમને સહાય થઈશ. હૈરોલ્ડ કહેતો કે આ લેખ ખળાત્કારથી મારી પાસે કરાવ્યો છે. આ તકરાર પોષ આગળ મઈ અને તેણે વિલિયમનો દાવો મંજૂર રાખ્યો તથા હૈરોલ્ડને શપથ જાગ કરનારો ઠેરવ્યો. આ કારણથી યૂરોપમાંથી ખીજ પણ ધણા લોક આ ધર્મયુદ્ધ છે એમ સમજી વિલિયમના વાવટા નીચે ભેગા થયા, અને હૈરોલ્ડનું પોતાનું લશ્કર એની તરફથી લડવાને આવ્યેકા. ખાવા લાગ્યું.

હેસ્ટિંગ્સનું યુદ્ધ.—તોપણ હૈરોલ્ડ બીહે એવો નહોતો. વિલિયમ આવ્યાની ખબર સાંભળતાંજ તે તેની સામા ધાયો. વાટે એનું લશ્કર વિખરાઈ જવા લાગ્યું પણ તેની કાંઈ પરવાહ રાખી નહિ. શત્રુઓને જમીન ઉપર ઉતરી ચૂકેલા દીકા તોપણ એ ગભરાયો નહિ. એણે હિંમત અને ખબરદારીથી હેસ્ટિંગ્સ આગળ મોઢું યુદ્ધ કર્યું. વિલિયમે બહુ બહુ ધસાવડા કર્યા પણ તે સધળા મિથ્યા ગયા. હૈરોલ્ડ ચતુરાઈથી લડાઈનું સ્થળ એવું પસંદ કર્યું હતું કે ત્યાંથી એ ખસે નહિ ત્યાં સુધી વિલિયમનું કાંઈપણ વળે એવું નહોતું. વિલિયમે આ પ્રસંગે એક છળ કર્યો. જાણે નાણી જતા હોય એમ પોતાના લશ્કરને પાછા હટવાનો હુકમ કર્યો, અને એથી ઇંગ્લેન્ડનાઈને આગળ આવ્યા કે પાછા ફરી તેમને યુદ્ધ આપ્યું. આ...

પ્રમાણે એ વાર ઇંગ્રેજોે હુગાયા અને તેથી બારે નુકસાન ગયું. તે પછી હુદોહડ તો ખરા રજપૂતની પેઠે પ્રતિજ્ઞા જ કરીને આવ્યો હતો કે મારવું કે મરવું. એનાં જોદ્દાઓ ખપી જવા આવ્યા, એ બાઇઓ પોતાની નજર આગળ પડ્યા, અને તીરોથી શરીર વીંધાઈ ગયું તો પછી શરો હુદોહડ રણસંગ્રામમાં ધૂમ્યો રહ્યો અને સામે મોટેજ મૂક્યો. હુદોહડ પડ્યો અને તેના સાથે સેંકસન રાજ્ય પડ્યું, ને ઇંગ્લાંડમાં પરદેશી રાજ્યનાં દાણુ દુખો પાછાં શરૂ થયાં. ( ઇ. સ. ૧૦૬૬. )

આ માઠા સમાચાર સાંભળી ઇંગ્રેજોે ખીજ કાઢી સેંકસન રાજકુંવરને ગાદી આપવાનો વિચાર કરતા હતા, પણ એટલામાં તો વિલિયમ ત્યાં ઉતાવળે જઈ પહોંચ્યો અને તેને જોઈ બધા ડરી ગયા. દેશના જૂના કામદા પ્રમાણેજ રાજ્ય કરીશ એવા સોગન લઈ તે ઇંગ્લાન્ડની ગાદીએ એકદમ ચડી બેઠો. ( ઇ. સ. ૧૦૬૬ ) ને બધા લોક કાંઈ પણ બોલ્યા વિના તેને તાબે થઈ ગયા.

### પ્રકરણ ૪ થું.

**એન્ગ્લો—સેંકસન વગેરે ચારે જાતની પ્રકૃતિસ્થિતિ.**

નોર્મન લોક આવ્યા, ને તેની સાથે જે ચાર જાત મળીને ઇંગ્રેજ કોમ ઉત્પન્ન થવાની હતી તે સધળી આ ભૂમિપર આવી ચૂકી. પહેલી તથા વર્ણવું તો સંમિશ્રણ થઈ રહ્યું હતું, અને તેમાં નોર્મન લોક શી રીતે મળી ગયા તેવું વર્ણન આગળ કરવામાં આવશે. ખાટે, આ ચારે વર્ણના સ્વભાવ તથા આચારવિચાર કેવા હતા તેનો આ પ્રસંગે કાંઈક વિચાર કરીએ તો ઠીક.

**ક્રિસ્ટન લોક.—**એ વિચારો તો અહિંયાંથી ધણું કરીને વિનમ્રજન થઈ ગયા હતા એટલે તેમને વિષે કાંઈ ઝાઝું બોલવાની જરૂર નથી.

એ લોકની પ્રકૃતિ બહુજ આવેશી, સ્વભાવ ખરે ને તીખો તથા બુદ્ધિ ચપળ ને વિચક્ષણ હતી. તેની સાથે તેઓ મહા પણ હતા. ઇતિહાસમાં દેખાયા તે વેળા તેઓ વનચર સ્થિતિમાં હતા. તોએ ખીળ જંગલી લોકની પેઠે માંહોમાંહે લડી મરતા નહોતા. લડાઈ આવી પડે ત્યારે કેવા નિહરપણાથી લડતા તે તો આપણે પાછળ જોઈ ગયા છીએ. યુદ્ધકળા બૂલી જવાથી જંગલી સેક્સનેની સામા ટકી શકાયું નહિ, પણ શરણું તો નજ આપ્યું અને આખરે મરી છૂટ્યા. ઇંગ્લેન્ડમાં જે ઉત્સાહ ને ચંચળ બુદ્ધિ છે તેનું મૂળ આ લોક છે એમ ધારવામાં આવે છે.

એંગ્લો-સેક્સન લોક-આ લોકની મૂળ પ્રકૃતિ તમોગુણી હતી તે તો આપણે પ્રથમ કહી ગયા. પણ આ તમોગુણ ગાંડો કે આવેશી સમજશો નહિ. તેઓ તો સ્વભાવે ધીરા ને મહા અર્થ-બુદ્ધિવાળા હતા. તેથી તેઓ મદો-મત રહેતા, પણ કદીએ મદાંધ ચતા નહિ. તેથી તેઓ શરા ને સ્વાભિમાની બહુજ હતા, તો પણ સમો જોઈ વર્તતા. કોઈપણ કામ વિચારીને જ તેઓ આદરતા, અને તેમનો સધળો તમોગુણ કાર્યસિદ્ધિમાંજ પ્રકાશતો. આરંભેલું કામ કદી છોડતા નહિ. હાલ આગ્રહનો અમૂલ્ય સદ્ગુણ જે ઇંગ્લેન્ડમાં છે તે એમના આ વનવાસી તીર્થસ્થાનો તર્કથીજ વારસામાં આવેલો છે.

આવા સ્વભાવના લોક જે સંસારી કામમાં પડે તેમાં ફતેહ પામ્યા વિના કદી રહે નહિ. જર્મનીના લોક જંગલોમાં જ્યારે રહેતા હતા ત્યારે યુદ્ધ એજ તેમનો ધર્મો હતો. ત્યાં થોડીક ખેતીવાડી હતી ખરી પણ તે કરવાનું કામ તેમણે ગુલામોનેજ હાથ રાખ્યું હતું, રોમનોએ ધણા ધણા જંગલી લોકોને જીત્યા હતા. પણ જર્મનો તેમનાથી કદીએ જીતાયા નહિ. ઉલટા એ લોકો તેમના મુલાકાપર ઘેરી પડી સદા લૂટફાટ ચલાવતા, અને આખરે એ જાતનાજ કોઈ લોકે એ પાદચાહી સામ્રાજ્યને ઊંધું વાળ્યું.

આ લોકને છૂપાપણું બહુજ ગમતું તેથી તેઓ માંહોમાંહે પણ

કેટલીક અતડાઈ રાખતા. જર્મનીમાં તેઓ રહેતા તે શહેર કે ગામ વસાવવાને નહિ. પણ એક ખીજાંથી ગાઉગાઉને છેટેજ. નકામું બધન કોઈ પણ રીતનું વેડું નહિ એજ એ લોકનો સિદ્ધાંત હતો.

એ ની સ્ત્રીઓ પણ એવીજ શરી ને સ્વતંત્ર બુદ્ધિની હતી. તેઓ લડાઈમાં સાથે જતી ને હમેશા મિત્ર પ્રમાણે મનાતી. આઝલ પડાનો કે એ બાયડી કરવાનો ધારો આ લોકમાં બિલકુલ હતો નહિ. સ્ત્રીઓને પુરુષની પેઠે સધળી છૂટ હતી, ને તેથી તેઓ શરીને સદ્ગુણી નીવડતી.

એમના મૂળ વતનમાં રાજ્યવ્યવસ્થા પણ આ પ્રકૃતિનેજ અનુસરતી હતી. તેઓ લડાઈમાં જતા, ત્યારે પોતામાંથી ગમે તેને સરદાર કરી લેતાં. રાજગાદી એમનામાં પરંપરાની નડતી, પણ રાજકુળમાંથી લોક જેને પસંદ કરે તેજ રાજ થાય. રાજને અખત્યાર પણ વળી હદમાં રાખેલો હતો. મોટાં મોટાં કામ તો લોકને ભેળા કરી પૂછે ત્યારેજ તેનાથી ચર્ચા શકે. માઠિઃમાંડે સમાધાની રાખવા સો સો માણસના જથ્થા બંધાતા અને લડાઈ ટોટો ન થાય તેની તેઓ પોતેજ તપાસ રાખતા. મોટા ગુનાહને માટે છૂટા ન્યાયાધીશો હતા. પરંતુ તે પણ લોકેજ પસંદ કરેલા.

આ ઉપરથી તમે કહેશો કે આ લોકને સ્વાધીનપણું બહુ જ ચહાણું હતું. કદાપિ તમે કહેશો કે સ્વાધીનપણું કેને નથી ગમતું સૌને ગમે છે, પણ ગમવા ગમવામાં ફેર છે. આ લોકને તો સ્વધીનપણું શ્વાસ ને પ્રાણ હતું. એ વિના સધળાં સુખ તેમને કડવા ઝેર લાગતાં. સ્વાધીનપણું વિના તેઓ જીવીજ શકતા નહોતા. પરાધીન રહેવા કરતાં મરવું બહુ એમ તેઓને લાગતું, અને તેથી તેઓ સ્વાધીનપણુંને માટે સુખસંપત્તિનો એકદય ત્યાગ કરી પ્રાણ આપતાં પણ આચકો ખાતા નહિ.

આ લોક હંઝગાંડમાં આવ્યા પછી ફરી કામ પડ્યા અને સુધરવા લાગ્યા, ત્યાં કામદાઓ લખાયા અને રાજા હદમાં રાખવા

સાર વિઠન નામની મોટી સભા સ્થપાઇ. હનસાફ વગેરેનું કામ પણ મળને ધોરણે એવું રાખ્યું કે સ્વાધીનતા જળવાય ને જુલમ થાય નહિ. પણ એ વખત લડાઈટાંતો હતો તેથી સર્વેના રક્ષણ તથા સમાધાનીની ખાતર સરદારને વધારે અખત્યાર સોંપવાની જરૂર પડી. એમ થવાથી તેઓ ધીમે ધીમે ધણા બગવાન થવા લાગ્યા અને આખરે એક મોટો અમીર વર્ગ ઉભો થયો.

જ્યારે ઇંગ્લાંડનું રાજ્ય થયું ત્યારે રાજાનું બળ પણ ધણું વધ્યું અને વખતે તેઓ મળમાં આવે તેમ ચાલતા તોપણ રાજ ઉપર અમીરોનો જબરો અંકુશ હતો. વિઠન સભામાં તેઓ જે કાંઈદા મંજૂર કરે તે પ્રમાણે રાજાને ચાલવું પડતું. રાજ પરંપરાનો ધારો હજી તેમને સૂઝ્યો નહોતો, તેથી રાજકુંવરોમાં વખતો વખત લડાઈઓ ઉઠતી અને દેશમાં હંમેશાં તકટો ચાલતાં. જેની તરફ ધણા અમીર થાય તને રાજ્ય મળે. આ કારણથી અમીરોની સત્તા હતી તેથી પણ વધી, સાધારણ લોકની સ્વાધીનતા ઘટી, રાજદેરફારમાં તેમને કંઈ લાભ રહ્યો નહિ, અમીરોમાં અદેખા, કુસંપી, ખુશા-મતિયા ને પોતપોતાના સ્વાર્થ તકાવનારા વધી ગયા, અને તેથી છેવટે આખો દેશ પરાયાને હાથ ઝપાટામાં ચાલ્યો ગયો તે વેળા કાંઈ પણ વહારે ધાયું નહિ.

આ ઉપરથી જણાય છે કે ઓગ્સો-સેક્સન લોકોએ ઇંગ્લાંડમાં એક અપૂર્વ રાજ મંડાણની ઉઠાવણી તો કરી, પણ તેમનાથી જોઈએ તેવો મજબૂત પાયો નાખી શકાયો નહિ, અને તેથી તે અધવચમાંજ ભાગી પડ્યું. તેમનાં સ્વતંત્ર અંતઃકરણે ઉત્તમ રાજનીતિના ખરો તત્વ જાણખ્યાં તો ખરાં, પણ તેમનાથી જોઈએ તેવી તેની વ્યવસ્થા થઈ શકી નહિ. એ કામને માટે વધારે સૂક્ષ્મ દીર્ઘ ને વિસ્તીર્ણ પુષ્ટિની જરૂર હતી. તે આ લોકમાં નહોતી. પણ આ ભાગ્યશાળી દેશને તેવા લોક પણ પ્રરમેશ્વરે મેળવી, અને તેમણે આવી એવું એક રાજમંડાણ ધીમે ધીમે ઉભું કર્યું કે તે તરફ હાલ દુનિયાના સઘળા

લોકે સ્નાનદાશ્વર્થથી જોઈ રહ્યા છે.

અતુર વાંચનાર ચેતી ગયા હશે કે આ લોક તે નોર્મનોજ, પણ તેમનું વર્ણન કરતાં પહેલાં ડેનલોક કોણ ને કેવા હતા તે કહેવું જોઈએ.

ઈંગ્લાંડની સંસારસ્થિતિ સુધારવાને માટે પણ બિન પ્રકૃતિના લોકની કેટલીક જરૂર હતી. સેંકસનો ઈંગ્લાંડમાં આવ્યા પછી સુધર્યા હતા અને ઘણીએક દુનરકળાઓ દાખલ થઈ હતી, તો પણ હજી એ મુલકના અર્ધા જંગલો કપાઈ રહ્યાં નહોતાં અને પૂરેપૂરી ખેતી ચાલી નહોતી. તેઓ હુકરો ગાડું પાળતા, અને એજ તેમની મોટી દોલત હતી. તેઓ ઘર બાંધતા તેમાં કાંઈ વગ કે શોભા હતી નહિ. રાત્રચીલાનું નામજ ન લેવું અને આખું ઘર ઉકરડાં જેવું લાગતું. અમીરોના ઘરમાં પણ કાંઈ ઝાઝી ભલીવાર નહોતી. તેમની રીતભાત કુવડ ને ખૂસી હતી. ખૂબ હુકરનું માંસ ખાવું, દારૂ પીવો, ને ફેંકની ધતમાં મુકદાની માફક પડી રહેવું, એજ તેઓની મોજ હતી. તેમણે આખા યુરોપમાં આરવાપણાને માટે મોટું નામ મેળવ્યું હતું. તેમનામાં સુધડતા બિલકુલ નહોતી અને અર્ધા તેમને કુવડ કેહી ધિક્કારતા, માટે સુધડ ને રસિક લોકની ખરેખર ઈંગ્લાંડમાં જરૂર હતી, અને તે પણ પેલા લોકના આવવાથી કેટલેક દરજ્જે પૂરી પડી.

ડેનલોક—નોર્વે, ડેન્માર્ક ને સ્વીડન તરફથી એ પ્રથમ ચાંચીઆ તરીકે આવતા. તેઓ સેંકસનો કરતાં પણ વધારે તમેગુણી, ઉછંગળ ને સ્વાધીનતાને ચાહનારા હતા. એ લોકમાં રાજા નામનાજ હતા. પસંદ ન પડે તો તેને પદબ્રષ્ટ કરતાં તેઓ વાર લગાડતા નહિ. એ લોકે સ્વભાવે ચરા, સાહસિક, નિડર ને નિર્દય હતા. વહાણની લડાઈમાં તો ઘણા હોંશીયાર હતા, અને તેઓ ફક્ત ચાંચિયાપણાને માટેજ વહાણ રાખતા હતા એમ નહિ. યુરોપના ઉત્તર ભાગમાં તેઓ ભારે વેપાર ચલાવતા, ને વેપારી વહાણને લૂટતા નહિ. તેઓ ખાણો પણ ખોદી જાણતા, અને ઘાત કહાડી ભાતભાતના ઘાટ

બનાવતા. તેમને કવિતા તથા ગાયનનો ધણો શોખ હતો. સ્ત્રીઓ તર્ક માન તથા પ્રેમભક્તિથી જ્ઞેતા.

આ રીતે સૈકસનો કરતાં કેટલીક વાતે એ લોક ચડિયાતા જણાય છે, તોપણ મૂળ જાત તો એકજ હતી, અને કેટલીક રજ્જે-ગુણી પ્રકૃતિની સાથે નિર્દયપણું વધારે હતું. ઇંગ્લાંડ ને ફ્રાન્સમાં એમના નામનો ત્રાસજ વર્તી રહ્યો હતો. એમના મછવા દૂરથી દેખાતા કે કાંઠાપર રડાપીટ થઈ રહેતી, કેમકે એમને મન માખી મારવી તે માણસ મારવું એ સરખુંજ હતું.

દરિયો ખેડવાની ટેવ, સાહસિક સ્વભાવ ને વેપારની યુદ્ધિ જે ઇંગ્લેન્ડમાં ધણી છે તે આ લોકમાંથી આવી એમ ધારીએ તો ખાતું નહિ કહેવાય.

એંગ્લો-સૈકસને જે રાજરચના ઉઠાવી તેમાં આ લોકની પણ કેટલીક મદદ હશેજ, કેમકે તેઓ કડકે કડકે આવ્યા પણ સરવાળે તેઓની સંખ્યા દેશમાં કાંઈ ઓછી નહોતી. ઇંગ્લાંડના ઇશાન ભાગના લોકો ડેનવંશના છે એમ ધારવામાં આવે છે. નેલસન એ નામ ડેન-લોકોમાં બહુ સાધારણ હતું.

નોર્મનલોક—એ પણ મૂળે તો નોર્વે તરફના ને ડેન જાતના હતા, પણ દોઢસોક વર્ષથી ફ્રાન્સમાં આવી ત્યાંના ઉત્તર ભાગમાં ખારે હાકમી બચાવી પડ્યા હતા. ફ્રાન્સના સુધરેલા મુલકમાં આવ્યા ત્યારે તેઓ હતા તો જંગલી, પણ તેમની રજ્જેગુણ પ્રકૃતિ સુધારાને મણી અતુકલ હતી. સાફ તેમને સ્વાભાવિકપણેજ ગમતું, અને તે હેંસથી જ્યાં દેખે ત્યાંથી લેતા. ફ્રાન્સમાં વસ્યા કે તુર્તજ તેઓએ પોતાની મેળે ત્યાંની ભાષા, ધર્મ, તથા રીતભાત સ્વીકાર્યા, અને થોડા જખતમાં તેઓ બીજાથી પણ ચડિયાતા થઈ પડ્યા.

આ વેળા યુરોપમાં પ્રેમશૌર્યભક્તિ (ચિવલ્રી-chivalry) એ નામની જે સુધડ રજપૂતાઈ ચાલુ થઈ હતી તેમાં નોર્મનોસૈન્યી આગળ પડતા હતા. તેઓ યુદ્ધિખજાને પણ બહુ માન આપતા, અને તેને માટે વખણાતા.



આખા ફ્રાન્સમાં એમનું રાજ્ય આ વેળા ધણુંજ જગરદસ્ત હતું, કેમકે એ લોક ધીર અને વીર બંને હતા. તેઓ રણમાં જેવા નિંદર તેવાજ મસલતમાં શાણા હતા. અગમઘુદ્ધિ તેમનામાં ઘણી હતી, અને સમજતા કે પરસ્પરના લાભને માટે કાયદાનો બંધ જરૂર નો છે. તેથી તેમના રાજ્યમાં સ્વાધીનતા અને બંદોબસ્ત એ બંને સમાન હતાં.

આવા સદ્ગુણની સાથે કેટલાક દુર્ગુણ પણ તેમનામાં બહુ મોટા હતા. તેઓ મહા અહંકારી ને જુલમગાર લોક હતા. તેઓ પોતાની નીચલી વર્ણના લોકોને તુચ્છ પણ જેવાજ ગણતા, અને તેમના સંબંધમાં દયા કે ઈન્સાફ શું તે તેઓ સમજતા નહિ. વાત કરતાં નીચ માણસનું ખૂન કરતાં પણ આંચકો ખાતા નહિ. એમના રાજ્યમાં ખેડુ વગેરે લોકો શુદ્ધાત્મની હાલતમાંજ હતા એટલુંજ નહિ, પણ તેમની ઉપર દરરોજ મહા મહા જુલમ ગુજરતો, અને કાલે આપણે જીવતા રહીશું કે નહિ તેનો એ ખીચરાઓને જરાપણ અરેસો રહેતો નહિ.

નોર્મનીના આ સઘળા ગુણ તેમના ડયૂક ( ઠાકોર ) વિલિયમમાં પરિપૂર્ણપણે ખીલી નીકળ્યા હતા. એ જમાનાનો તે ખરેખરો વીર હતો, અને તેની સાથે ધણો ડાહ્યો, શાણો, અને દીર્ઘ દૃષ્ટિવાળો પુરુષ હતો. સ્વભાવે નિદ્રમ્બ હતો નહિ, પણ કાર્પસિદ્ધિને અર્થે મને એવાં દૂર કર્મ કરવાં પડે તો તે બેલાશક કરે એવો હતો.

હાલ જે ઇંગ્લાંડમાં અમીરો છે તે ધણું કરીને આ નોર્મનીના વંશજો છે, અને બધા ઇંગ્લેન્ડમાં જે કેટલાક પાદસાહી બિગ્ગ, મુલ્કિય વિશાળપણ તથા સુધારાનો શોખ માલમ પડે છે તેનું મૂળ નોર્મન લોકજ ગણવા.

# ઇથેજ લોકનો સાંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

भाग २ जो: इ. स. १०६६ थी १३९९ सुधी.

પ્રકરણ ૫ મું.

નોર્મન કુળના રાજાઓ—ઈ. સ. ૧૦૬૬ થી ૧૧૫૪ સુધી.

નોર્મનોના આવવાથી જરૂરની ખોટ પૂરી પડી તથા ઈંગ્લાંડને ઘણો ફાયદો થયો એમ આપણે પાછલા પ્રકરણમાં કહી ગયા ખરા. પરંતુ તે ફાયદો તુરંત જ થયો હોય એમ સમજશો નહિ. પ્રથમ તો દેશમાં તેમના આવવાથી જુલમનો વરસાદ વરસી રહ્યો, અને એંગ્લો-સેક્સનો છેક ખરાબખસ્ત થઈ ગયા.

**વિજયી વિલિયમ**—આ રાજા ગાદી ઉપર એઠા પછી થોડાક મહીના સુધી તો ન્યાય ને નરમાશથી ચાલ્યો; પરંતુ કોઈ પણ બોલ એકદમ તો પરદેશી રાજ્યને કેમ તાળે ચાય? એક બંડ જાડયું અને તે બંડની ખબર સાંભળતાંજ એણે પોતાની જાતનું વિકરાલપણું પ્રકાશ્યું. આ બંડખોરોને તલવારને ઝપાટે એણે ઉડાવી દીધા એટલું જ નહિ, પણ હવેથી દેશીઓને છૂંદવાજ એવો નિશ્ચય કરી એઠો.

હવેથી વિલિયમે દયા ને ધનસાજ એક કોરે મુક્યાં, અને ઈંગ્લાંડમાં ઠેર ઠેર ધાસની મારક માણસોની કાપણી ચાલી. એક વખત હાંપર ને ટે નદીઓની વચ્ચેના મુલકમાં કાંઈ નહોતું સરખું બંડ જાડયું, તે ઉપરથી એણે ત્યાંના આખો ૧૦૦ માઈલનો પ્રદેશજ જીજડ કરાવી નાખ્યો. માણસનું એકે જણ્યું ત્યાં રહેવા દીધું નહિ એટલુંજ નહિ, પણ ઢોરઢાંખરને પણ શોધી શોધીને કાપી નાખ્યાં, બોકના ધરખાર તોડી પાડ્યાં, અનાજના ઢગલે ઢગલા કરી બાળી મુક્યા, ને ખેતરો તથા ઝાડો પણ કપાવી નાખ્યાં. એની મતલબ એ મુલકમાં માણસ હવેથી રહી શકેજ નહિ એ હતી, અને બંડનું તે

માન બહાનું હતું. પણ એમ કરવાનું ખરું કારણ એ હતું કે કેન-  
લોક ઈંગ્લાંડ ઉપર હુમલો કરવાને એ તર્ક ઉતરવાના હતા. તેમને  
કોઈ રીતનો આશરો મળી શકે નહિ. આ કૂર કર્મથી એક લાખ  
આણસના જીવ ગયા હશે એવો અડસટો કહાડવામાં આવ્યો છે.  
એંગ્લો-સેક્સનો તર્ક એ ખરેખર છેક સ્વચ્છંદ અને મદમસ્તપણેજ  
વર્તતો. એક વેળા પોતાને શિકાર કરવાને સાર એક વન કરાવવાનું  
મન થયું, તો તે માટે તેણે કેટલાક ગામડાં ને દેવળો પણ બાગી  
નખાવ્યાં. ખીજા નોર્મનોએ પણ એ પ્રમાણેજ નાનાં નાનાં વન બ-  
નાવ્યાં હતાં અને તેમાંનું એક પણ જનવર કોઈ દેશી મારે તો તેનો  
એકદમ હાથ કાપી નાખવો એવો સખ્ત કાયદો તે વેળા ચાલતો હતો.

આ પ્રમાણે જે રાજ્ય દેશી પ્રજાને બોકડાની માફકજ જાહેર  
કરવા મંડ્યો હતો. તે રાજ્યએ લૂટફાટ કેટલી ચલાવી હશે તે તો  
તમે પોતાની મેળેજ ધારી શકશો. એણે દેશીઓ પાસેથી તમામ  
જમીન ઝૂંટાવી લઈ નોર્મન સરદારોને આપી, તથા બધા સેક્સનોને  
બીખ મળતા કરી નાખ્યા. હવે બીચારા સેક્સનોની ખરાબીમાં કોઈ  
બાકી રહ્યું નહિ. તેમના ઉપર નોર્મન લોકો મજૂરીમાં આવે તેવા  
જુલમ ચલાવતા અને તેની દાદ કે પ્રયાદ કોઈ સાંભળતું નહિ. એમનો  
જાહેરમાં તેઓ જાણી જોઈ તુચ્છકાર કરતા અને તે બધું તેમને મૂળે  
મોઢે સાંખી રહેવું પડતું. ટુંકામાં સઘળા એંગ્લો-સેક્સનો ઉપર જખ્ખરું  
દાસત્વ આવી પડ્યું અને તેઓમાં ચૂં કે ચાં કરવાના જરા પણ હોશ  
રહ્યા નહિ.

આવા કૂરકર્મથી પાંચ પંદર વર્ષની ટુંકી મુદતમાં વિલિયમે સઘળા  
સુલક જેર કરી નાંખ્યો, અને પછીથી ઈંગ્લાંડમાં નોર્મન રાજ્યનો  
એવો અવિચળ પાયો નાંખ્યો કે ફરીથી સેક્સનો તર્કથી એકે બંડ  
કે ફિસાદ થયું નહિ. તેમના મનમાંથી દેશી રાજ્યનું સ્વપ્નું પણ જતું  
રહ્યું. અને આજ પર્યંત પણ ઈંગ્લાંડની ગાદી એનાજ વંશમાં ચાલી  
આવે છે. માટે વિલિયમને ઇતિહાસમાં વિજયી કરીને કહે છે તે નામને  
તો એ બરાબર લાયક છે. જે એણે પોતાનું રાજ્ય સ્થાપન કરવાને

રાક્ષસી ઉપાયો કામે લગાડ્યા ન હોત તો એ બહુ સારો રાજા પસંદ  
કહેવાત; કેમકે એના ડાહ્યાપણમાં કાંઈ ખામી નહોતી. એણે રાજ્યમાં  
બંદોબસ્ત રાખવા જે જે ધારા ચલાવ્યા તેમાં ઘણી અગમ્યબુદ્ધિ  
વાપરી છે. એના સઘળા ધારામાં “ક્યૂડલ” ધારો બહુજ અગત્યનો  
છે અને તે ઉપરથી એની અપૂર્વ દીર્ઘદષ્ટિ બરાબર જણાઈ આવે છે.

**ક્યૂડલ ધારો**—આ ધારો યુરોપમાં આ વેળા ઘણે ડેકાણે  
ચાલતો હતો. વિલિયમ કેટલાક ફેરફારની સાથે તે ઈંગ્લાંડમાં દાખલ  
કર્યો અને એનું રાજ્ય અવિચળ પાયે સ્થપાયું તથા આગળ જતાં  
તેમાંથી હાલની ઉત્તમ રાજરચના ઉભી થઈ એ સઘળાનું કારણ તેજ છે.

એને લશ્કરી ઝાગીરનો ધારો કહીએ તો ચાલે. જ્યારે કોઈ  
રાજા નવો મુલક જીતતો, ત્યારે ત્યાંની જમીનનો કેટલોક સારો ભાગ  
પોતે રાખતો અને બાકીની જમીન પોતાના સરદારોને એવી શરતે  
વહેંચી આપતો કે ખપ પડે ત્યારે તમારે આટલા માણસનું લશ્કર  
લઈને અમારા ભેળા લડવા આવવું. એ સરદારો પાછા એ જમીન  
એવીજ શરતે પોતાના હાથ નીચેના નાયકોને વહેંચી આપતા અને  
તેઓ વળી બીજાને. એ રીતે મુલકની સઘળી જમીન લશ્કરી  
માણસોના હાથમાં રહેતી, અને રાજાને ખપ પડે ત્યારે જોઈતું લશ્કર  
મળતું જંગલી વખતમાં પરદેશીઓ કોઈ મુલક જીતે ત્યારે ત્યાંની  
સમાધાની જળવવાનો આ સ્વાભાવિક રસ્તો હતો. આપણા દેશમાં  
રજપૂતો પણ ઘણું ફરીને એમજ કરતા, અને યુરોપમાં જ્યાં જ્યાં  
નવાં રાજ્ય સ્થપાયાં હતાં ત્યાં ત્યાં આવી રીતનીજ ગોઠવણ  
ચાલી હતી.

પણ આ ગોઠવણમાં હરકત એ હતી કે એ સરદારો ધીમેધીમે  
સ્વતંત્ર થઈ પડતા અને રાજાને ગાંઠતા નહિ. કેમકે તેમના હાથમાં  
કેટલીક પૃથ્વી આવતી એટલુંજ નહિ પણ તેઓ પોતપોતાના  
પ્રાંતમાં સઘળી રીતે પૃથ્વીપતિજ હતા. લડાઈ વખતે અધિરાજાને  
આશ્રય આપવો પડે એ સિવાય કોઈ પણ બાબતમાં રાજાનો દાખ  
નહોતો. હિંદુસ્તાનમાં માંડળિક રાજાઓ હતા તે કરતાં આ અમીરો

કોઈ રીતે પણ અધિકારમાં ઉતરતા હોય એમ જણાતું નથી. તેઓ કિલ્લા કોટ કરીને રહેતા, લશ્કર રાખતા, દિવાની ફાજદારી ચૂકવતા, અને પોતાના પાડોશી અમીરની સાથે કાંઈ તકરાર પડતી તો અધિરાજને પૂછ્યા વિના માંહેમાંહે લડાઈઓ પણ ચલાવતા. આવા બળવાન અમીરો વખતે રાજાની આગ્રા ન ગણકારે અને તેની સાથા પણ લડવા તૈયાર થાય, તો તેમાં કાંઈ ઘણું નવાઈ જેવું નથી. ફ્રાન્સમાં ઘણી અમીરાતો આ સ્થિતિનેજ પહોંચી હતી, અને એંગ્લો-સ્કોટલેન્ડમાં પૂરેપૂરો તો ફ્યૂડલ ધારો નહોતો, તોપણ આપણે જોયું છે કે સાંના અમીરો રાજ્યમાં ઘણી સત્તા પચાવી પડ્યા હતા.

વિલિયમ ફ્રાન્સમાં આ સઘળું જોયું હતું અને તેથી એ ધારો ઇંગ્લાંડમાં દાખલ કરતી વખત ઘટતી સાવચેતી રાખી. એણે દેશીઓ પાસેથી જે સઘળી જાગીરો પડાવી લીધી તેમાંનો ઘણો ભાગ તો પોતાનાજ હાથમાં રાખ્યો. પછી પોતાના સરદારોને બારે બારે જાગીરો આપી રાજી તો કર્યા, પણ તેમાં તજવીજ એવી રાખી કે કોઈ પણ એક અમીરનું રાજ્ય એક જથ્થે થઈ જાય નહિ. તેથી એક જાગીર ઉત્તરમાં તો બીજી દક્ષિણમાં, ને ત્રીજી પૂર્વમાં તો ચોથી પશ્ચિમમાં એ પ્રમાણે તેણે જમીનની વહેંચણી કરી. તેથી દરેક અમીર પાસે જાગીર ઘણી થઈ પણ તે છૂટી છૂટી. વળી ફ્રાન્સમાં અમીર જેને જમીન વહેંચી આપતા તે ક્ષેત્ર તે અમીરનીજ વફાદારી રાખવાને પ્રતિજ્ઞા લેતા હતા, પણ વિલિયમે તો મોટા અમીરથી તે એક નાના પટલ સુધી સઘળાને અધિરાજની સાથે વફાદાર રહેવાના સોગંદ આપ્યા. તેમ કેટલાક મોટા યુનાહનો ઇનસાર પણ પોતાનાજ હાથમાં રાખ્યો. આ કારણોથી ઇંગ્લાંડમાં નોર્મન અમીરો ફ્રાન્સ કે ઇટલીની પેઠે કદીપણ સ્વતંત્ર થવા પામ્યા નહિ, અને તે છતાં તેમના હાથમાં એટલું તો બળ રહ્યું કે જે તેઓ એકઠા કરે તો રાજાને આઠો ચાલતો પૂરી રીતે અટકાવી શકે.

ફ્યૂડલ ધારો તે સમાને અનુકૂલ હતો, અને યુરોપને તેથી ઘણા શાંત થયા છે. પણ તેનું એક અત્યંત માહું પરિણામ આજ

સુધી બધા લોકોને સોસવું પડે છે અને તે ટાળવાનો હવે એક ઉપાય કાપદાના હાથમાં રહ્યો નથી. આ ક્યૂડલ ધારાથી ખરા ખેડુઓના હાથમાં કાંઈ પણ જમીન રહી નહિ. તેઓ તો ખીચારા મજૂરની હાલતમાં જ આવી રહ્યા છે. હાલ કંઈકાંડની સઘળી જમીન થોડાજ માણસો (અમીરો)ની ખાસ મિલકત થઈ પડી છે, અને તેથી ઘણા માણસોને કુદરતની આ એક સામાન્ય બક્ષીસનો કાંઈ પણ લાભ મળી શકતો નથી. વળી એ કારણથી સરકારને જમીનમાંથી એક કેડી પણ ઉપજતી નથી અને પોતાનો ખર્ચ ચલાવવાને માટે લોકો ઉપર ખીજા વેરા મુકવા પડે છે.

**વિલિયમ વિજયીનું મરણ**—એનામાં જેવી દૈત્ય બુદ્ધિ હતી તેવુંજ દૈવયોગે એનું મરણ પણ નીપજ્યું. ક્રાન્સના રાજ સાથે તકરાર બંધવાથી ત્યાં એ લડવા ગયો હતો તે વેળા પોતાની રીત પ્રમાણે એક શહેરને એણે બાળી મુકાવ્યું, અને તે બરાબર બાળી રહ્યું છે કે નહિ તે જોવા મદ ને હરખબેર પડે ત્યાં ગયો. ત્યાં એના થોડાના પગતળે ધબધબતો અગારો આવવાથી તે બહક્યો અને વિલિયમ જે ડીસે અતિશય જાડો થઈ ગયો હતો, તે પોતાનાજ જીનના તોગરામાં સખત અકૂળાયો. આ ધામાંથી એનું મોત થયું. મરતી વેળા પોતાના દુષ્ટકર્મેનાં એને ઘણા બળાપો થયો અને પોતાના આત્માની સમાધાનીને માટે એણે બેહદ ધર્મદાન કર્યાં. મૃત્યા પછી એને દાટવા લઈ ગયા ત્યારે એક બહાદુર ગામડીઓ આવીને બોલ્યો કે “હું ઇશ્વરના નામથી પોતારીને કહું છું કે આ જમીનમાં એને નહિ દટાય. એ મોટો ચાર હતો. આ જમીન મારી મારા આપદાદાના વખતની છે અને તે એણે વગર હકે પડાવી લીધી છે.” આવે પ્રસંગે આ બોલ સાંજળી બધા જોઈ રહ્યા, અને ટેટલાક પૈસા આપી તેનું મન મનાવ્યું ત્યારેજ એને ભૂમિદાહ થયો.

**રાજગાદીને માટે વઢાવડી**—નોર્મન લોકોમાં પણ હજી વડીલ કુંવરને ગાદી મળે એવો ધારો હોય એમ જણાતું નથી. મરનાર રાજ પોતાના મજામાં આવે તે કુંવરને ગાદી આપી જતા. આ

ધારો વારંવાર લડાઈનું કારણ થઈ પડતો. વિલિયમ વિજયી મૂઝા પછી પણ એમજ થયું. મોટા કુંવર રૉબર્ટ આપની હયાતીમાંજ બંડ બાંધ્યું હતું તેથી કે કોઈ બીજા કારણથી તેને નોર્મંડી તથા એઇનની કકરાતેજ આપી વિલિયમ વિજયી મરતી વેળા એને ટાળી ઇંગ્લાંડની ગાદી પોતાના બીજા કુંવર વિલિયમ રક્તકેશીને આપતો ગયો. આ ઉપરથી એ બાઈઓ વચ્ચે લડાઈ બીડી. પણ અમીરોએ સમજાવી એવી વિદિ કરાવી કે હાલ જેની પાસે જે મુલક છે તે તેની પાસે રહેવા દેવા, અને એમાંથી એક મરે ત્યારે બીજાએ તે બંને રાજ્ય ભોગવવાં.

- પણ રક્તકેશી મૂઝો ત્યારે રૉબર્ટ તો કૂસેડ લડવા પેલેસ્ટાઈન ગયો હતો તેથી એનો નાનો બાઈ હેન્રી બંને રાજ્યનો ઘણી થઈ બેઠો. રૉબર્ટ આવ્યા પછી લડાઈ સળગી, પણ અમીરોએ એને સમજાવી પહેલાના જેવીજ વિદિ કરાવી. પાછળથી હેન્રી એ કરાર તોડી એકાએક નોર્મંડી ઉપર હુમલો કર્યો અને શરો પણ ભોળા રૉબર્ટ પકડાઈ ગયો, તેને ઇંગ્લાંડમાં આણી મૂઝો ત્યાં સધી સખ્ત કેદખાનામાં રાખ્યો.

આ બંને રાજ્યો પોતાના આપનાજ જેવા સઘળી વાતે હતા અને તેમણે ઇંગ્લાંડમાં નોર્મન રાજ્ય મજબૂત કર્યું. હેન્રી જેણે સારી કેળવણી લીધી હતી તેણે તો સૈકસન પ્રજાની પ્રીતિ મેળવવા પણ કેટલાંક તજવીજો કરી. એ સૈકસન રાજકુળની અટિલ્લા નામની કુંવરી વેરે પરણ્યો અને લોકોને વચન આપ્યું કે રાજા એડવર્ડ ભગતના કાયદા પ્રમાણે જ હું વર્તીશ. તોપણ એ એના આપના જેવોજ લુચ્ચો ને મતલબી માણસ હતો. હજી સૈકસનોનાં દુઃખ કાંઈપણ ઓછાં થયાં હોય એમ જાણશો નહિ.

હેન્રીના મૂઝા પછી ઇંગ્લાંડમાં ગાદીને માટે બારે લડાઈ બીડી. એનો છોકરો તો એની હયાતીમાંજ મરી ગયો હતો, અને તેથી તે પોતાની છોકરી અટિલ્લાને ગાદી મળવાની પાછી ગોઠવણ કરી ગયો. પણ એના બાણેજ સ્વીડન જેને એણે ફ્રાન્સમાંથી બોલાવી

છોકરાની પેઠે પાળ્યો હતો તે ખટપટ કરીને પોતેજ ગાદી ઉપર ચડી બેઠો.

આથી ભારે લડાઈ જાડી. એકવાર એક હરીફ જીતે તો બીજા-વાર બીજો, અને ઇંગ્લાંડની ગાદી એક બીજાના હાથમાં વારંવાર ઉથલાયા કરી. આ પ્રમાણે દોઢ દાયકો ચાલ્યું અને તેથી આખો મુલક પાયમાલ થઈ ગયો, ને અમીરો કિલ્લા બાંધી જ્યાં ત્યાં લૂટશાટ ને જુલમ ચલાવવા લાગ્યા. આ અંધાધુંધીના વખતમાં ખેતીવાડી કે ધંધો રાજગાર કોનાથી થઈ શકે ? દુકાનો પડ્યા ને હજારો માણસ ઠેર ઠેર મરવા લાગ્યાં. આ વેળા સૅક્સનોને જે દુઃખ પડ્યાં છે તેવાં તેઓએ કદી પણ સહ્યાં નહોતાં, અને દેશની વસ્તી ઘણીજ ઓછી થઈ ગઈ.

આ રીતે લોકો અને છેવટે અમીરો પણ કાયર કાયર થઈ રહ્યા હતા તેવામાં મટિલ્ડાનો છોકરો હેન્રી ( જે હાલ મોટો થયો હતો તે ) ભારે લસ્કર લઈને ઇંગ્લાંડપર ચડી આવ્યો. અમીરોએ જોયું કે હવે જો વધારે વાર લડાઈ ચાલી તો બધાની ખરાબી છે. તેથી તેઓએ પહેલાની પેઠેજ નિકાલ ઠહાડી બંનેની લડાઈ પતાવી, અને વર્ષેકમાંજ સ્વીકૃતિ મરી ગયો એટલે બીજો હેન્રી એ નામથી તે ઇંગ્લાંડની ગાદીએ બેઠો. ( ઇ. સ. ૧૧૫૪. ) ત્યારે લોકોએ આનંદથી જયજયના પોકાર કર્યા.

સૅક્સન લોકોને ખુશી થવાનું વિશેષ કારણ એ હતું, કે એ રાજાની મા સૅક્સન કુળની હતી. પરદેશી રાજ્ય છે એમ જાણી જો તેમને કાંઈક માહું લાગતું હતું તે હવેથી દૂર થયું, અને તેઓ એને પોતાનુંજ રાજ્ય ગણવા લાગ્યા.

નોર્મનો હજી દેશીઓ તરફ પ્રીતિભાવ રાખતાં શીખ્યાં નહોતા, તોપણ તેમને અહીંયા વસ્યાને સોએક વર્ષ થઈ ગયાં હતાં એટલે સ્વાભાવિક રીતેજ તેઓની મમતા ફ્રાન્સ ઉપરથી ઓછી થઈને ઇંગ્લાંડ ઉપર ચોંટવા લાગી હતી. ફ્રાન્સમાં તેઓ એંગ્લો-નોર્મન એ નામથી ઓળખાતા થયા હતા.



## પ્રકરણ ૬ હું.

પ્લેન્ટેજિનેટ કુળના રાજાઓ.

બીએ હેન્રી તથા ૧ લો રિચર્ડ: ઈ. સ. ૧૧૫૪ થી ૧૧૮૮.

રાજ્યવ્યવસ્થા-લોકોએ આશા બાંધી હતી તે પ્રમણેજ ગાદીએ બેઠા પછી હેન્રીએ સારી પેઠે રાજ ચલાવ્યું. એણે ૧ લા હેન્રીના પદો મંજુર કર્યો, માજી રાજ્યના ગેરકાયદેસર સધળાં કામો રદ કર્યાં, નવા બંધાએલા કિલ્લાઓ તોડી પડાવ્યા, સિક્કામાં સેળબેજ કરવાની રીત બંધ પાડી, મારામારી ને ધાડ્યોરીઓ બેસાડી દીધી, અને પોતે પક્ષપાત વિના ઇનસાફ કરવા લાગ્યો. ન્યાયાધીશોએ પરગણામાં પ્રવાદ સાંભળવા કરવાનો ધારો પહેલવહેલો આ રાજાના વખતમાં નીકળ્યો. પંચ (જ્યુરી—jury) થી ઇનસાફ કરવાની રીતનું મૂળ પણ આ રાજ્યમાંજ રેપાએલું જણાય છે.

રાજ્યવૃદ્ધિ-નોર્મન રાજાઓની મૂળ આગીર ફ્રાન્સમાં હોવાથી તે દેશમાં તેમનું થોડું ઘણું રાજ્ય તો અસલથીજ હતું, પણ આ રાજાના વખતમાં તો એ એટલું બધું વધી પડ્યું કે ખુદ ત્યાંના રાજાના હાથમાં પણ એના જેટલા મુલક રહ્યા નહિ.

નોર્મંડી અને મેઇન પ્રાંત પોતાની માની તર્ફથી અને દૂરેઇન તથા એન્ગ્લે આપની તર્ફથી મળ્યા-આપે તો એન્ગ્લે પ્રાંત એના નાના ભાઇને આપ્યો હતો, પણ હેન્રીએ તેની પાસેથી તે પડાની લીધા. છેડા ફાડી કઢાડી મુકેલી ફ્રાન્સની પતિત રાણીને પરણી એણે પોષ્યો ગીયેન વગેરે સાત પરગણાં મેળવ્યાં. થોડા વરસમાં એનો નાનો ભાઈ (જે બાપુકી આગીર ખાયા પછી નાનટૂઝમાં જઈ વસ્યો હતો ને જેને ત્યાંના લોકો પોતાનો ઠાકોર બનાવ્યો હતો તે) મરણ પામ્યો; અને તેથી એ વારસો લેવાને હેન્રી ફ્રાન્સમાં દોડ્યો. પણ એટલામાં એ પરગણાનો કબ્જો ઓટની પ્રાંતનો ઠાકોર કરી બેઠો. અને જ્યારે હેન્રીએ જઈ તેને સતાવવા માંડ્યો ત્યારે ફ્રાન્સનો રાજા

તેની કુમકે આવ્યો. આ ઉપરથી સર્વેને એમ લાગ્યું કે હવે બારે લડાઈ જામશે. પણ હેત્રી સામદામ વગેરે સઘળા કામમાં પૂરો હતો. એ પડે ફ્રાન્સના રાજાની મુલાકાતે ગયો, અને તેને સમજાવી પોતાને સાબકારક સંધિ કરી આવ્યો. પોતાના પાંચ વરસના કુંવરનો વિવાહ હજી પારણામાં જૂલતી ફ્રાન્સની કુંવરી જોડે કર્યો, અને શિશુનીની કુંવરી વેરે બીજા પુત્રને પરણાવ્યો. આ સગાઈને જોરે તે પ્રાંત પણ સાત વરસ પછી ત્યાંના ઠાકોર મરણ પામ્યો ત્યારે એના હાથમાં આવ્યો, અને ફ્રાન્સના રાજાને કાંઈ કળરજા થાય, તો તે ગાદી પણ એને મળે એમ દીસવા લાગ્યું.

પણ હેત્રીની રાજ્યતુષ્ટા આટલાથી તૃપ્ત થઈ નહિ. ઇંગ્લાંડની ગાદીએ બેઠો ત્યારથીજ તેની હદ ચોતરફ વધારવાને એણે મથવા માંડ્યું હતું. સ્કોટલાંડ પર હુમલા કર્યા તેમાં એ કાંઈ ધણો તો ફાવી શક્યો નહિ. પણ એકવાર ત્યાંના રાજા પકડાઈ જવાથી પોતાનું આધિપત્ય કબ્જા કર્યું ત્યારેજ તેને છોડ્યો. આગળ પણ વિલિયમ વિજયથીનું અને ૧ લા હેત્રીનું અધિપત્ય તે તે વખતના સ્કોટલાંડના રાજાએને સ્વીકારવું પડેલું હતું. અને વેલ્સ જીતવાનો એને બહુજ મમત હતો. એકવાર એણે ક્રોધાયમાન થઈ વેલ્સના ઝોળમાં આવેલા પુરપોની આંખો ફેડી તથા સ્ત્રીઓનાં નાક કાન કાપ્યાં. પણ તે શરૂ થોક હાંચા નહિ અને ત્યાં બહારી જીત તો કાંઈ થઈ શકી નહિ.

આયર્લેંડ જીતવાને સાર પોપની રજા તો ગાદીએ બેઠો ત્યારથીજ એણે મેળવી રાખી હતી. આ વખત એવા ધર્માધપણુનો હતો કે પોપ કાંઈ રાજાને કહે કે ફલાણો દેશ જઈને જીતો, તો તે દેશ ઉપર સ્વારી કરવાનો તે રાજાનો સંપૂર્ણ હક ગણાતો. આ રજા આપવામાં પોપનોએ સ્વાર્થ રહેલો હતો. આયર્લેંડમાં ખ્રિસ્તી ધર્મ ચાલતો ખરો, પણ ઉપરીપણું પોપના હાથમાં નહોતું. તેથી એને સાલસ્ય એ હતી કે હેત્રી જીતે તો એ બધા મુલકનું ધર્માધિપત્ય મને મળે. આ રીતે રજા મળી હતી, પણ ધણા વખત સુધી પોતાનો અનસુઓ પાર પાડવાનું બીજી લડાઈએને લીધે હેત્રીથી બની શક્યું નહોતું. એવામાં એને એક લામ સારો મળ્યો. આયર્લેંડમાં આ વેળા

કેટલાંક છૂટાં છૂટાં રાજ્ય હતાં. તેમાંનાં એક રાજ્યએ કોઈ અમીરની આમડી ખૂંચવી લીધી, પણ પછી એ પાપીને ત્યાંથી નાસવું પડ્યું. તે હેત્રીને શરણે આવ્યો, અને કહ્યું કે મને મારી ગાદી પાછી આપો, તો હું તમારું સ્વામિત્વ સદા માન્ય રાખીશ. હેત્રીને એટલું જ નેઈતું હતું, અને તેથી પોતે તો ફ્રાન્સની લડાઈઓમાં રોકાએલા હતા પણ ઇંગ્લાંડના અમીરોને એની વહારે જવાની છૂટ આપી. એક અમીર ઘણું મરણિયા લોક ભેગા કરી આયલાંડ ઉપર ચડ્યો, અને એક બે વરસમાં તે ટાપુનો મોટો ભાગ જીતી લીધો. હવે હેત્રીએ જ્યેષ્ઠ કે જો હું વચમાં નહિ પડીશ, તો એ અમીર પોતાનું જ સ્વતંત્ર રાજ્ય ત્યાં સ્થાપી બેસશે. તેથી એણે તે લશ્કરમાંથી પોતાની સઘળી રૈયતને ઇંગ્લાંડ બોલાવી લીધી. પછી પેલા અમીર વગેરે સરદારોએ મોટાં મોટાં શહેરો એને હવાલે કર્યા, અને એનું અધિરાજપાણું સર્વ પ્રકારે કબજા રાખ્યું. ત્યારે એણે રાજ્ય થઈ તેમણે મેળવેલા મુલકની હકારાતો તેમને બક્ષી. બીજા વર્ષે પોતે ત્યાં ગયો, અને બધાનું સ્વામિત્વ સ્વીકાર્યું. ( ઇ. સ. ૧૧૭૨. ) આ તારીખે આયલાંડનો અધિક ભાગ હજી સ્વતંત્ર રહી ગયો હતો ખરો. પણ ધીમે ધીમે તે હજી રાજ્યમાં થોડા વખતમાં લીન થઈ ગયો.

**ધર્મગુરુઓની સત્તા**—આ વેળા યૂરોપમાં ખ્રિસ્તી ધર્મગુરુઓની સત્તા કેટલી બધી હતી તે નીચેની હકીકત ઉપરથી માલમ પડશે. હેત્રી આવો પ્રતાપી હતો, તોપણ તેને ધર્મગુરુઓથી હારી નાહલિસોટી તાણવી પડી. નોર્મનનાં રાજ્ય આવ્યા પછી ઇંગ્લાંડમાં ધર્મખાતાની સત્તા તદ્દન સ્વતંત્ર કરવામાં આવી હતી, એટલે પાદરીઓ સામે ફેજાહારી કે દિવાની કામ સરકારમાં ચાલી શકતું નહિ. તેમનો ઇનસાફ તો તેમના ખાતામાં જ થાય. આથી પાદરીઓ ધણી બહેકી ગયા અને તેમની બદચાલનાં ધણાં વગોણાં થવા લાગ્યાં. આ સમે પાદરીઓ ખરેખરા ‘જુદેવ’ જ થઈ પડ્યા હતા અને કોઈની પણ તાકત નહોતી કે તેમને કોઈ પુછી શકે. ધર્મગુરુઓ સરકારની આપેલી મોટી મોટી આગીરો ભોગવતા, પણ બીજા અમીરો જેમ

રાજાનું સ્વામિત્વ કબજા રાખતા તેમ ન કરતાં તેઓ તે પોપને જ પોતાનો અધિરાજ ગણતા. પાદરીઓ એટલા બેકેદ થઈ ગયા હતા કે હેત્રીને ગાદીએ બેઠાને બે વરસ થયાં નહોતાં તોપણ એટલા વખતમાં તેઓએ ૧૦૦ ખૂન કર્યા હતાં. હેત્રીએ જોયું કે આ તો ખોટું હતું. રાજા કહેવાઈ અને મારી નગર આગળ આવી ઉન્નતાર્ધ ને આવાં દુરાચરણો વગર શિક્ષાએ થયાં જાય એ તે કેમ ખમાય ? પણ એકમાં ધર્માધપણું ધણું ચાલતું હતું તેથી કળે કળે ધર્મખાતાની સત્તા બોધી કરવનો એણે ઠરાવ કર્યો. તેથી કેન્ટર્બરીના આચાર્યની જગ્યા ખાલી પડી ત્યારે તેણે તે ટોમસ-એ-એકેટ નામના એક પોતાના માણસને આપી. પણ આ એકેટ તો પાદરીના પક્ષનો એવો મમતાની કબજો કે તેણે રાજાને હેરાન કરી સઘળી ધારણાઓ આખરે ધૂળ મેળવી.

એકેટ નાનપણમાં કેન્ટર્બરીના આચાર્યનો ત્યાં નોકર હતો. તેણે એની હોશીઆરી તથા મહેમત જોઈ અને ધર્મખાતાનું કાંઈ કામ સોંપ્યું. આ કામથી પાંચા પૈસા કમાયો કે તુર્ત તે પોતાનો અભ્યાસ વધારવા પેરિસ અને બોલોના ગયો, ને ત્યાં કેટલાંક વર્ષ રહી મોટા નામકિત વિદ્વાન થઈને આવ્યો. પેલા ગુણગ્રાહક આચાર્ય અને મોટી જગ્યા આપી, અને થોડા વખતમાં એની જ બલામણુથી રાજાએ એને પોતાનો દિવાન (ચેન્સેલર) કર્યો. અહીં પણ એણે એવી જ ખખરદારી, ખંત તથા પ્રામાણિકપણું બતાવ્યાં, અને રાજાની એના ઉપર અત્યંત પ્રીતિ થઈ. આ સમે એના જેવે મોટો તથા ઠાક દેહમાં કોઈના નહોતો; એની પાસે મોટામોટા અમીરો બેઠાને બેઠા રહેતા, અને જ્યારે એની સ્વારી નીકળતી ત્યારે પણ લોકો તે તરફ જોઈ રહેતા, પણ આચાર્યની પછી મળતાં જ એણે આ કારનારે એકી, કેમકે એ ધર્મખાતાની વિરુદ્ધ રાજાના મનસુખા છે તે બચાવ જણાવતો હતો, અને તે મનસુખાની સામ્મિ વાની વિચાર તો એણે ધરણી જ કરેલો હોય એમ જણાવ છે. તાતની નોકરી છોડી તેથી રાજાને ખોટું તો લાગ્યું, પણ શું કરે ?

એકેટલો તે હોયથી સધળા વૈભવ તથા દારૂણ વૈરાગ્ય લઈ બેઠો, અને એના તપસ્વીપણાનાં લોકમાં ઘણાં વખાણ થવા લાગ્યાં. તે છતાં જે કામમાંથી આગળ જતાં રાજા સાથે ઝગડો વધી પડ્યો તે કામનું સ્વરૂપ જ્ઞેતાં તો તેમાં આ ધર્માધ્યક્ષનેાજ અધર્મ જણાય છે.

એક પાદરીએ કોઈ સ્ત્રીને બગાડી તેના બાપને મારી નાખ્યો. રાજાએ કહ્યું કે અમને એ પાપાને સ્વાધીન કરી દો, કે એને ઘટતી સજાએ પહોંચાડીએ. આ અહંકારી આચાર્યે કહ્યું, તમારો એમાં કોઈ અખત્યાર નથી, અમેજ એનો ધનસાદ કરીશું. ધનસાદમાં માત્ર તેને બરતર્ક થયો. રાજાએ કહ્યું કે હવે એ પાદરીખાતામાંથી બરતર્ક થયો છે અને તેથી અમે એનો ખીજ રૈયતની માફક ધનસાદ કરી શકીએ. એકેટલો કહ્યું, એમ નહિ કરાય; એક યુનાહને માટે એ વાર શિક્ષા હોય નહિ.

આ ઉપરથી રાજાને ધણેજ ક્રોધ ચડ્યો, અને તેણે મહદ્ ગુરુઓની સભા મેળવી પ્રશ્ન મુક્યો કે તમે દેશનાં ધારણે માનીએ કે નહિ? તેમણે તજવીજથી જવાબ આપ્યા, કે અમારા આશ્રમ વિરુદ્ધ ન હોય તેવા બધા ધારા અમે માનીએ છીએ; આ ખંધાઈબરલા ઉત્તરથી જે કુદો હતો તે તો દૂરજ રહ્યો. પણ હેત્રી એમ બોલ્યો બોલવાય એમ નહોતો. એણે ખીજ સભા ભરી તેમાં અમારોને પણ બોલાવ્યા, અને તેમને કહ્યું કે તમે આ મદતોની સાથે વિચાર કરી નિશ્ચય કરો કે જૂના રીવાજ પ્રમાણે ધર્મખાતાને કેટલો અખત્યાર છે. આ સભાએ કાંતો રાજાના બચથી, ન્યાયાન્યાયની સુદ્ધિથી, કે જૂના રીવાજને અનુસરી, એક મોટો ભેખ તૈયાર કર્યો. તેનો મુખ્ય સાદ એ હતો કે પાદરી ઉપર જે કોઈ યુનાહનું તહોમત આવે તો તેનો ધનસાદ કરવાની રાજાને સત્તા છે. એમાં ખીજ પણ રાજાને લાજના કેટલાક ફરવો છે. આ ભેખને ‘કલેન્ડનના ધારા’ કહે છે, કેમકે એ સભા એ નામના ગામમાં મળી હતી. (ધ. સ. ૧૧૬૪.)

આ ભેખ ઉપર ખીજ ધર્મગુરુઓએ સહી કરી તેથી એકેટલો પણ કરવી પડી. “આશ્રમ વિરુદ્ધ નહોય તો” એવી શરત મુકવા

માંડી પણ કબૂલ થઈ નહિ, અને હું મારા અંતઃકરણથી એ પ્રમાણે વર્તીશ એમ પ્રતિજ્ઞા કરવી પડી. પણ પોપે આ લેખ નામંજુર કર્યો— પોતાના અધિકાર વિરુદ્ધ હતો એટલે તે તો નામંજુર કરે એમાં શી નવાઈ? અને એ વાતનું બહાનું કહાડી બેકેટ પોતાના બોલ પાછા ખેંચી લીધા, ને ખીજને તેમ કરવા ખુદી રીતે ઉશ્કેરતા લાગ્યે. હવે રાજ એના ઉપર સખ્તી ચલાવવા લાગ્યો કોઈએ એના ઉપર લહેજાની ફરિયાદ કરી અને બેકેટ તેનો જવાબ દેવા હાજર ન થયો તેથી એને બારે દંડ કર્યો. એણે રાજભક્તિની પ્રતિજ્ઞા તોડી એવો આરોપ સુઝી એની સખળી ઝાગીરો જપ્ત કરવામાં આવી, અને ધર્માદાખાતાનો વહીવટ શી રીતે ચલાવ્યો હતો તેનો હિસાબ જોઈ ૪૪૦૦૦ માર્ક લહેજા કહાડ્યા. બધા ધર્મગુરુઓએ ભેગા થઈ બેકેટને કહ્યું કે તે પ્રતિજ્ઞાભંગનું પાપ કર્યું માટે અમે તને આચાર્ય ગણતા નથી. બેકેટ પરમાત્મ જવાની રજા આગી તે પણ આપવામાં આવી નહિ. આ ઉપરથી એણે જાણ્યું કે હવે જીવ ઉપર વાત આવી છે, અને તેથી તે લામ જોઈ ફ્રાન્સ નાસી ગયો.

ફ્રાન્સના રાજ્યએ એનો પક્ષ લીધો, અને તેથી ઇંગ્લાંડ ને ફ્રાન્સ વચ્ચે કેટલાક વખત સુધી લડાઈ ચાલી. આખરે ફ્રાન્સના રાજ્યએ હિંદી સાથે બેકેટને સલાહ કરાવી, અને તે પ્રજા પોતાના વતનમાં ગયો. પણ ત્યાં જઈને તે સલાખણે બેઠો નહિ. વાટે જતાં જતાં જ ધર્મગુરુઓ રાજના પક્ષમાં ગયા હતા તેને એણે ધર્મબહાર કર્યા. તે વેળા ધર્મબહારની શિક્ષા આપણામાં હાલ નાતબહારની છે તે કરતાં પણ વધારે ભયંકર હતી. પેલા ધર્મગુરુઓ માલરા પડી ફ્રાન્સમાં જઈ હિંદી આગળ પોતાનું દુઃખ રોયા. આ સાંભળી રાજને બહુજ ગુસ્સો ચડ્યો. તે બોલ્યો કે “અરે આ હરામખોર માઈ કેટલું અપમાન કરે છે. શું મારા માણસોમાં કોઈ પણ એવો નથી કે તે જઈને માઈ વેર લે ?” આ બોલ કદાપિ ગુસ્સાના આવેશમાં જ બોલ્યો હશે, પણ તે સાંભળીને ચાર જોડાઓ તુર્ત જ બેકેટને મારવા નીકળી પડ્યા, પાછળથી એ વાતની ખબર પડતાં જ તેમને વારવા માનુસો

મોકલ્યાં, પણ એટલામાં તો તેઓ દંડિલાંડમાં જઈ પોતાનું ધારણું કર્મ કરી રહ્યા હતા. તેઓએ ધોળદહાડે દેવળમાં પેસી ખૂન કર્યું; અને એકેટ ભરતાં ભરતાં પણ ધીરજ અને પોતાની મોટાઈ રાખી રહ્યો. આ દુષ્ટ કામથી ત્રાહે ત્રાહેનો પોકાર યોગમથી ઉઠ્યો.

પેલા ચાર હત્યારા તો એ કામ કરીને તુર્તજ દંડિલાંડમાંથી નાહા, અને પોતાનાં પાપ ધોવાને જેરસલમની જત્રાએ ગયા. ત્યાં રખડી રવડીને મરી છૂટ્યા. હેત્રીએ (બાવે કે કમાવે) આ ખબર સાંભળતાંજ બહુ દિલગીરી ખતાવી, ત્રણ દહાડા સુધી ખાવું પીવું છોડી રડ્યાજ કર્યું, અને પોપને ઘણી દીનતાથી નિવેદન કર્યું કે આ બક્ષહત્યાની વાતમાં હું કાંઈ જાણતો નથી, તથા જે બન્યું તેને માટે જાણ દિલગીર છું. પોપને આ વેળા હેત્રી સાથે છેદ બગાડવું બોળે એવું નહોતું તેથી તે કાંઈ વધારે બોલ્યો નહિ, પણ ફક્ત મરનાર એકેટને પીર (સેક્રન્ટ-Sacrament) નું પદ આપ્યું. હવેથી એ કારણને લીધે આ પીરની ધોર આગળ સેંકડો વરસ સુધી મોટી જત્રા બરાવા લાગી, અને યુરોપમાંથી દેશે દેશના લોકો માનતાઓ લઈને ત્યાં આવતા.

હેત્રી આયત્તાડ જીત્યા પછી ત્યાંનું ધર્માધિપત્ય પોપને આપવા તેના એલચીઓને નોર્મંડીમાં જઈ મળ્યો, અને પવિત્ર અસ્થિપર હાથ મુકીને તેણે સોગન ખાધા કે એકેટની હત્યા મેં કરાવી નથી અને તેમ કરવાની મારી ઇચ્છા પણ નહોતી. ત્યારે રોમના ગુરુ મહારાજે એને માફી બક્ષી. તોપણ હેત્રીને માલમ પડ્યું કે લોકોનો અભાવ હજી ગયો નહિ. અને તેથી જ્યારે એના પુત્રોએજ બંડ ઉઠાવ્યાં ત્યારે લોકોની પ્રીતિ મેળવવા એણે પ્રીતી જાહેર પ્રાયશ્ચિત કર્યું. કેન્ટર્બરીની જત્રાએ ગયો, ઉધાડે પગે ગામમાં પેડો, એકેટ પીરની ધોર પૂજી, અને પછી તે ઠેકાણે પાદરીઓની સભા મેળવી તેમની સમક્ષ પોતાની પીઠ ઉપર કોયડાનો માર મરાવ્યો. બીજો દિવસે ધર્મશુરુએ કહ્યું કે હવે તમે પાપથી બરાબર મુક્ત થયા.

કુંડુબ કલેશ અને મરણ—એ કરતાં પણ એના લડાઈખેર કુંવરોની કુપાત્રતાથી હેત્રી બહુ હેરાન થયો. પોતાના ચારે કુંવરને એણે ફાંસમાં મોટી મોટી ઝાગીરો આપી હતી, પણ એથી ન ધરાતાં તેઓ માંહોમાંહે લડવા લાગ્યા, અને આખરે ત્રણ ભાઈ-ઓએ બેગા થઈ આપની સામાજ બંડ ગિફાબું. આ દુષ્ટ કામમાં તેમની કપાતર માની ઉશ્કેરણી હતી, અને ફાંસનો રાજ આશ્રય આપે એમાં આશ્ચર્ય શું ? તે છતાં હેત્રીએ ફાંસમાં જઈ એ બચકર અસ્વાભાવિક બંડ શમાવી નાંખ્યું, અને પોતાના કુંવરોને તથા તેમના પક્ષવાળાઓને માફી બક્ષી. માફીને માટે આવેલા બંડ-ખેરોની ટીપમાં પોતાના વહાલા કનિષ્ઠ પુત્ર જોન ( જેને તો તે પોતાનીજ તર્ફના સમજતો હતો તે ) નું પણ નામ જ્યારે એણે બોલ્યું, ત્યારે એના કલેજમાં એવો કારી ધા લાગ્યો, કે તે પછી રૂઝાયોજ નહિ. કુપુત્રોથી દાઘેલો હેત્રી તેમને વારંવાર શાપ દેતો ને પોતાના દુર્ભાગ્યને નિંદતો મહા દુઃખમાં ઇ. સ. ૧૧૮૯ માં મરણ પામ્યો. કહેછે કે આ વેળા એનો વડો દીકરો દૂરથી આપતું મ્હોં જોવા છાનોખાનો આવ્યો હતો તે તર્ફ એ મડદાનાં નરકોરાંમાંથી ભોહીની ધારાઓ ગડી અને તે પોતાના પાપિષ્ઠ કર્મને સાર પસ્તાતો ને રડતો ત્યાંથી એકદમ નાસી ગયો.

ચિચર્ડ ૧ લો.

એ હેત્રીનો વડો છોકરો હતો. એને ઇતિહાસમાં સિંધ-જાતીનો કહેછે, અને નામ પ્રમાણેજ ધણો બહાદુર ને જખરો હતો ખરો, પણ એ બહાદુરીથી એના દેશને કાંઈ ફાયદો થયો નહિ.

એ માદીએ બેઠા પછી તુર્તજ કૂસેડની લડાઈમાં ગયો, અને ત્યાંથી આવ્યા કેડે પણ તે ઈંજિલાડમાં થોડોજ રહેતો. એ ઇ. સ. ૧૧૯૯ માં મરી ગયો, અને એની જોડે બારમો સૈફો પણ પૂરો થયો.





## પ્રકરણ ૭ મું.

પ્લેન્ટેજિનેટ કુળના રાજઓ.

જાન અને એન્નાકાર્લ: ઇ. સ. ૧૧૯૯ થી ૧૨૧૬.

આપણે પ્રથમજ કહ્યું છે કે ઇંગ્લેન્ડનો ઉદય તેરમા સૈકાથી છે. હવે તે સૈકા સુધી આપણે આવી પહોંચ્યા. આ મુદ્દતમાં સૅક્સન ને નોર્મન લોકોનું સંમિશ્રણ થઈ રહ્યું; અથવા કાંઈક બાકી હતું તે રિચર્ડની પછી એનો ભાઈ જોન ગાદીએ બેઠો તેની કારકીર્દીમાં વીજળીને વેગે ધણું ખરું થઈ ગયું. હવેથી સૅક્સન કે નોર્મન એ નામ જાહેર બધા ઇંગ્લેન્ડ કહેવાવા લાગ્યા, ને તેઓ એકબીજાને દેશીભાઈ ગણતા થયા. વિલિયમ વિજયીએ નોર્મન ભાષા ઇંગ્લાંડમાં દાખલ કરવા ઘણી મહેનત લીધી હતી. એણે તેને રાજભાષા કરી હતી એટલુંજ નહિ, પણ નિશાળોમાંએ તેજ શીખવવાનો હુકમ કર્યો હતો. નોર્મન અમીરો તો તેજ ભાષા બોલે એમાં નવાઈ શી? પણ સૅક્સનો બડાઈને માટે તેજ બોલવા લાગ્યા હતા, કેમકે તે વખત ઇંગ્લાંડમાં નોર્મન બોલવું એ કેળવાએલા કે ખાનદાન માણસનું ચિહ્ન ગણાતું હતું. આ પ્રમાણે કેટલાક કાળ સુધી ચાલ્યું, ને નોર્મનો એંગ્લો-સૅક્સન ભાષાને નાણુદ કરવા બહુ મથ્યા; પણ એ રીતે દેશભાષાનો નાશ થઈ શકતો નથી. ઉલટું, બન્ને તો એમ, કે ધીમે ધીમે નોર્મનો પણ દેશભાષા બોલવા લાગ્યા, ને કાલોતરે એંગ્લો-સૅક્સન તથા નોર્મન ભાષાઓનું સંમિશ્રણ થઈને એક નવીજ ભાષા ઉત્પન્ન થઈ. જેમ એ મિશ્ર વર્ણનું નામ 'ઇંગ્લેન્ડ પડ્યું તેમ તેમની આ મિશ્ર ભાષા ઇંગ્લેન્ડ એ નામથી ઓળખાવા લાગી. આ ભાષામિશ્રણ પણ ધણું કરીને તેરમા સૈકામાંજ સંપૂર્ણ થઈ રહ્યું, અને તેનું ફળ ચોદમામાં દેખાયું.

પુત્રનાં લતણ પારણામાંથીજ જણાય એ કહેવત પ્રમાણે ઇંગ્લેન્ડની કામ આ સૈકામાં ઉભી થઈ, કે તેની સાથેજ તડાકાપંધ તેણે એક પરાક્રમ કર્યો. દુનિયામાં ઘણી જાતના રાજ્યતંત્રો થઈ ગયા

છે; પણ આપણે જાણીએ છીએ કે હાલ જે રીતનો રાજ્યતંત્ર ઈંગ્લાંડમાં ચાલે છે તેની ખૂબી ઓરજ છે. આ બધા રાજ્યતંત્રનો મૂળ પાયો આ સૈદ્ધાંતમાં નખાયો, અને પાછળથી ઇંગ્લેન્ડની જે ચડતી કળા થઈ તે બધાનું કારણ એજ છે. આ સિંહના બચ્ચા-એ બાળપણમાં આવેા પરાક્રમ શી રીતે કર્યો તે તમારે જાણવું હોય, તો જોન રાજાની હકીકત ધ્યાન દઈને સાંભળો.

જોન રાજાનો સ્વભાવ—એ રાજા મહા મિશ્નજી, જુદ્ધી, નિર્દય ને તેની સાથે બાયલો તથા કમચક્કલનો હતો. એ સમાને જરા પણ એળખતો નહિ, ને વગર સમજથે બધા સાથે દુશ્મનાઈ બાંધતો. દુશ્મનાઈ કરી બાય બીડવાના તો એનામાં રામ હતા નહિ, તેથી એની આખી જીંદગી શરમ ભરેલી હાર ખાવામાંજ ગઈ; અને આખરે ચિંતાકોટમાંજ મૂંઝાઈને મૂએા. પણ એ યોડા વરસ ઇંગ્લાંડની ગાદી ઉપર રહ્યો તેટલામાં એણે દેશમાં ત્રાહિ ત્રાહિના પોકાર પડાવ્યા. એના જેવો જુલમ કોઈપણ રાજાએ આગળ કર્યો નહોતો. પરંતુ જે દેશના લોક શરા ને સંપીલા હોય છે, ત્યાં નહારા રાજાથી ઉલટો ફાયદોજ થાય છે. જુલમ જોઈ તેઓનું લોહી તપી આવે છે, અને રાજા નબળો હોય છે, તો તો તેઓ પોતાનું ધાર્યું લડીને ઝટ પાર પાડે છે. ઇંગ્લેન્ડ લોકના સુખાગ્રે આરંભ કાળમાંજ તેમને આ બંને જોગ મળી આવ્યા.

રાજ્ય હાનિ—જોન ગાદીએ બેઠા પછી એના મોટા ભાઈના સગીર પુત્ર તર્ફથી બંડ ઉઠ્યું પણ તેમાં તે પકડાઈ ગયો, અને એમ કહેવાય છે કે જે બંદીખાનામાં એને રાખ્યો હતો ત્યાંથી એને છાનામાના ઉઠાવી એના ચંડાલ કાકાએ પોતાને હાથેજ તેને મારી નાખ્યો. જ્યારે આ ખૂનની વાત પ્રસિદ્ધ થઈ ગઈ ત્યારે તેનો જવાબ દેવા ફ્રાન્સના રાજા ફિલિપે જોનને પોતાની હજૂરમાં બોલાવ્યો. જોન ફ્રાન્સનો એક તાલુકદાર લેખાય એટલે ફિલિપનો એની ઉપર આવેા અધિકાર ગણાય ખરો, પણ ઇંગ્લાંડ જેવા સ્વતંત્ર દેશનો રાજા આવા હુકમને માન આપે એ વાત સંભવિત

નહોતી. પણ ફિલિપે તો પક્ષાઘ્તી બણી જોઈને લડાઈનું મખાંતર શોધવાજ આવે હુકમ મોકલ્યો હતો. ધાર્યા મુજબ જોન હાજર થયો નહિ, અને તે ઉપરથી તેની ઝાગીરે ફિલિપે જન્મ કરવા માંડી. જોન લશ્કર લઈ સામે ગયો, પણ તેમાં કાંઈ ફાવ્યું નહિ, અને દવાર નદીની ઉત્તરના સધળા મુલક ઉપરથી પોતાનો હાથ ડાઘી જોનને સલાહ કરવાની જરૂર પડી ( ઇ. સ. ૧૨૦૬ ). આ રીતે ફ્રાન્સમાંથી નોર્મંડી વગેરે સધળું રાજ્ય ગયું, ને ફક્ત ગીચેન જેવા એક જો દૂરનાજ તાલુકા રહ્યા.

આ પ્રાંતો જવાથી ઇંગ્લેન્ડ લોકોના હકમાં તો ફાયદો થયો. નોર્મનને ઇંગ્લાંડમાં આવ્યે દોઢસો વર્ષ થઈ ગયાં હતાં, તેથી તેઓ હમણાં સેકસન જોડે હળી મળી ગયા હતા ખરા; તેપણુ હજી સ્વદેશ તરીકે મમતા તો તેઓ નોર્મંડી ઉપરજ રાખતા, અને વખતે વખતે અહિંની કમાઈ ત્યાં જઈ ભોગવતા. પણ હવે જ્યારે નોર્મંડી ઇંગ્લાંડના રાજના હાથમાંથી જતી રહી, ત્યારે ઇંગ્લાંડ પોતાનું વતન છે એમ ગણવાની તેમને જરૂર પડી.

ફ્રાન્સમાં જે એક જો તાલુકા રહ્યા તેનું પરિણામ પણ આ નોર્મન અમીરોની ઇંગ્લાંડ પ્રતિ દેશબક્તિ દઢ કરે એવું જ હતું. તે તાલુકામાંથી જોન બાહુતી લશ્કર લાવતો ને તેની હુકૂ ઇંગ્લાંડમાં મજા માફક ચાલતો. આ જોઈ નોર્મન અમીરોની આંખ ઉઘડતી કે આપણે તો ખરૂં જોતાં છીએ ઇંગ્લેન્ડ, ફ્રાન્સના લોક તે પરદેશી, અને જો પરદેશીને તો મુલકમાંથી હાંકી કહાડવામાં જ આપણો લાભ રહેલો છે.

પોપ સાથે વિરોધ—ફ્રાન્સ સાથે લડીને આવેો ઉજ્જેશકાર કરી રહ્યો કે જોને ઇંગ્લાંડમાં આવી પોપની સાથેજ મોટા ઝઘડો ઊઠાવ્યો. કેન્ટર્બરીના ધર્માધ્યક્ષની જગા ખાલી પડવાથી ત્યાંના સાધુઓએ પોતામાંના એકને તે માટી આપી, ને દસ્તુર મુજબ મહતોનો મત લેવો જોઈએ તથા રાજાની મંજૂરી માગવી જોઈએ તે કાંઈ કંઈ નહીં. રાજાને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે

તેણે કોઈ ખીળને જ ધર્માધ્યક્ષ નીમ્યો. અને વળી ટંટાને લાભ લઈ પોપે હુકમ કર્યો, કે એ બંને નેમણુકો રદ છે, અને હું સ્ટીફનડી લેંગ્ટન નામના ઇંગ્લેન્ડ પંડિતને મોકલું છું તેને જ તમારે ધર્માધ્યક્ષ કરવો. સાધુઓએ તો અલબત્ત આ આજ્ઞા માથે ચડાવી, પણ ખરૂં જોતાં પોપને આ ગેરવાળખી પગપેસારો હતો, અને જોન જો ડાહ્યાપણથી સામો થયો હોત, તો તેમાં એને કાંઈ વાંક કહાડી શકાત નહિ. પણ એ તો એના અવિચારી ને મમતી સ્વભાવ પ્રમાણે જ વર્ત્યો. એણે પેલા સાધુઓને એકદમ ખરતફર કર્યા, ને પોપના ગુસ્સાની કાંઈપણ દરકાર રાખી નહિ. એને એટલો વિચાર સૂઝ્યો નહિ, કે ખીળ હેત્રી જેવા મારા પ્રતાપી પિતાનું પશુ પોપની આગળ કાંઈ આશ્ચર્ય નહોતું, તો હું તે તેની સામે શી રીતે ટકી શકીશ. ખીળે હેત્રી ગમે એવો હતો પણ બહારથી તો પોપને નમતો જ રહેતો. જોન તો તેથી ઉલટોજ માર્ગ પકડ્યો.

પોપે ક્રોધાયમાન થઈ ઇંગ્લાંડને ધર્મબહાર મુક્યું. ‘ધર્મબહાર’ બોલ તો નાનો છે, પણ એની વિપત કલ્યામાં આવે એવી નથી. આ શિક્ષાર્થી ઇંગ્લાંડમાં સઘળી શુભ કે અશુભ ક્રિયાઓ એકદમ બંધ પડી. કબરસ્તાનમાં મુડદાં પણ દટાય નહિ, એક ખીળને નમસ્કાર કરવાની પણ કોના, અને કોઈથી લૂગડાંએ બદલાય નહિ. આપણા દેશમાં સૂતકીને જેટલી હરકત પડે છે તેથી સો ગણી ઇંગ્લાંડના લોકોને આ વેળા દરરોજ પડવા લાગી. આ પોપની શિક્ષા તો એવી હતી કે લોકો કાયર થઈ પોતાની મેજેજ રાજની સામા થાય. હજી પણ જોન કાંઈ ન સમજતાં ઉલટો વધારે ઉન્મત્ત થયો. બળાતકારે પાદરીઓને ક્રિયા કરાવવાની દરજ પાડી તેમને એ બહુ પીડવા લાગ્યો. પાદરીઓ ગમરાઈને ધણાખરા ફ્રાન્સ નાસી ગયા, દુનિયામાં હાહાકાર થઈ રહ્યો, ને પોપ ઉપરાઉપરી વધારે ધર્મશિક્ષાઓ જોનને કરવા લાગ્યો. છેવટે ખ્રિસ્તી જગદ્ગુરુનું છેલ્લું આણુ છૂટ્યું. પોપે જોનને પતિત ડેરવી પદબ્રષ્ટ કર્યો, ને સઘળા ખ્રિસ્તી રાજ્યોને ઇંગ્લાંડ ઉપર ચડી નહીં તે હુકમ

અમલમાં આણવા લખી મોકલ્યું.

ફાંસના ફિલિપને એટલું જ જોઈતું હતું. મોટું સેન તૈયાર કરી તે ઈંગ્લાંડ લેવાને એકદમ નીકળી પડ્યો, અને તેને ઈંગ્લાંડના અમીરો મળી જશે એમ જોનને લાગ્યું, કેમકે એના જીલમથી તેઓ ક્યારના કંટાળી ગયા હતા. આ જોઈ બાયસો જોન પહેલાં જોટલો તોર રાખતો હતો તેટલોજ આ પ્રસંગે દીન થઈ ગયો. એ પગે લાગતો પોપના એલચી પાસે ગયો, ઈંગ્લાંડનું તાજ પોપને ચરણે ધર્યું, તેણે પોતાના ખંડિયા તરીકે પાછું આપ્યું તે એણે લીધું, ને દર વર્ષે પોપને બારે ખંડણી ભરવાનું કબૂલ્યું. ( ઇ. સ. ૧૨૧૩.) પોતાના દેશને નીચું જોવડાવનારા આ તહની વાત સાંભળી ઈંગ્લાંડના અમીરો શરમથી લાલચોળ થઈ ગયા, અને પોતાના રાજને બહુજ ધિક્કારવા લાગ્યા. તોપણ હાત્ર તો જોનનું વિધન આ ઉપાયથી દૂર થયું ખરું. ફિલિપને આચારજી મહારાજની આજ્ઞા થઈ કે હવે આ મુલક અમારો થયો છે તેથી તમારે એકદમ પાછા વળવું. આ સાંભળી ફિલિપ ધણોજ ચીડવાઈ ગયો, કેમકે એણે જોયું કે રોમના બાવાએ તો પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા મને નકામોજ ખરચમાં ફસાવ્યો, ને માફ ધાર્યું તો દોષ પણ થવા દીધું નહિ. તોપણ એ સમયને ઝાળખનારો હતો તેથી મનમાં ગમે એટલું લાગ્યું પણ સમજીને પાછો ગયો.

પ્રજાનો પાકાર તથા એકસંપ—આ રીતે પોપ સાથેના ઝગડો પતાવી જોને જાણ્યું કે હું પાર પડ્યો. એને હજી ખબર નહોતી કે આચારજીના કોધાગ્નિ કરતાં પણ પીડાએલી પ્રજાનો કોધાગ્નિ કેટલો બળવાન છે. હવેથી એ તો બહુજ બેહેંક્યો, ને લોકોએ કાને પણ સાંભળ્યાં ન હોય એવાં જીલમનાં કામ કરવા લાગ્યો. મજામાં આવે તેને દડે, કેદ કરે, લૂટી લે કે મારી પણ નાખે. એક ચાહુદીને વગર વાંકે પકડી લૂટવા માંડ્યો, ને દારેલું ધન બતાવ એમ કહી રીબાવી રીબાવી દરરોજ અકેક દાંત તાણી કહડાવ્યો. એમ સાત દહાડા સુધી થયું, ત્યારે તે આપડાએ હારીને પોતાનું સઘળું ધન બતાવી દીધું. વળી એની બદચાત્ર તો બેસુમાર હતી. મોટા ઘરની વહુદીકરીની પણ

તે બળાત્કારે આખર લેતો. એક અમીરગાદી એને વશ થઈ નહિ, ત્યારે તેને ઝેર દેવડાવી એ દૈત્યે મારી નખાવી. આવો જુલમ આપણા દેશમાં પણ કાઈ રાજાએ કર્યો. હોય તો તેની ખરાબી થયા વિના રહેતી નથી; તો નોર્મન ને સૈક્સન લોહીના લોકો એવા જુલમ-ગારની સામાં કમર બાંધીને જાડે એમાં કાંઈ નવાઈ નથી. પણ તે જાહાવણીમાં જે તેમણે એકસંપીલાપણું, ધીરજ ને અગમચુદ્ધિ બતાવી છે તે ખરેખર એશિઆની સઘળી પ્રજાને બોધ લેવા લાયક છે. આપણે ત્યાં જ્યારે રાજા આવો નીકળે છે, ત્યારે બધા લોકો ત્રાહે ત્રાહે પોકારે છે, પણ જેના માથા ઉપર આવી પડે છે તેજ તેનું ફેડી લે છે. વખતે જેનાથી સાંખી નથી રહેવાતું તે ગાજી જાડી રાજાને છૂંદી નાખે છે, અને બીજા કાઈ ગાદીએ ચડી બેસે છે. પાછો થોડા વખતમાં બીજા રાજા પણ એવોજ નીવડે છે, અને બહુ થાય છે સારે તેની પણ એજ વલેહ. આ રીતે એશિઆખંડના દેશોમાં નિરંતર જુલમ ને બંડો વારા ફરતી ચાલ્યાજ ન્યપ છે, અને લોકો કદી પણ નિરાંતે ફરી દામ બેસી શકતા નથી.

શરૂ પણ શાણા ઇંગ્લેન્ડ લોકો તો આ ટાંકણે જુદીજ રીતે વર્ત્યા. તેઓ સમજતા હતા કે જેને માથે પડે તે બોગવી લે એ સમજ જ જંગલી છે. અને એથીજ બધી ખરાબી થાય છે. તેઓ સમજતા હતા કે દેશમાં એકપર જુલમ થયો તો બધાએ પોતા ઉપર થયો એમ જાણવું જોઈએ. કેમકે જેનામાં જગપણ અગમચુદ્ધિ હોય તે તો સમજે કે આજે એનો વારો તો કાલે આપણો પણ આવશે ખરો. જ્યારથી જોન રાજાને જુલમ વધવા માંડ્યો ત્યારથીજ નોર્મન ને સૈક્સન લોકો એક બીજાને સમજુખીઆ સમજી પોતાનું જીતું વેર ભૂંડી ગયા. તાલુકદારોને સમજ પડી કે આ લોકને પક્ષમાં લઈ રાજાની સામા આથડવું એમાંજ આપણો લાભ રહેલો છે. પાદરીઓ તો આ દુષ્ટ રાજાને મદ તોડવાને મૂળથીજ તત્પર થઈ રહ્યા હતા.

હવે એટલુંજ બાકી હતું કે થોડા મહત્ત્વસો આગળ પડી બધાને

એળા કરે. આ કામ કન્ટ્રીનીના ધર્માધ્યક્ષ સ્ટીફન-ડિ-લેંગને ધણીજ હિંમત તથા ચતુરાઈથી પોતાના હાથમાં લીધું. એ આચાર્ય મહા વિદ્વાન, બુદ્ધિવાળો, બહો ને ખરેખરો દેશમક્ત હતો. રાજ્યતંત્ર કેવી રીતનો હોય તો રૈયતને દુઃખ પડે નહિ એ બાબતનો તે ઘણા વખત-થી વિચાર કર્યાજ કરતો હતો, ને જેમ જેમ દેશમાં રાજનો જીલમ વધતો ગયો તેમ તેમ તે પોતાના વિચાર અમલમાં અણાવવા હિંમત ને તજવીજથી આગળ પડતો ગયો.

પોપ સાથે સમાધાની થઈ, તોપણ પ્રાયશ્ચિત્ત આપ્યા પહેલાં આ દેશહિતેષ્ટ સાધુએ રાજની પાસે એવા સોગન ખવડાવ્યા, કે હવેથી હું એડવર્ડ રાજના કાયદા પ્રમાણે ચાલીશ. અમીરોએ રાજની હારે ફ્રાન્સમાં લડવા આવવાની ના પ્રાડી હતી. તેથી જ્યારે તે ત્યાંથી પાછો વળ્યો તે વેળા જાણે પારકેજ મુલક હોય તેમ જોન અમીરોનાં ગામ લૂંટતો ને બાળી મુકતો ઇંગ્લાંડમાં પેડો. એ સાંભળી આ ખરો ધર્મશુરુ તેની સામે ગયો, ને પોકારીને કહ્યું કે આ રાજનો ધર્મ નહિ. સીધી રીતે ન માન્યું ત્યારે જોનના લશ્કરમાંના દરેક સિપાહીને ધર્મ દાર મુકવાની એણે ધમકી આપી, અને ત્યારેજ તે કંઈક સમજ્યો.

પણ લેંગ્ટન જાણતો હતો કે આ રાજ આટલાથી ટેકાણે આવવાનો નથી, અને તેથી તેણે લંદનમાં મોટા મોટા અમીરો તથા પાદરીઓની એક સભા કાંઈ નિમિત્તે મેળવી, અને પછી તેમની આગળ બધાના મનમાં જે વાત ઘોળાયા કરતી હતી તેજ કહાડીને એણે પૂછ્યું, કે રાજ બહુ કાટયો છે તેનો કાંઈ ઉપાય કરવો છે કે નહિ ? આ અનુભવી પંડિત સમજતો હતો કે એક નવી વાત ગમે તેવી સારી હોય તોપણ જ્યાં સુધી તેને જૂના રીવાજનો ટેકો મળતો નથી ત્યાં સુધી ઘણા લોક તેમાં સામેલ થતાં આવકો ખાયછે. તેથી એણે મહા મહેનતે પહેલા હેત્રીએ આપેલા પદાની નકલ શોધી કહાડી હતી તે બધાની આગળ રજુ કરી કહ્યું, કે રાજને આ પ્રમાણે ચાલવાની આપણે ફરજ પાડવી જોઈએ. બધાએ એ ઠરાવ

એક અવાળે કબૂલ રાખ્યો, ને દરેક જણે ધર્માધ્યક્ષ પાસે જઈ બાધ-  
બલ ઉપર હાથ મુકી સોગન ખાધા કે દેશની સ્વાધીનતાને અર્થે  
જરૂર પડે તો હું મારો પ્રાણ આપવાને પશુ તૈયાર છું,

પ્રજાનું જાહેર ખંડ.—આ રીતનો એકકો કયાં પછી થોડેજ  
દહાડે સઘળા તાલુકદારો સર્જી થઈ દરબારપર ચઢી ગયા. જોને  
તેમને જાણવા તો માંડ્યા, પણ એ હથીઆરખંધ અમીરોના વિકરાલ  
ડોળા જોઈ એ સમજી ગયો કે એ વેળા તો લડી ગયા વિના છૂટકો  
નથી. તેથી તેણે મહેતલ માગી વચન આપ્યું કે હું તમારું મન  
મનાવીશ, ને એ વાતના લેંગ્ટન વગેરે એ ચાર ધર્મગુરુઓને જામીન  
આપ્યા. આ વાત તેમણે કબૂલ કરી, કેમકે ઉછાળી પગ ભાંગવો  
નહિ એવી લેંગ્ટનની સલાહ હતી. પણ એ દરમ્યાન કેટલાક હક  
આપી પાદરીઓને ફાડવાની રાજીએ તજવીજ કરી, તેમ સાધારણ  
લોકોને પણ થોડાક હક આપ્યા. પણ રાજાની આ નીચ તજવીજ-  
થી આ જાંચ પ્રજાનો સંપ જરાએ ડગ્યો નહિ, અને ત્યારે એણે  
પોષાપને સમજાવી એવી આગ્રા કરાવી કે અમીરોએ રાજાની સામા  
થવું નહિ, ને ધર્માધ્યક્ષે રાજાના સહાયક થવું. પણ આ ખરો દેશ-  
હિતેચ્છુ સાધુ તથા પેલા અમીરો તો લોભી જગદ્ગુરુના એ બોલવા  
ઉપર કાંઈ પણ લક્ષ ન આપતાં પોતાના પવિત્ર ઉદ્યોગમાં જરીજ રહ્યા.

મહેતલ પૂરી થઈ કે બધા તાલુકદારો ૨૦૦૦ જેઠા લઈ  
એકસઠક મુકામે રાજા હતા ત્યાં ગયા. એમની માગણીઓ સાં-  
ભળી રાજા તો ચોંક્યો, કેમકે આ વખતે પહેલા હુદ્દીનો પટ્ટો  
આધો મુકી તેમણે એક જુદોજ લેખ લખાવી લેવા માગ્યો, અને  
તેમાં પ્રજાના સઘળા વર્ગની સ્વાધીનતા જગવાય એવી ઉઠાપણ ને  
દરઅંદેશી ભરેલી ઘણી નવી કલમોજ પેલા પરમાર્થ પાદરીએ  
નાખી હતી. નીચ ખંધાઈથી જોને જવાબ આપ્યો કે તમારે મારા  
ઘણી પોષાપને અરજ કરવી, અને તે જે ફરમાવશે તે કરવા હું  
તૈયાર છું. અમીરો કહે કે અમે પોષાપ બોષાપને ઓળખતા નથી,  
પણ તું અમને પાંશરો જવાબ આપે છે કે નહિ. પોષાપના એકચી



પાસે લેંગ્ટનને કહેવડાવ્યું કે આ અમીરો જગદ્ગુરુની સામા બંદ કરેછે માટે તમારે એ લોકોને ધર્મબહાર મુકવા જોઈએ. આ શાણા દેશબક્તે એટલોજ જવાબ આપ્યો કે પોપની શી ઇચ્છા છે તે હું તમારા કરતાં વધારે જાણું છું, અને તેનીજ સાથે રાજને કહાવી મોકલ્યું કે તમે જે તમારા ભાડુતી સિપાહીઓને રૂપસત નહિ આપો તો હું તે સર્વેને ધર્મબહાર કરીશ.

જોન ગભરાઈને નાહો, તે લાંદનના કિલ્લામાં બરાઈ બેઠો. તાલુક દારોએ ખુદી રીતે બંડનો વાવટો ચડાવ્યો, પોતાના લશ્કરનું નામ “ ધર્મસેના ” પાડ્યું, અને તેની સરદારી એક હોંશિયાર અમીરને આપી. જેમ જેમ તેઓ આગળ ચાલતા ગયા તેમ તેમ લોકોનાં ટોળે ટોળાં પોતાનાં ધરબાર છોડી હથિયારબંધ તેમને આવી મળવા લાગ્યાં, અને હવે સાખીત થયું કે આખો દેશ સ્વતંત્રતાને માટે કડકડીને ઊભો થયોછે. આ સમે રાજ્યે અમીરોને જે હક જોઈતા હતા તે આપવાનાં કહેણ મોકલ્યાં, પણ તેમણે ઉદાર ખુદ્દિથી જવાબ આપ્યો કે અમે અમારાજ સ્વાર્થને માટે નહિ પણ તમામ પ્રજાને સારૂ ઉભા થયા છીએ. આ સાંભળતાંજ રાજ લાંદનમાંથી રતોવાઈ નાહો, ને ધર્મસેના ત્યાં આવી પહોંચી ત્યારે ત્યાંનો નગર-શેઠ ( મેયર-mayor ) તેમને પ્રેમથી વધાવી પોતે તે પક્ષમાં સામિલ થયો. જીલમગાર જોનની તર્ફ હવે કોઈ રહ્યું નહિ, અને તેણે હારીને કહાવ્યું કે તમે જે દહાડે ને જે ડેકાણે મળીને સમાધાન કરવા ચાહતા હો, તે ડેકાણે ને તે દહાડે આવી તમારાં મન મનાવવા હું તૈયાર છું. તેઓએ કહાવ્યું કે એમ છે તો તા. ૯ મી જ્યૂને રેનીમીડના ક્ષેત્રમાં મળવું. ત્યાં બધા મળ્યા, ને થોડી ખેંચતાણુ કર્યા પછી તા. ૧૫ મી જ્યૂન ઇ. સ. ૧૨૧૫ ને રોજ આ જીલ્મી ને મિળજી રાજ્યે પોતાને હાથે એક લેખ ઉપર મહોર કરી. એ લેખને એન્નાકાર્ટા અથવા “ મોટો પટ્ટો ” કરીને કહેછે.

પટ્ટા પ્રમાણે રાજને ચલાવવા તાલુકદારોએ પોતાના હાથમાં લાંદનનો કબજો રાખ્યો, કિલ્લો ધર્માધ્યક્ષને હવાલે સોંપ્યો, અને

૨૫ અમીરોને પ્રજાની સ્વાધીનતાના રક્ષક ઠેરવી તેમને કુલ અખત્યાર આપ્યો. ધાર્યા પ્રમાણેજ આ પાપી રાજ્યએ પોતાનું વચન તોડતાં વાર લગાડી નહિ. એણે પટ્ટો રદ કરવાની પોપ પાસેથી આગ્રા મંગાવી, ને પોતે બાહુતી સિપાહીઓ ભેગા કરી ચોતર્ફ મુલકને ઉગડ કરવા લાગ્યો. પણ તાલુકદારો ડરે એવા નહોતા. તેમણે એને પદબદ્ધ ઠેરવ્યો, ને રાજની ગાદી ફિલિપના છોકરા લુધને આપી. તે લશ્કર લઈ દોડતો આવ્યો, અને લાંદનમાં સધળા અમીરોએ એને રાજ્ય પ્રમાણે ગણ્યો. હવે લડાઈ ખૂબ મચી, અને બંને પક્ષની વારા-ફરતી હારજીત થવા લાગી. પણ એવામાં દેવચોગે વૉશની ખાડી ઓળંગી જતાં જનનો સઘળો ખખડતો, ઘાસ દાણો ને રાજચિન્હો ડૂબી ગયાં. એનું શરીર ફિક્કર ચિંતાથી નખખું ચાલતુંજ હતું તેમાં આ મોટી આફતથી એકદમ વધારો થયો, અને પાસેના કિલ્લામાં જેમ તેમ કરીને જઈ પહોંચતાં એણે પોતાનો દેહ છોડ્યો. (ઈ. સ. ૧૨૧૬) આ રીતે જૈનના જીલમ ને મમતની આખર આવી.

એગના કાર્ટા.—આ રાજ્યમાં સૌથી વધારે યદ રાખવા જોગ બાબત આ પદ્ધતી છે. એ પટ્ટો બહુ લાંબો છે પણ તેમાંની આ ત્રણ કલમો તો અમૂલ્યજ છે:—

૧. કોઈપણ સ્વતંત્ર માણસને અમે કેદ, દંડ કે દેશનિકાલ કરીશું નહિ.
૨. કોઈપણ સ્વતંત્ર માણસને તેના બરોબરિયાની સંમતિ વિના અમારાથી ગુનેહગાર ઠેરવી શકાય નહિ.  
આ બીજી કલમ વિના બરેબર પહેલી કલમ નિરર્થકજ છે, કેમકે ગુનેહગાર ઠેરવવાનું રાજના હાથમાં હોય તો તે મજામાં આવે તેને શિક્ષા કરી શકે; પણ આ કલમથી ગુનેહગાર ઠેરવવાનું કામ તો તહોમતદારના વર્ગીએને જ હવાલે થયું, અને તેથી જો તેઓ તેને નિર્દોષ કહે, તો રાજની ગમે એટલી છતરાજી હોય તોપણ તેને હાથ ધસીનેજ બેસી રહેવું પડે.
૩. દેશના મહાજનની મંજૂરી વિના કોઈપણ કર અમે મુકીશું નહિ.

આ ગોઠવણમાં બહુજ ડાહ્યાપણ રહેલું છે. આથી લોકોને અણગમતા કર મુકાતા બંધ પડ્યા, એટલુંજ નહિ, પણ નાણાં લેવાને માટે મહાજનનો હરખત ખપ હોવાથી રાજાને હમેશાં વિચાર રહેતો, કે જો હું ગેરકાયદે ચાલી રેયતને નારાજ કરીશ તો તેઓ કર મુકવાની વખતે મારી આડે આવશે. આ તત્ત્વથીજ એવી હતી કે વારે વારે બંદ કરવાની જરૂર પડે નહિ, અને રાજા પોતાની મેળેજ પાંશરો ચાલે.

માટે, આ પદ્ધતિ ઇંગ્લેન્ડ લોક જે અભિમાન રાખેછે તે વાજપીજ છે. આણું ડાહ્યાપણ ભરેલું પરાક્રમ પહેલાં કોઈ પણ લોક કોઈપણ દેશમાં કર્યું નહોતું. આ પદ્ધતિ બરાબર અમલમાં આવતાં અને વિસ્તાર પામતાં અલખત ઘણા કાળ લાગ્યો, પણ આ પદ્ધતિમાં પ્રજાની સ્વાધીનતાનાં સઘળાં તત્ત્વો સમાજેલાં છે. તેથી આ પદ્ધતિ દુનિયામાં બધે ગુણુ ગવાય અને તેનું નામ સાંભળતાંજ ઇંગ્લેન્ડના અંતઃકરણ ઉભરાઈ જાય એમાં કાંઈ નવાઈ નથી. એ પદ્ધતિને લેખ, એ પદ્ધતિ તારીખ, ને એ પદ્ધતિ સ્થળ સ્વતંત્રતાના સઘળાં ચાહનારાને બહુજ વહાલું હોવું જોઈએ. રનીમીડનું પવિત્ર ક્ષેત્ર જોઈએક-સાધડ નામના એક શાંત ઇંગ્લેન્ડ કવિનો વીરસ કેવો ઉછળી આવ્યો હતો તે તેની કવિતાના નીચલા ભાવાર્થ ઉપરથી પણ કાંઈક સમજાશે.

### [ લાવણી. ]

સ્વહા રહેવે ઓ પંથી, यह हैं वडा रनीमीद रम्य अरन्य,  
ज्यां पूर्वे पूर्वजने अपूर्वहि किया पराक्रम सिपाही बन;  
पकर करही जुल्मी राजाका लिखालिया पट्टा पावन,  
जिस पट्टेके जोरहि तेरे तूँटे हुवे हैं सब बंधन.

સીસ નમા, આસીસ દે, સુમરન કર હરદમ આનંદિત મન;  
 ઔર હોવે કમિ દિયે દેવને તિંજે પુત્ર, તૌ તું તત્ત્વજન  
 જા, તિસ્કો હયાં બુલાહિ લા, અરુસેત્ર વતાકે બોલ બચન,  
 બેટા વેહદ હૈ ઉપકારહિ જો કર ગયેહિ વે મહાજન.

અમૂલ્ય હૈ ઐશાનહિ ઇસ્કા મિલે ન વદલા ચૌદશુવન  
 એક ઉપાયહિ હૈ, તુમ ઇસ વિધ મિજે દો પુત્ર રતન  
 યહ પૂર્વજકા અજબ વારસા મશ્હુબ મુશ્હુબ કરકેહિ જતન  
 સદા અસ્ખંડહિ અસે રસ્ખાંગે લડકે લડકોં કે કારન.

જબ્ લગ ઘટમેં પ્રાન, કોન હિ કરે અમ્હારા હક્ક હરન  
 હક્ક સ્વાતિર બહિરતહિ મરનાઃ બંદિવાનકા જલો જિવન  
 ઇંગ્રેજ કવિ એકન્સાઈડ કરત યૌં પૂર્ણ ઉચ્છાહ કવન  
 ઇતિસ્કા તર્જુમા તર્જિબે નબલરામ વદે રંકવદન.

મકરણુ ૮ મું.

પ્લેન્ટેજિનેટ વંશના રેખઓ:

હુત્રી ૩ બે, એડવર્ડ ૧ હો, એડવર્ડ ૨ બે:

ધ. સ. ૧૨૧૬ થી ૧૩૨૭ સુધી.

બેનના અઘાળ મત્યુથી ઇંગ્લાંડ ક્રાન્સના હાથમાં જતું જતું  
 બચી ગયું. દેશના હકમાં તો એનું મરણ સવખતેજ નીપજ્યું. એ બુલખ-  
 ગાર બેથો કે અમીરોને વિચાર સૂઝ્યો કે હવે આપણને લુધના શા  
 ખપ છે, અને હાથે કરી પરદેશીને રાજ શા માટે આપવું જોઈએ.  
 તેઓ આખ સંકલ્પવિકલ્પ કર્યા કરતા હતા એવામાં ૧૧ ઓગસ્ટના  
 કાકેરે બેનના પાટવીપુત્ર હુત્રીને પદાભિષેક કર્યો હતો. તેની તર્જીબી

તેમની ઉપર આજ્ઞાવર્ધ્યા સલાહસંપનાં કહેણુ આવ્યાં. એ ઠાકાર આજ્ઞાસ્ખરો બનેલી, તથા જાતે ધણો ડાહ્યો ને બહો માણુત્ત હતો. તેથી સધળા અમીરો એક પછી એક પોતાના લશ્કર સાથે લુધને છોડી નવા રાજને આવી મળ્યા. તેઓએ પેંચોઠાને રાજ્યનો રક્ષક ઠેરવ્યો, અને આ રીતે ઇંગ્લાંડનો પાછો એક તંત થવાથી લુધને સલાહ કરી પોતાના મુલકમાં પાછું જવું પડ્યું.

પેંચોઠા જીવ્યો ત્યાં સુધી રાજ્યમાં મુખ ને સમાધાની રહ્યાં, પણ એ બે વરસમાં મરી ગયો ને મતલબીઆ લોકો રાજ પાસે આવીને બરામા. હેત્રી મોટા થયો તોપણ આજ્ઞાસ્ખર રહ્યો, અને જનમપર્યંત ખીજની અકલેજ ચાલ્યો. એના રાજમાં ખરૂં ચલણુ એના માનીતાઓનું જ હતું, અને તે નીચ પરદેશીઓ જેમ બને તેમ પોતાનાં ઘર બરવાનું કરતા. પણ આ સમયના જખરા મગર અમીરો પરદેશી માનીતાઓનું ચલણુ કે જીલ્મ જોઈ શકે એવા નહોતા. હેત્રીને એના પાછા માનીતા મોટા પદો તોડવાને ઉત્કેરતા, અને તે વેળા તો અમીરો સિંહની પેડે કીકીયારી કરી ઉઠતા.

હેત્રીએ છેક ૫૬ વરસ સુધી રાજ કર્યું, પણ એ બધા કાળ અમીરોના ઝગડામાં જ ગયો. ધણા વખત સુધી અમીરોએ રાજ્યનો બધો અખત્યાર પોતાનાજ હાથમાં લઈ લીધો હતો, અને હેત્રી કેટલોક વખત ખરેખરો કેદી જ હતો. રાજના અને અમીરોનાં પક્ષ વચ્ચે ખુલ્લી રીતે ધણીવાર લડાઈઓ થઈ હતી, અને એકવાર આ પક્ષ જીતે તો ખીજવાર પેશો. પણ ધણા કાળ સુધી આ રાજ્યમાં અમીરોનું જ પ્રબળ ચાલ્યું હતું. અમીરોના ઓગેવાન અમીર સાધમન-ડિ-મોન્ટફર્ડ કરીને હતો તેના સંબંધે આ ઝગડાનો કાંઈક હેવાલ નીચે આપ્યો છે.

સાધમન-ડિ-મોન્ટફર્ડ—એ પણ રાજનો બનેલી થાય, એ પેંચોઠાની વિધવા જોડે પરણ્યો હતો. મોન્ટફર્ડ જાતે ફ્રેંચ હતો, પણ આ સ્ત્રી કર્યા પછી ઇંગ્લાંડમાં લીસ્ટરની ઠકરાતપર આવ્યો, અને પોતાના ગુણથી અમીરોમાં એણે ધણો વગ મેળવ્યો.

રાજ્યએ બે ચાર વાર મોટા પદાને મંજૂર કર્યો, ને બે ચાર વાર તોડ્યો, ત્યારે અમીરોએ જોયું કે રાજ્યને બોડ્યાના બંધ નથી, અને એ તો નીચ માણસોની અકલેજ ચાલે છે. તેથી તેઓએ ભેગા મળી એકઠા કર્યો, ને કરની મંજૂરી માટે જ્યારે તેમને પાર્લમેન્ટમાં બોલાવ્યા, ત્યારે તેઓ હથીઆર બાંધીને ગયા, ને રાજ્યને નબરકેદ જોવો કરી નાખી એની પાસે સોગન ખચડાવ્યા કે તમારામાંના પંદર જણનું મંડળ રાજ્યસુધારાને માટે જે કાયદા બાંધે તે મારે કબજા છે. આ મંડળનો પ્રમુખ સાર્જન્ટ-ઝેન્ટર્સ હતો. એના પ્રમુખપણા હેઠે જે કાયદા બાંધાયા તે “ એક્સકસર્ટના ધારા ” એ નામથી ઝોળખાય છે. ( ઇ. સ. ૧૨૫૮. ) આ ધારાથી એણે દેશમાં કેવા મહાભારત રાજ્યસુધારાનો પાયો નાખ્યો તે આગળ કહેવામાં આવશે, પણ એની આ સમે કેટલીક વર્તણૂક ઉપરથી ઘણાને એમ લાગ્યું કે આ પંદર જણા રાજ્યની સઘળી સત્તા પોતાનાજ હાથમાં લેવાનું કરેછે, અને તેમણે કરવા પણ તેમજ માંડ્યું હતું. તેઓએ રાજ્યના સઘળા અધિકારીઓને ફેરવી નાખ્યા, પાર્લમેન્ટ માટે ન આવી શકાય તેથી કરીને બાર ઝાગીરદારોને પ્રતિનિધિ નીમ્યા, અને દરેક પરગણામાં રાજ્યના અમલદારોને તેમના કામકાજમાં સામેત રહી મદદ કરવાને તેમજ પાંચરા રાખવાને આમ તર્ફના ચાર ચાર પ્રતિનિધિઓને ચૂંટવાના હુકમ કર્યા. આ જોઈ કેટલાક અમીરોએ રાજ્યના પક્ષમાં જઈ લડાઈ ઉઠાવી. એન્ટર્સને ક્રાન્સમાં નાસી જવું પડ્યું, પણ ત્યાંથી થોડા નખતમાં પાછા આવી એણે એક્સકસર્ટના ધારા પ્રમાણે ચાલવાની રાજ્યને ફરજ પાડી. ( ઇ. સ. ૧૨૬૩ )

ક્રાન્સના રાજ પાસે આ તકરાર ગઈ, અને તેણે “ એક્સકસર્ટના ધારા ” રદ કર્યા. આ ઠરાવ અમીરોએ માન્ય કર્યો નહિ, અને દેશમાં આત્મવિગ્રહ ચાલુ થયો. ઇ. સ. ૧૨૬૪ માં લુઇસ આગળ મોટું યુદ્ધ થયું, અને તેમાં હેન્રી કેદ પકડાયો. હવે અમીરોની જીત પરિપૂર્ણ થઈ. બે ચાર ઠેકાણેથી રાજ્યની તર્ફની ઉઠા-

વણી થઈ, પણ તેને એક ઝપાટાની સાથે દાખી નાખી. અમીરોને ધર્મ બહાર મુકવાનો હુકમ પોપે મોકલ્યો તે મોન્ટેકેડે ભરસાભાઈ તિસ્કારવી શકી નાખ્યો અને ક્રિસ્ટમસનો તહેવાર પોતે રાજ-વૈભવથી પાળ્યો.

મોન્ટેકેડેનો આ ઠાઠ અને આ પ્રતાપ જોઈ કેટલાક અમીરો-ને લાગ્યું હશે કે એ રાજપદનો લોભી છે, પણ એણે આ સંપૂર્ણ ચક્રતી કળામાં પણ જે પ્રગલ્ભિતનું અપૂર્વ કામ કર્યું તે ઉપરથી સાબીત થાય છે કે એ તો ખરેખરો જનસ્વતંત્રતાનો હમેશાં મિત્રજ હતો. ઇ. સ. ૧૨૬૫ ના જાનેવારી માસની ૨૦ મી તારીખે એણે જે પાર્લમેન્ટ બોલાવી તેમાં દરેક પરગણા (county) અને કસ્ટ્રા (borough) ના લોકોને પોતાની તરફના બધે માણસ પસંદ કરીને મોકલવાની એણે પહેલવહેલી સત્તા આપી. એકસ-કેડેના ધારામાં એણે આ કાર્યનું મંગળારરણ કર્યું હતું, અને આ સમે તેનો આરંભ કર્યો.

પરંતુ અમીરોમાં એના સામી બેદિક્ષી દહાડે દહાડે વધતી ગઈ, અને તેનો લાભ લઈ રાજકુંવર એડવર્ડે પોતાના બાપની તરફથી ખટપટ કરવા માંડી. એ બાપની સાથે કેદમાં આવી રહ્યો હતો ત્યાંથી છટક્યો ને એણે લડાઈ નો ઝુંડો કઠાવ્યો. ઈવશામ આગળ જંગ મચ્યો. ઘણાં સુધારે મોટા સેનની સામે દહતાથી લડતાં મોન્ટેકેડે જ્યારે મૂઓ. આ પ્રતાપી પુરુષના પડવાની સાથે અમીરોનો પક્ષ તુટી ગયો, અને રાજસત્તા પછી સ્થાપન થઈ. હેન્રીએ 'મોટા હા' પ્રમાણે ચાલવાના સોગન લીધા, અને પાર્લમેન્ટે એને ફરીથી મન્ય કર્યો. મોન્ટેકેડે જે સુધારો દાખલ કર્યો હતો તે બધા પાડ-ની રાજએ હિંમત ચલાવી નહિ, અને તેથી એ મૂઓ ત્યાંસુધી ને તો દેશમાં સારી સમાધાની રહી. એ સમાધાની એવી તે કે જો ગઈ હતી કે એડવર્ડે નિરાંતે કૂસેડની લડાઈએ ગયો, અને દરમ્યાન એનો બાપ મરી ગયો. (ઇ. સ. ૧૨૭૨.) તોપણ

કાંઈ તકરાર ઉડી નહિ, અને એ ગેરહાજર છતાં લોકોએ એના નામની દરખાઈ ફેરવી.

**આમની સભા**—આ પ્રમાણે આ લાંબા રાજનો અંત આવ્યો. એમાં સૌથી યાદ રાખવા જેગ ખીના સાધ્મિન-ડિ-મોન્ટ-ફર્ડિનું પેલું મહાભારત કામ છે. રાજકાળમાં ભાગ લેવાનો હક અમીરોનો તો મૂળથીજ હતો, પણ આ વખત પહેલાં સાધારણ લોકોને કાંઈ કાંઈ પૂછતું કે સાંભળતું નહિ. પાર્લિમેન્ટનું ખાસ સ્વરૂપ જે લોકો તરફની પસંદગી, તે પહેલવહેલું “એકસફર્ડના ધારા” થી દાખલ થયું, અને હાલને સમે ઈંગ્લાંડની આમની સભા જે દુનિયામાં ગાજી રહી છે તેનો મૂળ પાયો નાખવાનો જશ આ ક્રેંચ જનને છે. તે વેળાના લોકોને એનામાં ગમે એવા દોષ ભાર્યા હશે પણ ઇતિહાસમાં તો એનું નામ ઉજવલ સ્વતંત્રતાની જોડેજ સદા જોડાએલું રહેવાનું, અને જ્યાં સુધી ઈંગ્લાંડની પાર્લિમેન્ટ રહેશે ત્યાં સુધી સાધ્મિન-ડિ-મોન્ટફર્ડનું નામ લોકો ઉમળકાની સાથે સ્મરણ કરશે.

### એડવર્ડ પહેલો.

મુસલમાનોની સાથે લડાઈઓમાં મહા ફતેહ કરીને એડવર્ડ પેલેસ્ટાઇનથી પાછો આવતો હતો ત્યાં રસ્તામાં એને ખખર મળી, કે હુન્ત્રી મરી ગયો છે પણ એને નામે રાજ સારી રીતે ચાલે છે. તેથી એ કાંઈ ઉતાવળ ન કરતાં એત પ્રમાણે ફ્રાન્સમાં ગયો અને ત્યાં એક વરસ રહી તે રાજ્ય સાથે જે તકરારો હતી તે પતાવી. પછી ઈંગ્લાંડમાં આવી રાજ્યાભિષેક કરાવ્યો, ને થોડાં વરસ દેશનો ખરાબર ખંદોખરત કરવામાં દાદ્યાં. એનો વિચાર પોતાનું રાજ્ય મજબૂત કરી તેને ચોતર્ફ વધારવાનો હતો. એણે જોયું કે ફ્રાન્સ સાથે નકામી લડાઈઓ કરવા કરતાં વેલ્સ ને સ્કોટલેન્ડ જે જીતીને ઈંગ્લાંડ સાથે જોડી દીધાં હોય તો ઈંગ્લાંડ યુરોપમાં એક જમરદસ્ત રાજ્ય થઈ જાય, એની આખી નિંદગી



એ મનસુખો પાર પાડવામાં એણે ઉત્સાહ ને ખંતથી કહાડી, અને તેમાં ધણે દરજ્જે તે પાર પણ પડ્યો.

**વેલ્સની જીત**—એ પ્રાંત રોમન ને સેક્સનોથી ભાગેલા જિલ્લન લોકથી વસેલો હતો. એમની ભાષા જુદી હતી, અને હાલ પણ હજી તેમજ છે. ધણા વખતથી એ પ્રાંત ઈંગ્લાંડનો ખંડીયો ગણાતો હતો, પણ ત્યાંના ઠાકોરો પોતાનો વહીવટ સ્વતંત્રપણેજ ચલાવતા, અને ત્યાંના પહાડી લોકો વખતે વખતે પાસેના તાલુકા-ઓમાંથી ઉતરી પડી ઈંગ્લાંડની વસ્તીના ઢોરઢાંખર વાળી જતા હતા. આથી એ બે પ્રાંતો વચ્ચે હમેશાં તકરારો તો ચાલ્યાંજ કરતી હતી. વળી પાછલા રાજમાં તેઓ અમીરોના પક્ષમાં ગયા હતા. તે બાબતનું એડવર્ડના મનમાં ભારે ઝેર હતું. માટે કાંઈ મિત્ર કહાડી એણે વેલ્સપર સ્વારી કરી. એ જંગલી લોક મહા શરાતનથી ધણું દેશાભિ-માન ધરીને લડ્યા, પણ કળા ને કવાયત આગળ ફક્ત શરાતનનું કાંઈ ચાલતું નથી. એમનામાં કુસંપ ધણો હતો. પાછળથી તેઓ સમજી એકસંપ થયા પણ શું વળે ? તેમનો રાજા લુવેલિન રણમાંજ પડ્યો, ને તેનો ભાઈ ડેવિડ નાસતો હતો તેને કોઈ હરામખોરે પકડી એડવર્ડને સ્વાધીન કરી દીધો. આ વેળા ખાસ કાયદો કહાડી ( જે ૧૮૧૪ ની સાલ સુધી કાયદાની ચોપડીમાં કાયમ હતો ) એડવર્ડે એ ખીચારા ઉપર ધણુંજ ઘાતકીપણું વાપર્યું. આંતરડાં ખેંચી કહાડી એની નજર આગળ બાળ્યાં, અને એમ એને રીબાવીને માર્યો, ને એ મૂવા પછીએ એના માથાના ચાર કડકા કરી અંકેકો ઈંગ્લાંડની ચાર દિશાએ મોકલ્યો કે તે જોઈ બધા લોક કંપે ! આથી એડવર્ડના નામનો યોગમ કેર વર્તી રહ્યો, ને સઘળો મુલક ખાલસા કરતાં વાર લાગી નહિ. ( ઇ. સ. ૧૨૮૪. )

**સ્કોટ્લાંડ લેવાની તજવીજ**—આ પ્રાંત પણ એડવર્ડે મૂળ-થીજ દાઢમાં ધાલ્યો હતો. હાલ ત્યાંનો રાજા મરી ગયો. ફક્ત એને એક દીકરીની દીકરી હતી. તેની જોડે એડવર્ડે પોતાના કુંવરનો

વિવાહ કર્યો કે તે ગાદી વગર લડાઈએ પોતાના વંશમાં આવે. પણ તે કુંવરી તો એટલામાં ગત થઈ ગઈ, ને લાયાતોમાંના ત્રણ જણ એ ગાદીના દાવો કરવાને ઉભા થયા. એડવર્ડે હિંમત ન હારતાં આ ટંટાનો લાભ લઈ પોતાનુંજ ધાર્યું પાર પાડવાની જાંડી તળવીજ આરંભી.

એણે એ ત્રણ ઉમેદવારને એવી સલાહ આપાવી, કે તમે માહિ- માહિ લડી મરવા કરતાં ચુકાદો કરવાનું કામ ઈંગ્લાંડના રાજાને સોંપી તો ઠીક. આ વાત તેમને તથા સ્કોટલાંડની પાર્લામેન્ટને પસંદ પડી. તેઓ થોડાક અમીરોને લઈ હરખાતા હરખાતા ધનસાફ કરાવવા ચાલ્યા અને એડવર્ડ સામે જઈ તેમને સરહદ ઉપરનાં નૌરહેમ અને યેરિક પરગણામાં મળ્યો. મુલાકાત થતાંજ તેમને માલમ પડ્યું કે આ તો એડવર્ડની ખાંધાઈ છે. એણે કહ્યું કે હું અધિરાજદાવે તમારો ચુકાદો કરવાનો છું, તેથી તમારે પ્રથમ તો માફ સ્વામિત્વ સ્વીકારવું, તથા તમારા મોટા મોટા દિલ્લાઓ અને સ્વાધીન કરી દેવા. હવે સ્કોટલાંડ ઉપર સ્વામિત્વનો હક ઈંગ્લાંડનો દાંધક હતો ખરો, અને એક રાજા જલાઈ ગયો હતો ત્યારે જાહેર રીતે તેણે માન્ય પણ કર્યો હતો; પરંતુ એ પ્રાંત અત્યાર સુધી સ્વતંત્રજ હતો, અને ત્યાંના લોકને સ્વામિત્વનું નામ સાંભળીજ ગુસ્સો લાગતો હતો. તેથી શું કરવું તેનો આ લોકને મોટો વિચાર થઈ પડ્યો. ભરોસામાં તેઓ તો છડાજ આવ્યા હતા, અને એડવર્ડ ( જે પોતાની જોડે જબરા જોદ્દાઓ લઈને આવ્યો હતો ) તેણે તળવીજથી ધમકી પણ આપી કે તમે માફ સ્વામિત્વ કબૂલ નહિ કરો તો તમે તમારી જન્મભૂમિનું પ્રીતી મોં જોવા પામવાના નથી. શું કરે ખીયારા એ ઉમેદવારો, કે તેમની જોડે જે થોડાક અમીરો હતા તે ? આમ તેમ ગદાં તદાં મારી આખરે તેઓ નમ્યા.

સ્કોટલાંડની જીત—જ્યારે યધા દિલ્લાનો કબજો લેવાઈ રહ્યો, અને તેમાં એડવર્ડે પોતાનું લશ્કર ભર્યું, ત્યારે એણે ચૂરોપના પડિતો

પાસેથી જોન બેલિયલ નામના ઉમેદવારની તફની શાસ્ત્રાર્થ મંગાવી મુક્યો હતો તે જાહેર કર્યો. ( ઇ. સ. ૧૨૯૨. ) બેલિયલને આ રીતે રાજ તો મળ્યું, પણ લોકમાં બહુજ દિટકાર થયો. તેઓ તો પરદેશીની ઝુંસરી ફેંકીદેવા રાજને હરધડી ઉસ્કેરવા લાગ્યા, અને એડવર્ડને હેતુ પણ એમજ કરાવવાનો હતો, કે લડીને અધો મુત્તક ખાલસા કરી નાખવાનું એને પૂરતું બહાનું મળે. એ મતલબથી ખામુખા એને માફ લગાડવા એ સહેજ સહેજ કામને સાફ બેલિયલને લંદન ખોલાવવા લાગ્યો. આથી એ અંતે કંટાળ્યો, અને ફ્રાન્સ સાથે ઈંગ્લાંડને લડાઈ થઈ તેનું ટાંકણ સાધી એણે ખુલ્લું ખંડ ઉઠાવ્યું.

આ ખબર સાંભળતાંજ એડવર્ડ ફ્રાન્સ જવા નીકળ્યો હતો ત્યાંથી પાછો વળી સ્કોટલાંડ તરફ ધાયો, ને ડનખાર આગળ મોટી જીત મેળવી. ( ઇ. સ. ૧૨૯૬. ) બેલિયલ પકડાયો તેને કેદ રાખી એણે પોતાની આજુ ફેરવી, અને મુલકના બદોબસ્ત માટે એક સૂખો ત્યાં મુક્યો.

વિલિયમ વૉલેસનો બંગવો-આ પુરુષનું નામ દુનિયામાં બહુજ પ્રસિદ્ધ છે. એણે આ સામે પોતાના દેશની લાજ રાખી. સ્કોટલાંડમાં ઈંગ્લેન્ડે બહુ જીલમ કરવા લાગ્યા; પણ કોઈથી કાંઈ ખોલી શકાયું નહિ, કેમકે અમીરો કુસંખી ને નખળા થઈ ગયા હતા. વિલિયમ વૉલેસ તો એક નાહીનો સરખો ગરાસીઓ હતો. દેશને દુઃખે એ દાઝી રહ્યો હતો તેવામાં એક દિવસ એ ગામ ગયો હતો, તે વેળા કહે છે કે એક ઈંગ્લેન્ડ અમલદારે આવી એની બાયડીની આબરૂ લીધી, ને તેથી તે ભલી બાયડી એકદમ ગાંડી થઈ ગઈ. આ ગુનોહ છુપાવવા તે પાપીએ વૉલેસ ખંડખેર છે, એમ કહી એનાં ઘરખાર પણ બાળી મુક્યાં. વૉલેસ ગામથી આવતો જુવે છે તો બાયડી ગાંડી થઈ ગયેલી, ને ઘરખાર બાળી મુકેલાં. એજ વેળા તે “ હવે હું નહિ કે ઈંગ્લેન્ડ નહિ ” એવી પ્રતિજ્ઞા કરીને એક તલવાર

લઈ ડુંગરામાં નીકળી પડ્યો.

થોડા વખતમાં આ બહારવટિયાની યોગમ હાક વાગી રહી. હબ્બરો ખીબ્બ મરણિયા એને આવી મળ્યા, અને તેઓ ભેગા થઈ ઈંગ્રેજોને કતલ કરી એક પછી એક ઘણાક કિલ્લા સર કરવા લાગ્યા. હવે અમીરો પણ લશ્કર લઈ એના હાથ નીચે આવીને ઉભા રહ્યા, અને સ્ટર્લિંગ આગળ એક મોટી લડાઈ થઈ તેમાં ઈંગ્રેજોને હરાવી દેશપાર કાઢી મુક્યા. આ રીતે આ એક માણસના પ્રતાપથી બધો જીતાએલો મુલક પાછો સ્વતંત્ર થયો.

એટલે આ માઠા સમાચાર સાંભળતાંજ એક લાખ માણસ ભેળું થયું, ને જેમ જેને તેમ તાકાદે તે લઈને સ્કોટલેન્ડ પર તે ચડી આવ્યો. આ જોઈ વોલેસના લશ્કરમાંથી અમીરો એક પછી એક ભાગવા લાગ્યા, અને એમને મનાવવા સાડ વોલેસે સરદારી છોડી શકત એક સિપાહી દાખલ લટવાનું કમ્બલ થયું. પણ જ્યાં આવા સ્વાર્થી ને નબળા સરદારો હોય, ત્યાં શી રીતે જય થાય ? એકલો વોલેસ શું કરે ? ફોલ્કર્ડ આગળ મોટી લડાઈ થઈ તેમાં સ્કોટલેન્ડની સંપૂર્ણ હાર થઈ. ( ઇ. સ. ૧૨૯૮. ) તોપણ રૈયત સહેજમાં તાબે થાય એવી નહોતી. ઈંગ્રેજ લશ્કર આવે ત્યારે તો તે નમી જાય ખરી, પણ તે પાછું વળ્યું કે તે પાછી હતી તેવી ને તેવી. આવી લડાઈ કેટલાક વરસ સુધી ચાલ્યા કરી, અને એટલે છેક કંટાળી ગયો. એણે જાણ્યું કે જ્યાં સુધી આ એક નર જીવતો છે ત્યાં સુધી એ દેશ કદી પણ પૂરેપૂરો મારે તાબે થવાનો નથી. તેથી એને પકડવાની બહુ મહેનત કરી, પણ ઘણા વખત સુધી કાંઈ વળ્યું નહિ. વાત કરતાં એ આ ડુંગરામાંથી પેલા ડુંગરામાં નાસી જાય, અને કોની તાકત હતી કે એનું પગલું પકડે. લોકોનો ભાવ એના ઉપર એટલો બધો હતો કે તે તો માથું જાય તોપણ બતાવે એવા નહોતા. આખરે એટલે બારે લાલચો બતાવી, અને તેથી લોભાઈ એક હરામખોરે પોતાના ઘરમાં પરંજી ઉતારીનેજ તેને રસાવી દીધો.

વૉલેસે મરવા ભાગે ખીલે એવો નહોતો. પકડાયા પછી એણે જરાએ નમણું આપ્યું નહિ, અને એડવર્ડે લંદન લઈ જઈ આ અમર દેશમક્તને જંગલી રીતે વેલ્સના રાજની પેઠે રીખી રીખીને મારી નાંખ્યો. ( ઇ. સ. ૧૩૦૫. )

રૉબર્ટ બ્રુસનો બળવો—વૉલેસને મારી સ્કોટલાંડનું રાજ્ય નિષ્કંટક કરવાની એડવર્ડે ધારણા રાખી હતી. પણ પરિણામ તે. એથી છેક ઉલટું થયું. વીર પુરુષોના મરણથી પણ દેશને કાયદોજ થાય છે, કેમકે તેના લોહીનો એક છાંટો પડેછે તેમાંથી ખીજ અનેક વીર પુરુષો ઉત્પન્ન થાય છે. વૉલેસને માર્યો એ વાત સાંમળતાંજ આખો દેશ કંટણી ઉઠ્યો અને તેની આગેવાની રૉબર્ટ બ્રુસે લીધી. રૉબર્ટ બ્રુસ એ જોન બેલિયલની સાથે ખીજે ઉમેદવાર હતો તેનો પૌત્ર થાય, અને હાલ તે ખીજ બધા મરી જવાથી સ્કોટલાંડની ગાદીનો ખરેખરો હકદાર હતો.

અત્યાર સુધી એ એડવર્ડના પક્ષમાં હતો. કહેછે કે ફોલકર્નના લડાઈને દહાડે એ એકલો નદી કિનારે ફરતો હતો તે વેળા સામે કાંઈથી વૉલેસે એને દીડો, અને પૂછ્યું કે “ કોણ, બ્રુસ ? ” એણે હા કહી. ત્યારે તેણે આશ્ચર્યચક્રિત તિરસ્કારથી કહ્યું કે તું ત્યાં ક્યાંથી ? પછીથી એણે દેશના દુઃખનો એવો ચિતાર આપ્યો કે બ્રુસ નીએથી બાપુ જોઈ શક્યો નહિ, અને ત્યાર પછી હરથડી વૉલેસે જે કહ્યું હતું તેના બળુકારા એના કાનમાં વાગ્યા કરતા. વૉલેસે મૂંઝે ત્યારે તો એના આત્માએ કહ્યું, “ ઊઠ હવે તારો વારો આવ્યો, તું ખેસી રહ્યો છે કેમ ? ” એ એકદમ વેપ બદલી લંદનમાંથી નાહો, ને સ્કોટલાંડમાં આવી અમીરોને મળ્યો. તેમણે એને રાજ્યાભિષેક કર્યો, અને પછી સૌએ એકસંપ થઈ મુલકમાંથી ઈંગ્રેજોને હાંકી કાઢ્યા. ( ઇ. સ. ૧૩૦૬. )

એડવર્ડે તુર્તજ મોટું લશ્કર મોકલ્યું તેણે સ્કોટ લોકોને ભારે કતલની સાથે હરાવ્યા. સધળો મુલક પાછો ઈંગ્રેજોને હાથ ગયો, ને

બ્રૂસને પશ્ચિમ તરફના બેટામાં નાસી જવું પડ્યું. ખરૂં જોતાં ઇંગ્લાંડના બળ આગળ સ્કોટલાંડથી ટકી શકાય એમજ હતું નહિ, અને તેથી શિવાજીની પેઠે નાસભાગની લડાઈ કરવી એમાંજ કાંઈક આશા રહેલી હતી. આવી રીતની લડાઈમાં ખત, ચપળતા ને સદા ઉમંગી સ્વભાવની ધણી જરૂર છે. એ ગુણ બ્રૂસમાં પરિપૂર્ણપણે હતા, અને તે વડે આખરે એણે પેતાના દેશને સ્વતંત્ર કર્યોજ.

એડવર્ડ યુદ્ધકળામાં ધણો સમજદાર હતો. તેણે જોયું કે બ્રૂસની આ ગત કોઈ દહાડો ખરાબ કરશે. તેથી એને સામટો છૂંદી નાખવાને ધરાદે મોટામાં મોટું લશ્કર ભેળું કર્યું, ને પોતે હવે નેહ અને કાયલી થઈ ગયો હતો. તોપણ તે લઈને પડેજ ચડ્યો. પણ વાટે જતાં એનું શરીર વધારે બગડ્યું, ને કાલાંધલ સુકીને જરા આગળ વધ્યા કે એને ત્યાં પોતાનો દેહ છોડવો પડ્યો. (ધ. સ. ૧૩૦૭.) સ્કોટલાંડ જીતવાનો મમત એને એટલો બધો હતો કે મરતાં મરતાં એ પોતાના છોકરાને આજ્ઞા કરી ગયો, કે આ મુલક જીતાય ત્યાં સુધી તું પાછો જઈશ મા અને મારા મડાને ત્યાં સુધી ન દાટતાં એક પેટીમાં સુકી લશ્કરને મોખરે રાખજે. આ આ મલાહ પ્રમાણે વર્ત્યું હોત, તો સો વસા એડવર્ડનું ધાયું થાત ખરૂં. પણ એનું કહ્યું તો એની જોડે ગયું, ને કુવર તો બાપને ભૂમિ-દાહ કરી થોડા વખત સુધી લડાઈનું ડોળ કરી આખરે પાછો વળ્યો.

**એડવર્ડની રાજનીતિ.**—પ્લેટિનિન્ટ કુળમાં આ રાજાને ફેટલાક સૌંદર્ય મોટા ગણેછે, અને ખરેખર એ બહુજ બહાદુર ને ડાહ્યો રાજા હતો. એનો દેખાવ બપકાદાર તથા બોલી ચાલી મીઠી હતી. જે વાત એના મનમાં આવતી તે પાર પડે ત્યારેજ તે જાંપતો, અને તેની સાથે અવિચારીપણું જરાએ કરતો નહિ. એ જે ઘાટ રચતો તે પાકા અને દીર્ઘદષ્ટિના હતા. એનામાં રાજ્યક્ષોભ એ મોટો દુર્ગુણ હતો, અને તેને લીધે વેલ્સ ને સ્કોટલાંડના સખંધમાં એણે ધણો અન્યાય કર્યો, તથા કૂર જંગલીપણું વાપર્યું. તો પણ પોતાની રૈયતને તો સારો

ખન્સાફ આપવા એટલે બધો ખતી હતો કે તે બાબતના કાયદા-  
ઓમાં એણે ધણી સુધારો કર્યો; તથા ન્યાયાધીશે ધણી લાંચિયા  
થઈ ગયા હતા તેથી એણે એકવાર બે સિવાય બધાને એકદમ ખરતઈ  
કર્યા હતા. એ સળ કરવામાં એવો સખ હતો, કે એના રાજમાં  
ચુનાઈ પહેલાં કરતાં બહુ ઓછા થઈ ગયા.

આ પણ એક નોંધી રાખવા જોગ વાત છે, કે આવા અદલ  
રાજના વખતમાં ચાહુદીઓને દેશપાર કરવાનો કાયદો થયો હતો.  
અને તેનો થોડોધણો અમલ છેક પ્રજાસત્તાક રાજ્ય થયું ત્યાં સુધી  
ઈંગ્લાંડમાં ચાલુ હતો.

પાર્લમેન્ટનો અંકુશ એને ગમતો તો નહોતો, પણ બાપના  
વખતના અનુભવપરથી જાણતો, કે ઈંગ્રીજ રૈયતને એ બાબત બહુ  
કનડવામાં સાર નથી. તેથી ખેંચાય ત્યાં સુધી ખેંચતો, ને નહિ તો  
પછી મુકી દેતો.

મોટો પટ્ટો એને ધણીવાર મંજૂર કરવો પડ્યો હતો. એક બે  
વાર એણે વગર રજાએ કર ઉધરાવ્યા હતા. પણ અમીરો એની અડ  
લઈને બેઠા કે આખરે એને એવો કાયદો પસાર કરવો પડ્યો, કે  
રાજથી પાર્લમેન્ટની રજા વિના કર મુકી શકાયજ નહિ. આ ઉપરથી  
તમે જોશો કે એડવર્ડથી પણ એ બળવાન હતા, ને હકની બાબતમાં  
કોઈના પણ તેજમાં અંગાઈ જતા નહી.

### એડવર્ડ બીજો.

આ રાજ પહેલા એડવર્ડનો વડો પુત્ર થાય. પોતાનો બાપ  
મૃત્યો કે તુર્તજ એ સ્કોટલાંડનો બળવો જિતો મુકી પાછો આવ્યો,  
એ વાત આગળ કહી ગયા; અને તે ઉપરથી તમને વિચાર તો થયો  
હશે, કે આ નવા રાજમાં શરાતન નહી હોય. તેમજ હતું. એ રાજ  
સ્વભાવે રાંક અને લડાઈટંટાથી કાયર હતો, પણ એને ખબર ન-  
હોતી કે આ દુનિયામાં લડાઈટંટા દૂર કરવાનો રસ્તો કાંઈ કાયરપણું  
નથી. લડાઈથી કંટાળી એ ઈંગ્લાંડમાં આવ્યો, તો ત્યાં એના તાલુક-

દારો ક્યાં એને સુખે બેસી રહેવા દે એવા હતા ? અને આખા રા-  
જ્યમાં અમીરોના બળવા ઉઠ્યા કર્યા અને આખરે તેમાં એનો જીવ  
પણ ગયો. પરંતુ એ બળવાઓનો હેવાત આપતાં પહેલાં આપણે  
આ ટેકાણે બેશું બેશું સ્કોટલાંડનું શું થયું તે જોઈ લઈએ.

બેનોકબોર્નની લડાઈ.—એડવર્ડ પાછો વળ્યો કે રૌબર્ટ  
જૂસે એક પછી એક કિલ્લાઓ લેવા માંડ્યા, અને પાંચ સાત વર્ષમાં  
ધણીખરો મુલક પાછો એને હાથ આવ્યો. એડવર્ડ તો આ બધા  
તખત તાલુકદારોના ઝગડાઓમાંજ રોકાએલો હતો, અને હજી પણ  
તેમાંથી કાંઈ પરવાર્યો નહોતો; પરંતુ સ્ટર્લિંગના મોટા કિલ્લાને  
જૂસે ઘેરો ઘાલ્યો હતો તેને તો એના હાથમાં બનતાં સુધી જવા ન  
દેવો જોઈ એ કારણથી એણે સ્કોટલાંડ ઉપર સ્વારી કરવાનો  
નિશ્ચય કર્યો. એડવર્ડ તૈયારી તો સારી કરી. વીણી વીણીને એક  
લાખ માણસ બેશું કર્યું અને તે લઈ સ્કોટલાંડમાં પેટો.

આ મોટું દળ આવતું સાંમળી જૂસને વિચાર થઈ પડ્યો કે  
હવે કરવું શું ? એની પાસે તો ધણીમાં ધણું ત્રીશ હજાર માણસ  
બેશું થાય એમ હતું. પરંતુ સઘળા શૂરા, સંપીલા અને દેશાભિ-  
માનથી બરપૂર હતા. તેથી જૂસે યુદ્ધ આપવાનો નિશ્ચય કર્યો,  
ને સ્ટર્લિંગથી દક્ષિણે થોડે દૂર આવેલાં સ્ટર્લિંગની વહારે આવ-  
નારને વટાવવુંજ પડે એવાં બેનોકબોર્નના મેદાનમાં પોતાના સેનની  
ઉત્તમ વ્યૂહરચના કરી શત્રુની રાહ જોતો ઉભો. આ મેદાનની એક  
તરફ મોટા ડુંગરા, ને બીજી તરફ એ માછલિના પટવાળી ફોર્થ  
નદી આવેલી છે; અને વચમાં બેનોક નામનું નાળું આડું આવેલું છે તે  
ફોર્થ નદીને જઈ મળે છે, અને તે તરફ ધણો કાદવ રહે છે. ડુંગરા  
તરફ એ નાળાને દાંડે મોટું જંગલ ઊગેલું હતું. જૂસે પોતાના  
લશ્કરને એ કાદવ ને જંગલના વચલા ભાગમાં બેનોકને ઉત્તર  
કાંઠે ઊભું રાખ્યું, અને દાંઈ ગાળા રહ્યા ત્યાં ખાડા ખોદાવી  
તેપર ઝાડની ડાળીઓ પથરાવી દીધી.



આ બ્યુહરચના એવી હતી કે સામાનું મોટું લશ્કર નકામું થઈ પડે; અથવા જો બૂલથી ઘણું માણસો આવી પડે, તો તેને માટે એક તર્ફ કળણ અને બીજી તર્ફ ખાડા તૈયારજ હતા. ઘાટ ધડ્યા પ્રમાણેજ ઊતર્યો. એ નેજ વટાવી બીજે રસ્તે તો જવાય તેમ હતું નહિ, તેથી નાણું એળંગી આખું સૈન્ય આ તરફ આવ્યું, અને આવતાની સાથેજ સાણસામાં સપડાઈ ગયું. કેટલાક કાદવમાં ડૂળી મૂક્યા, ને કેટલાક ખાડામાં પડ્યા, તેને શત્રુએ વીણી વીણીને માર્યા. લશ્કર મોટું તેથી તેની ટુકડીઓ માંડેા માંડેજ ગૂંચવાઈ પડી. તીરંદાજ, બાલાવાળા. ને તરવારીઆ, પાયદળ અને હયદળ, સઘળું સેજભેજ થઈ ગયું, અને ઇંગ્રેજ લશ્કરમાં મોટો ગભરાટ છૂટ્યો. આ જોઈ બ્રૂસે છેવટનાં હક્કાં કર્યા; ભારે ખૂનરેજ ચાલી, અને લાખ માણસનું લશ્કર ઘડી બેઘડીમાં પાયમાલ થઈ ગયું. ( ઇ. સ. ૧૩૧૪. ) જે થોડાક બચ્યા તેને નાસતાં બોંય ભારે પડી, અને ફરીથી કેટલાંક વર્ષ સુધી સ્કોટલાંડ તર્ફ નજર કરવાની પણ ઇંગ્લાંડની હિંમત ચાલી નહિ. આ યશસ્વી વિજયથી સ્કોટલાંડ દેશ સ્વતંત્ર થયો તે છેક ઇ. સ. ૧૬૦૩ માં ત્યાંના રાજા જેમ્સને ઇંગ્લાંડની ગાદી વારસામાં મળી ત્યા સુધી છૂટો ને સ્વતંત્રજ રહ્યો.

તાલુકદારોના બળવા.—એડવર્ડ પહેલી પાર્લમેંટ મેળવી તેમાંજ અમીરો સામા થયા, ને કહ્યું કે તમારા માનીતા પીયર્સ જેવેસ્ટનને દેશપાર કરો. આ માનીતો નાલાયકજ હતો અને તે કુંવરને બદસલાહ આપે છે એમ જણાયાથી મોટા એડવર્ડ પણ તેને દેશનિકાલ કર્યો હતો. પાર્લમેંટની આ માગણીને ના તો ન કહેવાઈ, પણ દેશપાર કરવામાં એને આયલાંડનો સુબો કરી મોકલ્યો, અને દોઢેક વર્ષમાં પાછો રાજાએ પોતાની પાસે બોલાવી લીધો. તાલુકદારોએ તુર્તજ પાછાં હથિયાર પકડ્યાં, અને ઘણીખરી રાજસત્તા પોતામાંના કેટલાકને સોંપી. પણ હજી આ એવઝૂફ

રાજા કાંઈ સમજ્યો નહિ. એણે જેવેસ્ટનને ત્રીજવાર પાછો બોલાવ્યો, અને ત્રીજવાર અમીરો સામા થયા. આ વેળા તો તેમણે લેકેસ્ટરના ડ્યૂકની સરદારી હેઠે એવો ખુલ્લો બળવોજ ઊઠાવ્યો કે રાજાને નાસવું પડ્યું, અને જેવેસ્ટન પકડાઈ ગયો તેનો અમીરોએ શિરચ્છેદ કર્યો. ( ઇ. સ. ૧૩૧૨. )

સ્કોટલેન્ડમાં હાર ખાધા પછી તો એડવર્ડને બધો ભાર ભાગી ગયો, અને તાલુકદારો સહેજ સહેજ વાતમાં એનો તુચ્છકાર કરવા લાગ્યા. આ સમે રાજાની પ્રીતિ ડીસ્પેન્સર નામના બાપ દીકરાપર ઘણી હતી. તરણ ડીસ્પેન્સર ચતુર અને સુજાણ પુરુષ હતો, પણ તાલુકદારોથી એ દેખી ખમાયું નહિ. તેમણે બંદ કરી લંદન લઈ લીધું, પાર્લમેન્ટ મેળવી, અને બન્ને ડીસ્પેન્સરને બરતર્ફ કર્યા. આ જોઈ એડવર્ડની આંખ ફાટી, માનીતાઓને પાછા બોલાવ્યા, ને લશ્કર લઈ બંડખોરોની પછાડી ધાયો. તેમણે સ્કોટલેન્ડની સહાય લીધી, પણ રાજાએ તેમને હરાવ્યા. ( ઇ. સ. ૧૩૨૨. ) લેકેસ્ટરને પકડ્યો અને તેને તેના પોતાના કિલ્લા આગળ આણીને ફળેતીની સાથે ફાંસીએ લટકાવ્યો. પણ “ ઘર પુટે ઘર જાય ” એ કહેવત પ્રમાણે ખીચારા એડવર્ડને થયું. એની કુબારણ રાણી રોજર મોર્ટિમર નામે કોઈ અમીરની સાથે કુછંદમાં પડી અને તેની શીખવણીથી હાલ ખુદી રીતે બંડખોરોનો પક્ષ કરવા લાગી. તે ફ્રાન્સમાં ગઈ હતી ત્યાંથી એણે ધણીને કહાવી મોકલ્યું, કે તમે ડીસ્પેન્સરને કહાડી મુકો તોજ આવું. રાજાને પૂછ્યા વિના કુંવર એડવર્ડનો વિવાહ કર્યો, અને તેના સસરા પાસેથી લશ્કર લઈ ઈંગ્લાંડમાં આવી બળવામાં સામેલ થઈ રાજાના બન્ને ભાઈઓ પણ તેમાં મળી ગયા. એકલો ખીચારો એડવર્ડ શું કરે? તે વેલ્સમાં નાઠો ને બન્ને ડીસ્પેન્સર પકડાઈ ગયા, તેમને રાણીએ ફાંસી દીધી. રાજા વેલ્સમાંથી આખરીકડ જવા નીકળ્યો, પણ માદા ભાગ્યે એના ચઢાણને પવને પાછું માર્યું, ને એ શત્રુઓના હાથમાં આવી ગયો.

( ઇ. સ. ૧૩૨૭. ) અને પાપણી રાણીએ એને એક કિલ્લામાં કેદ કર્યો અને કહેછે કે ત્યાં ધગધગતા સળીઆ પેટમાં ઘોંચી મારી નખાવ્યો.

### પ્રકરણ ૯ મું.

પ્લેન્ટેજિનેટ રાજાઓ.

એડવર્ડ ૩ જો અને રિચર્ડ ૨ જો: ઇ. સ. ૧૩૨૭ થી ૧૩૮૮.

એડવર્ડ ત્રીજો-અમાગીઓ એડવર્ડ પકડાયા પછી રાણીએ પાર્લમેન્ટ પાસે તેને પદબ્રષ્ટ કરાવ્યો, ને પોતાના કુંવરને ત્રીજો એડવર્ડ એ નામ આપી ગાદીએ બેસાડ્યો. ( ઇ. સ. ૧૩૨૭. ) એ રાજા હજી ચૌદ પંદર વર્ષનો હતો તેથી સધળો કારભાર રાણી, એટલે પેલા પાપી મોર્ટિમરના હાથમાં આવ્યો. ત્રણેક વરસ આમ ચાલ્યું એમાં એણે ઘણા જુલમ કર્યો, ને ઘણાને લૂંટી પોતાની જાગીરો વધારી દીધી. સ્કોટલેન્ડની સાથે લડાઈ બીડી તેમાં તે એણે હારી તેનું સ્વતંત્રપણું કબૂલ કર્યું. અમીરો કાયર થઈ ફિતુરો કરવા લાગ્યા. મોર્ટિમરે રાજદ્રોહનું તહોમત મુઠી રાજાના કાકાને મારી નાંખ્યો, તેની જાગીરો જપ્ત કરી, અને પોતે હવે રાજાના જેવું ડાળ કરવા માંડ્યું. જુવાન એડવર્ડ આ બધું સાંખી રહે એવો નહતો. કેટલાક અમીરો સાથે મસલત કરી, જે કિલ્લામાં એના મા અને મોર્ટિમર રહેતાં હતાં ત્યાં એકાએક રાતના ઘૂસી ગયો, તે બંનેને પકડી લીધાં, અને કાંઈ પણ વિધિવિના મોર્ટિમરને ફાંસીને લાકડે લટકાવી દીધો, તથા પોતાની જૂંડી માને જીવતાં સુધી એક કિલ્લામાં કેદ રાખી. ( ઇ. સ. ૧૩૩૦. )

સ્કોટલેન્ડ પાછું મેળવવાની મહેનત—આ રાજા એના દાદા જેવો મહાકાંક્ષી હતો. બાળક છતાં પણ સ્કોટલેન્ડ સાથે લડાઈ થઈ તેમાં તે ચડ્યો હતો. હવે પોતાના હાથમાં રાજ લીધા પછી એણે બે એક વર્ષ રાજનો બંદોબસ્ત કરવામાં કહાડયાં, અને પછી

સ્કોટલાંડ સાથે પાછી લડાઈ જિતાવી. આ વેળા મોટો ધૂસ મરી ગયો હતો, ને તેનો પુત્ર ડેવિડ ગાદીએ હતો તે હજી નાની ઉંમરનો હતો. તથા એડવર્ડે બેલિયલના છોકરાને આગળ કર્યો. તે ફ્રાન્સમાંથી આવી લડ્યો ને રાજ લીધું; પણ તે એડવર્ડના પક્ષમાં છે એમ જણાતાંજ સ્કોટ લોકોએ તેને થોડા અઠવાડિયામાં ગાદીપરથી હાંકી કહાડ્યો. એડવર્ડ એની વહારે ગયો, ને હેલિડન હિલ આગળ મોટી જીત મેળવી; પણ એનું લસ્કર પાછું વળ્યું કે લોકો પાછા હતા તેવાને તેવા-તેમણે નિશ્ચય કર્યો હતો કે પરદેશીને તાબે થવું નથી. આશરે છ વરસ એ લડાઈ ચાલી, પણ કાંઈ ફળ થયું નહિ, ને આખરે ડેવિડ પાછો ગાદીએ આવ્યો.

એડવર્ડે જોયું કે સ્કોટ લોકોનો હવે ધણો કેટો લેવામાં કાંઈ માલ નથી. વૉલેસ ને ધૂસની તાલીમ લઈ તેઓ દેશાભિમાનથી મસ્ત થયા હતા, અને હવે જીતાય તો શું પણ ઉલટો ઇંગ્લાંડપર ધસારો કરવા માંડ્યા હતા. એડવર્ડે જ્યારે ફ્રાન્સમાં જશના ડંકા કરી રહ્યો હતો, તે વેળા આ લોકો એક બારે હુમલો કર્યો. પણ એડવર્ડની રાણી જેના હાથમાં આ સમે રાજની લગામ સોંપેલી હતી તેણે હિંમતથી બચાવ કર્યો, ને નેવિસ્-ફોસની લડાઈમાં ફતેહની સાથે તેમના રાજ ડેવિડને કેદી પકડ્યો. ( ઇ. સ. ૧૩૪૬ ).

સૌ વરસની લડાઈનો આરંભ-સ્કોટલાંડમાં ન શાવ્યું તેનું વેર એડવર્ડે ફ્રાન્સપર લેવાનો ઠરાવ કર્યો. કેમકે સ્કોટલાંડને ફ્રાન્સની મદદ હતી. ફ્રાન્સનો રાજ કેટલાંક વરસ થયાં મરી ગયો હતો અને તે વેળા તકરાર ચાલતી હતી, કે હવે એ ગાદીનો હક એની માની તરફથી એડવર્ડનો છે; પણ ખરૂં જોતાં એ હક બિલકુલ નાપાયેદાર હતો, ને એડવર્ડે પ'ડેજ નવા રાજનું ૧૩૨૯ માં સ્વામિત્વ કબ્જલ કર્યું હતું. પણ આ સમે એણે તે જૂનો હક ઉકેલ્યો, ને ૧૩૩૮ માં ફ્રાન્સ ઉપર પહેલોવહેલો હુકમ કર્યો.

આ પ્રમાણે ફ્રાન્સ સાથે એક સૈકા સુધીની લડાઈ ઉઠી, અને

ફળ એટલુંજ થયું કે બંને દેશ પેસેટકે ખરાબ થઈ ગયા, અને ઈંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચ લોકો વચ્ચે એવો વેરભાવ બંધાઈ ગયો કે તે છેક હાલ સુધી ચાલતો હતો. એ સમયે તો પોતાના એ ત્રણ રાજ્યો ફ્રાન્સમાં જ રહેતા મેળવી તે જોઈ ઈંગ્રેજોને કુલાઈને રાજ રાજ થઈ ગયા હતા. પણ હાલના દીર્ઘદષ્ટિવાળા પુરૂષો સમજે છે કે ફ્રાન્સ ઈંગ્લાંડથી ખરાબર જીતાઈ ગયું હોત તો ઈંગ્લાંડની મહા દુર્દશા થાત. જો ફ્રાન્સ જીતાત તો ઈંગ્લાંડના રાજ પોતાની રાજધાની ત્યાંજ કરીને રહેત; અને રાજધાની પરદેશમાં હોવાથી કેટલા ગેરફાયદા છે તે ખુલ્લું છે. મુસલમાનના જુલ્મી રાજથી હિંદુસ્તાન આઘાત થયું હતું તેનું કારણ એજ કે તેઓ આ દેશમાં રહેતા હતા, અને હાલ ઈંગ્રેજ જેવા અદલ રાજથી પણ કેટલોક નારાજીપો થાય છે તે એટલાજ માટે, કે અહિંના સઘળા મોટા અમલદારો વિલાયત-વાસી છે. પરંતુ આ કાળ અર્થવિધાના વિચારનો નહિ પણ વીરરસના ઝડાકાનો હતો. આ લડાઈથી ઈંગ્રેજોનાં હથિયાર ઝળક્યાં, યૂરોપમાં પંકાયાં, અને પ્રજામાં સ્વામિભાવ આવ્યું. આ વખતથી ફ્રાન્સના રાજ ઈંગ્લાંડપર સ્વામિત્વનો દાવોજ કરવો ભૂલી ગયા, અને હવે પછી ઈંગ્લાંડની યૂરોપના એક મોટા રાજમાં ગણતી થવા લાગી.

કેસીનું યુદ્ધ—ઈ. સ. ૧૩૪૬.—આ વરસે ફ્રાન્સની લડાઈ બહુ જોરપર આવી. એડવર્ડ ૩૦૦૦૦ ત્રીસ હજાર માણસ લઈને ફ્રાન્સમાં ઉતરી પડ્યો, અને ચોમેર મુલકને ઉઠડ કરતો કરતો પેરિસ સુધી જઈ પહોંચ્યો. પણ એણે એ શહેરને ઘેરા ધાલ્યો નહિ, કેમકે ત્યાં કિલ્લો બહુ મજબૂત હતો, અને તેની વહારે ફિલિપ રાજ આશરે સવાલાખ માણસ લઈ પાછળથી દોડ્યો આવતો હતો. તેથી એડવર્ડ સમજીને પાછો વળ્યો અને કેલે શહેર ફ્રાન્સની કુંચી ગણતું હતું તે લેવાનો પોતે વિચાર કરી તે તર્ફ ચાલ્યો. ફ્રેન્ચ લશ્કરે એની પૂઠ લીધી. આગળ ઈંગ્રેજ ને પાછળ ફ્રેન્ચ, એ રીતે કેટલા દહાડા સુધી દોડ ચાલી. એડવર્ડે જોયું કે હવે એ પકડી પડ્યાવિના

રહેવાના નથી, ત્યારે એણે પોતાનું લશ્કર વાટમાં ફેંસીની ધાર આવી તે ઉપર ચડાવી દીધું. આ ધાર બચાવની લડાઈમાં જોઈએ તેવી હતી. શત્રુઓ ગમે તેટલા હોય પણ દુકડી તોડીનેજ આવે તો અવાય. વળી વધારે રક્ષણને માટે એણે લશ્કરની ચોમેર ખાઈ ખોદાવી દીધી. આ રીતે કોઠો ખાંધો એણે પોતાનું સેન નીચે પ્રમાણે ગોઠવ્યું. તીરંદાજને જંગલની અડોઅડ છેટે છેટે ઉભા રાખ્યા, અને પાછળ બાલોડીયા તથા તરવારીયા પોતાની સોટે રાખ્યા.

હવે ફ્રેન્ચનું લશ્કર ત્યાં દોડતું આવી પહોંચ્યું. ફિલિપનો વિચાર તો થાકે ખાઈ તાજ થયા કૂટે ખીજે દહાડે લડાઈ કરવાનો હતો, પણ ઉઠાંછળા સરદારોએ માન્યું નહિ, ને આવી વેરણુમેરણુ હાલતમાંજ એકદમ હલ્લાં કર્યા. તીરંદાજને ધસાવડો કરે છે એટલામાં એક વરસાદનું ઝાપડું આવી ગયું, અને તેમના ધનુષ્યની પ્રત્યંચાએ ભીંજાઈ ગઈ. તેથી તેઓ તીર ફેંકે તે નિશાન સુધી જાય નહિ, અથવા જાય તો તેને જોરથી વાગે નહિ. ઈંગ્રેજ તીરંદાજને તો ધીરજથી અત્યાર સુધી પોતાના ધનુષ્યને મ્યાનમાં રાખીને ઉભા હતા. તેમણે હવે પોતાના બાણનો મારો ચલાવ્યો. આ સમે ઈંગ્રેજ તીરંદાજમાં સર્વોપરિ અણુતા હતા; અને તેમની આગળ ફ્રેન્ચ તીરંદાજોથી ટકી શકાયું નહિ.

એ જોઈ પાછળથી ઘોડેસ્વારોએ મોખરે આવવા દોડ કરી, અને તીરંદાજને પાછા નાસતાં પોતાનાં ઘોડાની લપટમાં આવી ઘણા ખરા માર્યા ગયા. હવે ઘોડેસ્વારનો વારો આવ્યો. ઈંગ્રેજોના સવા સવા વાર લાંબાં તીર તેમના ટોપ ને હાલ ઉપર ખણુ ખણુ કરીને અથડાય, ને ઘણાના પ્રાણ જાય. આખરે સ્વારોમાં બમણું ભંગાણુ પડ્યું, ને ફરસી તથા ભાલાવાળા ઈંગ્રેજો તેમની ઉપર તૂટી પડ્યા. જેમ ખડકપર અથડાઈને મોઝું અસ્ત વ્યસ્ત થઈ પાછું પડેછે, તેમ આ મોઝું હથ્થળ હારીને પાછું ઝાસર્યું. હવે તલવારીઆઓએ તેમની પૂઠ પકડી, નાસતાં નાસતાં પોતાના પેદળપર પણ આવી પડ્યા, અને

તેથી કેન્ચની સેનામાં દોડાદોડ ને કચડાકચડી થઈ રહી. પાછળથી કાપાકાપ કરતું ઈંગ્રેજનું આખું લશ્કર તેમની ઉપર તૂટી પડ્યું, કેન્ચનું ૩૬ હજાર માણસ મૂકાં, અને છેવટે ફિલિપને જીવ લઈ પેરિસ તરફ નાસી જવું પડ્યું.

આ લડાઈમાં આગેવાની એડવર્ડના વડા દીકરને હાથ હતી, અને તેથી આ ફતેહનો ઘણો જશ તેને છે. એની ઉપર અંગ્રેજ લોકની ખુબ પ્રીતિ થઈ અને તે લડાઈમાં કાળું બખ્તર પહેરતો હતો તેથી એનું “શ્યામ યુવરાજ” એવું નામ પડ્યું.

કેલે શહેરપર ઘેરો—હવે એડવર્ડને કેલે તરફ જતાં કોઈ વાતની દહેશત રહી નહિ. બીજે દહાડે જ ત્યાંથી તેમણી ચાલ્યો. પણ લોકોએ દરવાજા બંધ કરી લીધા એટલે ઘેરો ધાલવાની જરૂર પડી. આ ઘેરામાં એક વરસ સુધી એડવર્ડનું કોઈ વળ્યું નહિ તેથી એનો નિઃશસ્ત્ર છેક તપી ગયો; અને એણે નિશ્ચય કર્યો કે મારે એ ગામના એકપણ માણસને જીવતું મૂકવું નથી. એવામાં આખરે દાણો પાણી તમામ ખુરી ગયો, ને લોકોને શરણે જવાની જરૂર પડી. એડવર્ડે જવાબ આપ્યો કે તમારામાંના જ આખરદાર ગૃહસ્થ પોતાની કાંટે તોખરો બાંધી મારી આગળ ન કલિસેડી તાણુતા ચાલે, અને હું ફાસી દઉં તો તેને ખુશીથી તામે થાય, તોજ હું મારો દરાવ ફેરવી બીજા લોકને જીવતા મુકીશ. આ સાંભળી ગામમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. બીજાને સડ પેતે મરવા કેણુ જાય ? પણ ઈશ્વરના લાલ એવા પણ કોઈ પોતાની મેજે નીકળ્યા, અને એડવર્ડની સામા આવી મરવાને ઉભા રહ્યા. આ બેઈ અંગ્રેજને પણ એમ લાગ્યું કે આવા પન્દુષ બંજનને તો રાજા માફ કરે તો સાફ. પણ કોધાંધ એડવર્ડે કોઈનું માન્યું નહિ, અને ફાંસીનાં લાટડાં તૈયાર કરાવ્યાં. એતર્ફ ત્રાહે ત્રાહેને પોકાર થઈ રહ્યો, પણ કોની તાકત હતી કે ખીજવાયેલા સિંહને વારે ? તોપણ એડવર્ડની ભારેવાઈ રાણીએ જાને છુટણે પડીને રાજાની પાસે તેમનું જીવતદાન માગી લીધું અને એનાં ચોધાર આંસુથી

એડવર્ડનો કાપ પીગળ્યો અને તેણે રાણીનું માન રાખ્યું, ને પેલા જાણને આખરે છોડ્યા. કેલને એડવર્ડે અંગ્રેજીની જ વસાઈયું અને તેના વેપારવણજને ખાટે એવા ધારા બાંધ્યા કે તે થોડા સમયમાં આબાદ થઈ ગયું. પછી થોડાંક વરસ સુધી ફ્રાન્સ ને ઈંગ્લાંડ વચ્ચેની લડાઈ બંને પક્ષવળાએ સમજીને બંધ રાખી, કેમકે લડાઈ બંને દેશ પાસપાસ થઈ જવા આવ્યા હતા.

પોર્ટીયરનું યુદ્ધ. ( ઇ. સ. ૧૩૫૬. )— મહેતલ પૂરી થઈ અને પાછી બંને દેશ વચ્ચે લડાઈ ચાલી. સ્કોટલેન્ડ બહુ મરુ પર આવી છેક ઈંગ્લાંડમાં ધસી આવવા લાગ્યા હતા તેથી આવ એડવર્ડ પોતે દેશમાં જ રહ્યો, અને બધી લડાઈ પોતાના યશસ્વી પુત્ર શ્યામ યુવરાજને સોંપી. આ વેળા પણ આરંભમાં ઈંગ્રેજોએ જાપા બતાવી દીધી. શ્યામ યુવરાજે દક્ષિણ તરફ હુમલો કરી ધણો મુલ સર કરી લીધો, અને બોર્ડોમાં રાજધાની કરી ચોતરફ લૂટફાટ ચલાવવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે લૂટફાટ ચલાવી પાછો વળતો હતો તેવા ક્રેન્ચ લોકે આવી એને ઘેરી લીધો. ક્રેન્ચ લશ્કર ૫૦ હજારનું હતું અને શ્યામ યુવરાજ પાસે માત્ર ૮ હજાર માણસ હતાં. એ સધળી લૂટ પાછી આપી લડાઈ પણ બંધ રાખવાની મરજી દેખાઈ પરંતુ ક્રેન્ચ રાજાએ તે માન્યું નહિ, યુદ્ધ કર્યા વિના છૂટકો જ નહોતો એમ જણાવ્યું, ત્યારે શ્યામ યુવરાજે પોર્ટીયર આગળ રણજીત પસંદ કરી. બ્યુહરચના ધણીખરી કેસીના યુદ્ધ જેવી જ હતી, અને ૫૫૦ પણ તેવું જ થયું. ક્રેન્ચ લોકે મોટી હાર ખાધી એટલું જ નહીં પણ તેમનો જીનરાલ પકડાયો. એ પકડાયોની ખબર સાંભળતાં શ્યામ યુવરાજ સામે જઈ તેને માન સન્માનથી લઈ આવ્યો, અને આજુબાજુ વખતે એની ખુરસી પાસે ઉભા રહીને એણે ખવાસ માશક સેવા બજાવી. પછી એને ઈંગ્લાંડમાં લઈ ગયા ત્યાં એડવર્ડ પણ એનું સાઈ સન્માન કર્યું. કેદી જીનરાલ આ સધળાં સન્માન ચોખ્ખા જ હતા. એણે તો આ વખતે જે ખૂબી બતાવી તેવી આપ



પૌરાણિક ઇતિહાસ સિવાય કોઈપણ ઠેકાણે જનવામાં આવતી નથી. જતાએલો મુલક તથા કેટલુંક નાણું આપવાની શરતે તે ક્રાન્સમાં પાછો ગયો. આ કરાર લોકોએ કબૂલ કર્યો નહિ, અને તેથી એ સત્યવાદી રાજા પોતાની મેળે પાછો જઈ એડવર્ડને કંદી થયો. એડવર્ડે આવા અપૂર્વ પ્રમાણિકપણની કદર બરાબર જાણી હોત, તો આ ક્ષત્રીવટની વાર્તા વધારે રસિક થાત. એણે તો કાંઈ તેમ કયું નહિ, અને જોન મૂએ ત્યાં સુધી તેને ખંદીખાનામાં રાખ્યો. હોય, ભક્ત જકતની રહેણી એક હોતી નથી : પણ આવું જાણવા છતાં ધર્મને માર્ગે વળગી રહેવું, એમાંજ ખરેખરી ખૂબી છે : જકત એજ જકતની કસોટી છે.

છવટ પરિણામ—આ વેળા સ્પેનમાં કોઈમહા જુલમી રાજા હતો તેથી તેની રૈયતે તેને મારી કઢાડ્યો. તેણે આ દિગ્વિજય શ્યામ યુવરાજની મદદ માગી. આવા અધર્મનો પક્ષ પકડ્યો એ એણે સાફ કયું નહિ, અને પરિણામે ૧૧૧૧ પછી ઈશ્વરે તેવુંજ દેખાડ્યું. એણે વિટારિઆના મેદાનમાં મોટી જીત મેળવી, ને બીચારી સ્પેનની રૈયતને પાછો તે જુલમી રાજા કબુલ કરવો પડ્યો. પણ એ વખતથી શ્યામ યુવરાજને ક્ષયરોગ લાગ્યો, અને એ લડાઈનો ખરચ પૂરત કરવા ફ્રેંચ રૈયત ઉપર ઘણા જુલમ ભરેલા કર એને મુકવા પડ્યા. આથી મોટો બડકો ડહયો. રોગથી શ્યામયુવરાજને તો ઇંગ્લાંડ જવું પડ્યું, ને જે સેનાપતિ રહ્યા તેમનાથી ફ્રેંચ રાજાની સામે ટક્કો મારવું નહિ. એક પછી એક સવળો જીતેલો મુલક જતો રહ્યો, ને ઇ. સ. ૧૩૭૪ માં સલાહ થઈ ત્યારે ઇંગ્લેન્ડના હાથમાં ફક્ત ત્રણ જ ગામ રહ્યાં—બોર્ડો, બ્રેગેન, કેલ્. આખી જીંદગીની સવળી મહેનત આ પ્રમાણે બરબાદ થયેલી જોઈ એડવર્ડને મહા ખેદ થયો, અને તેમાં કાંઈ બાકી હશે તો તે પૂરૂં કરવા શ્યામ યુવરાજ સારો ન થતાં આખરે મૂએ.

આ મોટી લડાઈ આ ચલાવી હતી તો પાવ્લિન્ટની મંજુરીથી

તોપણ તેના બોલો બહુ બારે થઈ પડ્યો, અને હવે બ્યારે એ સધા  
ખર્ચ પાણીમાં ગયો એમ માલુમ પડ્યું ત્યારે લોકો બહુ કઠળવા લાગ્યા  
આ બધી ગમી દૂર કરવા રાજ્યએ ઘડપણુમ મોજમજ તા  
પોતાનું મન લગાડ્યું, પણ દિલના ઉંડા ધા એમ શી રીતે રજાય  
આખરે ઇ. સ. ૧૩૭૭માં આ પ્રતાપી રાજા ૫૧ વર્ષ રાજ કર  
૬૫ વર્ષની ઉંમરે દેવસોક થયો.

એના રાજમાં પાલ્લભેન્ટના હક વધ્યા તથા ઇન્સાફના કાય  
સુધર્મા, પણ એ વેળાની જનસ્થિતિનું વર્ણન આગળ આપવાને  
વિચાર રાખીએ છીએ તેથી અત્રે એ વિષે અહીં કાંઈ વધ  
બોલતા નથી.

**રિચર્ડ બીજો** - ગાદીનો વારસ શ્યામ યુવરાજ તો આ વેળા  
મરી ગયેલો હતો, તેથી તેના કુંવર રિચર્ડને ગાદીએ બેસાડ્યો. એ  
ઉંમર ૧૧ વર્ષની હોવાથી સઘળો કારભાર એના કાકાએના હાથ  
આવ્યો. મોટો થયો ત્યારે એને એ સત્તા પાછી મેળવતાં ધન  
મહેનત પડી, અને પૂરેપૂરી કદી પણ આવી શકી નહિ. એના  
કહાપણ કે ઝાઝા રામ નહોતા, ને જીલમ કરતી વેળા પાછું ફર  
જેતો નહિ. એ બધાનું રજા એ થયું કે એણે રાજ બોલું ને કમે  
એનો જીવ ગયો. એના કાકા ડ્યુક-ઓવ-લેકેસ્ટરના કુંવર હેન્રી  
કાંઈ કારણસર એણે દેશપાર કર્યો હતો, પણ કહ્યું હતું કે તારા બાપ  
ની સત્રળી જગીરો તને ભોગવવા દઈશ. વખત આવ્યો ત્યારે રિચ  
બાનાં કહાડવા માંડ્યાં તેવામાં હેન્રી આયર્લેન્ડમાં બંડ બેસ્યું હતું તે  
લાગ જોઈ ઇંગ્લાંડમાં આવ્યો અને તેને ધણુ અમીરો મળી ગા  
રિચર્ડ લાગલો ત્યાંથી પાછો વળ્યો, પણ આખો દેશ ઉલટેલો જો  
બીહી ગયો, ને વગર લડાઈએ શરણ થવાની જરૂર પડી. પાલ્લભે  
મળી તેણે એને પદબ્રહ્મ કરી કેદખાનામાં નાખવાનો હુકમ કર્યો, એ  
સઘળાએ એક મતે રાજગાદી લેકેસ્ટરવાળા હેન્રીને આપી. ( ઇ  
સ. ૧૩૭૯. ) એમ ધારવામાં આવ્યું છે કે બંદીખાનામાં બૂબે મા

રિચર્ડના થોડા વખતમાં એના શત્રુઓએ અંત આણ્યો.

વોટ ટાઇલરનું ખંડ—એ આ રાજમાં પ્રજા સંબંધી જાણવા જોગ બનાવ છે. ફ્રાન્સને સ્કોટલેન્ડ સાથે લડાઈઓ ચાલી તેમાં કંઈ લાભ ન થતાં સોળ વરસની ઉંમરનાં સઘળાં સ્ત્રી પુરુષો ઉપર બારે માથાવેરો મુકવાની જરૂર પડી. આ સમે વેરા ઇંગ્લેન્ડે આપવાનો ઇંગ્લાંડમાં ધારો હતો, તેથી દેશમાં ચોતર્ફ ઇંગ્લેન્ડદારો લોકોને પીડવા લાગ્યા, અને ત્રાહે ત્રાહેનો પોકાર ઊડ્યો. વોટ નામે એક ચાળો હતો તેની છોડીને સોળ વરસ થઈ ગયાં છે એમ કહી ઇંગ્લેન્ડદારના માથુસે વેરો માગ્યો. એણે કહ્યું કે સોળ વરસ હજી નથી થયાં. તે ઉપરથી તે હકેલ માથુસ પેલી કુમારિકાને બેઝદખીથી અડક્યો. આ જોઈ રૂએ રૂએ વોટને ક્રોધ વ્યાપી ગયો, અને હાથમાં હથોડો હતો તે વડે તે પાપીને તે ઠેકાણે પૂરો કર્યો. ગામના સઘળા લોકો પણ એની પાસે દોડી આવ્યા, ને સરકારના આવા જુલમની સામે તેમણે ખુલ્લું ખંડ ઊઠાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેઓ જેમ જેમ આગળ ચાલતા ગયા તેમ તેમ ગામે ગામથી લોકો આવીને તેમના લશ્કરમાં સામેલ થવા લાગ્યા. જ્યારે તેઓ લંદન આગળ જઈ પહોંચ્યા, ત્યારે તેમની સંખ્યા વધીને એક લાખ માથુસની થઈ ગઈ હતી. કોઈના હાથમાં તરવાર તો કોઈના હાથમાં પાવડા, કોઈના હાથમાં કુવાડા તો કોઈના હાથમાં બાલા; કોઈના હાથમાં તીરકામઠાં તો કોઈના હાથમાં દાતરડાંજ રહી ગયાં હતાં. આ રીતનું ત્રિલક્ષણુ પણ વિદરેલું સેન જોઈને સરકાર પણ દખી ગઈ, ને તેમને ફ્રાંસલાવી પાછા વાળવાની જુક્તિ કરવા લાગી આ ટોળાના આગેવાનોને વતવિન કરવા બોલાવ્યા. તેમાં વોટ રાજની સામે એવા ચડી ચડીને બોલવા લાગ્યો કે બાળરાજની જોડે લંદનનો મેયર વૉલ્થર્થ હતો તેણે ખંજર મારી તેનો ત્યાંજ પ્રાણ લીધો. આ જોઈ પેલું આખું સેન કીધીયારી કરી હાથું, ને બાળરાજએ જે અસાધારણ સમયસૂચકતા ન બતાવી હોત તો તેના રાજનું બેશક તે વેળાજ મીડું વળ્યું હોત. તે તુર્ત લોકો

દોડાવતો તેમની તરફ ગયો ને બોલ્યો કે “ આવો, તમારો આગેવાન પડ્યો તો હું તમારો આજ્ઞથી આગેવાન ચાહું. ચાલો, હું તમને ઇન્સાફ અપાવું. ” એમ કહી તે તેમને પાસેના ખેતરમાં લઈ ગયો, ત્યાં બેસાડી તહાડા પાડ્યા, ને જે જે છૂટો માગતા હતા તે આપવાનું વચન આપ્યું. અચાન ગામડિયા લોકો ભોળા જ હોય છે. તેમણે જાણ્યું કે રાજા કહેછે તે પ્રમાણે કરશેજ. તોપણ એ રાજાએ તો તેમને આ રીતે પટારી પાછા વાળી તુર્તજ પોતાના તાલુકદારોને બોલાવ્યા, અને તેઓ આવી રહ્યા કે તેમને આ બંડખેરોની પછાડી મોકલી આ ભોળા ગામડિયાઓનો ધાણુ કહાડી નંખાવ્યો.

આવી ચતુરાઈ રિચરે જોટપણે બીજી કોઈ વખત બતાવી નથી, પણ જૂઠો ને જુલમી સ્વભાવ તો એનો એજ રહ્યો, અને આખરે એથીજ તે મૂગા.

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

તેરમા તથા ચૌદમા સૈકામાં ઇંગ્લાંડની ઉત્પત્તિ.

વર્ણવ્યવસ્થા—તેરમા સૈકાને આરંભે ઇંગ્લાંડમાં ક્ષત્રી અને શૂદ્ર એવી બેજ વર્ણ હતી એમ કહીએ તો ચાલે ક્ષત્રી વર્ગ મહા બળવાન, શૂરો અને મદોન્મત્ત હતા. આ સમે યુરોપમાં પ્રેમ-શૌર્ભક્તિ વર્ણ જુસ્સાથી ચાલતી હતી તેના મદ તથા તરંગમાંજ તેઓ સદા ગુલતાન રહેતા. યુદ્ધ એજ તેઓ પોતાનો મુખ્ય ધર્મ સમજતા, અને બીજો કોઈ પણ ધંધો કરવો એ તેઓને મહા નીચ કામ લગતું.

ધંધાદારી લોકો, એટલે વસ્તીનો ધણોખરો ભાગ શૂદ્ર વર્ગમાં ગણાતો, અને તેમની સ્થિતિ ગુલામગીરી કરતાં થોડીજ સારી હતી. ઝાગીરો વેચાય તેની સાથે ખેડુતો પણ ઢોર ઢાંખરની પેઠે બીજા ધણીને હાથ જતા, અને ઝાગીરદારો તેમની ઉપર જુલમ ગુલ-

રવાને ધણું કરીને મુખત્યાર હતા. વસરાયા લોકપર બારે વેઠ હતી. ખીબ વેપારધંધા અનેક જાતના હતા, પણ તે કરનારને આખર કે સ્વસ્થતા નહોતી.

કેટલાક શહેરના શાહુકારો ધનાઢ્ય હતા અને તેથી તેમનું કંઈક માન હતું. પણ સત્તા કંઈ નહિ ને ક્ષત્રીઓને રાજ રાખે તોજ રહેવાય. શાહુકરી તો ગમે તેવો લખપતિ હોય, પણ અતિશય ગણાતો, ને તેની ઉપર કોઈ ગમે એવો જુલમ કરે તોપણ તેની કંઈ દાદ કે ક્યાંદજ હતી નહિ. મતલબ કે આ વેળા બધી રૈયત દુઃખી, ગુલામીમાં, ને એક ક્ષત્રીજ સત્તાધારી હતા. ક્ષત્રીમા પણ ધણું જોર અગીરદારોનું હતું. તેઓ તો રાજાને પણ બાગેજ ગાંઠતા. તેમની પાસે મોટી મોટી લશ્કરી અગીરો હોવાથી, એક હથકરી વગાડે તો સેંકડો સિપાહીઓ આવીને તેમના વાવટા નીચે ઉભા રહે. આવા પાંચ દસ સરદારો બેગા થાય, તો રાજાને પણ વિચાર પડે એમાં શી નવાઈ? રાજા પાસે પોતીકું લશ્કર તો આ સમે ચોડું જ હતું, અને આ સરદારોનું સમસ્ત લશ્કર તેજ રાજાનું મોઢું લશ્કર હતું. તેથી રાજાઓ આ અગીરદારોને પોતાના બાયાન પ્રમાણે ગણતા, ને કેટલાક ખરેખરા બાયાન જ હતા. રાજાને જે કામ કરવું હોય, તે પોતાના આ સરદારોને રાજ રાખે તોજ થાય. કદાપિ કોઈ રાજા વંકિઃ ચાલતો, તો આ ક્ષત્રીમચ્ચાઓ ટપ હથિયાર લઈને ઉભા થતા, અને તે વેળા તેઓ કેવા પગક્રમ કરી શકતા તે તો તમે પાછળ આ બસો વરસનું જતાં વાંચ્યું તે ઉપરથી ખરાખર જાણી લીધું હશે.

જેની પાસે મોટી અગીરો નહોતી, તે ન.ઈટ (Knight-ગરાસીયા) કહેવાતા. જે પણ જાતે ક્ષત્રી તેથી મૂળ તો અધિકાર અગીરદારોના જેટલોજ હતો, પણ તે ધીમે ધીમે ઓછો થઈ ગયો હતો. કેમકે પંડે પોતાની નાની અગીરોની દેખરેખ રાખે તોજ ગુજારો થઈ શકે એવી તેમની હલત હોવાથી ધડીએ ધડીએ લડવું

કે રાજકારભારમાં માથું ધાલવા લાંદન દોડી જવું એ તેમને કેમ  
પરવડે ! પાલ્મિટમાં બોલાવે, તોપણ તેઓ ભાગ્યેજ જતા; અને  
તેથી તેરમા સેકાને આરંભે તેમના હક નહિ જેવા થઈ રહ્યા  
હતા. તે પણ તેમણે ક્ષત્રીવટ છોડી નહોતી. અસ્પર્શતામાં જોઈ એ  
તેવ! કુશળ હતા. વખત આવે હથિયાર પકડતાં એ પોતાનું કર્તવ્ય  
સમજતા હતા. તેથી રાજમાં તેમનીએ કાંઈક તો ગણના હજી હતી  
ખરી. એ કેવી રીતે વધી, અને આ ગરાસીઆઓમાંથી આગળ જે  
ગૃહસ્થ વર્ગ ઉભો થયો તેની સત્તા દેશમાં શી રીતે સર્વોપરિ થઈ  
પડી તે તમે ઇંગ્લાંડનો ઇતિહાસ જેમ જેમ અગળ વાંચતા જશો  
તેમ તેમ તમને સમજશે.

પ્રજાસત્તાનો ઉદય ને વૃદ્ધિ—ઉપર જે કહ્યું તે ઉપરથી  
તમને માત્રમ પડ્યું હશે કે તેરમા સેકાને આરંભે ઇંગ્લાંડના ધણા  
લોકો તો કેવળ સત્તા રહિત હતા, પણ તેના અદલામાં થોડા લશ્કરી  
જમીદારો રાજને પણ હંશેવે એવા હતા. આ સમે યૂરોપના ખીજ  
દેશોમાં જુઓ, તો તો તે કપારના પોતાના રાજ્યો સાથે આથ-  
ડીને સ્વતંત્ર થઈ રહ્યા હતા; અને જોન, ત્રીજો હેન્રી, ખીજો એડ-  
વર્ડ અને ખીજો રિચર્ડ એ રાજ્યોના રાજમાં તેમણે અહિંયા  
પણ થોડું મદોન્મતપણું અતાવ્યું નથી. પણ વિલિયમ વિજ્યોની  
દીર્ઘ દષ્ટિના પ્રતાપે તેઓથી રાજ તોડી સ્વતંત્ર તાલુકા સ્થાપન થઈ  
શક્યા નહિ. ઇંગ્લાંડના તાલુકદારો મૂળથી જ જાણતા હતા કે એમ  
તો આપણાથી થઈ શકવાનું નથી. અને તેથી સ્વતંત્ર થવાની ઉમેદ  
રાખવાને અલ્લે તેઓ મૂંઢામાંડે સંપ કરો રાજને હમેશાં દાખમાં  
રાખવાની તજવીજ કરતા હતા.

નોર્મન તાલુકદારો મૂળથીજ ડાહ્યા પણ હતા. પોતાની જાતનો  
અમત્ર જ્યાં સુધી પૂરેપૂરો ઇંગ્લાંડમાં જમ્યો નહોતો, ત્યાં સુધી તેઓ  
સંપૂર્ણ રાજમત્ત રહ્યા. એ સમે ગાદીને માટે કુંવરો વહતા ત્યારે  
તેઓ વાજખી કે ગેરવાજખી કોઈનો પક્ષ ન લેતાં લડાઈ જેમ અને

તેમ પતાવીજ નાંખતા. સમાધાનીમાં પણ એવીજ શરત લાવતા કે એક મરે ત્યારે બીજો ગાદીએ બેસે. આમ કરવાનો હેતુ એ હતો કે નોર્મન રાજના કકડા પડી જાય નહિ. તે છતાં ગાદીને માટે રાજકુવરો વઢી ન મરે એ હેતુથી તેમણે રાજપરંપરાનો એટલે, એક રાજા મરે તો તેની પછી તેનો વડો પુત્ર કે તેનો પુત્રજ ગાદી-એ બેસે એવો રીવાજ જલદીથી પાડી દીધો. ત્રીજા હેતુના રાજમાં આટલા બધા બખેડા થયા હતા તોપણ તે મૂઓ ત્યારે વડો કુંવર પેલેસ્ટાઈનમાં છતાં લોકોએ તેનીજ દવાઈ ફેરવી.

આ વિચક્ષણુ જમોદારોએ ઇંગ્લાંડમાં આવી જોયું તો તેમને માણસ પડ્યું કે રાજનો જુલમ અટકે અને લોકોની સ્વતંત્રતા જળવાય એવા કાયદા માળ રાજમાં સારા બંધાયા હતા. તે અમલ-માં આણુવાની શક્તિ એંગ્લો-સેક્સનોમાંથી જતી રહી હતી, અને તેથીજ તેમનું રાજ પડી ભાગ્યું હતું. પણ આ નોર્મનો તો જેવા જોઈએ એવા શાણા, સંપીલા ને શરા હતા. તેમણે પહેલા હેતુના વખતથીજ રાજ પાસે કાયદા પ્રમાણે વર્તવાનું વચન લેવા માંડ્યું હતું, ને તેરમા સદ્કાના આરંભમાં તો જોન રાજ પાસે “ મોટો પટ્ટો ” લખાવી ઇંગ્લાંડના પ્રજાહકની જખરી કચુલત કરાવી લીધી.

આ ‘ મોટો પટ્ટો, ’ મેળવવાનું માન આ ઝગીંદારને જ છે. એમાં બીજા લોકોનો ભાગ કોઈજ નહિ અથવા બહુ થોડો હતો. એ પદામાં હક તો આખી પ્રજાના ધણે દરજે મંજુર થયેલા છે, પણ રાજસત્તામાં બીજા લોકને એથી કોઈ કાયદો થયો નહિ. એમાં મહાજનની સંમતિ લેવાનું કશું છે; પણ મહાજન મળે તેમાં ઝગીર-દારો સિવાય બીજા કોઈ લોકને આવવાનો હજી અખત્યાર નહોતો. પ્રજાએ પસંદ કરેલા પોતાના પ્રતિનિધિઓ આવે, ત્યારેજ તે દેશનું મહાજન ગણાય, એવું જે હાલ પાલમેન્ટનું મુખ્ય લક્ષણ છે, તે હજી કોઈની સમજમાં નહોતું. પણ એ મહાભારત કામ કરે । પણ

ઈંગ્લાંડને ઘણી વાર લાગી નહિ. ઇ. સ. ૧૨૬૫ માં સાઈમન-ડિ-ઓન્ટફર્ડની મરફતે એ અમૂલ્ય હક ઇંગ્લેન્ડ પ્રજાને મળ્યો. એ વખતથી ગરાસીયા અને કેટલાક મોટા મોટા શહેરના લોકો પોતાના પ્રતિનિધિ પાર્લમેન્ટમાં મોકલવા લાગ્યા, અને આ વખતથીજ અરેખરી પાર્લમેન્ટ ઇંગ્લાંડમાં થઈ એમ ગણાય છે. રાજા અને આગીરદારોના ઝગડાથી પાર્લમેન્ટને બહુ ફાયદો થયો. બંને પક્ષના મનમાં એમ રહેતું કે ગરાસીયાઓ આપણી તરફ રહે તો સાફ-તેમાં આગીરદારો તો વિશેષ કરીનેજ તેમની સહાયતા શોધતા, કેમકે તેઓ એકલા રાજાની સાથે આથડી શકે એટલા મૂરેતપના તાલુકદારો જેટલા કાઈ જગ્યા નહોતા. રાજાને પણ જ્યારે નાણાનો ખપ પડે, તે આગીરદારો વાંકા થયા હોય, ત્યારે તેઓ પાર્લમેન્ટને મુશ રાખતા.

પહેલાં તો આગીરદારોની ભેળાજ પ્રજાના પ્રતિનિધિઓ પાર્લમેન્ટમાં બેસતા, પણ સને ૧૩૧૨ થી ૧૩૪૧ સુધીમાં તેઓ જુદા જુદા મકાનમાં બેસતા થયા, અને ત્યારથી “ હાઉસ ઓફ લોર્ડસ ”—અમીરોની સભા,—અને “ હાઉસ ઓફ કોમન્સ ”—સામાન્ય લોકોની અથવા આમની સભા,—એવાં નામ પડ્યાં. આમની સભામાં “ સ્પીકર ”—પ્રમુખ જેવો કિપરી—પસંદ કરવાનો રીવાજ ઇ. સ. ૧૩૭૭ થી નીકળ્યો.

ત્રીજા એડવર્ડ રાજાએ પાર્લમેન્ટની રજા વગર કર ઉધરાવવાની ઘણી તળવીજ કરી, પણ તે આવો પ્રતાપી હતો તોપણ તેમણે તેને કળેકળે નમાવ્યો. તેઓ આગીરદારોની પેઠે લડવા તો નહિ નીકળતા, પણ જ્યારે રાજા એમ કરે ત્યારે તે કામ કામદા વિરુદ્ધ છે એમ ઠરાવ કરતા, વારંવાર અર્જીઓ મોકલ્યા કરતા, અને કોઈ અડીના વખતે હક લઈનેજ બેસતા કે અમારી ફલાણી ફ્યાંદ નહિ સાંભળો તો અમે કર નહિ જ મંજૂર કરવાનાં કરે મંજૂર કરતાં આટલી પુંચાત ઉઠાવતા એટલુંજ નહિ, પણ આપેલાં



નાણાં શી રીતે વાપર્યા તેનો પણ તેઓ ત્રીજા એડવર્ડના વખતથી હિસાબ માગવા લાગ્યા. આ રાજના છેલ્લા ભાગમાં જે કાયદાઓ રાજ્યે કર્યા તેના મથાળાપર એમ લખ્યું છે કે આ કાયદો અમીરો તથા આમની સભાની સંમતિથી કર્યો છે. વળી રાજ નહારો ચાલે તો રાજને ઠપકો દેવાને બદલે કારભારીઓ બદલવાની રીત કહાડી પ્રધાનોને કહાડી મુકવાનો આગ્રહ અમીરોનો તો મૂળથીજ હતો. પણ પાછળથી આમની સભાવાળા તેમ કરતાં શીખ્યા, અને તે કરવાની રીત સારી પકડી. બંડ ઉઠાવવાને બદલે નાણાંની મંજૂરી જ ન આપે, અને તેથી આખરે રાજને એમનું કચુલ કરવું પડે. વખતે રાજ બહુ જખરો ને મમતી હોય તો પાર્લમેન્ટની માગણી રદ પણ નય. પણ વળી પાછો લાગ સાધી પોતાનું ધાયું મેળવે ત્યારેજ તેઓ જાય. પાર્લમેન્ટે કળેકળે કેવા હક મેળવ્યા છે તે જોતાં મધ્યમ વર્ગના ઇમેન્જેમાં કેટલો આગ્રહ છે તે બરાબર માલુમ પડે છે.

ચૌદમા સૈકાની છેવટે પાર્લમેન્ટની સત્તા આટલે સુધી વધીને થઈ હતી. હજી તે ઝાગીરદારોની સત્તાના તેજ આગળ ઝંખવાઈ જતી એ વાત ખરી. ઘણીવાર તે રાજ કે બંડખોર તાલુકદારોની હાએહા જ બણતી. બીજા એડવર્ડ કે બીજા રિચર્ડને પદબ્રજ કર્યો એ મદોન્મત જમીનદારોનું જ કર્મ હતું, અને પાર્લમેન્ટનું તો માત્ર નામજ વગોવવાનું હતું. પણ નામને ખાતર પણ પુછવું પડે, નામની એ મંજૂરી વિના કાંઈ થાય નહિ, એ તમે નાનો સુનેર અખત્યાર સમજશો નહીં. એ ઉપરથી સાફ જણાય છે કે પાર્લમેન્ટ સૈને માથે છે એ ખત તો અત્યારથી જ ઇંગ્લાંડમાં સ્થપિત થઈ રહ્યો હતો. આ રીતે મધ્યમ વર્ગના લોકની સત્તા રાજમાં ઉભી થઈ અને વધી. એ વર્ગ હજી નાનો હતો. ધંધાદારી તથા ખેડૂત લોકોની સ્થિતિમાં કેટલોક સુધારો થયો હતો, તોપણ તેમની ઉપરના જુલમ તથા શક્તિ (જેને વિલ્લનેજ-Villeinage કહેતા તે) હજી દૂર થયાં નહોતાં. તેઓ મહા દુઃખી હતા, અને વોટ

ટાઈલરનું બંડ એ એક તેનું જ પરિણામ હતું. શ્દ્ર લોકોએ પોતાના હકને માટે ઉઠાવણી કરવાનો ઈચ્છાંકના ઇતિહાસમાં પહેલવહેલો દાખલો એજ છે. બસે બસે વરસથી દેશમાં હકના પોકાર આગીરદારો ને ગરાસીઆઓ પાડી રહ્યા હતા, અને નિરંતર તેને માટે હથિયારના ઝમકારા થયા કરતા હતા, તો તેની અસર કંઈ પણ આ લોક પર થયા વિના કેમ રહે? તે પણ સ્વતંત્રતાની કીંમત ઓળખતા થયા હતા. હજી જમરદસ્ત આગીરદારોની આગળ મધ્યમ વર્ગનાતું જ પુરું ચક્રણ નહોતું. તો આ શ્દ્ર જાતિઓ બિચારી અજ્ઞાન શું કરી શકે? તોપણ આ બંડ વેળા એમનો પોકાર એજ હતો કે સધળા માણસ સરખાજ છે, અને વળી ઉંચ ને નીચ તે ક્યાંથી થયા? હામ હામ તેઓ આ દૂહો બરાડતા:—

“ જ્યારે બાવા આદમે, હજી એડયો નિજ હસ્ત;

ઈવે કાંત્યો રેંટિયો, ત્યારે ક્યાં હતો ગૃહસ્થ. ”

શારીરિક મહેનત કંપી નહિ અને તે કરે તે નીચ એવું જ અભિમાન ગૃહસ્થ લોકો રાખતા હતા તે ઉપર આ સખ ટાણો હતો.

વિદ્યા ધર્મની સ્થિતિ તથા સુધારો—લોક મહા વહેમી ને ધર્માધ હતા. બગડી ગયેલો ખ્રીસ્તિ ધર્મ ચાલતો, ને તેનો મહારાજ રોમમાં રહેતો તેની સત્તા સધળે કેકણે મોટા મોટા ભૂપતિઓને પણ કંપાવતી. જોનના વખતમાં ઈચ્છાંક ઉપર ખંડણી બેસાડી તે તો આપણે પાછળ કહી ગયા છીએ. પણ આ નવું લાકડું નીબી શકયું નહિ, કેમકે લોકને તે ગમ્યું નહોતું. ભાગ્યેજ કોઈ રાજાએ ખંડણી ભરી, ને ત્રીજા એડવર્ડના રાજમાં તો કાયદો કરી પાર્લમેન્ટ એ વાત બંધ કરી. એજ રાજના પાછલા ભાગમાં એવો કાયદો થયો કે કોઈએ રાજ બાબત મહતેશ્વરનો ફરમાન (papal bull) દેશમાં દાખલ કરવો નહિ. ધર્મગુરુઓના ગુણ દોષની ચર્ચા કરતા પણ લોકો થયા હતા, કેમકે રાજકીય બાબતની સાથે ધર્મમાં કોઈ કોઈ સ્વતંત્ર બુદ્ધિ થવા લાગી હતી. ધર્મસુધારાનો પહેલો પોકાર પણ આજ વખતમાં વિકલેક નામના સાધુએ ઊઠાવ્યો, અને

તેનું કહેવું તો સો વરસ પછી ધર્મસુધારકોએ જે વાત કરી તેના કરતાં પણ વધારે ચોકસું ને હિંમત બરેલું હતું. એણે બ્રાહ્મણનું બાપાન્તર પહેલવહેલું ઈંગ્રેજીભાષામાં કર્યું એ મોડું પરાક્રમ હતું, કેમકે એ વેળા સઘળી ધર્મક્રિયાઓ પણ લૅટિન ભાષામાં થતી, અને ધર્મ-પુસ્તકોનો દેશી ભાષામાં તરજુમો કરવો એ તો મહા પાપ એમ પાદરીઓએ બધા લોકને મનાવી મુક્યું હતું. પાદરીઓ આ સમે બહુ લોભી, લુચ્ચા, ઠગારા ને ત્રિષયાસક્ત થઈ ગયા હતા. વિદ્યા તો આ કાળને અંતે દેશમાં ચોડીજ હતી. પહેલાં તો કોઈને લખતાં વાંચતાં આવડતું નહિ, અને રાજ્યો તથા તાલુકદારો પોતાના નામની મહોર કેતરાવી રાખી, ખપ પડે ત્યારે સહીને ઠેકાણે છાપ પાડતા. પહેલો હિન્દી કાંઈક ભણેલો હતો તે એટલું નવાઈ જેવું લાગ્યું કે ‘વિદ્યાન હિન્દી’ એવીજ એની અટક પડી ગઈ. એ સમે કાંઈક વિદ્યા હતી, તે સાધુઓના મઠમાંજ; તોપણ કોઈ સાધુને ખરેખરા પડિત થવું હોય, તો તો તેને ઈંગ્લિ કે ફ્રાન્સની પાઠશાળાઓમાં જવાની જરૂર પડતી.

ચૌદમા સૈકામાં ઉપલા વર્ગના લોકોને ભણવા ઉપર રુચિ થવા લાગી. પાછલા સૈકામાં દેશમાં ઈંગ્રેજ થઈ ચુકી હતી તે હવે ખેડાણપર ચડી. ત્રીજા એડવર્ડના રાજમાં જે ઉત્કૃષ્ટ પુસ્તકો રચાયાં, ને ઈંગ્રેજી ભાષાના સુધારાનો પાયો નખાયો. એક ઉપર કહ્યું તે પ્રમાણે ચિકિત્સે બ્રાહ્મણનું બાપાન્તર કર્યું તે; અને બીજું એસર કવિનું કાવ્ય. આ કવિની ગણના આજ પણ ઈંગ્રેજી ભાષાના સર્વોપરિ કવિઓમાં થાય છે, અને એનું કાવ્ય લોકો હેતથી ભણે છે. આજ રાજમાં સરકારી લખાણોમાંથી કેન્દ્ર ભાષા નીકળીને ઈંગ્રેજી વપરાવા લાગી. લૅટિન ભાષાનો અભ્યાસ વધ્યો. રોજર બેકન નામના એક સાધુએ પદાર્થવિજ્ઞાન તર્ક પોતાનું મન દોડાવ્યું, અને એમ કહેવાય છે કે પાછળથી કેટલાક સૈકા કેડે જે શોધો થઈ તે સર્વ એણે પણ કરી હતી; પરંતુ આસપાસના ઘાડા અંધકારને લીધે તે પ્રકટ થઈ શકી નહિ; અને ઉલટું ધર્માંધ લોકો તર્કથી એને ઘણું દુઃખ ખમવું પડ્યું. એને માટે એટલે સુધી કહેવાય છે કે વરાળમંત્રનું એક ડોળીયું પણ એણે ખનાવ્યું હતું.

# ઈથેજ લોકનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

भाग ३ जो : पंदरमो तथा सोळमो सको.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

લેન્કેસ્ટર અને ચૉર્ક કુળનારાજાઓ :

ઇ. સ. ૧૩૮૮ થી ૧૪૮૫ સુધી.

લેન્કેસ્ટર કુળના રાજાઓ—ઇંગ્લેન્ડના ઇતિહાસમાં હક વિના ગાદી પચાવી પાડવાનો આ પહેલ વહેલો દાખલો બન્યો. બીજા એડવર્ડને જુલમથી પદબદ્ધ કર્યો હતો, પણ એની પત્ની એના છોકરાને બેસાડ્યો એટલે કાંઈ ભારે અન્યાય જેવું દેખાયું નહિ. બીજા રિચર્ડને છોકરું તો હતું નહિ; પણ એની પછી હેન્રીનો હક હતો એમ કહી શકાય એમ નહોતું. હાલ તો એ ગાદીએ બેઠો ને કાંઈ બોલ્યું નહિ, અને તેમ આગળે ૫૦-૬૦ વરસ સુધી એના કુળમાં એ ગાદી રહી, પરંતુ પછી મોટો ઝગડો ઉઠ્યો ને દેશમાં ભારે કાપાકાપી ધણી મુદત સુધી ચાલી. માટે આ સ્થળે જ એનો તથા સામાવાળાઓનો ઇંગ્લાંડના રાજ ઉપર કેટલો હક હતો તે આપણે જોઈએ.

વંશાવલિ—લેન્કેસ્ટરનો ડયૂક હેન્રી, જે હાલ ગાદીએ ચડી બેઠો, તે ત્રીજા એડવર્ડના ચોથા છોકરાનો છોકરો હતો. પહેલા ને બીજા છોકરાનો તો હાલ કાંઈ વંશ રહ્યો નહોતો એટલે તે તર્ફની કાંઈ હરકત નહોતી, પણ ત્રીજા કુંવર કેલરન્સના ડયૂકની એક પુત્રી માર્ચના ડયૂકને પરણી હતી તેના છોકરાનો છોકરો આ વેળા હયાત હતો. એણે તો ગાદીનો હક આગળ ન કર્યો, અને

નિર્વેશ મરી ગયો. પણ એની બહેન એન ચોઈ કુળમાં પરણી હતી તેની રૂએ તે લોક પાછળથી રાજનો દાવો કરવા નીકળ્યા. બાકી ચોઈ કુળના ઠાકોરો જાતે તો એડવર્ડના પાંચમા કુંવરના વંશના હતા, પણ ત્રીજા કુંવરની તરફનો આ હક તથા ત્રણ કુળની દોલત તથા સત્તા મળવાથી આગળ જતાં તેઓ બહુ બળવાન થઈ પડ્યા.

**ચોથો હેત્રી**—નાહક ગાદીએ બેસનારના રાજમાં બંદ શિતુરો થાયજ તેમ આ રાજમાં થયાં, પણ હેત્રીએ તે હિંમત તથા ચતુરાઈથી શમાવી દીધાં. એના રાજમાં એ સિવાય વિશેષ દાંઈ જાણવા લાયક નથી.

**પાંચમો હેત્રી**—આગપણમાં આ રાજએ જેટલું બદનામ મેળવ્યું હતું તેટલેજ તે ગાદીએ બેસી વખણાયો. એના બાપના વખતમાં, કહેછે કે, લુગ્યા, લદંગા ને બહારવટીઆ લોકની સોબતમાં તે ફરતો. એક વેળા એનો કોઈ જુગારી સાથી યુનાહમાં પકડાયો, ત્યારે તેને છોડાવવા પોતે કોર્ટમાં ગયો, અને એની બલામણુ ન માની, ત્યારે એણે જડજને ઉઠાવીને એક તમાચો માર્યો. તે જડજે પણ તુર્ત ટુકમ કર્યો કે, “યુવરાજ, હું તમારા બાપનો આપેલો અધિકાર બજાવું છું; તેથી આ તમે મારું નહિ, પણ ખુદ મહારાજનું અપમાન કર્યું છે, અને તે માટે તમે પણ તમારા સાથી જોડે કેદમાં પધારો.” કુંવર સમજીને તુરત તુરંગમાં એક દહાડો ગયો, અને જ્યારે એ વાતની એના બાપને ખબર પડી ત્યારે તે હરખથી બોલી ઉઠ્યો કે, “ધન્ય છે મારા બાબને કે મને આવો હિંમતવાળો ન્યાયાધીશ મળ્યો છે. અને વળી વધારે ધન્ય છે બાબ મારાં કે મારો કુંવર આવું કાયદાને માન આપે છે.” આ અમર ઇર્તિવાળા ન્યાયાધીશનું નામ ઝેરકોઈન હતું. આપણા દેશમાં આવા કામદાર, કુંવર કે રાજ હાલ કયે ઠેકાણે મળશે ?

ગાદીએ બેસતાંજ આ રાજ્યએ પોતાની ચાલ એકદમ સુધારી નાંખી. જૂના કામદારોને સન્માનથી કાયમ રાખ્યા, ને પોતાના ફક્કડ ગોઠીયાઓને એકાંતમાં બોલાવી કહ્યું કે “ જાઓ, તમારી ચાલ સુધારો નહિ ત્યાં સુધી મને તમારું મો બતાવશો નહિ. એ દરમ્યાન ભૂખે ન મરો તેને સારું હું આ થોડી ખરચી આપુંછું તે ક્યો લેતાજાઓ.” એમ કહી તેમને વિદાય કરી પોતે ડહાપણુ ને નિષ્પક્ષપાતપણે રાજ ચલાવવા લાગ્યા.

ત્રીજા એડવર્ડના વખતથી ફ્રાન્સ સાથે જે લડાઈ સળગી હતી તેનું હજી સુધી સમાધાન થયું નહોતું. લડતાં જાને પક્ષવાળા થા-કતા ત્યારે તે મોકુફ રાખતા અને વરસોનાં વરસ ચાલ્યા જતાં પણ લડાઈ ઉભીને ઉભીજ ગણાતી હતી. ફ્રાન્સને રાજ આ સમે ઘેરો હોવાથી આ સમે રાજમાં બે મોટાં તડાં બંધાઈને એક બીજા સાથે મોટી મારામારી ચાલી રહી હતી. આ વધરાને લાભ લઈ હેન્રીએ ફ્રાન્સ ઉપર સ્વારી કરી. એડવર્ડના મેદાનમાં જાને પક્ષના લશ્કરોની ભેટભેટ થઈ ( ઇ. સ. ૧૪૧૫ ), અને એમાં ફ્રેન્ચ લોકોએ પહેલાની પેડેજ પોતાના મદને લીધે બારે હાર ખાધી.

જે વરસ વચમાં આડા જવા દઈ જ્યારે જોયું કે માંહોમાંહે લડીને ફ્રેન્ચ લોકો છેક નાજા થઈ ગયા છે, ત્યારે એણે બીજી સ્તારી કરી, અને એ પેરિસમાં ગયો ત્યારે ફ્રાન્સના નિર્બળ રાજા ચાર્લ્સે એને તારનાર જોવો ગણ્યો. તેણે હેન્રીને પોતાની કુંવરી પરણાવી, તથા એને ફ્રાન્સનો રાજરક્ષક તથા પછીને રાજા એ નામથી બધાએ કબૂલ કર્યો. ( ઇ. સ. ૧૪૧૭ ) હવે તો એણે પેરિસ જ પોતાની રાજધાની કરી; નાણાંની જરૂર પડતી ત્યારે ઈંગ્લાંડ આવતો, ને નહિ તો ત્યાંના ત્યાંજ રહેતો. અને અ-હિંયા તેને એક છોકરો થયો. આ રીતે ઇંગ્લાંડ એક ઉપરાજ્ય થઈ જવાની તેમનીમાં હતું, પણ ઈશ્વરે એમ ધાર્યું નહોતું. એને

એકાએક ભારે મંદવાડ થઈ આવ્યો, અને પોતે જાણ્યું કે હવે ઝાઝા દિવસ હું કહાડવાનો નથી ત્યારે એ કાઢ્યા રાજ્યએ કુંવર મોટા થાય ત્યાં સુધી પોતાના એક બાઈ બેડફર્ડને ફ્રાન્સનો તથા ખીન્ન બાઈ ગ્લોસ્ટરને ઈંગ્લાંડનો રાજરક્ષક નીમ્યો. આ રીતે રાજ્યે બદોખસ્ત કરી ૩૫ વરસની નાની ઉંમરમાં અપૂર્વ કીર્તિ મેળવી ઇ. સ. ૧૪૨૨ માં એણે પોતાનો દેહ હોડ્યો.

**છઠ્ઠા હેત્રી.**—આ સમે ફ્રાન્સનું રાજ્ય એવું સંપૂર્ણ હસ્તગત થઈ ગયું હતું, કે મહીના એકમાં આર્લ્સ રાજ્ય મરી ગયો ત્યારે નાના હેત્રીને ફ્રાન્સનો પટાબિષેક થયો. એની ઉંમર બાળ્યે આ વેળા પાર મહીનાની હશે, પણ બેડફર્ડ મહા શાણો ને પરાક્રમી પુરુષ હતો. ફ્રાન્સના મરનાર રાજના કુંવરે ૭ મો આર્લ્સ એ પદ ધારણ કરી જે તોફાન મચાવવા માંડ્યું હતું તેનો એણે ખતથી ટેડો લીધો. સાત વર્ષ સુધી બેડફર્ડ બાઈ ખીને એની પાછળ એવો મંડ્યો રહ્યો કે હવે એને શરણ થવાની જરૂર પડશે એમ સંધળાને લાગ્યું, પણ એવામાં જોન એફ આર્ક એ નામની એક જુવાન કુમારિકાએ આગળ પડી બાળનો બધો રંગ બદલી નાંખ્યો. એ બાઈ એક ગરીબ બેડુતની છોકરી હતી. પરદેશીઓનો અમલ જોઈ એનો આત્મા એવો અકળાયો, કે એનું મન લહેરે ચડ્યું, અને પોતે પીર પેગંબરોને દેખવા લાગી. “ તું ઉઠ, ને આર્લ્સને રાજ્યાભિષેક કર ” એમ એના કાનમાં દરરોજ ગેખી બણકારા વાગવા લાગ્યા, ને આખરે તેણીએ આર્લ્સની પાસે જઈ કહ્યું કે “ ફલાણા દેવળમાં આવી આવી રીતની તલવાર લટકે છે તે મને આપ, અને હું તારા થોડા લશ્કરને લઈ હમણાં ફતેહ કરી આવુંહું. ” એ તલવાર ચળકાવતી પુરુષના પોશાકે સોનેરી સાજના સુંદર ઘોડાપર સ્વાર થઈ પવિત્ર વાવટો ફરકાવતી તે થોડુંક લશ્કર લઈ આર્લ્સિયન્સ શહેર ઉપર ઈંગ્લેન્ડે ઘેરો ઘાલ્યો હતો ત્યાં દોડી પહોંચી. ( ઇ. સ. ૧૪૨૯. ) ઈંગ્લેન્ડે ડરી જઈ એને માર્ગ આપ્યો, અને શહેરમાં જઈ એણે કિલ્લેદારોને કહ્યું “ વમે

જોયા શું કરોછો ? ચાલો, મારી જોડે ઈંગ્લેન્ડની સામા.” આ આવેશીટોળાંની સામા ઈંગ્લેન્ડથી ટકી શકાયું નહિ, અને ઘેરો ઉઠાવી તેઓ નાકા. હવેથી એ બાઈનું આર્ચીયન્સની કુમારિકા એવું નામ પડ્યું. તેણીએ ચાર્લ્સને રીમ્સ રહેરમાં લઈ જઈ પરંપરાની રીત પ્રમાણે રાજ્યાભિષેક કર્યો, ને પછી કહ્યું કે મારું કાર્ય હવે થઈ રહ્યું માટે મને પાછી મારે ગામ જવા ઘો. પણ જેના નામને પ્રનાપે તો અચેલી બાણ પાછી હાથ આવવા લાગી હતી, તેને ત કાણ વિદાય કરે ? હવે પછી કેટલીક લડાઈ એ થઈ તે બધીમાં ઈંગ્લેન્ડે હાર્યા અને ઈંગ્લાંડથી અણચિંતવી મદદ આવી પહોંચી નહોત તો બેડફર્ડે એ એવો બહાદુર હતો, તોપણ તેને પેરિસ છોડી નાસી જવું પડ્યું હોત. આ નવા લશ્કરે ઈંગ્લેન્ડ પક્ષને કાંઈક ટકાવ્યો; અને દેવયોગે પેલી કુમારિકા તેમના હાથમાં આવી ગઈ તેને તેઓએ ડાકણ છે એમ કહીને દુષ્ટતાથી જીવતીને જીવતીજ બાળી મૂકી. ( ઇ. સ. ૧૪૩૧. ) પણ આ કરતાંનું ફળ ધાર્મી કરતાં ઉલટુંજ થયું. તમામ ફ્રેન્ચ લોકોની આંખમાં ખૂબસ ભરાઈ આવ્યું, ટોળીઓ તોડી નાંખી તેઓ એકસંપ થઈ ગયા, અને સ્વદેશમમતાથી નાના ને મોટા સઘળા આ પરદેશીઓની સામા એવા જુસ્સાથી ગઠથા કે ઈંગ્લેન્ડથી ટકી શકાયું નહિ. એવામાં શાણો ને શરો બેડફર્ડે મરણ પામ્યો ( ઇ. સ. ૧૪૩૫. ) હવે એક પછી એક ઈંગ્લેન્ડના હાથમાંથી મુલકો જવાજ લાગ્યા, અને ઇ. સ. ૧૪૫૧ માં કેલે શહેર સિવાય તેમની પાસે ફ્રાન્સમાં કાંઈ પણ રહ્યું નહિ.

આ પ્રમાણે ઝપાટાની સાથે પાછું ઈંગ્લેન્ડના હાથમાંથી ફ્રાન્સનું આવેલું રાજ જતું રહ્યું એવું એક કારણ તો એ હતું કે ઈંગ્લાંડના રાજકારભારમાં મહા કુસંપ અને અદારત ચાલી રહી હતી. મરનાર રાજ્યએ તો રાજ્યરક્ષક એકલો ગ્લોસ્ટરનેજ નીમ્યે હતો, પણ પાર્લામેન્ટે તેની જોડે તેના કાકા બેડફર્ડને સામેલ કર્યો એ ખબરદાર પણ મહા કુચ્ચો ને ખટપટી હતો. આ બંને રાજ્ય



રક્ષકોને મૂળથીજ અણુપનાવ થયો, અને આગળ જતાં તો વેર એટલું બધું વધી ગયું કે એક બીજા ઉપર રાજદ્રોહનું તહોમત મુકી જીવ લેવા પણ એક બે વાર તૈયાર થયા. રાજ મોટા થયો પણ તેનામાં કાંઈ સત્તા આવી નહિ. તેની રાણી માર્ગરિટ પણ મહા મમતી અને લડાઈખોરી નીકળી. તે એક પક્ષમાં ભરાઈ ગઈ અને બીજા ટોળીવાળા એક બીજાને મારવાનાંજ રાત દહાડો કાવત્રાં કરવા લાગ્યા. સામા પક્ષે ગ્લોસ્ટરને કેદ કર્યો, અને ત્યાં કાઢીએ તેને મારી નાંખ્યો. આ જોઈ બીજા અમીરોને લાચુનું કે આપણી જાંદગી આ રાજમાં સલામત નથી, કેમકે રાજમાં તો કાંઈ માલ નથી અને બળવાન ટોળીવાળા પોતાના શત્રુ ઉપર રાજદ્રોહનું તહોમત મુકી તેના પ્રાણ લેતાં કાંઈ વાર લગાડતા નથી. રાજને માથે કરજ બહુ વધી ગયું હતું અને તેથી પાર્લમેન્ટ પણ બહુ ખૂમ પાડવા લાગી હતી. નીચલા લોકોએ તો એક પરગણામાં બંડ લેવાવાની પણ હિંમત ચલાવી હતી.

**ગુલામની લડાઈઓ**—આરો લાગ જોઈ યોર્કના ઇયુક રિચર્ડે તળવીજથી વાત ચલાવવા માંડી કે રાજપર ખરો હક મારો છે. એણે પાછલા રાજમાં નિમકહલાલીથી નોકરી બજાવી હતી, અને આ રાજમાં પણ ફ્રાન્સમાં ઘણી બહાદુરીથી લડ્યો હતો; પરંતુ આ સમે એણે જોયું કે હવે આ રાજનું ટકું ધણું દહાડા નીચે એમ નથી, અને હું મુકુંધું તેટલું માફ જાય છે. તે છતાં એણે પ્રથમ તો રાજસુધારાનીજ માગણી કરી, પણ તે લક્ષ્મી લઈ ભેળું કરી ખુલ્લી તરવારે જ. એ રેળા એતું કાંઈ ફાવ્યું નહિ ને પોતાના તાલુકામાં પાછા જવું પડ્યું. એવામાં ભોગજોગે રાજ ગાંડો થઈ ગયો, અને તેથી પાર્લમેન્ટને સમજાવી માર્ગરિટ ના દહેની રહી ને રાજ-કારભાર એણે પોતાના હાથમાં લીધો. ( ઇ. સ. ૧૪૫૪. ) પાછલા કારભારીને કેદ કરી એણે પોતાનો પહેલો હાથ દેખાડ્યો. પણ વર્ષેક દહાડામાં રાજ સારો થવાથી તે છૂટ્યો અને યોર્કને હજુરમાંથી નાસી જવું પડ્યું. એણે પોતાના તાલુકામાં જઈ લક્ષ્મી ભેળું કર્યું.

ને તેને લઈ રાજનો સુધારો કરે એમ બોલતો લંદન તરફ આવવા લાગ્યો. રાજ કેટલુંક લશ્કર લઈ સામે ગયો, પણ સેન્ટ આલ્બન્સના મેદાનમાં જ લડાઈ થઈ તેમાં તે હાર્યો અને પકડાયો. ( ઇ. સ. ૧૪૫૫. ) પણ માર્ગરેટ રાણી વહાર લઈને આવી અને ચોર્કને કિતરમાં નસાડી મુક્યો. આ વખતથી ઇંગ્લાંડમાં તલવાર નીકળી તે ૩૦ વરસ સુધી પૂરેપૂરી મ્થાન જ થવા પામી નહિ. હવે પછી બે પક્ષ વચ્ચે જે જે લડાઈઓ થઈ તેનું વર્ણન કરવા બેસીએ તો તેના પાર આવે તેમ નથી. એટલી લડાઈઓ છતાં એ ટંટનો નિકાલ જલદીથી આવ્યો નહિ, કેમકે ઇંગ્લાંડના તમામ લોકો કોઈ ચોર્ક તો કોઈ લેંકેસ્ટર પક્ષમાં સામેલ થઈ લડવાને બાહરે પડ્યા હતા. જેમ જેમ માણસો મરતાં ગયાં તેમ તેમ વેર ને અટસ વધતો ગયો, અને પછી તો એક બીજાને માંડે માંડે એમ બંને પક્ષવાળા ઝખવા લાગ્યા. રણસંગ્રામમાં સામા આવે તેને તો વીણી વીણીને મારતા જ, પણ જે પકડાય કે તાબે થાય તેને પણ દુષ્ટતાથી કાપી નાખતાં વાર લગડતા નહિ. ઘરમાં બેઠેલાને પણ પકડી મંગાવી રાજદ્રોહી દેરવી જોત જોતાં ફાંસીને લાકડે લટકાવી દેતા. નિરપરાધી નાનાં બાળકને પણ પકડી રહેંસી નાંખતાં આ સમે એકે પક્ષવાળાને જરા પણ દયા આવતી નહિ. આ દારણુ દેશવધરાને “ ગુલામની લડાઈ-ઓ ” કરીને કહે છે, કેમકે લેંકેસ્ટર પક્ષની ધન ઉપર રાતું ને ચોર્કની ઉપર ઘોળું ગુલામતું ફૂલ ચીતરેલું હતું. આ લડાઈમાં ધડીમાં ચોર્કની હત થાય, તો ધડીમાં લેંકેસ્ટરની. રાજ કેટલીકવાર કેદ પકડાયો, ને કેટલીક વાર રાણીએ છૂટા કર્યો. તે કેદમાં રહ્યો તો પણ રાણીએ પોતાના છોકરાને નામે લડાઈ જીત્સાથી જીતી રાખી. રિચર્ડ છેવટે એક લડાઈમાં પડ્યો ( ઇ. સ. ૧૪૬૦ ), તોપણ ચોર્ક પક્ષવાળાએ તેના છોકરા એડવર્ડને આગળ કરી માર્ગરેટને હરાવી, અને ઇ. સ. ૧૪૬૧ માં તેને લંદનમાં લઈ જઈ રાજ્યાભિષેક કર્યો.

ચોક્ક કુળના રાજાઓ : ચોથા એડવર્ડ—એ હવે રાજા કહે-  
વાયો, પણ એ પક્ષની લડાઈઓ હજી તેવીને તેવીજ જોશપર રહી.  
માર્ગરેટ રાણી મહા ગુસ્સાવાળી, બહાદુર ને ખતી હતી. તેણીએ  
તુર્ત જ ઉઠાવણી કરી, પણ તેમાં હારી ત્યારે થોડા દહાડા સખૂર  
થકડી ફ્રાન્સ ને સ્કોટલાંડની મદદ લઈને તે પાછી આવી. હુકસામ  
આગળ ( ઇ. સ. ૧૪૬૪ ) એક મરણીયા લડાઈ થઈ તેમાં  
લોકેસ્ટર પક્ષના બહુજ માર્યા ગયા અને ધણી વખત સુધી તેઓ  
માથું ઉંચું કરવા પામ્યા નહિ. એ પક્ષના બધા લોકો કપાઈ ગયા  
અથવા તેમને દેશ છોડીને નાસી જવું પડ્યું. આથી કાંઈક સ્વ-  
સ્થતા થઈ કે ચોથા એડવર્ડ પોતાની અધમ વિષયાસક્તિની  
લગામો છૂટી મૂકી, ને એનું દરબાર એક મોટી અનીતિનું સ્થળ  
થઈ પડ્યું. નીચ કુળની એક વિધવા ઉપર મોહિત થઈ તે તેને  
પરણ્યો, અને તેનાં સગાંવહાલાંને મોટા માનમરતબા આપી  
રાજમાં વધાર્યા.

આ જોઈ વોરિકનો અર્લ જ ચોક્ક પક્ષનો મોટો સ્તંભ હતા  
અને જોણે પોતાના આ સમયનાં પરાક્રમેથી “ રાજા કરનારો ”  
એવું ઉપનામ મેળવ્યું હતું તે વંકાયો, અને તેની સાથે રાજાનો  
બાઈ કેલરન્સ પણ સામેલ થયો. વોરિક કેલેમાં નાસી જઈ ત્યાં  
પોતાની કુંવરી કેલરન્સને પરણાવી, અને ત્યાંથી એકાએક ધસી  
આવી ગળને કેદ કર્યો. પણ એનું શું કરવું તેના એ વિચાર કરે  
છે એટલામાં રાજા તુરંગમાંથી નાઠો અને વોરિક તથા કેલરન્સને  
ફ્રાન્સમાં નાસી જવાની જરૂર પડી. ત્યાં જઈ માર્ગરેટ રાણી  
જોડે વોરિક બળી ગયો અને તેના કુંવર એડવર્ડને પોતાની બીજી  
કન્યા આપી તેને ગાદીપર બેસાડવાનું માથે લીધું. મોટું લશ્કર  
લઈ એ લેન્ડનપર ચડી આવ્યો અને રાજાના ધણાખરા અમીરો  
નારાજ થયેલા હતા તે એને મળી ગયા. તેથી લડાઈ કર્યા  
વિના ચોથા એડવર્ડને પોતાનો જીવ લઈ હોલાંડમાં નાસી જવું

પડ્યું. “ રાજ કરનારે ” તુરંગમાંથી કહાડી છૂટા હેત્રીને પાછો ગાદી ઉપર બેસાડ્યો ( ઇ. સ. ૧૪૭૦ ) ને શરત પ્રમાણે રાજનો વહીવટ પોતે તથા કેલરન્સ ચલાવવા લાગ્યા. બે ત્રણ મહિના પછી ( ઇ. સ. ૧૪૭૧ ) પાર્લમેન્ટ બોલાવી, તેણે આ ગોઠવણ મંજૂર કરી.

પણ આ વાતને યોગ દહાડા નહિ ગયા એટલામાં એડવર્ડ પાછો કેટલુંક લશ્કર લઈને ચડી આવ્યો, અને કેલરન્સ વગેરે કેટલાક ચોર્ડ પક્ષના સરદારો પાછા સમજીને તેને મળી ગયા, કેમકે તેમણે જોયું કે આ તો આપણે ધરની ફૂટે ધર બોયું. આ યુદ્ધમાં વૉરિક મરાણો અને લેંકેસ્ટર પક્ષની સઘળી આશાઓ અસ્ત થઈ ગઈ. તોપણ માર્ગરેટ પાછળથી આવી પહોંચી તેણે બીજી લડાઈ આપી. પરંતુ તેમાં એનાં સઘળાં માણસો માર્યાં ગયાં, ફેબ્રુઆરીમાં તો યુદ્ધમાં જ પડ્યો કે તેમ નહીં તો પકડાઈ ગયો અને પછી તુરત તેને પૂરો કરવામાં આવ્યો. માર્ગરેટને તેના બાઈ ફ્રાન્સના રાજાએ પૈસા આપી છોડવી, અને બિચારો રાંક છટ્ટો હેત્રી રહ્યો. તેને કેદખાનામાં નાંખ્યો, ત્યાં કેટલેક દહાડે તે ઘણું કરીને કમોતે મરણ પામ્યો.

હવે એડવર્ડ નિર્ભય થયા અને તેની સાથે એના કસાઈ-વેડા ઉલટાં વધ્યા. સામાવળીયામાંના તો સઘળાને એણે કાંઈ પણ બોલવા ન દેતાં મારી નાંખ્યા. કોઈની ઉપર જરા શક આવ્યો કે તેનું આવી બન્યું; અને તે વેળા તે પારકા કે પોતાના પક્ષનો છે તેનો પણ એ વિચાર રાખતો નહિ. એ મહા ગુમાની ને ધાંતકી થઈ ગયો. પોતાના બાઈ કેલરન્સને પણ વગર વાંકે (કડે છે કે) દારૂના પીપમાં ડુબાવી મારી નાંખ્યો. ( ઇ. સ. ૧૪૭૮. ) આ રીતે લોકો કાયર કાયર થઈ રહ્યા હતા એવામાં એ પાપી મૂંઝેલ ને લોકોએ હરખથી એના છોકરાના નામની દુવાઈ ફેરવી. ( ઇ. સ. ૧૪૮૩. )

પાંચમે એડવર્ડ—આ બિચાઈ તેર વરસનું બાળક તો ગાદીએ આવ્યું તે મરવાને માટેજ. એના કાકા રિચર્ડને રાજ્યરક્ષક દેરવો હતો તેજ એનો બક્ષક થઈ પડ્યો. એણે એ બાળરાજની માને કેદ કરી, ને મામાને ફાંસી દીધા. પછી પોતે રાજ થઈ એસવાની એણે તજવીજ આરંભી. લોર્ડ હેસ્ટિંગ્સ નામનો એનો મિત્ર આ ન્યાયમાં સામેલ નહિં થયો તેથી એ મારો જીવ લેવાને બંદુ કરાવે છે એવું દેંગથી તહોમત મુકી તેને મારી નખાવ્યો. પછીથી એના મળતીયાઓએ એડવર્ડ રાજ પરણ્યો તે પહેલાં તેણે બીજી કોઈ સ્ત્રીને પરણવાનું વચન આપેલું હતું અને તેથી તેનાં લગ્ન ધર્મના કાનન પ્રમાણે રદ બાતલ હોઈ એ લગ્નના આ કુંવરો વારસ થવા માટે નાલાયક હતા એમ કહી, તેમજ ચોથો એડવર્ડ અને ફ્રેન્સિસ એ અને એમના બાપના પેટના નહીં પણ રિચર્ડ જ તેનો ખરો પુત્ર હતો એવું ખોટું બાળ આગળ કરીને ભર પાર્લમેન્ટની તફથી રિચર્ડને રાજ થવાની વિનંતિ કરી, અને તે એણે આનાકાનીથી સ્વીકારી. ( ઇ. સ. ૧૪૮૩. )

એમ કહેવાય છે કે ગાદી ઉપર બેઠા પછી તુર્તજ એણે કિલ્લામાં મારા મોકલી પેલા એ બિચારા બાળકને કિંમત મારી નખાવ્યા અને ધનામાના ત્યાંજ દટાવી દીધા.

રિચર્ડ ત્રીજો—ઉપલા દુષ્ટ કામથી લોકો અને રાક્ષસ જેવો મળવા લાગ્યા, અને ચોર્ડ પક્ષમાં બે મોટાં તડ પડ્યાં. લૅન્કેસ્ટર-વાળા તો ફ્રાન્સમાં રહ્યા રહ્યા લાગ શોધ્યા જ કરતા હતા, અને હાલ તેમણે તુર્ત જ પોતાના સરદાર રિચમંડના અર્લ હેન્રીનો ચોથો એડવર્ડની કુંવરી સાથે વિવાહ કરવા માંડ્યો કે કેપેલો અર્ધો ચોર્ડ પક્ષ તો તેમની તફ આવે. આ સાંભળી રિચર્ડ (એમ કહેવાય છે કે) પોતાની રાણીને ઝેર દેવડાવી મારી નાંખી અને પોતે આ કુંવરીને પરણવાની મહેનત કરી. પણ એ રાજકન્યા પોતાના બાઈઓના ખૂનીની સાથે તે કેમ પરણે ? એનો વિવાહ તો રિચમંડ

સાથે જ થયો. લેક્ટર પક્ષ જોરપર આવ્યો, ખીજા અમીરો પણ કેટલાક ફરી ગયા, અને ઇ. સ. ૧૪૮૪ માંજ તેમણે પાછી ઉઠાવણી કરી. એ વખત ફાવ્યું નહિ, પણ ખીજા વખત તેઓએ મોટો હુમલો કર્યો. રિચર્ડ સામે જર્મ બોસ્વર્થ શીલ્ડ આગળ બહાદુરીથી લડ્યો, પણ એના લશ્કરમાં દુગો થવાથી એની હાર થઈ અને પોતે રણને મોખરે લડતાં લડતાં જ પડ્યો.

રિચર્ડ રાજા શરીરે ખુશી, હીંમતો ને રવભાવેમહા દુષ્ટ કહેવાય છે. એ ખુશિવાન હતો ખરો અને ગાદીએ બેઠા પછી તો એણે ન્યાય ને હકાવણીથી રાજ ચલાવ્યું. એનો અમલ હુંકો ફક્ત બે વરસનો-ફેલફિતુરથી ભરપૂર હતો, તોપણ કેટલાક વ્યાપાર-વૃદ્ધિના એણે સારા કાયદા બાંધ્યા, અને સરકારી 'એક્ટ' છપાવી પ્રકટ કરવાનો ધારો પણ એના વખતથી જ નીકળ્યો. એ ધણી રીતે ઔરંગઝેબ જેવો હતો, પણ એ દેશકાળ એવો નહોતો કે ત્યાં એવા માણસ હિંદુસ્તાનની પેઠે ફાવી શકે. એના શા હાલ થયા તે આપણે ઉપર જોઈએ.

### પ્રકરણ ૧૨ મું.

ટ્યુડર વંશના રાજાઓ : હેન્રી ૭ મા.

રાજપર હક:-લેક્ટરના મૂળ હાકોર જોનબોર્ગોટનો રાખેલી સીથી જ વેલો ચાલ્યો હતો તેને ખીજા રિચર્ડ તથા પોપે સશસ્ત્ર ઠેરવ્યો હતો, પણ તેમાં એટલો અપવાદ નાખ્યો હતો કે રાજપર હક નહિ. આ વેલામાં એની પ્રપૌત્રી થઈ તે સાતમા હેન્રીની મા લાગે. વળી પંચમા હેન્રીની વિધવાને પુનર્લગ્નથી પુત્ર થયો હતો તે એનો બાપ થાય. આ રીતે બન્ને તરફથી એનો હક હતો પણ વાંધા પડતો જ, પરંતુ લેક્ટર કુળમાં કાઈખીજુ રહ્યું નહોતું એટલે તે લોકે તો એને એક મતથી પોતાનો અધિરાજ

માન્યો હતો. ચોક્કસ કુળમાં પણ ચોથા એડવર્ડની એક કુંવરી સિવાય બીજું કોઈ પણ હયાત નહોતું, અને તેની સાથે તો હેન્રીના વિવાહ થયા હતા એટલે એ પક્ષવાળાએ પણ એને ખુશીથી રાજ દાખલ કયુલ કર્યો.

**ગુલાબની લડાઈનું પરિણામ**—હેન્રીને બધાએ ખુશીથી આવકાર આપ્યો તેનું કારણ એક એ પણ હતું કે પાછલા દેશવિગ્રહથી લોકો કાયર કાયર થઈ રહ્યા હતા. એ લડાઈએ એટલી બધી મોકાણુ માંડી હતી કે આ સમે શોક સંતાપ વિનાના ઇંગ્લાંડમાં થોડાં જ ઘર હશે. અમીર વર્ગનો તો એ લડાઈથી સામટો ઘાણુ જ નીકળી ગયો હતો. ફક્ત રાજવંશીઓ લઈએ તો આ ત્રીશ વરસની લડાઈમાં ૯૦ એક જણ માર્યા ગયા હશે, અને તાલુકદારો કેટલા મૂઆ તેનું તો લેખું જ નહિ. ઘણા અમીરોને ત્યાં તો તાળાંજ દેવાયાં હતાં. આ મહાભારત મરાતું એક મોટું પરિણામ એ થયું કે અત્યાર સુધી જે આટલો બળવાન ને મદોન્મત્ત હતો તે અમીર વર્ગ હવેથી ઇંગ્લાંડમાં બહુ નરમ પડી ગયો, અને માથામાંથી તાલુકદારીનો પવન કહાડી નાખી તે રૈયતગી દાખલ જ રહેવા લાગ્યા. આ કારણથી પ્રથમ તો રાજાઓ નિરંકુશ થઈ ગયા ખરા અને પ્રજાને ઘણી પરાધીનતા ટેલી પડી, પણ પાછળથી ઘણો ફાયદો થયો, કેમકે તાલુકદારોની હિમાયત નતી રહેવાથી હવે આખી પ્રજાને પડે રાજ સાથે તજવીજથી આચરવાના જરૂર પડી, અને તેમાં દિનપરદિન કસાઈને તે એવી બળવાન થઈ, કે છેવટે રાજની સર્વોપરિ સત્તા આખી સમાના જ હાથમાં આવી. પણ અલબત્ત પહેલાં સોએક વરસ સુધી તો પાર્લમેન્ટ નહિ જેનીજ થઈ રહી, અને આ આખા ટયુડર કાળમાં રાજાઓએ જે આપઅખતારી ભોગવી છે તેવી પહેલાં કે પછી ઇંગ્લાંડનો કોઈ પણ રાજ ભોગવી શક્યો નથી.

**રાજાનો જુલમ તથા મરણ**—સાતમા હેન્રીએ પોતાનો અમલ ખેસાડવા જુલમ કરવામાં કાંઈ મણાં રાખી નહિ. તે ચોક્કસ

પક્ષવાળાનું નિકદન જ કરવા મંડ્યો, અને પોતાના જૂના દોરતો ઉપર પણ જરા વહેમ જતાં તેને પણ ઠાર મરાવતો. આથી દેશમાં બંડકિસાદ બહુ ઉઠ્યાં, તેમાં બે બહુ જખરદસ્ત હતાં, કેમકે તેમાં બે જૂઠા વેશધારી હકદારોને જ લોકોએ આગળ ક્યાં હતા. પણ હેત્રી મહા ખખરદાર હતો. એણે ડહાપણ અને મહેનતથી તે બંને બંડને શમાવી નાખ્યા અને પછીથી સમજીને લોકોની પ્રીતિ થાય એ રીતે વર્તવા લાગ્યો. તોપણ એનામાં પૈસાનો લોભ બહુ હતો અને તેથી મૂઝો ત્યાં સુધી તે તજવીજથી લોકોને બહુ દંડતો. ઇ. સ. ૧૫૦૯ માં એ મરણ પામ્યો ત્યારે જેટલો ખજાનો નીકળ્યો તેટલો કોઈ પણ ઇંગ્લાંડના રાજાએ બેજો કર્યો નહોતો. એના રાજમાં તોલ માપ આખા દેશમાં એક થયા એ એણે એક મોટું દેશોપયોગી કામ કર્યું. હાલ પણ વિલાયતમાં ઘણું કરીને તે જ ચાલે છે.

**સોળમો સૈફો**—હાલને સુધારે યુરોપને ચડાવનાર અને જગતમાં એને છેક નવો જૂનો કરી નાખનાર નામીયો સોળમો સૈફો હવે શરૂ થાય છે. યુરોપનો મધ્યકાળ પૂરો થઈ હવે અર્વાચીન કાળ બેઠો. સોળમો સૈફો યુરોપના ઇતિહાસમાં મહા અગત્યનો છે. યુરોપના સુધારાએ હાલનું વલણ આ વખતથી પકડ્યું. પંદરમા સૈફોએ આ પ્રતાપી કાળની આગળથી તૈયારી કરી રાખી હતી. સુધારાનું મૂળ જે છાપવાની કળા તે ગટનબર્ગ નામના પુરુષે જર્મનીમાં કહાડી, અને તેને ઇંગ્લાંડમાં વિલિયમ કેકસટને ઇ. સ. ૧૪૭૬ ની સાલમાં આણી. સોએક વર્ષથી પ્રાચીન વિદ્યાનો અભ્યાસ વધવા લાગ્યો હતો, અને છાપાની મદદથી તે વાયુ વેગે આગળ ચાલ્યો. હવે વાંચવુંલખવું એ ઉપલા વર્ગમાં સાધારણ થઈ પડ્યું, અને કેટલાક તો ખરેખર મહા પંડિતાઈને પહોંચવા લાગ્યા. આજ પર્યંત સરસ્વતી ખીણીને ધર્માલયોમાં ભરાઈ બેઠી હતી તે હવે બહાર નીકળી, અને સંસારમાં ઝળાંઝળાં થઈ ગઈ. હવે લોકો પોતે પોતાની બેજ વિચાર કરતા ને વખતે ધર્મશુદ્ધિઓના કાન પકડાવે એવા થયા. શું



કદી ગયા છે એમ ન પૂછતાં ખરૂં શું છે તેની હવે તપાસ કરવા લાગ્યા-  
 જુનું માટે જ સાફ એ વિચાર નાશ પામ્યો, ને નવા તર્ક મનની  
 અભિરુચિ દોડી. આ વૃત્તિને ઉત્તેજન મળે એવા મોટા સાંસારિક  
 બનાવો પણ એ સમામાં બહુ બન્યા. બંદુકના દારૂની શોધ લાગવાથી  
 પ્રાચીન યુદ્ધકળાઓ નિરૂપયોગી ઠરી ચૂકી, ને નવીજ રીતિના ધડાકા  
 સંભળાવા લાગ્યા. આથી તાલુકદારી હથેળ કરતાં પ્રજાકીય પાયદળ  
 રણક્ષેત્રોમાં વધારે બળવાન ઠર્યું અને તાલુકદારોની સત્તાની તેમ તેમની  
 પ્રેમશીર્ષભક્તિની ભાવનાની આ કારણથી ઓસરતી થઈ. વળી  
 હોકાયંત્રનો શોધ થવાથી દરિયાની ખેડ બહુ જ વધી. ફિરંગી લોકોએ  
 કેપ-ઓફ-ગુડ-હોપને રસ્તે હિંદુસ્તાનમાં આવવાનો માર્ગ યોજી  
 કહાડ્યો, અને તેથી વેપારના નવાજ માર્ગ ખુલ્લા થયા. કોલંબસે  
 “ નવો મહાદ્વીપ ” શોધ્યો સારથી તો નવીજ ભૂમિ, નવાજ લોક,  
 નવી વનસ્પતિ, નવાં જનવરો, અને સધળું જ નવું નવું યુરોપના  
 જોવામાં આવ્યું. નવાએ તો સ્પેનને ન્યાલ જ કરી દીધું હતું. ત્યાં  
 સોનાના ઢગેઢગ આવતા જોઈ આખું યુરોપ મહા ચંચળ ને સાહ-  
 સિક બની રહ્યું. આ સમે યુરોપની વૃત્તિઓ નવલોહિયા જીવાનના  
 જેવી ઉછળતી અને ઉમંગી થઈ ગઈ-જનજો જીજ્ઞાસુદાર પામી તેણે  
 નવો જન્મ જ લીધો હોય. હવે યુરોપની આંખ આગળથી જૂતનો  
 પડદો જતો રહ્યો, ને ભવિષ્યનો ઝળકવા લાગ્યો.

### પ્રકરણ ૧૩ મું.

ટ્યુર વંશ : હેત્રી આઠમો.

આઠમો હેત્રી—આ નવા જમાનાની અથવા સ્વાર્થી રજો-  
 ગુણની મૂર્તિ હતો. એ આ વેળા બરજીવાનીમાં, કાંકડો, ફક્કડ ને  
 ચતુરસ્રજી હતો. ગાદીએ બેઠો કે તુર્ત જ બાપનો મોટો ખજાનો  
 ઉડાવવા માંડી નાચરંગ ને તમાશાઓથી ઈંગ્લાંડનું દરબાર દીપાવી  
 મૂક્યું. પ્રથમ તો રહેમદિશી પણ સારી બતાવી. જે ખીચારાઓને

સાતમા હેત્રીએ લૂટી લીધા હતા તેને તેની માલ મિલકત પાછી આપી, ને જે દુષ્ટ કારભારીઓને હાથે એવા જીલમ વર્તાયા હતા તેને પકડી મંગાવી ફાંસીએ લટકાવી દીધા. તેથી આ નવા રાજને જોઈ રેયત તો રાજ રાજ થઈ ગઈ એનામાં મમત, મિલન જ, આપખુદી, કઠોરતા વગેરે જે મોટા દુર્ગુણો હતા તે પાછળથી પ્રકટ થયા.

ફ્રાન્સ સાથે લડાઈ કરવાનો વિચાર તુર્ત કાઢીલા હેત્રીએ ક્યો અને ઈંગ્લેન્ડે તો એ કીર્તિના સદા બ્રૂખ્યાજ હતા તેથી જટલા પેસા માગ્યા તેટલા ખુશીથી આપ્યા. આ લડાઈમાં હેત્રીએ કાંઈ ઝાંઝું પરાક્રમ કર્યું હોય એમ તો જણાતું નથી પણ ઇમકમાટ ને ડોળ ભારે હતાં. આ લડાઈ અચકાતી અચકાતી ને માંદી માંદી વીશીક વર્ષ ચાલી, પણ તેથી કાયદો તો માત્ર એટલોજ થયો કે હવેથી યુરોપના રાજમામલામાં ઈંગ્લાંડનો મત પૂછાવા લાગ્યો. આ સમે રૂપેનતું રાજ મહા બળવાન થઈ પડવાથી ફ્રાન્સને તેની સાથે થયેલી હરીફાઈ લાગી રહી હતી. એવામાં જર્મનીની પાદશાહી ખાલી પડી, અને તેને માટે એ બંને દેશના રાજ્યો ઉમેદવાર થયા. સ્વા-ભાવિક રીતે જ એ દરેકના મનમાં એમ રહેતું કે હેત્રી મારા પક્ષમાં ઉતરે તો બહુ સારું. અને એવે સમે મોંઘાસોંઘા થઈ પોતાનો ભાવ વધારવો એ કામમાં તો રજેગુણી હેત્રી મહા પ્રવિણ હતો.

છ રાણીઓ—આ રાજ્યે એક પછી એક છ રાણીઓ કરી અને કેટલીકને તો મારી જ નાખી, એ આ રાજની હકીકતમાં મહાનિંદ્ય ને ત્રાસદાયક વાત છે. સાતમા હેત્રીએ રૂપેનની રાજકન્યા કેથેરાઇન જોડે પાટવી પુત્રને પરણાવ્યો હતો, પણ તે તો ભોગજોગે પરણ્યા પછી થોડા વખતમાં મરી ગયો. તે ઉપરથી લોબી હેત્રીએ તેનું પુનર્લગ્ન પોતાના બીજા દીકરા આ આઠમા હેત્રી જોડે કરાવવા ધાર્યું, આ ગોઠવણ કુંવરને ઠીક લાગી નહિ. કેમકે ખ્રીસ્તી લોકોમાં સાળી કે ભોળાઈ સાથે લગ્ન કરવાનો ભારે પ્રતિબંધ છે. પણ સાતમા હેત્રીએ વગ લગાડી પોપની ખાસ પરવાનગી મેળવી, અને પછી

કુંવરે કાંઈ વાંધો લીધો નહિ. ગાદીએ બેઠા પછી પણ આદરો હોતો  
 આ સ્ત્રી સાથે હેતુપ્રીતથી ૧૮ વરસ સુધી સંસાર માંડીને રહ્યો. પણ  
 આ સમયે એ રાણીના સખી મંડળમાં એન બોલેન નામની એક  
 સુંદર નવયૌવનાને રાણી હતી તેને જોઈ લંપટ હોત્રીતું મન ચળ્યું-  
 તેને વશ કરવાને એણે ઘણી જુક્તિ કરી, પણ ફાવ્યો નહિ. ત્યારે  
 આખરે તેની સાથે પરણવાનો મનસુબો કર્યો. પણ ખ્રીસ્તી ધર્મ  
 પ્રમાણે એક ઉપર તો ખીજી બાંધી થાય નહિ. તેથી આ નિર્દય  
 ધણીએ પોતાની લાંખી મુદતની નિમકહલાલ રાણીને છેડો ફાડી દૂર  
 કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને તે માટે પોપની આગળ ટોંગથી ઠરઠરવા  
 લાગ્યો કે આ ધર્મવિરુદ્ધ લમ્પે મારા આત્માને મહા દુઃખ દેનારું  
 થઈ પડ્યું છે અને ગાદીવારસ પુત્ર જોઈએ તે થતો નથી તેથી ઈશ્વર  
 પણ આવાં લમ્પે તર્ક નારાજ જણાય છે માટે તમે તેને રદ કરો.  
 પોપને મોટો વિચાર થઈ પડ્યો કે હવે કરવું શું? એક તો એ  
 મોટા અન્યાયની વાત હતી, ખીજું પાછલા પોપેજ એ લમ્પે કરવાની  
 છૂટ આપી હતી, અને સૌથી મોટી હરકત તો એ હતી કે એમ કરે  
 તો કેથેરોનના રાજા જે જર્મનીના પાદશાહ થયો હતો તે કેથેરોનને  
 બત્રીજો હોવાથી તેની સાથે લડાઈ થાય. માટે એણે તો આ વાત  
 લંબાવી વિડાવરા માંડી. આથી કામાતુર રાજા ધણો અધીરો  
 થઈ ગયો અને એણે બારંબાર યુરોપના ધણાખરા શાસ્ત્રીઓને  
 અભિપ્રાય પોતાના લાભમાં લખી મંગાવ્યા, ખાનગી રીતે પેલી સ્ત્રી  
 સાથે લમ્પે કર્યા; અને મારા દેશમાં ધર્મનો ઉપરી હુંજ છું એવો  
 પાર્લમેન્ટ દ્વારા કાયદો કરી ઇંગ્લાંડના ધર્મશુરુઓની સભામાં કેન્ઝર  
 નામના નવા જ એ કામને માટે નીમેલા એક ધર્માધ્યક્ષને મુખે એવો  
 દરાવ કરાવ્યો, કે રાજાના કેથેરોન રાણી સાથેના લમ્પે મૂળથીજ ધર્મ  
 વિરુદ્ધ છે. પાર્લમેન્ટે આ દરાવ પણ મંજૂર કર્યો, અને આ રાણીથી  
 રાજાને મેરી નામની એક કુંવરી થઈ હતી તેને બેહકદાર ગણી.

જે નવી રાણીને માટે આટલો બધો મગડો ઉઠાવ્યો હતો, તેના

તો આ કામાંધ પુરવે થોડા વખતમાં એથી પણ વધારે ખરા હાલ કર્યા. વ્યભિચારનું આળ સુકી તેને મારી નાખી અને તેની જે એક સખી ઉપર મોહિત થઈ પડ્યો હતો તેને તે જ હાડે પરણ્યો. આ રાણીને પેટે એક કુંવરી થઈ હતી તેનું નામ ઈલિઝાબેથ. એને પણ એકદાર ઠેરવાવી.

ત્રીજી રાણી જેન સેમોર કુંવર પ્રસવતાં જ એક વરસમાં જ મરણ પામી. એ કુંવર છઠ્ઠો એડવર્ડ એ નામે આગળ ઝાળખાયો. ચોથો રાણીને તો ફરી તેવી તજ, કેમકે ચિતારાએ જેવી તેની છપી ચીતરી બતાવી હતી તેવી તે સ્વરૂપવાન માલમ પડી નહિ. પાંચમી રાણી મૂળથી જ વ્યભિચારણી છે, એમ સાબિત થવાથી તેના શિર-ચ્છેદ કરાવ્યો. છઠ્ઠીવાર એક વિધવા જોડે પરણ્યો તે ચતુર હતી તેથી તે રાણીએ એને રીઝવી લીધો. અને તેને મારવાનો સમય આવે તે પહેલાં એ પોતે જ મરી ગયો એટલે તે બચી.

**ધર્મસુધારણા**—ઈંગ્લાંડમાં ધર્મસુધારણાનો આ રાજમાં મન-મૂત પાયો નાખાયો એ આ રાજમાં ખરેખરી જાણવા લાયક બિના છે. એ બાબતનો વધારે વિગતવાર ખુલાસો સામટો આગલા પ્રકરણમાં આપવામાં આવશે, પણ કુદરતનો ખેલ કેવો અગમ્ય છે કે માણસના દુષ્ટ આચરણમાંથી પણ જગતને લાભકારી જ ફળ નીપજે છે. હેન્રીએ પોપનો અધિકાર કહાડી નાંખ્યો તે તો પોતાની પાપી મતલબને માટે જ અને ધર્મસુધારાની તો એ ખીલકુલ સામે હતો, તોપણ એને જ હાથે પરમેશ્વરે વહેમનો કાટ તોડાવી ધર્મસુધારો ઈંગ્લાંડમાં ફાખલ કરાવ્યો.

**રાજનું વસીયતનામું**—મેરી ને ઈલિઝાબેથ અવર્મ પુત્રીઓ છે એવો જે પ્રથમ કરાવ થયેલો તે પાછળથી હેન્રીએજ પાર્લમેન્ટ પાસે રદ કરાવ્યો હતો. તે ઉપરાંત મરતી વેળા પોતે વસીયતનામું એવું કરી ગયો કે ખારી પછી એડવર્ડને, તે નાવારસ મરી જાય તો તેની પછી મેરીને, મેરી નાવારસ મરી જાય તો ઈલિઝાબેથને, અને

તે પણ નાવારસ મરી જાય તો ફ્રાન્સવાળી પોતાની બહેન મેરીના કોઈ વંશ ને ઈંગ્લાંડની ગાદી મળે. એ બહેનને ઈંગ્લાંડના એક અમીર જોડેના પુનર્લગ્નથી એક પુત્રી થઈ હતી તેની લેડી જેન એ નામે એક કુંવરી હાલ હયાત હતી. આ ગોઠવણમાં હેન્રીએ સ્કોટલાંડના રાજાને પ-ણ્યવેલી પોતાની મોટી બહેન માર્ગરેટના વેલાને પડતો જ મૂક્યો, પણ એ વેલો જ પાછળથી ઈંગ્લાંડની ગાદીએ આવ્યો. તેથી તે વિષે પણ આ ટેકાણે લખ્યું હોય તો ઠીક. તે સ્કોટલાંડના ચોથા જેમ્સ જોડે પરણી હતી તેના પેટનો જે છોકરો થયો તે પાંચમો જેમ્સ કહેવાયો અને તેને પાછળથી મેરી નામે પુત્રી થઈ તે ‘સ્કોટ લોકોની રાણી’ એ નામે ઇતિહાસમાં ઓળખાય છે. એ રાણી બીજી વાર લોર્ડ ડાર્નલિ નામે એક અમીર જોડે પરણી તે મૂળ માર્ગરેટના પુનર્લગ્નથી થયેલી દીકરીનો દીકરો હતો. આ લગ્નથી દીકરો થયો તે ઇલિઝાબેથ પણ જેમ્સ પહેલાને નામે ઈંગ્લાંડની ગાદીએ આવ્યો.

### પ્રકરણ ૧૪ મું.

રૂઝર વંશ : એડવર્ડ છઠ્ઠો અને મેરી.

છઠ્ઠો એડવર્ડ-ઈ. સ. ૧૫૪૭ માં આમો હેન્રી મરી ગયો, ત્યારે આ કુંવર પૂરો દશ વર્ષનો પણ નહોતો તેથી સધળો કારભાર એના મામા ડયુક ઓફ સમર્સેટે ચલાવ્યો. એના વિચાર મુધારાના હોવાથી કુન્નર વગેરે નવા પંડિતોની સલાહ લઈ એણે ઈંગ્લાંડમાં ધર્મોદ્ધાર કરવાનું કામ ધમધોકારે ચલાવ્યું, અને એજ રાજમાં ધર્મખંડ થઈ ચૂક્યું એમ કહીએ તો ચાલે. તોપણ એની વર્તણૂક અવિચારી ને આપખુદીની હતી. તેથી લોકોની અપ્રીતિ થઈ બેઠી થવા લાગ્યાં. રાજમંડળમાં પણ સળો પેઠી, ને એને રાજનામું આપવાની જરૂર પડી. પાછળથી રાજદ્રોહનું તોહોમત આવી એ માર્યો પણ ગયો.

બાળરાજ શાણો, બહો ને સારો ઇશ્વરભક્ત હતો; અને તે મોટા થશે ત્યારે ઉત્તમ રાજ નીવડશે એમ લોકો આશા બાંધવા લાગ્યા. પણ એટલામાં એને શીળા નીકળ્યાં ને તેમાંથી ક્ષયરોગ લાગી એ સોળ વરસની ઉંમર પૂરી થતાં પહેલાં દેવલોક થયો. (ધ. સ. ૧૫૫૩.)

આ સમયે મુખ્ય કારભારી નોર્ધાંબરલાંડનો ઠાકોર હતો તેણે બાંધાઈથી પોતાનું કામ કહાડી લીધું. એનો છોકરો લેડી જેનએ જેડે પરણ્યો હતો. તેથી એણે મરવા પડેલા રાજને આડું અવળું સમજાવી તેની પાસે એવો લેખ કરાવ્યો કે મારી પછી ગાદી એ બાઈને મળે.

મેરી-લેડી જેનએ ધણીજ વિદ્વાન, સુધરેલી, બહેલી, શાંત ને રાંધે સ્વભાવના હતી. એની તો મરણ નહોતી પણ નોર્ધાંબરલાંડે એકદમ એની આણુ ફેરવી, અને એ ધણી ધણીઆણીને રાજ્યાવિષેક કરવાના તૈયારી કરવા લાગ્યો. પણ આ અન્યાય જોઈ લોકો મેરીને પક્ષે ધાયા. નોર્ધાંબરલાંડ લશ્કર લઈ સામે લડવા તો ગયો, પણ તે જ લશ્કર ફૂટીને હકદાર રાણીને મળી ગયું, અને એ એના સવળા સાર્યાઓ ભેગો પકડાઈ ગયો. મેરીએ મુખ્ય બંડ-ખોરોને ફાંસીની શિક્ષા કરી, પણ લેડી જેનએ તથા તેના ધણી ઉપર દયા આણી તેમને કેદમાં જ રાખ્યાં. પણ પાછળથી એ બાઈને નામે બંડો ઊઠવા લાગ્યાં ત્યારે એ બંનેને દેહાંત દડ કર્યો. (ધ. સ. ૧૫૫૪.)

ધર્મસુધારો આ રાણીએ જડમૂળમાંથી કહાડી નાખવાને બહુ મહેનત કરી. પાછલા રાજમાં પોપ વિરુદ્ધ જે જે કાયદા થયા હતા તે બધા રદ કર્યા; પાછું ઇંગ્લાંડને પોપને શરણે ધર્યું, અને સુધારાવાળાઓ ઉપર એવો તો જુલમ મુજબો કે “ખૂની મેરી” એવું જ નામ તેનું ઇતિહાસમાં રહી ગયું છે.

રાણીનું લગ્ન તથા મરણ—સુધારાવાળાએ પોતાના પક્ષ

બગવાન કરવા રાણીને રૂપેન તથા જર્મનીના રાજકુંવર ફિલિપ સાથે પરણવાની સલાહ આપી, કેમકે આ સમે એ રાજા કુધારાનો મોટા સ્તંભ હતો. આ સમે યૂરોપમાં મધે ડેકાણે સુધારાવાળા ઉપર વિકરાલ જીવન થતા હતા, પણ રૂપેનના રાજમાં જે થતો હતો તે તો ન જુતો ન બિચ્ચતો. આવા રાજના કુંવર સાથે લગ્ન થવાની વાત સાંભળી ઈંગ્લેન્ડે બહુ સામા થયા અને ધણીએ ના કહી પણ છેવટે રાણીએ પોતાનું ધાયું કયું. આથી ધણી બંડ ફિસાદો થયાં, ને દશ હેરાનગતીને પડોઝ્યો. આ લગ્ન કરી રાણી પોતે પણ સુખી થઈ નહ. ફિલિપ રાજ્યહેતુથી જ એની સાથે પરણ્યો હતો, અને પછીથી બંનેને હેત પ્રીત થાય એવું કાંઈ હતું જ નહિ. રાણી ૩૯ વરસની આઘેડ આપડી અને વર ૨૮ વરસનો બર જીવાનીમાં હતો. વળી ફિલિપનો સ્વભાવ અપ્રેમી, મીઠજી ને બેદરકાર હતો, અને તેમ મેરીમાં પ્રેમપાશથી વશ કરી શેવાનો સ્ત્રીગુણ એકે હતો નહિ. તેથી થોડા મહીના રહી એ પોતાને દેશ જતો રહ્યો. પછી તે ક્રેકેક વખતે પાછો આવ્યો, પણ તે પોતાની મતલબને માટે જ. એણે આવીને જક લીધી કે અમારે ફ્રાન્સ સાથે લડાઈ ચાલે છે, તેથી ઈંગ્લાંડે પણ તેમ કરવું જોઈએ. પાર્લમેન્ટે ચોખ્ખી ના પાડી, પણ મેરીએ એના કહ્યા પ્રમાણે કયું. એકવાર આ લડાઈમાં ઈંગ્લાંડની મોટી ફતેહ થઈ, પણ પરિણામે પોતાને વાંચે ફ્રાન્સમાં એક જ શહેર કેલે હતું તે પણ ગયું. આથી આખા ઈંગ્લાંડને બહુ દુઃખ લાગ્યું. મેરી તો એમજ બોલી કે હું મરીશ ત્યારે પણ મારા હૈયામાં કેલે શહેરનું નામ કાતરાયેલું મારુમ પડશે. એનો મરણકાળ પણ હવે કાંઈ દૂર નહોતો. જન્મની દુઃખણી મેરીને આ બનાવથી એવા ધા લાગ્યો કે તેની તંદુરસ્તી બગડવા લાગી, અને તે વેળા તાવનો રોગ ચાલતો હતો તેના અપાટમાં આવી તેણીએ ઇ. સ. ૧૫૫૮ માં ૪૩ વરસની ઉંમરે પોતાનો દેહ છોડ્યો.

## પ્રકરણ ૧૫ મું.

### ટ્યુડર વંશ : ઇલિઝાબેથ.

સ્વભાવ તથા રાજનીતિ—આ રાણી ગાદીએ બેઠી ત્યારે ૨૫ વરસની હતી. અને ૭૦ ની થઈ ત્યાં સુધી એણે રાજ કર્યું. આ લાંબા રાજમાં ઇંગ્લાંડની ઉન્નતિનો પાયો રે:પાયો. એ દેશમાં ઘણા મોટા મોટા રાજ થઈ ગયા છે, પણ રાજનીતિમાં આ રાણીનો બરોબરીઓ બાગ્યે જ કોઈ ગણી શકાય. બલામલા પુરુષ કરતાં પણ એ સ્ત્રી વધારે બુદ્ધિવાન, દઢ વિચારની અને હિંમતવાળી હતી. એનો જીવસો એના બાપ જેવો જ હતો, પણ વખત આવ્યે જ ખતાવતી. ખૂની મેરીના વખતમાં એને ઘણું દુઃખ વેઠવું પડ્યું હતું, અને તેથી ઘડાઈને પોતાનો જીવસો મ્યાનમાં રાખતાં તે બરાબર શીખી હતી. હરકોઈ રાજનું મોટું ડહાપણુ તો કેવા કારભારી તે પસંદ કરે છે તે ઉપરથી જણાઈ આવે છે. આ રાણીએ મૂળથી ડાહ્યા, ચાણુ, અનુભવી ને રાજહિતેચ્છુ કારભારીઓ જ રાખ્યા, અને મૂઆ ત્યાં સુધી તેમને પ્રેમથી પાળ્યા.

આ સમો ચોતરફ લડાઈનો હતો અને ઇલિઝાબેથનો તે બધામાં હાથ હતો, તોપણ એ એવી તળવીજથી ચાલી કે બધે ઇંગ્લાંડનું માન વધ્યું, એનું ધાયું કામ પાર પડ્યું. અને તે છતાં એને એક જ મોટી લડાઈમાં પડવું પડ્યું. ફ્રાન્સની સાથે સંધિ થવાનો લાભ આવ્યો, ત્યારે એ ડહાપણુથી કુંલે ચહેરને માટે રક્તક કરવા રહી નહિ. ફ્લેન્ડર્સના લોકને મદદ કરી ખરી, પણ તેમણે એને રાજ આપવા માંડ્યું તે લીધું નહિ. સ્કોટલાંડમાં ખટપટથી એણીએ મોટા બડકા સળગારી મુક્યો હતો, પણ પોતે ઘણીખરી દૂરને દૂર જ રહી. એનું લક્ષ પોતાના રાજનો સારી પેઠે બંદોબસ્ત કરવા તરફ હતું અને તે કામમાં તે હિંમત, ખંત ને ડહાપણુથી મંડી હતી. એ કુંવારી જ રહી તેનું એક કારણ એ પણ હતું કે પરરાજ સાથે લામ



સંબંધ બાંધવાથી ઇંગ્લાંડનું હિત જોઈએ તેવી દૃષ્ટી જાળવી શકાય નહિ.

ધર્મોદ્ધારનું કામ એણીએ પાકે પાયે ને સંપૂર્ણ કર્યું. ઇંગ્લાંડના ધર્મસમાજનું બંધારણ જે આ રાજમાં બંધાયું તે જ ધણું કરીને આજ પર્યંત ઇંગ્લાંડમાં ચાલે છે. હવેથી એ દેશ ખુલ્લો ને નિઃશંકપણે પ્રોટેસ્ટન્ટ થઈ રહ્યો, અને બીજા દેશની જે જે લડાઈઓમાં ઇલિઝાબેથે હાથ ધાડ્યો તે આ ધર્મસુધારાની મદદને આરોજ હતો.

ધર્મસુધારો થયો ખરો, પણ ધર્મની સ્વતંત્રતા તો બીલકુલ થઈ નહોતી. પાછલા રાજમાં જેમ ધર્મસુધારાવાળા ઉપર ભારે જુલમ ચતો હતો, તેમ હવે બગાડાવાળાઓ ઉપર થવા લાગ્યો. ધર્મને નામે ઇલિઝાબેથના રાજમાં મેરીના કરતાં કાંઈ ઓછાં ખૂન થયાં નથી.

સ્કોટસની રાણી મેરી—એનો ઇંગ્લાંડના રાજ ઉપર કેટલો હક હતો તે વિષે આપણે પ્રથમ કહી ગયા છીએ. એ ફ્રાંસના રાજા વરે પરણવાથી તે રાજાએ ઇંગ્લાંડનાં રાજચિન્હ ધારણ કરવા માંડ્યાં, આ સાંભળી ઇલિઝાબેથને બહુ કોપ ચડ્યો, પણ પાછળથી તે રાજા મરી ગયો, અને મેરી પોતાના બાપીકા મુલકમાં જઈ રાજ કરવા લાગી. પણ સ્કોટલાંડના લોકો બધા પ્રોટેસ્ટન્ટ થઈ ગયા હતા, અને વળી આગેવાનોને લાંચ આપી ઇલિઝાબેથે ઉશ્કેરી મુક્યા હતા. તેથી આ કેથોલિક મતની રાણી સાથે તેમને જરાયે બન્યું નહિ. તેમાં એણે ચાલ પણ કેટલીક એવી ખરાબ ચલાવી કે મોડું બંડ ઉઠ્યું, ને એને રાજપાટ છોડી ઇંગ્લાંડમાં નાસી આવવું પડ્યું. ( ઇ. સ. ૧૫૬૮ ). ઇલિઝાબેથે બહારથી મીઠાશ તો બહુ બતાવી, પણ તેને ફ્રાંસમાં ન જવા દેતાં ઇંગ્લાંડમાં નજરકેદ જેવી રાખી.

આ કામ અન્યાય ને વિશ્વાસઘાતનું હતું, અને પરિણામે એથી પણ મહા બૂંડું કર્મ ઇલિઝાબેથને હાથે થયું. ઇંગ્લાંડમાં શામન કેથોલિક વગેરે ધણા લોક બંડરિસાદ તો ચલાવી રહ્યા જ

હતા, અને તેમને હવે ફાવતું નામ મળ્યું. મેરીને નામે હવે ધમધોકારે તકટો ચાલવા લાગ્યાં. એક દિસાદ શમાવે કે તુર્ત બીજું ઉણું થાય. ઇલિઝાબેથ બહુ ગભરાઈ કે હવે કરવું શું? ફ્રાન્સમાં જવા મેરીને હવે છોડી પણ કેમ સુકાય, અને તેમ એ કેદમાં જીવતી હોય ત્યાં સુધી ઇંગ્લાંડમાં બંદ દિસાદ પણ બંધ પડવાની શી આશા? આ જોઈ એના મંત્રીઓએ આ અભાગણી પરદેશી રાણીનું કાટલું જ કહાડી નાંખવાનો વિચાર કર્યો. એની ઉપર રાજદ્રોહનું તહોમત સુકર્યું, ઘણા દહાડા તપાસ ચલાવી, અને ફ્રાન્સના રાજાએ કાલાવાલા તથા સ્કોટલાંડના રાજા જેમ્સે પોતાના માને ઉગારવા ધમકી ભરેલી બહુ વિનંતિઓ કરી, તે ઉપર કાંઈ પણ લક્ષ ન આપતાં આ ચંડાળઓકડીએ દેહાંતદંડની શિક્ષાને હુકમ કરાવ્યો. આ હુકમપર સહી કરતાં ઇલિઝાબેથે બહુ ઢીલ, આનાકાની ને દીલગીરી બતાવી, ને સહી કર્યા પછી પણ તે કાગળીઓ પાછો મંગાવવા માણસ મોકલ્યાં; પરંતુ તે પહોંચતાં પહેલાં મેરીને તો વધ થઈ ગયો હતો. (ઇ. સ. ૧૫૮૭) એ સાંભળી તે બહુ રડી. આકંદ કર્યું, મંત્રીઓને ધમકાવ્યા, અને જે સહી કરાવી ગયો હતો તેને બારે દંડ પણ કર્યો. તે છતાં એ બધા ઇલિઝાબેથના કૃતવા હતા, અને એણે હાથે કરીને જ પોતાની ફાંદની પૌત્રીને પ્રાણ લેવડાવ્યો, એમ કેટલાક ઇતિહાસકર્તા કહે છે. ગમે તેમ હો, પણ એને માથે કાળી દીલી તો લાગી ખરી. એને પરદેશી રાણી ઉપર રાજદ્રોહનું તહોમત સુકવાનો કાંઈ પણ હક નહોતો. કેદ ન રાખતાં મૂળથી જ એને ફ્રાન્સમાં જવા દીધી હોત તો પાછળથી આવી મુંઝવણ કદી એને પડત નહિ.

**સ્પેનનું અજીત નૌકાસૈન્ય**—આ વેળા નેધરલાંડમાં સ્પેનનું રાજ હતું ત્યાં ધર્મનો અકરાકેર વર્તવાથી લોકો બંદ કરી સ્વતંત્ર થયા. આ બંદમાં ખાનગી ઇંત્રોએ અને પાછળથી રાણીએ પણ ખુશ્કી રીતે માણસ તથા પૈસાની ધણી મદદ કરી હતી. વળી

ઇંગ્લેન્ડ વહાણવટીઓ અમેરિકામાં સ્પેનના સંસ્થાનેને ચાંચિયા  
 પેઠે લૂટવા તથા સતાવવા લાગ્યા હતા. અને રોમન કેથોલિકો  
 સર્વત્ર એમજ માનતા હતા કે ઇંગ્લાંડની ગાદીનો હક ખરી રીતે  
 એરીનો જ હતો. આ સર્વ વેર વાળવાને હવે સ્પેનના રાજાએ ઇંગ્લાંડ-  
 ને જ જીતી લેવાનો મનસુખો કર્યો. એણે એમ પણ ધાધું કે પ્રોટેસ્ટન્ટ  
 પાખંડનો આ મોટો સ્તંભ ભાગી પડ્યો કે પછી ખીજને તોડી  
 પાડતાં વાર લાગશે નહિ. આ સમે સ્પેનનું રાજ યુરોપમાં બધી  
 રીતે સર્વોપરિ હતું, અને તેણે પોતાનું સઘળું બળ વાપરી ઇંગ્લાંડ-  
 પર ચડાઈ કરવાની તૈયારીઓ આરંભી. દુનિયામાં પહેલાં કોઈ દહાડો  
 ન બનેલી એવી મોટી મોટી મનવારો બાંધી, ને તેમાં વીશ હજાર  
 અનુભવી ને શરા સિપાઈઓ ભર્યા. તેનું અજીત નૌકાસેન એવું  
 નામ પાડી ધર્મક્રિયાઓના મોટા આડંબર સાથે ઇ. સ. ૧૫૮૮ માં  
 એને લિસ્બનથી વિદાય કર્યું. વેત એવો રાખ્યો હતો કે આ અજીત  
 નૌકાસેન આ તર્ફથી ઇંગ્લાંડની ખાડીમાં આવી પહોંચે, કે નેધરલેંડ  
 તર્ફ ત્રીશ હજાર લસ્કર ભેગું કરી રાખ્યું હતું તે લેઈને પાર્મા  
 નામનો આખા યુરોપખંડમાં સર્વોપરિ ગણાએલો સેનાપતિ ત્યાં  
 તેને આવી મળે. આ પ્રતાપી સેનાપતિને આ બધી ચડાઈનું ઉપરી-  
 પણું સાંપ્યું હતું. આ ચડાઈની ખબર સાંભળી ઇંગ્લાંડના લોક  
 પ્રથમ તો ભયભીત થઈ ગયા, પણ પછીથી એકસંપે બચવાની તૈયારી-  
 ઓ કરવા માંડી. આ વેળા ઇંગ્લાંડનું નૌકાસેન થોડું જ હતું,  
 પણ બધા વેપારીઓએ ખુશીથી પોતાનાં વહાણ સરકારને સ્વાધીન  
 કરી દીધાં. શ્રીમંતોએ પણ માગ્યાં જોઈએ તેટલાં નાણાં રજૂ કર્યાં,  
 અને બધા લોકો દેશરક્ષણાર્થે હથિયાર પકડી ઉભા થયા. રોમન  
 કેથોલિક લોકો અગર જો આ રાણીના જીલમથી કાયર થઈ રહ્યા  
 હતા તોપણ આ પ્રસંગે તો પરદેશીઓને મારી કહાડો એજ પોકાર-  
 માં તન મન ને ધનથી સામેલ થયા. આવી જ્યાં ખરી દેશભક્તિ હોય  
 ત્યાં પરમેશ્વર સાચું જોયા વિના રહેતો નથી. લિસ્બનથી જે

વહાણોનું સેન નીકળ્યું હતું તેને મુહૂર્તમાં જ તોફાન લાગ્યું, ને બારે નુકશાન થયું. તેને મરામત કરતાં એક બંદરમાં દોઢેક મહીનો બાગ્યો. તોપણ હજી એ નૌકાસેન મહા વિકરાલ હતું. એ ઇંગ્લિશ ખાડીમાં પેહું, ત્યારે એનાથી સાત મૈલ સુધીનો દરિયો ધનુષાકારે ઢંકાઈ ગયો. પરંતુ ઇંગ્લેન્ડ અરમારનો ઉપરી એડમિરલ હાવર્ડ પોતાની તંવારીમાં જ હતો. આ મોટી રાક્ષસી સેનના સાથે પૂરું પડાય એમ નહોતું, તેથી તેને ઇંગ્લાંડની ખાડીમાં પેસવા દીધું, ને પાછળથી નાસમાગની લડાઈ ચલાવી. આવી લડતમાં સ્પેનિયર્ડોનાં મોટાં ઝાઝ, પાર્માએ અગાઉથી કહ્યું હતું તે પ્રમાણે જ ઉલટાં નુકસાનકારક થઈ પડ્યાં. એ જલદીથી ફેર નહિ, ને તે ચીર ઉભાં રહે એટલામાં તેની સામે તાકેલી તોપોના ગોળા એને બચોભચ વીંધી નાખે ત્યારે એના ગોળા તો ઇંગ્લેન્ડ વહાણોના માથા ઉપર થઈ ક્યાંના ક્યાં જઈ પડે. અને તેમ ન થાય તેને માટે ઝાઝને ફેરવી રહે એટલામાં તો ઇંગ્લેન્ડનાં વહાણ નાશીને દૂર જતાં રહે. મતલબ કે ઇંગ્લેન્ડનાં વહાણ નાનાં હોવાથી દરીયામાં માછલાંની પેઠે રમતાં, શત્રુને બહુ બહુ હેરાન કરતાં, ને એવામાં એકાદ વહાણ વધુ પડ્યું કે ટપ જઈને તેને પકડી લેતાં. આ રીતે દુઃખ પામતું અજીત નૌકાસેન કેલેની ખાડી સુધી જઈ પહોંચ્યું, અને ત્યાં પાર્માને આવી મળે ત્યાં સુધી ચોભવાનો વિચાર કર્યો. પણ પાર્માને આવવા માટે મળથીજ હોડીઓનો સારો બંદોબસ્ત કર્યો નહોતો, ને તે છતાં તેણે આવવાનું કર્યું પણ ઇંગ્લેન્ડના મિત્ર વલંદનાં વહાણો તેને આવવા દેતાં નહોતાં. કેલેના બંદરમાં આ રીતે રાહ જોતું સ્પેનિયાર્ડ નૌકાસેન પડ્યું હતું તેવામાં જ હાવર્ડ રાતે ઓચિંતા આતશખાળ ભરેલાં છ વહાણો સળગાવી તે તર્ફ દોડાવી મુક્યાં. આ જુક્તિથી શત્રુના કેટલાંક વહાણ સળગી ઉડ્યાં, ને તેથી ગભરાઈને બધાએ લાંમર ઉઠાવી નાસવા માંડ્યું. એવામાં ઉગમણો પવન છુટવાથી તે વહાણો તે તર્ફ ધસડાયાં આથી મોટું ધમસાણ થઈ રહ્યું. કેટલાંક

વહાણો એક બીજાપર અથડાઈને ભાગી ગયાં, કેટલાંક કિનારે ચડી ગયાં, કેટલાંકની પૂઠે ધાઈ ઈંચિનેએ નાશ કર્યો, અને બાકીનાં ઉભી પૂંછડીએ જર્મન સમુદ્રમાં નાસી ગયાં. ત્યાંથી ગ્રેટબ્રિટનની પ્રદક્ષિણા કરી પાછા સ્પેન જવાનો યત્નસુખો ધાર્યો પણ સ્કોટલાંડની ઉત્તર સુધી ગયા એટલે ત્યાં એવું તોફાન લાગ્યું કે ધણાંખરાં વહાણુ ભાગી ગયાં. ઉગરેલાં વહાણુ સ્પેન જઈ પહોંચ્યા ત્યારે આ અજીત નૌકાસેનનો ત્રીજો હિસ્સો પણ પૂરો સહીસલામત પાછો આવેલો માલુમ પડ્યો નહિ. આ ફતેહની ખબરથી ઈંગ્લાંડમાં ડેર ડેર ખુશી થઈ રહી ને રાણીએ મોટા જુવળમાં જઈ ઈશ્વરનું ગ્રહેર સ્તવન કર્યું. આ વાતની યાદગીરીમાં રાણીએ ચાંદ કોતરાવ્યો તેમાં આટલું જ લખ્યું છે કે “ ઈશ્વરે વાયુ છોડ્યો અને શત્રુઓનો નાશ થઈ ગયો. ” આ ઉપરથી તમે જોશો કે ઇસિઝાબેથ કેવી દરેલ બુદ્ધિની હતી કે આવી મોટી ફતેહથી પણ જરાએ કુસાઈ ન જતાં સધળો યશ ઈશ્વરને જ આપ્યો.

### પ્રકરણ ૧૬ મું.

પંદરમા તથા સોળમા સૈકામાં ઈંગ્લાંડની ઉત્પત્તિ.

ધર્મસુધારો કે જે આ કાળનું મુખ્ય કર્તવ્ય હતું અને જે વડે આગળ સધળા સુધારા થનાર છે, તે વિષે આપણે પાછળ વચમાં વચમાં કાંઈ ખોલી ગયા છીએ, અને આગળ તેનું હલાયદા પ્રકરણમાં જ વર્ણન આપવાનો ઇરાદો રાખીએ છીએ, તોપણ આ ઠેકાણે એટલું ફરીથી કહેવું જોઈએ કે સોળમા સૈકાને અંતે ધર્મોદ્ધારણનું કામ પરિપૂર્ણ થઈ રહ્યું અને હવેથી ઈંગ્લાંડ દેશ પોપની જાળમાંથી નીકળ્યો તે યાવચ્ચંદ્રદિવાકરો.

વિવા સંબંધી પણ આ કાળ ઈંગ્લાંડના ઇતિહાસમાં મહા પ્રતાપી છે. સોળમા સૈકાને અંતે શેક્સ્પીયર નામના કવિએ એવાં

નાટક લખ્યાં કે તેની જગતમાં જોડી જ નથી. પદાર્થવિજ્ઞાનની શોધ કેવી રીતે કરવી એ બાબત સર ફ્રેન્સિસ બેકન નામના ફિલસૂફે એક અનુપમ શાસ્ત્ર રચ્યું કે જેને પ્રતાપે જ હાલની આ બધી ચમત્કારિક શોધો થઈ છે. અને તેથી વાજબી જ રીતે હાલની તમામ પદાર્થવિદ્યાઓનો એ પિતા ગણાય છે. સ્પેન્સર, બેન જોન્સન, વગેરે બીજા ધણાએ સરસ કવિઓ ઇલિઝાબેથના રાજમાં થઈ ગયા છે. ગદ્ય લખાણુ પણ ધણું આ કાળનું તેજદાર હતું. હૂકર નામના એક ધર્મગુરુએ પ્રૌઢ શૈલિનું ગદ્ય લખ્યું તે આજ પણ ધણું વખણાય છે. ખરે, આ કાળના તમામ અંચકારાને લઈએ તો તેમના જેવું ગાંભીર્ય પછીના કોઈપણ કાળમાં હજી સામાન્યતઃ ઈંગ્લાંડમાં દેખાયું નથી.

કલાકૌશલ્ય-પહેલવહેલું ઈંગ્લાંડમાં આ સમયથી વધવા લાગ્યું. વહાણો બનાવતાં આવડતું હતું પણ તે આ કાળથી ખરેખરી સુધરેલી રીતનાં બનવા લાગ્યાં, અને ઈલિઝાબેથના કાળથી ઈંગ્લાંડનું નૌકાબળ જાહેર પડ્યું. આ જ સમયે ખેતીવાડી સુધરી, અને પટાટા, ગાજર વગેરે અનેક નવી વસ્તુઓનું વાવેતર ક્ષેત્રમાંથી સાથે દાખલ થયું. રેશમના વણાટનો હુજર પહેલવહેલો ઈંગ્લાંડમાં ધર્મને દુઃખે ફેલાંડસમાંથી નાસી આવેલા દારીગરોએ ઇંગ્લેન્ડને શીખવ્યો. મોજાં વણવાની કળા પણ આ જ વેળા શોધી કાઢવામાં આવી. સ્વદેશી મોજાં ગુંથવાનું કામ ઈલિઝાબેથના રાજમાં નીકળ્યું, અને એ જ રાણીએ પહેલવહેલાં મોજાં પહેર્યાં. એ જ રાણીને માટે ઈંગ્લાંડમાં પહેલવહેલી ગાડી બની, અને રૂપિયા પાકવાનો સંચો શોધી કલાંડ-વામાં આવ્યો.

વેપાર વણજાને તો આ કાળમાં કંઈ અજાજ જ વેગ એકાએક મળી ગયો. પંદરમા સૈકામાં કોસ્તાસે અને વાસ્કો-ડી-ગામાએ જે મહાસાગરોના માર્ગ બતાવ્યા તે જોઈ યુરોપના સઘળા લોકોમાં ફરિયાદો ખેડી વેપાર કરવાની અત્યંત હોંસ છૂટી. ઈંગ્લાંડના રાજાઓએ

તે કામમાં થોડી જ મદદ કરી, પણ લોકો પોતાની મેળે પોતાને ખર્ચે વહાણો ખનવી દુનિયામાં ચોતર્ફ ધૂમવા મંડી ગયા. એક ઉત્તર ધ્રુવ તરફથી હિંદુસ્તાનનો માર્ગ હુંદવા નીકળ્યો, તો ખીજાએ આફ્રિકા બંદરે જઈ રશિયા સાથેનો વેપાર પહેલ પહેલો ઉઘાડ્યો. સર ફ્રાન્સિસ ડ્રેકે તો આખી પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા જ કરી વળ્યો. સર જોહન રેલીએ ઉત્તર અમેરિકાની ભૂમિપર કેટલાક ઈંગ્રેજો લઈ જઈ પહેલપહેલાં ત્યાં વસાવ્યા, અને તે મુલકનું નામ પોતાની કુમારિકા રાણી ઉપરથી વર્જિનિયા પાડ્યું. એક મહા દુષ્ટ વેપારનો પાથો પણ આ જ વેળા સર જોન હોલ્કિન્સ નામના ઈંગ્રેજે નાંખ્યો. આફ્રિકાના કાંઠા ઉપર કતરી પડી આણે ત્યાંના વતની હાસીઓને પકડી લીધા, ને અમેરિકામાં જઈ સ્પેનિશ સંસ્થાનીઓને તેઓને ગુલામ દાખલ વેચ્યા. આ સમે ધણા ઈંગ્રેજો વહાણવટીઓ મોટા મોટા સાગરો ખેડતા હતા તેની એક મતલબ ચાંચીયાપણું કરવું એ પણ ખરી.

આ સમે અમેરિકામાંથી પટેરા ને તંબાકુ તથા ચીનની ચાહ પહેલપહેલી ઈંગ્રાંડમાં આવી.

ઈસ્ટ ઈન્ડિયા કંપની હિંદુસ્તાન તથા પૂર્વ તરફના ટાપુઓ સાથે વેપાર કરવાને પહેલ પહેલી સ્થપાઈ એ આપણને સૌથી વધારે જાણુવા લાયક હકીકત છે. એ સમે સધળા ધંધા ઈંગ્લેન્ડે ચાલતા હતા તે પ્રમાણે ઇલિઝાબેથે આ કંપનીને જ હિંદુસ્તાન તરફ વેપાર કરવાનો પટો ઇ. સ. ૧૬૦૦ માં આપ્યો.

વૈશ્ય લોકો આવા વૈશ્ય કાળમાં જોરપર આવવા જ નેઈએ, અને તે પ્રમાણે જ આ સૈકામાં થયું. ઉપર જે પરમ ગ્રોંઠાં વૈશ્ય કર્મે વર્ણુઆં તે તો ખરેખરા વૈશ્યોએ નહિ, પણ તેમના નામ ઉપરથીજ માણુમ પડશે કે કાળને અનુસરી વૈશ્યવૃત્તિમાં તદ્દીન થયેલા ક્ષત્રિઓએ કર્યાં હતાં, કેમકે આ સમે યુરોપ ખંડમાં જૂની રજપૂતી ( શિવજી ) ભાંગી પડી વૈશ્ય બુદ્ધિનો પહેરો બેઠો હતો. હવેથી ત્રેમશૌર્યની ભક્તિ જઈ લક્ષ્મી દેવીની આવી. પણ ઈંગ્રેજોએ એ

નવા કામમાં પહેલાંના જેવાંજ સાહસ ને ઉત્સાહ વાપર્યા, અને તે કરનારા પ્રથમ તો મૂળના ક્ષત્રીઓ જ હોવા જોઈએ, તે છતાં વૈશ્ય લોકો આ સમે ધણી ઉન્નતિએ પહોંચ્યા હતા.

તેરમાં સૈકામ આપણે જોયું તો વૈશ્યો પૂરી શક્તિમાં રીયાતા હતા, પણ જેમ જેમ પૈસાનું બળ વધતું ગયું તેમ તેમ તેઓ પોતાની અધમ સ્થિતિ સમજવા લાગ્યા. તાલુકદારોના જુલમની સામે કાંઈક ટકાવો કરવાને સારૂ દરેક ધંધાના કારીગરો મૂળથી જ પોતપોતાની નાત અથવા સાજનું બાંધીને રહ્યા હતા, અને મોટા ગામેમાં તો દરેક સાજનાની તર્ફના એક બે માણસો ભેગા થઈ મહાજન મળવાનો પણ દસ્તુર નીકળ્યો હતો. સાજનાના ધારા કે હુકમ પ્રમાણે સઘળા કારીગરો ચાલતા, ને ન ચલે તેને બધા નાતબહાર મુક્તા. જેમ જેમ નવા ધંધા નીકળતા ગયા તેમ તેમ સાજનાઓની સંખ્યા વધતી ગઈ. ઇ. સ. ૧૩૭૬ માં લંદન ખાતે ૪૫ સાજનાં એટલે ૪૫ જાતના જુદા જુદા ધંધા હતા, અને તેમની તર્ફનું એક સામાન્ય મહાજન હતું. આવો એકો કરવાથી કારીગરોની સત્તા પણ પૈસાની સાથે વધવા લાગી. પદરમાં સંક્રામાં આખા યુરોપ-ખંડમાં આવાં સાજનાં ડોકાણે ડોકાણે વધી ગયાં, અને પોતાના હકને માટે તાલુકદારો સાથે પણ આથડવા લાગ્યાં. ઈંગ્લાંડમાં તો તાલુકદારો “ ગુલામની લડાઈ ” થી દમ વગરના થઈ રહ્યા હતા, અને તેથી જમાનાના આ આંચકો તેમને વધારે લાગ્યો. ફ્રયુડલ ધારેક તુટી ગયો અને વૈશ્યો સ્વતંત્રતાને પામ્યા, એટલુંજ નહિ પણ રાજ-માં કેટલીક સત્તા મેળવવાને પણ શક્તિમાન થયા.

મધ્યમ વર્ગની ઉત્પત્તિ—વૈશ્ય લોકના ઉચ્ચ ભાગ સાથે ગરાસીઆઓ સેજમેજ થઈ ગયા, અને એ રીતે જે એક વર્ગ ઉત્પન્ન થયો તે મધ્યમ વર્ગ એ નામથી ઓળખવા લાગ્યો. શેઠ શાહુકારો, વેપારીઓ, મોટા મોટા ધંધાદારીઓ, અને મૂળના ગરાસીઆ, એ સઘળા આ વર્ગમાં ગણાય છે. હવેથી ઈંગ્લાંડમાં આ જ વર્ગ આગળ



પડતો થયો, અને દેશની સ્વતંત્રતાને માટે રાજની સાથે લડવાનું કામ એને માથે જ આવી પડ્યું, કેમકે તાલુકદારો તો આત્મરક્ષણના અંગઝાનથી જ ક્યારના આ વૈશ્યવર્ગને વધતો જોઈ રાજના પક્ષમાં ભરાઈ ગયા હતા. હવેથી તમે ઈંગ્લાંડના ઇતિહાસમાં જોશો તો અમીરોની સભા તે રાજ તરફની અને આમની સભા તે લોકની સ્વતંત્રતાને માટે મથનારી એમજ માલમ પડશે. આ મહાભારત કામ પહેલવહેલું જ આ મધ્યમ વર્ગની ઉપર આવી પડવાથી તેઓ તે બરાબર બળતી શક્યા નહિ, અને અલગત રાજનો અખત્યાર કેટલાક કાળ સુધી ધણો જ વધી પડ્યો, પણ સોળમાં સેકાની છેવટે તેઓ તૈયાર થઈ રહ્યા અને આગળ એમની પ્રકૃતિમાં ધર્માત્મકત્વ તરબળતાં તેમણે કેવાં પરાક્રમ કર્યા તે હવે પછીના ઈંગ્લાંડના ઇતિહાસમાં પાને પાને લખાએલાં છે.

રાજઓનું આપઅખત્યારીપણું આ કાળમાં હદપાર જવાની તૈયારીમાં હતું. રાજના હુકમથી આખા દેશનો ધર્મ બદલાઈ ગયો એ વાત ઉપરથી જ તમે જાણી લીધું હશે કે આ સામે રાજઓનો કેટલો ત્રાસ હશે. અસલથી સ્ટાર ચેંચર નામની એક કોરટ હતી તો ખરી, પણ તેનું જોર સાતમાં હેત્રીએ એટલું બધું વધારી દીધું કે સંધળા જુના કાયદા કાનુનો છતાં રૈયત પરાધીન થઈ પડી. એ કોરટનું કામ ખુલામાં ચાલતું, ને તેની સામે દાદ કે રૂપાઈ કાંઈ હતી નહિ. અસલ આ કોરટ રાજદ્રોહીઓને માટે હતી, પણ હવે તો એ દ્વારા રાજઓ મજામાં આવે તેમ બધાને પીડવા લાગ્યા. કોઈ શાહુકાર પાસે સરકારે નાણાં માગ્યાં, ને તેણે ના કહી, તો તેને તુર્ત આ કોરટમાં પકડી મંગાવી પાંસરે કરતા. આખા દુયૂડર કાળમાં બળનો ખાલી થયો કે તેને તર કરવાનો આ જ એક સાધારણ રસ્તો થઈ પડ્યો હતો. પછી મલિઝાએથ જેવી ડાહી રાણી હોય તો માન મર્ત્યા સાથે રૂપિયા પાછા આપે, અને સાતમાં હેત્રી જેવો હોય તો હોધમાં કરી

જાય, તે બંદીખાતું સેવકાવે તે જુદું. આ કોર્ટને ગરદન મારવાનો તથા જમીન જમ કરવાનો અખત્યાર નહોતો, તોપણ પરિણામે એમ પણ થતું, કારણ કે દેહાંત દંડને લગતું કામ ચાલે તો બીજી કોર્ટમાં જાહેર રીતે કાયદેસર, પણ ત્યાંના પંચમાંથી સરકારની મજૂરિ વરુદ્ધ બોલે કાણુ ? જે કોઈ બોલ્યો તો તેને બીજે દહાડે સ્ટારચેમ્બરમાં ધસડી દંડ્યો કે કદ ક્યોં છે જ. આ કારણના પંચના લોક ધણીપરા સરકારની રૂખ જોઈને જ અભિપ્રાય આપતા, અને તેથી કોર્ટને પણ લૂરી લેવો કે મારી નાખવો હોય તો તેમ કરવું સરકારને અઘરું પડતું નહિ. ખરે ટયૂડર વંશના રાજ્યો આપણા દેશના જેવા જ આપઅખત્યારી થઈ પડ્યા હતા. ફેર એટલોજ હતો કે ખરો ખોટો પણ ન્યાયનો વેશ કરવો પડતો, જે નહિ જેવું તોએ કોઈ પણ બંધન રહ્યું હતું ખરું. માર કહેતાં જ મારી નાખાય તેના કરતાં આ બેશક વધારે સારું. વખતે શક્તી, પંચ કે ન્યાયાધીશ સત્યવાદી નીકળે તો રાજાનું ધાર્યું તેના મનમાં જ રહે, અને તેમ ન ચાય તોપણ કેટલોક વિલાંબ લાગે એટલે અણી ચૂક્યો સો વરસ જીવે એવું પણ વખતે બનતું. તેથી આટલો અંકુશ પણ ટયૂડર વંશના રાજ્યોને આંખના પાટા જેવો લાગતો. અને તેમાંથી છૂટવાને ઇલિઝાબેથે તો કેટલાક વખત સુધી સંપૂર્ણ સલાહ શાંતિ છતાં લંદનમાં લશ્કરી કાયદો ચલાવ્યો હતો.

પાર્લમેન્ટ આ સમે નહિ જેવી થઈ ગઈ હતી. મોટા પટાતું તો કોઈ નામ પણ દેતું નહોતું. રાજ્યો પાર્લમેન્ટને પૂછ્યા વિના હુકમો કહાડતા અને તે કાયદા પ્રમાણે માનતા. તે છતાં પાર્લમેન્ટની સત્તા છેક જ જતી રહી નહોતી. હજી પણ પાર્લમેન્ટની સંમતિ વિના કર તો નહોતા જ લેવાતા, અને તેમ હતું તેથી જ સ્ટારચેમ્બરની મારફતે શાહુકારોને નીચોવવાની જરૂર પડતી. તેમજ પાછળથી પાર્લમેન્ટ પ્લેટાબિનેટ કાળના જેટલું તો નહિ જ, પણ કેટલુંક પાણી ઈલિઝાબેથના રાજમાં બતાવ્યું. ગાદીની વહવાડ ન જડે એ માટે

તેમના મનમાં એ હતું કે રાણી પરણે, અને તમારે શી પંચાત છે એમ કહી રાણીએ તેમને બોલવાની મના કરી હતી, તોપણ તેઓએ એ ચાર ચાર એ વાતની જીદ લીધી, અને જ્યારે એ વાત તો તેણીએ ન જ માની, ત્યારે તમારા પત્ની ગાદી કોને આપવી તેનો ઠરાવ કરો, એવી અળખામણી દરખાસ્ત વારંવાર કરવા લાગ્યા. તેમજ રાણીએ મનનો કાયદો કહાડ્યો હતો તે વિરુદ્ધ એક સમે કોઈ બહુ બોલ્યો તેને પાર્લમેન્ટમાં બેસવાનો મનાઈ હુકમ રાણીએ મોકલ્યો. તે ઉપરથી સમગ્ર સભાસદો કોપ્યા અને ઠરાવ કર્યો કે રાજદ્રોહ સિવાય બધી વાતની ચર્ચા ને દરખાસ્ત કરવાનો તથા રાજગાદી કોને આપવી ત્યાં સુધીનો પણ ઠરાવ કરવાનો અખત્યાર પાર્લમેન્ટ ધરાવે છે તેમાં રાજ્યથી અટકાયત થઈ જ શકે નહીં. પણ તેઓ એ બાબત ફરિયાદ કરવા આવે તે પહેલાં જ શાણી ઇલિઝાબેથે સમજીને પેલા સભાસદ સામેના પોતાનો મનાઈ હુકમ ફેરવ્યો, અને તેને સભામાં બેસવા દીધો. તેમજ એક વેળા વસુલાતખાતામાં બહુ ખાયકી જોઈ તે અમલદારે સંમધી પાર્લમેન્ટે કાયદો પસાર કરવા માંડ્યો, ત્યારે મારા નોકરોને તમે પૂછનાર કોણ એમ કહી રાણીએ બહુ ધમધમાટ કર્યો. પણ તેઓ હયાં નહિ અને આખરે આ વેળા પણ લરી જઈ રાણીએ કહાવ્યું કે તમે કહો છો તે પ્રમાણે હું બંદોબસ્ત કરીશ. વળી એકવાર ઇન્ડરદારોને આપેલી સનદો પાર્લમેન્ટે લઈને રાણી પાસે રદ કરાવી હતી. તે છતાં પણ પાર્લમેન્ટ ધણી વખત કાંઈ બોલી શકતી નહિ એ વાત ખરી, કેમકે તેમનામાં ધણા જણ સરકારના દબેલ ને ખુશામતિયા હતા. સરકાર પોતાના આશ્રિતો જ પાર્લમેન્ટની ચૂંટણીમાં આવે તે માટે વગ-સગ તથા કળગળ વાપરતી. ફક્ત એક નવા યુરિસ્ટન પંથવાળા કેટલાક સભાસદ સ્વતંત્ર, શરા ને સત્યને માટે મરે એવા હતા. એ સત્યના શરાઓએ હવે પછી શો ગળગળ કર્યો તે આગળ કહેવામાં આવશે.

**પ્રકરણ ૧૭ મું.**  
**આજ પર્યંત યૂરોપની ધર્મસ્થિતિ.**

ખ્રિસ્તી ધર્મની ઉત્પત્તિ બીજા સઘળા ધર્મની પેઠે એશિયા ખંડમાં છે, અગર જો હાલ તો યૂરોપનું એ વિશેષ લક્ષણ યદ્યપિ પડ્યું છે. તુર્કસ્તાનના પેલેસ્ટાઈન પ્રાંતમાં આજથી ૧૬મા સૈકા ઉપર ઈસુ ખ્રિસ્તનો જન્મ બેથ્લેહેમ નામના એક ગામડામાં થયો. એ વેળા ત્યાં ચાહુદી ધર્મ ચાલતો હતો, તેમાં કર્મકાંડનો આડંબર વધી જઈ જ્ઞાનભક્તિ નહિ જેવાં યદ્યપિ રહ્યાં હતાં. ઈસુ ખ્રિસ્ત એ ક્રિયાકર્મ પડે પાળતો થકો લોકને ઉપદેશવા લાગ્યો કે ધર્મભક્તિ એજ એક મૂળ વસ્તુ છે. એ માત્ર બાર વર્ષનો હતો ત્યારે એક વેળા જેસેલમના મહા દેવાલયમાં જઈ લાંના આચાર્યો તથા શાસ્ત્રીઓ સાથે એણે એવો વાદવિવાદ કર્યો, કે તેઓથી કાંઈ જવાબ દેવાયો નહિ; અને તેમને લાગ્યું કે આપણો આડંબર તોડનાર આ કોઈ મહા પુરુષ પેદા થયો છે. તે છતાં ત્યાર પછી ત્રીશ વરસનો થયો ત્યાં સુધી ઈસુ ક્યાં હતો ને શું કર્યું તે બરાબર જણાતું નથી. આ સમયે જળસંપ્રદાયક જોન નામનો એક મોટો સાધુ મળ્યો, તેણે એને જોર્ડન નદીમાં જળદીક્ષા

● એની માનું નામ મરિયમ એટલે મેરી હતું. તે યૂસફ નામના સુ-થાર સાથે પરણી હતી, પણ કહે છે કે તેને ત્યાં જવા પહેલાં એને ગર્ભ રહ્યો હતો. તેથી તેણે એને રાખવા ન માંડી, ત્યારે એક ફિરસ્તાએ આવી સમાધાન કર્યું કે એ તો પવિત્ર આત્માના પેટનો પુત્ર છે. આ વાત સાંભળી જુડિયાનો રાજા હેરોડ ગભરાયો, કેમકે ચાહુદીઓનો ત્રાતા કુમારિકાને પેટ ઉત્પન્ન થશે એવી એ લોકમાં ભવીષ્યવાણી ચાલતી હતી, અને તેથી એણે બે વરસ સુધીના સઘળા છાકરા ચોપાસ ગામડામાંથી રોધી રોધીને મારી નાંખાવ્યા. તે ઉપરથી ઈસુના માબાપ તેને લઈ, એક ફિર-સ્તાની ચેતવણીથી કોઈ કહે છે કે, મિસર દેસમાં નાશી ગયા, અને, કોઈ કહે છે કે, લાંના જ ગેલીલી પ્રાંતમાં પોતાનું વતન નેઝરેથ હતું ત્યાં જઈ વસ્યા-

આપી; અને તે વખતથી ઇસુ ભક્તિમાર્ગની સ્થાપના કરવા નીકર-  
પણે બહાર પડ્યો. આ વેળા એણે ઘણા ચમત્કાર કરી બતાવ્યા  
એમ કહેવાય છે. પણ શુદ્ધ, નિરભિમાની, પરમ કરુણાલુ એની  
રહેણી એ જ મોટો ચમત્કાર હતો. એની વાણ્ઘીમાં એવું પારમાર્થિક  
સત્ય હતું કે તે જે સાંભળતું તેનો આત્મા જાગીને હુંકારો આપતો.  
તેથી એનો માર્ગ જલદીથી ખૂબ જામવા લાગ્યો; અને જૂના ગુરુ  
વર્ગે ગભરાઈને લોકોને બરમાવ્યા, કે આ તો ધર્મનો ઉચ્છેદ કરવા  
નીકળ્યો છે. ઉશ્કેરણેલા લોકે ઇસુ ખ્રિસ્તને પકડ્યો, તેને તે પ્રાંતના  
રોમન સુબાની રૂબરૂ લઈ ગયા, અને ત્યાં રાજદ્રોહનું જ એની ઉપર  
તહોમત મુક્યું. એ સુબો કે જેનું નામ પોન્ટિયસ પાઇલેટ હતું  
તેને ગુનોહ સાબીત તો લાગ્યો નહિ પણ લોકોને શાંત પાડવા  
તેણે શુળીનો હુકમ કર્યો, અને તે ઘણા ઘાતકીપણાથી અમલમાં  
આવ્યો. કહે છે કે કપરમાંથી ત્રીજે દહાડે એ ઉઠ્યો, અને ચાળીસ  
દહાડા સુધી પોતાના ભક્તોને વખતે વખતે દર્શન દઈ તેમને પોતાનો  
ધર્મ જગતમાં ફેલાવવાની બલામણુ તથા સમજાવતી આપી. આ  
રીતે ૩૩ વર્ષની નાની ઉંમરમાં ઇસુ ખ્રિસ્તનું શુળીગમન થયું,  
પણ એણે જે ધર્મનાં ખીજ વાવ્યાં તે થોડા વખતમાં ઉગી, દુનિયા-  
માં ઠામ ઠામ ઘટા થઈ રહી.

ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રસાર તેના સ્થાપનારના બળાત્કાર મૃત્યુની જ  
રાહ જોતો હતો એમ જણાયું. ઇસુ ખ્રિસ્તના ચેલાઓ, જેમાં  
બાર મુખ્ય હતા, તે દેશ દેશ ફરી વળ્યા. રોમે જાણીતી દુનિયામાં  
સઘળે રાજ્યનું ઐક્ય કરી નાંખ્યું હતું, તે આ ખ્રિસ્તી પ્રસારકોને  
બહુ અનુકૂલ થઈ પડ્યું; અને આ સમે પશ્ચિમનો સુધારો નાસ્તિક પંડિતો-  
ના બોધથી એવો તો સંશયગ્રસ્ત થઈ ગયો હતો, કે જનમંડળ-  
ને પોતાના આત્માની શાંતિને અર્થે કોઈ ભક્તિમાર્ગની ખરેખરી  
જરૂર જ હતી. તેથી આ નવા ઉપદેશકોએ જે ચમત્કાર બતાવ્યા તે  
લોકોએ હરબથી માન્યા અને બાપીકો ધર્મ છોડી ટાળાખંધ આ

સજીવ માર્ગમાં દોડી આવવા લાગ્યા. ઈસુ ખ્રિસ્તના મરણને ૪૦ વર્ષ ન થયાં એટલામાં એનો ધર્મ તુર્કસ્તાન, ગ્રીસ, ઇટલી, મિસર ને ખીજા પશ્ચિમી દેશોમાં જડ થાલીને એટલે એ વાત ખરી કે હજી આ ધર્મ નીચ વર્ણમાં જ હતો, વિદ્વાનો કે રાજવર્ગના તેને હસી કહાડતા હતા. અને રોમમાં તે જોરપર આવવા લાગ્યો ત્યારે પીટર ને પૉલ નામના બે મોટા ઇસુના શાગિદોને એકદમ દેહાંતદંડ કરી દીધો હતો (ઇ. સ. ૬૮). પછીથી પંડિતો પણ તેમાં ભાગવા લાગ્યા, અને રોમન શહેનશાહે જ જળસંસ્કાર ધારણ કર્યો. એ સમયથી એ રાજધર્મ થયો, અને કેટલેક કાળે આપણે લાલ જંઘિએ છીએ તેમ આખા યુરોપ ખંડમાં એ જનધર્મની સ્થિતિએ પડીવ્યો. એશિયા કે આફ્રિકામાં એનો પ્રસાર મૂળથી જ સામાન્ય હતો, અને કાંઈક હતો તેને સાતમા સૈકાનાં મહમદી ધર્મ નીકળ્યો તેણે ધણો ખરો તોડી નાખ્યો.

**રોમનો આચાર્ય**—ઈસુ ખ્રિસ્તે કોઈને આચાર્યપદ આપ્યું નહોતું, અને એના બાર એલામાંથી કોઈએ પણ એવો દાવો કર્યો નહોતો. તે જ્યાં જતા ત્યાં ધર્મસમાજ જ સ્થાપન કરતા, અને તેમાં સઘળા સરખા ગણાતા. તેમ એ સમાજોમાં ફલાણો સમાજ નાનો ને ફલાણો મોટો એમ પણ નહોતું, પણ જે સમાજને ઈસુના એલાઓના ખાસ અધ્યક્ષપણા નીચે રહેલા તેને ખીજા સમાજને માન આપે, અને રહેણીકહેણીની કોઈ વાતમાં તકરાર પડે ત્યારે તેનો મત પૂછાવે એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. આ દારણથી ધીમે ધીમે જેરુસેલમ ઍન્ટિઓક, રોમ અને સિકંદ્રિઆના ધર્મસમાજો સઘળામાં મોટા ગણાવા લાગ્યા, અને તેમાં રોમ તો દુનિઆની રાજધાની હોવાથી ત્યાંનો ધર્મગુરુ, બધામાં પાછળથી મુખ્ય મનાયો. એથી એનો બોલ વધ્યો ને મુખ્યને સાટે ઉપરી છું એમ બધાને બતાવવા માંડ્યું. એ દાવો ગ્રીસ તરફના ધર્મગુરુઓએ પત કર્યો નહિ, અને તેઓનો સમાજ અથવા પંથ “પૂર્વ તરફનો” કહેવાયો. એશિયા, ઇર્કી, વગેરે-

ના ખ્રિસ્તીઓ અદ્ય પણ આ “પૂર્વ પંથ” ના ખ્રિસ્તીઓ છે. પશ્ચિમ તંત્રના સધળા સમાજો તો હવેથી રોમના ધર્મચુરને જગદ્-ગુરુ ગણવા લાગ્યા. હવેથી રોમના ધર્માધ્યક્ષને જ પોપ એટલે બાવા કહેવાય એવો ધારો પડ્યો.

**પોપને રાજપદની પ્રાપ્તિ—**આ સમે યૂરોપમાં જે ધારું અગત્ય પથરાઈ રહ્યું હતું તેણે આ ધર્માચાર્યની સત્તામાં ધણો વધારો કર્યો. આખા ખંડનો રાજમામલો પણ એવો હતો. રૂમશામની પાદશાહી નબળી હાલતમાં આવી પડેલી જોઈ આ જગદ્ગુરુએ તેનો કટલોક સુત્રક ઈટલીમાં પોતે હસ્તગત કરી લીધો. ફ્રાન્સમાં પેપિન નામે એક બળવાન ખવાસ રાજગાદી પચાવી પડ્યો હતો તેણે લોકોને રાજ રાખવા પોતાને પદ્મલિપેક કરવાની પોપને વિનંતિ કરી. તેણે તેમ કરી જગતમાં બતાવ્યું કે પોપ ચાહે તેને રાજ આપે કે ચાહે તેનું લઈ શકે છે. આ ઉપકારના બદલામાં પોપને, ઝીક પાદશાહના લોખંડે લોકો જે મુલક છીનવી લીધા હતા તે જીતી લઈ, પોપને ખ્રિસ્તાપણ કર્યા. એ રીતે ધર્મશ્રીની સાથે રાજ્યશ્રી પણ રોમની ગાદીને પ્રાપ્ત થઈ. હવે મદ ચડે એમાં શી નવાઈ? હવેથી રોમ ધર્મને ઠેકાણે મહા અધર્મનું સ્થળ થઈ રહ્યું. રાજવૈભવની સાથે મોજ મજા, કુછંદ ને વિવિધ દુરાચરણો ધર્માધ્યક્ષમાં પેદાં, અને દુનિયામાં રોમની ફજેલી થવા લાગી. આ સમે કોઈ બે કુલટાઓએ બધાને એવા વશ કરી લીધા હતા કે તેમની મરજી પ્રમાણે આ ધર્માધ્યક્ષની ગાદી અપાતી. આ જ સમે, કહેવાય છે કે એક વ્યભિચારિણી રાંડને પોપની ગાદીએ ઓળિવ ધર્માધિકારીઓએ બેસાડી દીધી હતી, પણ તેણે એક ચરધોડામાં જતાં જણી દેવાથી લોકમાં પૂરો ફજેતો થયો હતો.

**પોપની સાર્વભૌમ સત્તા—**રોમની ગાદીના બાવા ઢંગ જોઈ જર્મનીનો પાદશાહ વચમાં પડ્યો, અને તેણે પોપની નીમણુક પોતાના હાથમાં લીધી. પણ એનું પરિણામ થયું ઉલટું. હવે પોપને

પાદશાહની હુકમ મળી તેથી તે ધર્મને બહાને ખીજ દેશના રાજાઓને બહુ સતાવવા લાગ્યા, ને તેનો બારબોજ રાજપ્રકરણી કામમાં આપ્યા ચૂરોપમાં વધી પડ્યો. એવામાં હિલ્ડબ્રાંડ નામનો એક મહા-કાંક્ષી અપૂર્વ બુદ્ધિનો પોપ થયો, તેણે સાર્વભૌમ સત્તા હાથ કરવાનો મોટો તંત્ર રચ્યો. એણે એવો ધારો કર્યો કે કોઈ પણ પાદરીએ પરણવું નહિ, અને પરણ્યા હતા તેની બાંધડીઓને હાંકી મુકી. આથી ધર્મશુરુઓમાં અનીતિનું મૂળ રોપાયું, પણ તેની સાથે હિલ્ડબ્રાંડને જોઈતું હતું તે તો થયું. પાદરીઓને હવે ધરખાર ન રહ્યાથી ધર્મ-સમાજને પોતાનું ધરખાર ગણવા લાગ્યા, અને તેની વૃદ્ધિને માટે જ તનમનથી મંડયા. ખીજું કામ હિલ્ડબ્રાંડે એ ક્યું કે આજ સુધી દેશ દેશના પાદરીઓની નીમણૂક ત્યાંના રાજાઓ કરતા હતા, તે યુક્તિ પ્રયુક્તિથી પોતાને હાથ લઈ લીધી. પછીથી પાદરીઓનો મન્સાફ રાજથી થામ નહિ એમ ચલાવ્યું. આ રીતે ધર્મખાતાનો સંઘજો તંત્ર પોતાને હાથ કર્યા પછી પોપ ચાહે તેને ધર્મબહાર મુકવા લાગ્યા, ને તેથી સંઘજો દેશના રાજા કે રાંક સર્વે તેના તાબેદાર ગુલામ થઈ પડ્યા. દીનતાનો બોધ કરનાર પરમ દીન, ઇસુ ખ્રિસ્તનો ધર્મસમાજ, જે પ્રથમ બામદાવાના સમસાવથી ભેગો થયો હતો, તેમાં હવે આ રીતે એક માણસ નિરંકુશ આચાર્ય, મહોન્મત બધી ને રાજાનો રાજા થઈ રહ્યો.

પોપની આ બચાંકર સત્તામાં કાંઈ બાકી હતું તે ઇ. સ. ૧૨૫૧ માં પૂર્ણ થયું. એ વરસે પેલો દુષ્ટ, રાક્ષસી, હજારોના પ્રાણુ બેનારો, સ્વતંત્ર બુદ્ધિનો શત્રુ, ઈંકિવઝિશન ( Inquisition ) નામનો ધારો ચૂરોપમાં નીકળ્યો. અનાન્યક એટલે પોપનો કહેલો ધર્મ કોણ નથી માનતા, તેની ખાતમી કહાડી સ્વચ્છંદે બાળી મુકવા સુધીનો અખ-સ્થાર ધરાવનાર એ વિકરાલ ખાતું હતું, ને તેની સંઘજી દોરી પોપને હાથ. આ જોઈ મોટા મોટા ધર્મધિકારીઓ મોં વિકાસી રહ્યા, અમીર ઉમરાવો ને રાજાઓ પણ શેહ ખાઈ ગયા, ને લોકો તો એનું



નામ સાંભળી જ ચરચર કાંપવા લાગ્યા. હવે કોની તાકત હતી કે એક શબ્દ પણ બોલે કે પોપના ધર્મમાં ફલાણી વાત ખોટી છે ? પોપ કહે તે ધર્મ એ ધણી રખતથી મનાવા લાગ્યું જ હતું, ને હવે તો પોપની અદોષતા એ કેથોલિક માર્ગનાં મોટામાં મોટા સિદ્ધાંત ચર્ચ પડ્યો.

ધર્મભ્રમનું તો આરા પ્રપંચરૂપ આચાર્યોના પ્રયત્ન કાળમાં પૂછવું જ શું ? ભ્રમભંગ વધારવામાં જ તેમનું જીવન રહેલું છે. “ ધન હરે, ધોખો નહિ હરે ” એવા આ યૂરોપના ગુરુઓએ, લોકોને આ સમે અંતઃશુદ્ધિ જીલાવી કેવળ બાહ્ય કર્મની લેહેજે ચડાવી દીધ હતા. બાહ્ય કર્મોમાં પણ સુનીતિની કરણી કરતાં જડ કરણીનું માહા-  
ત્ત્વ બહુ વધારી મુક્યું. પાઠ, પૂજા, વ્રત, ઉપવાસ, જાગરણ, જાત્રા, પાતકોચ્ચારણ ( confession ), પ્રાયશ્ચિત્ત, દેહદમન, ઇત્યાદિ હજારો જડ કર્મો આ સમે યૂરોપમાં મુક્તિનાં પરમ સાધનો મનાયાં હતાં. ખ્રિસ્તી ધર્મમાં એકેશ્વર ભક્તિ કહેલી છતાં મરિયમ માતાની તથા અનેક મૂએલા \* સંત સાધુઓની પ્રાર્થના કરવાનું, માનતા માનવાનું, તથા તેમની કબર-દરધાએ જાત્રા જવનું બધા લોકોને આ ધર્મોચાર્યોએ પ્રબોધ્યું હતું.

મૂર્તિપૂજા પણ દેવળોમાં મોટા હાડથી ચલી. સ્મારકભક્તિ એટલે ઇસુ ખ્રિસ્ત કે બીજા સંત સાધુઓના શરીરશેષને ભક્તિ-ભાવથી સંધરવાનું તો સધળાને ઘેલું લાગ્યું હતું. એથી દગત્રખાજ બહુ ચાલતી અને તે ધંધાની મોટી વખાર પોપને ઘેર હતી. આ લો ફલાણા સંતનું હાડકું છે, આ તો ફલાણા મુરીદનો નખ કે

\* ઇશ્વર કે ઇસુ ખ્રિસ્તની તો કાંઈ પ્રાર્થના જ કરતા નહિ અને કહેતા કે કોઈ સંતના વસીલા વિના તે આપણું ક્યાંથી સાંભળે ! સહાયક વિના તેને સંભારતાં રખેને તે ચીડવાઈ જાય એમ ધારી પોતાના ઇશ્વર સંતને પ્રસન્ન કર્યા પછી જ તેનું નામસ્મરણ પણ કરતા, અને ધણીવાર તો તેને વીસરીએ જતા, કેમકે આ સંસારી સુખો અપા-  
વનાર તો પેલા સંત-સાધુઓ જ મનાયા હતા.

વાળ છે, અને આ તો ખુદ ઈસુ ખ્રિસ્તની દલીના વાળ કે ખુદ સૂણીનું લાકડું છે, એમ કહી લાખો રૂપિયા હરામખોરો ધૂતી લેતા- પોષપને એથી પણ મોટી કમાઈનું સાધન પાપનાં ક્ષમાપત્રો હતાં. અનંત જીવોનાં અનંત પાપપુનને એક ક્ષણમાં ભસ્મ કરી નાંખનાર જે ઈસુ ખ્રિસ્તનો પુણ્યભંડાર, તે તો ઈશ્વરે પીટરની (રોમની) ગાદીને સ્વાધીન કરી રાખ્યો છે એમ કહી, આ આચાર્યો પ્રાયશ્ચિત્તનાં નાણા લેતા, ને પાપભંતમ જનોને મુક્તિનાં ખાત્રીપત્રકો લખી આપતા. પહેલાં તો સો સો વરસે રોમમાં મહા યાત્રા ભરાતી હતી તે વેળા ક્ષમાપત્ર અપાતાં હતાં, પણ પછી તો પચાસ, ત્યાર પછી તેત્રીસ, અને પછીયા પચીસ વર્ષે તે યાત્રા ભરવા માંડી; અને છેવટે તો આ કરુણાલુ શુરુ મહારાજ ક્ષમાપત્રોનાં ગાડે ગાડાં ભરીને ગામે ગામ લોકોને ધરાંગણે મોકલવા લાગ્યા, અને તે ઝપાટાથી અપાવે એવા ખબરદાર દલાલિયા પણ રાખતા. પાપક્ષમાની કીંમત જણાવવા સાર એક આપણા જઠાતખાતાના જેવું પત્રક પ્રકટ કર્યું હતું. તેમાં ચોરીના આટલા, ખૂનના આટલા, બ્યભિચારના આટલા, બાળહત્યાના આટલા, પ્રસિદ્ધ ગોત્રગમનના આટલા, શુભ ગોત્રગમનના આટલા, વગેરે દરેક પાપની કીંમત વિગતવાર લખી દેખાડી હતી. મૂએલા આપદાદા કે સગાં સંબંધીને પાપમુક્ત કરાવવા હોય, તો તે પણ ઈશ્વરનો આ આહતિયો કરાવી આપવા તૈયાર હતો—માત્ર નાણાં આપવાં જોઈએ. સોળમા સૈકામાં તો, હવે પછી જેટલાં પાપ થાય તે બધાની પણ મારી સામટી આગળથી જ આપવા માંડી. અનીતિને ઉત્તેજવામાં હવે આ ધર્મશુરુ તરફથી કાંઈ પણ બાકી હતું ?

ધર્મશુરુઓની નીતિ આ સમે કેવી થઈ ગઈ હશે તેનો તમે ખ્યાલ ઉપલી હકીકત ઉપરથી બાંધ્યો હશે જ. તેઓ છેક વિષયી થઈ ગયા હતા. ગામડાના પાદરીઓ પીઠામાં નય, છાકટા અને, જુગાર રમે, રાંડોની પછવાડે દોડે, મારામારી કરે, લોકોનાં ઘર ફાડે, ને વખતે ખૂન પણ કરે. તેઓ ખુદી રીતે રાંડો રાખતા, ને છાકટા

આય તેને ધરમાં પાળતા. આ વાત ઉપરી ધર્માધિકારીઓને માલમ હતી પણ તે વરસુનીઆ લાંચ લઈ આંખ આડા કાન કરતા. બો-સવા આહે તોપણ શું મેં લઈને તે બોક્ષી શકે? એમના આચ-રણ તેથી પણ બૂંડાં હતાં. આ સમે ધર્મગુરુઓના વર્ગમાં થોડાજ સારા માણસો હશે. બાવાઓના આશ્રમમાં વિવિધ કુકર્મો થતાં, અને ખલી બાયડીઓ ત્યાં પગ પણ મુકતાં ખંચાતી. બાવીઓના મદમં પણ એવી જ બદ્દેલી દુર્ગંધ મારી રહી હતી.

રોમ તો સધળા દુરાચારનું મથક, ને પોપ તેનો ધુરંધર ધણી હતો. રોમના બાવાઓને મુકાબલે તો બીજા દેશના પાદરીઓ ખરા ભગવતી કહેવાય. આ સમે રોમમાં જે જાત્રાએ આવતું તે ધિમાસણમાં પડતું કે આ તે ધર્મ કે અધર્મનું ધામ છે. પોપ છટ્ટો સિકંદર એવો વંઠેલ હતો કે તેણે રાખતી છોકરી સાથે ખુશ્તો કુછંદ માંડ્યો હતો, અને આજ તો પોતાના પેટની જ દયુક્તિશિયા દીકરી વિષે પણ એને માથે આવ્યું હતું. એનો છોકરો સીઝર બોના ( જે અલખત મોટો ધર્માધિકારી હતો ) તે બીજા બદ્દ્યાલ-ની સાથે \*લૂટકાટ, ખૂનરેણ, ને ઝેર દેવાનો જ ધંધો લઈ બેઠો હતો. સાંજ પડી કે રોમમાં કોઈથી ઉમરા બહાર નીકળાતું નહિ. તોપણ વહાણું વાય કે દરરોજ દસ વીસ ખૂનની ખૂમ પડે. ખૂન કરતાં પણ ઝેરથી ધણાનો ધાણુ નીકળતો. ઝેર દેવું એ એક આ સમે ઈટલીમાં ઘેર ઘેરની વિદ્યા ધર્મ પડી હતી. હાલ કોઈ ડાકતરો પણ પૂરું જાણતા નથી એવાં તાત્કાલિક, ભાત ભાતનાં ને સ્વાદ કે ગંધ વિનાનાં વિષ તે લોક બનાવવા લાગ્યા હતા. આ પોપનો જીવ પણ આખરે પોતાના બનાવેલા ઝેરથી જ ગયો. કોઈ પ્રતિપક્ષી ધર્માધિકારીને મારી નાખવા એણે રસોઈમાં ઝેર નખાવી પોતાને ત્યાં જમવા તેડ્યો, પણ તેણે તો અગાઉથી ચેતી રસોઈ આને ફાડી

---

\* આ સમે ધર્માધિકારીઓ તરવાર બાંધતા, લશ્કર રાખતા, અને લડાઈ કે લૂટકાટ કરવાનો ધંધો લઈ બેઠા હતા.

રાખ્યો હતો તેથી તે વિષવાળું ભોજન એના જ બાણામાં આપ્યું અને ખાતાંને વાર પોતે જ માર્યો ગયો. આ પોપ, એનો દીકરો, અને પેલી દીકરી એ ત્રણેની રીતભાત, રમત ગમત, ને ખાનગી ચાલગલગત એવી તો બેહુબા હતી કે તેનું વર્ણન કરતાં કાંઈની પણ કલમ લજવાઈને ફીકી પડી જાય.

**લોકોની અનાસ્થા—**આવી જ્યાં ધર્મશુરુઓની રહેણી ત્યાં લોકોની આસ્થા શી રહે? શુરુઓના સઘળે ઠેકાણે ફળેતા જોઈ ધર્મશુદ્ધિના માણસો મહા લજ્જા ને ખેદ પામતા હતા અને હડ-હડતા ભાવિકોના પણ ભાવ ડગી ગયા હતા. પણ કરવું શું એ તેમને મોટા વિચાર થઈ પડ્યો હતો. જો કાંઈ બોલીએ છીએ, તો તેઓ વિચારતા કે, અનાસ્થિકોનું ચડી વાગી ધર્મની વધારે ખરાબી થાય છે, કેમકે યુનાની વિદ્યાનો અભ્યાસ વધ્યા પછી વિદ્વાન વર્ગમાં અનાસ્થાએ જગરો વાસ કર્યો હતો. ઈટલીમાં તો મોટા ધર્માધિકારીઓ પણ પોપ પર્યંત પૂરા નાસ્તિક થઈ ગયા હતા. ખીજે ઠેકાણે ધણા વિદ્વાનો નાસ્તિક નહિ તોપણ ધર્મમાં મોળા, સ્વચ્છંદી ને સંસારી વિદ્યામાં લીન થઈ ગયા હતા. પણ જનમંડળને તો ઈશ્વરની ખંડ સુનીતિમાં રહેવા જરૂરની છે, અને તેથી સઘળા બહા માણસો ધર્મસુધારો ઇચ્છતા હતા. વળી, આત્માની ઉર્મિઓ જડ-વાદમાં સમાતી નથી, અને તે આપોઆપ જ અનાધર્મ તરફ ઉઠાળા મારે છે. તેથી કેટલાક વિદ્વાનોની શુદ્ધિએ નાસ્તિક્ય છોડી અફલાતુન (Plato) ના બ્રહ્મજ્ઞાન તરફ જવા માંડ્યું, અને તે વલણને જનો-પયોગી જાણી બન્ના ગૃહસ્થોએ ધણું ઉત્તેજન આપ્યું. પણ એકલું અધ્યાત્મ ભક્તિના ઉમળકા વિના નિર્બલ છે, અને તેની કાંઈ અસર લોકપર થઈ નહિ. ધર્મનો ઉદ્ધાર ધર્મમય ભક્તોના પોષારથી જ આવે છે; અને તે શી રીતે થયો તે હવે આપણે જોઈએ.

## પ્રકરણ ૧૮ મું.

## ધર્મોદ્ધારણ.

પૂર્વના ધર્મોદ્ધારકો—સત્પુરુષને જૂઠું ગમતું નથી. દંબ ને આડંબર જોઈ તેઓનો આત્મા પાછો હઠે છે અને જો તેવી પદ્ધતિથી વિષયાસક્તિનું પોષણ થતું દેખે છે, તો તેઓ કાપીને તેના કડકે કડકા કરી નાખી લોકોને પાછા સત્યને માર્ગે વાળે છે. આવા જો ચાર મહા પુરુષો સમમાનુસાર સોળમા સૈકામાં નીકળી આવ્યા, તે પહેલાં કેટલાક સાધુઓએ પોકાર તો ધણા કાળથી ઉડાવવા માંડ્યો હતો. તેમાં વિકલિફને પહેલું સ્થાન ધટે છે. યોદ્ધા સૈકામાં એણે સ્પષ્ટ રીતે પોષના સંપ્રદાયને ઈંગ્લાંડમાં તુચ્છકાર્યો, પણ જાતે શાંત ને દેશકાળ પ્રતિકૂલ હોવાથી તે બરાબર કાળ્યો નહિ. તોપણ એને યોડાક શિષ્યો થયા ને પંથ ચાલ્યો. એ પંથીઓ, ઇતિહાસમાં લોલાડો એ નામથી ઓળખાય છે. તેમણે રાજાઓનો પાછળથી મહા જુલમ છતાં અસત્યને નમજું આપ્યું નહોતું. એમ ધારવામાં આવે છે કે એમાંના કેટલાક નાસીને જર્મનીમાં ગયા, તેમના સંગથી ત્યાં ધર્મસુધારાનાં ખી પહેલવહેલાં રોપાયાં.

હુસ.—પંદરમા સૈકામાં ઓહીગિઆ ખાતે જોન હુસ નામનો એક મહા જુરસાવાળો સુધારાનો સાધુ નીકળ્યો. એણે પોષનું જોર ડગાવી નાખી તે પ્રાંતમાં ધણા શિષ્યો કર્યા. એ પ્રમોધકને દુષ્ટોએ બાળી મુક્યો, ને એના પંથીઓ ઉપર વિકરાલ જુલમના વરસાદ વરસ્યા; પણ તેમની સંખ્યા વધતી જ ગઈ.

એ સિવાય ઠેકાણે ઠેકાણે સધળા દેશમાં ધર્માતુરી માણસો પોકારી લેતા, અને મરતાં મરતાં પણ ચાલુ અધર્મ ઉપર શીટકાર નાખતા. ધર્મસુધારો પાસે હતો. એનાં નગારાં વાગવા લાગ્યાં હતાં. આર્ટિન હયુથર જન્મ્યો, ને ધડી બરાઈ રહી.

માર્ટિન લ્યુથર-એ જાતે ગરીબ ખાણે ખોદનારનો દીકરો વિદ્યાભ્યાસ કરી શાસ્ત્રી (doctor) પદને પામેલો, પણ વૈરાગ્ય ઉપજ્યાથી ઑગસ્ટાઈન મઠનો આવો થઈ રહેલો, વિટેમબર્ગની પાઠશાળાનો એક આ સભે પ્રસિદ્ધ શિક્ષાગુરુ હતો. એ સ્વભાવે ગંભીર, ખરો ને તીખો હતો. ઇ. સ. ૧૫૧૦ માં એને મહાધિકારી-એ કાંઈ કામસર રોમ મોકલ્યો. ત્યાંનો બ્રહ્મચાર જોઈ એનો બાવ છિન્નભિન્ન થઈ ગયો, અને તે વેળાથી જ યુરોપના ધર્મોદ્ધારણનાં બેમાલમ બી એના મનમાં રોપાય્યાં. પાંજો આવ્યો ત્યારે ઈશ્વરે પ્રસંગ પણ એવા જ મેળવી આપ્યા. પાઠશાળામાં એને સ્કૅકસનીના “ધહેકટરે” (કાકોરે) ધર્મશાસ્ત્રમાં બાઈબલ શીખવવાનો હુકમ કર્યો. એ વિષે તો એનો ધણા વખતથી ખાસ અભ્યાસ જ હતો. અને તેથી એણે એવાં સરસ ને નવીન ઉપનાં આપ્યાંનાં આપવા માંડ્યાં કે તે સાંભળવા દૂર દૂરના વિદ્વાનો પણ દોડી આવતા. હજી ચાલુ ધર્મની વિરુદ્ધ એ કાંઈ બોલતો નહિ, અને એના વિચાર પણ તે રસ્તે ચડ્યા નહોતા; તોપણ બાઈબલમાં હોય તે જ ધર્મ એ જે પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનો સિદ્ધાંત તે અત્યારથી જ એને મુખે પ્રકટ થવા લાગ્યો.

ઇ. સ. ૧૫૧૭ માં નવાં ક્ષમાપત્રોની આડત જર્મનીમાં આવી. તે આડતનો દલાઈયો (ખાવો) એવા તો બક્ષાલવેડા કરવા લાગ્યો કે તે લ્યુથરથી જોઈ રહેવાયું નહિ. એણે પોતાની સહી સાથે એક એવું જાહેરનામું ચોડી દીધું કે ક્ષમાપત્રોથી પાપ છૂટતાં નથી, અને એ બાબત કોઈએ વાદ કરવો હોય તો હું તૈયાર છું. એ જાહેરનામું પંચાલું કલમનું ધણા શાસ્ત્રાર્થવી ભરેલું હતું. સામાવાળીઆ બાવ, એ જવાબમાં જાહેરનામું કહાડ્યું, પણ ગાળો સિવાય બીજું તેમાં થોડું જ હતું. તેને લ્યુથરના વિદ્યાર્થીઓએ ચીડવાઈ જાહેરમાં બાળી મુક્યું. આખા દેશમાં હોહા થઈ રહી અને લ્યુથરના પંચાલું શાસ્ત્રાર્થો બધે ફેલાયા. એક જ શાસ્ત્રી એની સામે વાદ કરવા કેટલેક મહિને આવ્યો,

તેને એણે હરાવ્યો, અને એની કીર્તિ વધી. આ પ્રસંગે પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનો ખીન્ને એક સિદ્ધાન્ત એણે પ્રકાશ્યો કે આત્માનું કલ્યાણ ક્રિયાસાધ્ય નથી પણ શ્રદ્ધાસાધ્ય છે. વાત વધી ને પોપ દશમો લીઓને અલાર સુધી એને ફક્ત બે બાવાની સાધારણ વંદવાડ ગણતો હતો, તેણે હુકમ મોકલ્યો કે દયૂથરે જવાબ દેવા હજૂરમાં આવવું. સેકસનીના ઠાકોરે વચમાં પડી એવું ઠેરવાવ્યું, કે જર્મનીમાં જ એને મનસાફ કરવો. ઓગસ્ટબર્ગમાં એક મોટા ધર્માધિકારીની આગળ એને બોલાવ્યો, અને ત્યાં કાંઈક વાદવિવાદ થયો. આ પ્રસંગે એણે “પોપ કહે તે જ ધર્મ” એ મત નકાર્યું. અને વિશેષ એમ પણ બોલ્યો કે સેન્ટ પીટર ( ઇસુ ખ્રિસ્તનો મુખ્ય એલો જેને રોમની ગાદી પોતાનો મૂલ સ્થાપક ગણે છે તે ) પણ કાંઈ વખત ભૂલતો હતો. પણ પછી સમજી દયૂથર રતોવાઈ નાઠો. હવે એને દેશપાર કરવાનું સેકસનીના ઠાકોરપર ઘણું દબાણ થયું, પણ તે સરદારે કાંઈ દરકાર કરી નહિ.

બળથી વળ્યું નહિ ત્યારે પોપે કળ ચલાવી. દયૂથરની ઉપર પ્રીતિ ભર્યો કાગળ લખી વિશ્વિ ચલાવવા માંડી. એમાં તે કદાપિ ફાવત, પણ કેટલાક ધર્માધ શાસ્ત્રીઓએ વાદવિવાદ ઉઠાવી એને ચીડવ્યો અને એણે ખુશ્ખા ગ્રંથો ચાલુ ધર્મની વિરુદ્ધ લખ્યા. પોપે સભા મેળવી દયૂથરના એકનાળીશ મન ચૂંટી કડાડી તેને ધર્મદ્રોહી ઠેરવ્યા, એના ગ્રંથો બાળી મુકાવ્યા, અને હુકમ કર્યો કે બે માસની મુદતમાં જતે હાજર થઈ પોતાના બોલ જાહેરમાં પાછા નહિ બેંચી લે તો એ ધર્મખહાર. એ સાંભળી દયૂથરે એથી પણ બારે કોપ જણાવ્યો. એ હુકમ અને તે ભેળા પોપની સત્તાના પ્રતિપાદક ગ્રંથો લઈ એ ગામ બહાર ગયો, બધા ભોક્ષને એકાગ કર્યા, અને ત્યાં તે ઉપર પૂજો મુકી સૌની સમક્ષ તેને ભરમ કરી નાખ્યાં. ( ઇ. સ. ૧૫૨૦, ડિસેમ્બર તા. ૧૦ મી. ) આ વેળા એનું વય સાડત્રીશ વર્ષનું હતું.

હવેથી એ પોપ વિરુદ્ધ અંથો ગરમ બાંડતી ભાષામાં ઉપરા-  
ચાપરી પ્રકટ કરવા લાગ્યો. જર્મનીના પાદશાહે ધણા માંડલિકોના  
અનુમતીએ એને ધર્મદ્રોહી ઠેરવ્યો, પણ સ્કેકસનીના ઠાકોરે તબવીજ-  
થી એને એક એકાંત કિલ્લામાં સંતાડી દીધો. અહિંયાંથી એણે  
પાતકોચારણુ, બ્રહ્મચર્ય પ્રતિષ્ઠા, મૃતાર્થ પ્રાર્થના, વગેરે રોમના  
અનેક સંપ્રદાયની વિરુદ્ધ ઉછળતાં લખાણો પ્રકટ કર્યાં. એની અસર  
સ્કેકસનીમાં ધણી જ થઈ. સેંકડો બાવા મઠ છોડી ગૃહસ્થાશ્રમમાં  
પાછા આવ્યા, કેટલાકે પ્રભુભોજનની ક્રિયા છોડી દીધી, અને એક  
શિષ્યે તો વિટેમગર્ગના સઘળા દેવળોમાં જર્મ મૂર્તિઓ ભાંગી નાખી,  
તથા બાઇબલ સિવાયના સઘળા ગ્રંથોને બાળી મુકવાના વિચારમાં  
હતો. પરસેવો ઉતારી ખાવું એ આગને અનુસરી કેટલાક કુલીને  
ખેતરમાં મજૂરીએ જવા લાગ્યા. આ જોઈ દયુથર પાછો આવ્યો,  
ને બધાને હદમાં રાખ્યા. પેલો શિષ્ય લડીને સ્વિટ્ઝર્લેન્ડના ધર્મોદ્ધાર-  
રક પાસે જતો રહ્યો.

હવેથી દયુથર, જે જર્મનીના ધર્મસુધારાનો મુખ્ય થઈ રહ્યો,  
તેણે “ નવીન સ્થાપના ( New Testament ) ” તું ભાષાન્તર  
કર્યું, અને વિવિધ પુસ્તકો લખ્યાં. એણે હવે બાવાનો વેપ કહાડી  
નાખ્યો, અને પાછળથી એક બાવી જેડે લગ્ન પણ કર્યાં. ઉત્તર જર્મની-  
ના ધણા ઠાકોરો દયુથરના પંથમાં ભળ્યા, તેમણે પોતાના રાજ-  
માંથી બાવા બાવીના મઠ કહાડી નાખ્યા, અને તેની મિલકત તથા  
ગામગરાસો રાજ ખાતે જમ કરી દીધો. જર્મનીના રાજમંડળમાં  
આ ધર્મસુધારા વિરુદ્ધ ઠરાવ થતો હતો, પણ આ ઠાકોરોએ તેની  
સામે વાંધો [ protest ] લખીને આપ્યો, અને તે ધખતથી  
સઘળા ધર્મોદ્ધારીઓ પ્રોટેસ્ટન્ટ એટલે વાંધો ઉઠવનારા એ નામથી  
ઓળખાય છે. ઇ. સ. ૧૫૩૦ માં જર્મનીના પાદશાહે આ પ્રોટે-  
સ્ટન્ટ મતના લોકોએ પોતાના સિદ્ધાંત લખી આપ્યા, અને તે પ્રમાણે  
વર્તવાની તેમને કેટલીક શરતોની સાથે રાજમંડળે છૂટ આપી. તે



છતાં વધારે સલામતીને માટે દયુથરપંથી ઠાકોરોએ રાજકીય એકકેન્દ્ર કર્યો, અને તે વખતથી જર્મનીમાં ધર્મસુધારો જડીબૂત થયો.

હવે દયુથરે બાઈર્નિંગ આયુધ્ય પોતાના પંથની પદ્ધતિ બાંધવામાં તથા તેને બ્વસ્થિત કરવામાં ગાળ્યું. એણે ઇ. સ. ૧૫૪૬ માં ત્રેસઠ વરસની ઉંમરે પોતાનો દેહ છોડ્યો. તે સમયે જર્મની સિવાય યૂરોપના બીજા પણ કેટલાક દેશમાં ધર્મોદ્ધાર સ્થપાઈ રહ્યો હતો, કેટલેક ઠેકાણે તેમ થવાની તૈયારી હતી, અને બધે જ તેનો પોષાર સંભળાઈ લોકનાં ચિત્ત ચંચળ થવા માંડ્યાં હતાં. એ બધાનો જશ આ ધર્મવીર દયુથરને છેઃ અગર જો\* કે સમય પાડી રહ્યો હતો અને સ્વિટ્ઝર્લંડનો ધર્મોદ્ધાર આપોઆપ બીજા સુધારકોએ જ ઉઠાવી વધારે ઉદાપણથી સ્થાપિત કર્યો હતો.

સ્વિટ્ઝર્લંડનો ધર્મસુધારો પણ ક્ષમાપત્રોના કારણથી અને લગભગ એજ વખતે ઉભો થયો હતો. એનો આગેવાન પણ ઝૂવિંગલી નામનો ધર્મશુરુ જ હતો. ધર્મોદ્ધારીઓએ સામા થવા માંડ્યું પણ તેમનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ, અને ત્યાંની પ્રજાતંત્ર રાજસભાએ તે સુધારો મંજૂર કર્યો. સ્વિટ્ઝર્લંડનો ધર્મોદ્ધાર દયુથરે કર્યો તે કરતાં

\* ખંડન કાર્ય ઈ રેસ્મસ નામનો એક રસિક પંડિત આખા યૂરોપને માટે બરાબર કરી ચુક્યો હતો. એની સુધડ ફાંકડી બાનીએ ધર્મશુરુઓ તથા ધર્મક્રિયાઓને ઉપલા વર્ગનાં હાંસીપાત્ર કરી મુક્યાં હતાં. ‘નવીન સ્થાપના’ એણે મૂલ ત્રીકમાં પંડિતાઈથી સારોદ્ધાર કરી હતી. પણ તે છતાં દયુથરે મંડન કાર્ય આરંભ્યું, ત્યારે પાછળથી એજ સુધારક સંરક્ષક બન્યો હતો, કેમકે ધર્મનું એકય તોડયા વિના સમજૂતીથી સુધારો કરવા તર્ફ એનું લક્ષ હતું. ખરી વાત તો એ છે કે ખંડનકાર ને મંડનકારની પ્રકૃતિ જ જુદી હોય છે. એક [ લાભાલાભ રૂપ ] ફળ જીવે છે અને બીજો સત્ય જીવે છે. એક માનુષી પ્રયત્ન ઉપર અને બીજો ધર્મ-ધૂરંધર ઉપર આધાર રાખે છે. એક જનહિતને સંબોધે છે અને બીજો એક ઈશ્વરને નામે અલ્લેલ જગાવે છે.

પણ વધારે ચોખ્ખો ને સંપૂર્ણ હતો, પણ તેના આચાર્યોએ કહાપણ ને નરમાશ વાપરવાથી તે સલાહશ્રાંતિએ થયો, અને તે થઈ ચૂક્યો ત્યાં સુધી ધોપને પૂરી ખબર પણ પડી નહિ.

દયૂથરના ને આ સંપ્રદાયમાં કેટલોક મતભેદ હતો, તે ભાગવા અને પક્ષવાળા મળ્યા, પણ દયૂથરના મતને લીધે તેમ બની શક્યું નહિ, અને ઉલટો કાંઈક વેરભાવ ઉત્પન્ન થયો.

પાછળથી કેલ્વિન નામનો એક શાની નીકળ્યો. તેણે જિનીવામાં કાંઈ પેટાપંથ કહાડ્યો અને આગળ જતાં તે જ પંથ ક્રિસ્ટીઆનમાં બહુ બળવાન થયો. એ પંથ નોક્સ નામના એક ધર્મમસ્ત પુરુષે સ્કોટલેન્ડમાં દાખલ કર્યો, અને હજી ત્યાં તે જ ચાલે છે.



પ્રકરણ ૧૯ મું.

ઇંગ્લાંડમાં ધર્મોદ્ધારણ.

એ પક્ષ. નવી વિદ્યાથી ઇંગ્લાંડના લોક પણ ધર્મની બાબતમાં દેખતા થયા હતા. બધા વિદ્વાનો સમજતા હતા કે ધર્મમાં સુધારાની જરૂર છે, પણ તે કેટલો ને શી રીતે તેમાં એ પક્ષ હતા. એક પક્ષ એવી ધમ્મકા રાખતો હતો કે ધર્મનું એકય તોડ્યા વિના સમજીતીથી સુધારો કરવો, અને તેમ થવાની કાંઈક આશા પણ હતી, કેમકે તે સમયેનો ધોપ દશમે લીઓ જાતે મોટો વિદ્વાન અને તેમાંના કેટલાકનો પરમ મિત્ર હતો. ખીજો પક્ષ જીવાનીઆ ટોળીનો તોડવા તર્ફ હતો, અને જર્મનીના સુધારાની વાત જેમ જેમ તેમને કાને આવતી ગઈ તેમ તેમ તેઓ વધારે ઉત્કંઠિત થતા ગયા. આખરે એક ધૂખી સભા સ્થાપી તેઓએ દયૂથરના મત ઇંગ્લાંડમાં ફેલાવવા ધણી મહેનત કરી. પણ રાજસત્તા સામી હતી, અને તેઓ દયૂથરના જેવા

અકિતવીર નહોતા કે તેમનું કાંઈ શત્રી શકે, પણ એક દેવચોગી બનાવે તેમને મોટી સહાય કરી.

**આઈમો હેન્ત્રી**—એ વિદ્વાનોનો મિત્ર અને જાતે પણ કાંઈક વિદ્વાન હતો. એ પણ સુધારો કરવા ચલાતો હતો, પણ તે ધર્મનું જ્યેષ્ઠ રાખીને—તેથી જ્યારે હથૂથરે સમ સંસ્કારનું ખંડન કર્યું, ત્યારે એણે પડે પ્રત્યુત્તર છપાવ્યો. ( ઇ. સ. ૧૫૨૧. ) અને તેથી પોપે રાજ થઈ એને “ ધર્મરક્ષક ( Defender of the Faith ) ” નો ખિતાબ આપ્યો, જે હજી ઈંગ્લાંડના પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજાઓ પણ ગર્વથી રાખી રહ્યા છે.

ઇ. સ. ૧૫૩૦ માં જ્યારે કેથેરાઈન રાણીને તજ દેવાનો એને મમત બરાયો હતો, તે વેળા એનો કારભારી યોમસ કોમ્બેલ કરીને હતો તે બડો પ્રપંચવીર હતો. તે તથા કેન્ઝર નામનો એક જુવાન શાસ્ત્રી સુધારા પક્ષનો હતો તે બંનેએ રાજાને ચડાવ્યો, કે પોપની સત્તા રદ કરો તો જ તમારું ધાર્યું થાય એમ છે. તે ઉપરથી હેન્ત્રીએ ( ઇ. સ. ૧૫૩૧-૩૩ ) પાર્લામેન્ટ પાસે એવા કાયદા કરાવ્યા કે ઈંગ્લાંડમાં ધર્મનું આધિપત્ય રાજાને જ હાથ છે. રાજાને વિચાર ધર્મપદ્ધતિ ફેરવવાનો જરાએ નહોતો, પણ પરિણામે સઘળું કોમ્બેલે તેની પાસે કરાવી લીધું. પોપે ચીડવાઈને એનું નવું લખન ખોદું ફેરવી અને ધર્મ બહાર મુક્યો, ત્યારે પાછો કોમ્બેલે પ્રમોદ્યો કે આપણા દેશમાં સઘળા પાદરીઓની બહાલી બરતરફ આપના હાથમાં લેવાની હવે જરૂર છે. રાજાએ એને ધર્મખાતાનો પ્રતિનિધિ નીમ્યો. અને તે અધિકાર મળતાં જ તેણે ફરમાવ્યું કે ધર્મનાં વ્યાખ્યાનો અમે સનદ આપીએ તેણે જ કરવાં. આ રીતે સઘળા પાદરીઓનાં એણે મોં બંધ કરી દીધાં, એટલું જ નહિ પણ એ કહે તે મતનાં ને ઢપનાં જ પ્રબોધનો (sermons) આપવાની તેમને ફરજ પાડી. મોટે પ્રસંગે તો વિષ્ણુનાં પેટાં પણ એ પોતે લખી મોકલતો. ખીજી

તદ્વંથી રાજનું ધર્મધિકત્વ ક્યુલ ન કરે તેને એ દુઃખ દઈ મારી નાખવા લાગ્યો. શેઠ બેતાડવા મોટા મોટાને જ તેણે પ્રથમ પકડ્યા. એક બે તે રાજાની પત્નિ આ સમે જ બે થઈ ગયાં. પોપના પક્ષમાં હોય તેને ઝટ પકડી પાડ. એણે એવો કાઠો કરાવ્યો કે નવા સમયથી જે પુત્રી થઈ છે તે રાજની ખરી વારસ છે, અને તે કાયદાને સ્વીકારતાં લોકો પાસે એની પણ પ્રતિષ્ઠા લેવામાં આવતી કે રાજનું એ નવું લગ્ન સચાસ્ત્ર છે અને આગલું કેથેરાઇન સાથેનું લગ્ન ધર્મવિરુદ્ધ હતું. આથી કેટલાક સત્યવાદીઓને મરતું પડ્યું. એમાં સર ટોમસ મોરનું નાન બહુ પ્રસિદ્ધ છે. એ આ સમે યુરોપના સારામાં સારા પંડિતોમાંનો એક હતો, અને એના કેટલાક વિચારો નો જમાનાથી એટલા આગળ હતા કે તે બસો વરસ સુધી વિદ્વાનોનીચીએ સમજાયા નહિ. આ હત્યાથી આખું યુરોપ કંકળી ઉઠ્યું, અને પોપે હેબ્રીને પદબ્રષ્ટ કરવાનો હુકમ કહાડ્યો. આ કાળ એવો તો નહોતો કે કોઈ પોપનું બીકું ઝડપી ઈંગ્લાંડ પર હુમલો કરે, પરંતુ દેશમાં નારાજીનો, ખટપટ ને કાંઈક શિતુરો વધ્યાં. આ સમે કોમ્બેલે પાછું સૂચ્યું કે જર્મનીના પ્રોટેસ્ટન્ટ સાથે હવે સંધિ કર્યા વિના છૂટકો નથી, અને કેટલોક ધર્મસુધારો પણ દાખલ કરવો જોઈએ—કાંઈ નહિ તો પોપને બાળવાને માટે જ.

એ ઉપરથી રાજાએ મઠોની રીતભાત તપાસવા પંચ નીમ્યા, ( ઇ. સ. ૧૫૩૫ ) અને તેમણે કાનના કીડા ખરે એવો તત્કાળ એક હેવાલ પ્રગટ કર્યો. તુર્ત હુકમ થયો કે બસો પાર્લિમેન્ટની અંદરની ઉપજવાળા સધળા મઠ બંધ પાડવા અને તેની માલમિલકત સરકારમાં જમા કરવી. આથી રાજાને દશ લાખ રૂપિયા રોકડા તથા વર્ષે સવા ત્રણ લાખની ઉપજવાળી ઝાગીરો હાથ આવી. ત્રણેક વર્ષ પછી મોટા મઠ પણ બંધ પડ્યા. આ સમે રાજાનો એવો ત્રાસ વર્તી રહ્યો હતો, કે કેટલાક મઠવાળા બિચારા પોતાની મેળે જ અરજી કરવા લાગ્યા કે અમારા મઠ બંધ કરો. એની ઝાગીરોમાંથી કેટલીક પકડ-

શાળાઓને આપી, અને ધણીખરી દરબારીઓમાં વહેંચી દીધી. આથી રાજને બેશક બહાલી નુકસાન થયું. પણ તે સમે તો પોષ વિરુદ્ધ એક જખરો અંખીર વર્મ ઉભો થઈ આવ્યો. ( ઇ. સ. ૧૫૩૬-૧૫૩૯. )

આ જ ત્રણ વર્ષમાં જત્રાઓ બંધ પાડી, મત ઉત્સવના દિવસો ઓછા કર્યા, મૂર્તિપૂજા અને સાધુ સંતોના શેષ ભાગની ક્ષત્રેતી કરી તે રીતોને છોડ્યા, અને બેકેટની તો ઘેર પણ બોદી નાખી. સમ સંસ્કારમાંના ત્રણ જ રાખ્યા, મુક્તિને શ્રદ્ધાસાધ્ય માની, અને મૃતાર્થ પ્રાર્થના વગેરે અનેક કર્મ રદ કર્યાં. “ ધર્મના સિદ્ધાંતો ” હેત્રીએ પોતાના હાથે લખી કહાડ્યા, અને તે જ ઇંગ્લાંડનો ધર્મ એમ બધાને કાયદો કરી મનાવ્યું. આઘબલનું ક્રિન્ડેલ કૃત બાષાંતર જે પ્રથમ એણે નિષિદ્ધ ગણ્યું હતું તેમાં કાંઈ સુધારો કરાવી હાલ પ્રકટ કર્યું, અને તે વાંચવાની છૂટ આપી. આ રીતે ક્રોન્ડેલના પ્રધાનવટામાં ( ઇ. સ. ૧૫૩૦ થી ૪૦ ) અગત્યનો ધર્મસુધારો બધા ઇંગ્લાંડમાં દાખલ થઈ ચૂક્યો, પણ બળાતકારે અને ધણા લોકની મુશ્કેલી વિરુદ્ધ. પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનો હાલ મુખ્ય સિદ્ધાંત કે “ સધળાને પોતાની બુદ્ધિ કળસે તે ધર્મ માનવાનો સંપૂર્ણ હક છે ” એ તો આ વેળા જર્મનીના ધર્મોદ્ધારકોના પણ લક્ષમાં બરાબર નહોતો, અને ધણી વખતે રામન કેથોલિકની પેઠે તેઓ પણ પોતાનો મત પરાણે મનાવતા.

આથી નવસોજા સુધારાવાળાનું બહુ ચડી વાગ્યું. ગંબીર ધર્મક્રિયા ચાલી રહી હોય ત્યાં જુવાનીઆ ધૂસી આઘબલનાં વાક્યો બરાડવા લાગ્યા; કેટલીક ક્રિશ્ચીઓ દેવળમાં નવી પ્રાર્થના પદ્ધતિ

---

• એક મૂર્તિ માથું હલાવતી ને ડોળા ફેરવતી હતી તેને કાર્ટમાં બેસી આણી તેનો દોરી સ્થંભો બધાની આગળ બુદ્ધો કર્યો. મરિયમની મૂર્તિઓ નવસી કરી ગારાં ભરી હાંદન મોકલાવતા, અને ત્યાં તે બધીને બહેરમાં બાળી મુકતા.

લાવી વાંચવાનો ડાળ કરવા લાગી, અને કેટલાકે ધર્માધિકારીઓની કચેરી પર ટોળાંબંધ ચડી જઈ તેને જ તોડી પાડી. પ્રભુભોજનની ક્રિયામાં એક સમયે પાદરીએ પ્રભુની મૂર્તિને ઉંચી કરી, ત્યારે એક જણે ઉઠી પોતાનો કુતરો જ ઉંચો ધર્યો. બાઇબલના અર્થ તો અધા મનસ્વી કરે, અને તેના વાદ વિવાદ ને અધડા મોહોલ્લે મોહોલ્લે ને પીકેપીકે ગાળ રહ્યા. કેટલાકે “ધર્મ સિદ્ધાંત” (રાજ્યએ કાઢ્યા હતા તે)ની ચર્ચા ચલાવવા માંડી, અને પ્રભુભોજનની હાંસીના તો ખ્યાલ, ટપ્પા ને કારસો બેડામાં. છેવટે કેટલાક જુવાન પાદરીઓ કાયદાનો બંધ તથા લોકલાજ છોડી ટપોટપ બાયડીઓ પરણી બેઠા.

આ બધું જોઈ જુના વિચારના લોકોનાં કલ્પેન્ન બળી ગયાં, અને ધર્મગુરુઓ તો છેક દિગ્મુદ્ધ જ બની ગયા હતા; પણ હેત્રી જેને અત્યાર સુધી ક્રોધવેલે સીસકે ચડાવી જેમ તેમ કરતાં સીસામાં ઉતારી રાખ્યો હતો, તેનો આ જોઈ મિનન જ ગયો, અને તેણે “છ કલમો” નો કાયદો કર્યો. (ધ. સ. ૧૫૩૯.) એમાં પાદરીઓનું બ્રહ્મચર્ય તત, ખાનગી પ્રભુભોજનની ક્રિયા, અને પાતકોચ્ચારણ એ કબૂલ રાખ્યાં, અને તે વિરુદ્ધ જે બોલે કે કરે તેને બારે શિક્ષા ઠેરવી. તેથી હવે તો રોમન કેથોલિક અને પ્રોટેસ્ટન્ટ એ બંનેનો મરે જાગ્યો. બંનેને બાળી મુકવા ઠેર ઠેર ચિતાઓ સળગતી હતી. આ પ્રમાણે હેત્રીના આખા રાજપર્યંત ઇંગ્લાંડમાં ચાલ્યું.

૬ ફા એડવર્ડના વખતમાં જે એ રાજ રક્ષકો થયા તે બંનેએ કેન્નરના કહ્યા પ્રમાણે ધણો સુધારો દાખલ કરી દીધો. લોલાર્ડની સામા જે જે કાયદા પહેલાં થયા હતા તે તથા પાછલે રાજની “છ કલમો” વગેરે ધર્મસુધારાને નડતા સઘળા ધારા રદ કર્યા. ધર્મ ખાતાની સઘળી જાગીરો બાંટી રહી હતી તે જમ કરી અને વિદ્યાખાતાને આપવાનું ઠેરવ્યું, પણ ધણો ભાગ વગ વસીલા-

\* બ્રાહ્મણોની સભામાં આવી કોઈ નીચ વર્ણનો ગાયત્રી મંત્ર બરાડે તેના જેવું આ તે સમયના આસ્તિકોને લાગતું.

વાળાઓને આપી તેમને અમીર બનાવ્યા. દેવસ્થાનોમાંથી મૂર્તિ કહાડી નાખનારૂં પંથ નીમ્યું. ઉપાસના વિધિમાં ઇંગ્રિજ ભાષા વાપરવાનો હુકમ કર્યો (અત્યાર સુધી લેટિન ભણવામાં આવતી); રાજાનું ધર્માધિપત્ય ન માને તેને સજા કરવા લાગ્યા; વહેમી રીવાજો ન પાળવાનો ઢંઢેરો ફેરવ્યો; બાઈબલ વાંચવાની નિરંકુશ છૂટ આપી; સાર્વજનિક પ્રાર્થના પદ્ધતિ પ્રકટ કરી; (જે જૂન ફેરિસની સાથે હજી ઇંગ્લાંડમાં ચાલે છે); અને પાદરીઓને પરણવાની કાયદાથી રજા આપી. બાર ધર્મબોધ છપાવ્યા, અને તે પ્રમાણે જ પ્રબોધનો કરવા બધાને તાર્કિક કરી. તેમજ કેટલાક દૂધચરના, ને કેટલાક કેલ્વિનના સિદ્ધાંત સ્વીકાર્યા; જર્મનીથી પ્રોટેસ્ટન્ટ વક્તાઓ બોલાવ્યા; અને કુંડામાં હવેથી ઇંગ્લાંડના સમાજે ધર્મસુધારાનું ચોખ્ખું રૂપ પદ્ધત્યું. “ધર્મની એંતાળીશ કલ્લમો” તૈયાર કરી અને તેમાંની જ ઓગણુચાળીશ ઉપર હાલનો પણ ઇંગ્લાંડનો ધર્મસમાજ ઉભો છે.

આ લોકોએ પણ હેત્રીની પેઠે જ પોતાના પંથ ચલાવવા બાળા ૧૨ અને જુલમ વાપર્યો હતો. એમની પણ ધર્મના ઐક્યને માંડ ઘણી ખંત હતી. અને “ધર્મ ઐક્ય” નો કાયદો બે વાર પસાર કર્યો હતો, અને જે એમના મતને નહિ માને તેને ટપેટપ કેદમાં મોકલતા. એનાં બાઈસ્ટ નામના એક એટેસ્ટન્ટ પંથવાળાને કે નાસ્તિક તથા અનાસ્થિકોને તો પૂર્વવત્ બાળી જ મૂકતા.

મિરી—આ રાણી હડહડતી રોમન કેથોલિક હતી. ગાદીએ બેઠી કે તુર્ત તેણીએ પોતાના ધર્મવાળા કેદમાં પડ્યા હતા તેને છોડ્યા, અને પાછલા રાજમાં જે જે ધર્મસુધારાને લગતા કાયદા થયા હતા તે રદ કરી પોતાના બાપનો બાંધેલો ઉપાસનાવિધિ ચલાવવાનો હુકમ કર્યો. આથી તો રૈસતનો ભાગ ધણો રાજ થયો, કેમકે તેમને એ કરતાં વધારે સુધારો હાલ જોઈ તો નડેતો. પણ આવા ધર્મયુદ્ધના કાળમાં આવી ધર્મોધ રાણીથી એટલું કરીને કેમ બેસી રહેવાય? પોપ સાથે ક્યારનો પત્તવ્યવહાર

આવી રહી હતો, અને તેણીએ ઇ. સ. ૧૫૫૪ માં ઈંગ્લાંડના ધર્મસમાજ પાછો શ્રી પોપને ચરણે ધર્યો. આ વાત પાર્લમેન્ટની મંજૂરીથી તેણીએ કરી હતી. મઠની આગીરો પાછી આપવાના કાયદો પસાર કરવાનું કહ્યું ત્યારે પાર્લમેન્ટે આગ્રહથી ના પાડી, કેમકે તેમ કરતાં તો તેમનામાંના જ ધણીને ઘેર ગોદો લાગે એમ હતું. આ ઉપરથી જણાય છે કે કોમ્પેક્ષે મઠની આગીરો આપી દરબારીઓને અમીરો કર્યા તેથી એ કાયદો તો થયો ખરો કે સ્વાર્થને લીધે તેઓ સદા સુધારાના સાથી થઈ રહ્યા.

પછીથી રાણીએ બીજા પંથવાળા ઉપર જીલમ ને બળાત્કાર ચલાવવા માંડ્યો, અને તે કારણથી તેનું નામ ઇતિહાસમાં “ખૂની મેરી” એવું પડી રહ્યું છે. એના વખતમાં કુલ ૨૮૪ માણસોને ભસ્મ કરી નાખ્યા હતા, અને તેમાં સ્ત્રીહત્યા કે બાળહત્યાનો પણ જરાએ વિચાર રાખ્યો નહોતો. પાછલા બે રાજમાં આગળ પડેલો અને ઈંગ્લાંડના હાલના ધર્મસુધારાનો મૂળ પુરુષ ક્રેમર તથા લેટિમર એ બંને આ વખતે માર્યા ગયા, અને તેથી પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ વધારે ઉચ્ચકેરાયો.

ઇલિઝાબેથ જાતે કેવળ ધર્મની બેદરકાર હતી, પણ લોડની રૂપ જોઈ તે વિષયમાં વર્તી. તેણીએ જોયું કે હવે ઈંગ્લાંડના ધણી લોક પોપને માને એમ તો છે જ નહિ, અને તેથી ગાદીએ બેઠી કે તત્કાળ “ધર્માધિપત્ય” નો કાયદો પાછો મંજૂર કર્યો, અને મેરીએ જે જે કર્યું હતું તે બધું રદ કર્યું. પછીથી પરરાજ્યોનો મામલો જેવો થતો એવો તે પ્રમાણે તે રાજનીતિ ધર્મની બાબતમાં રાખવા લાગી. પણ સમો એવો હતો કે પરરાજ્યોના સંબંધમાં ઈંગ્લાંડને પ્રોટેસ્ટન્ટ ચરામાં લાભ હતો, અને લોકોનું વલણ પણ દિનપરદિન તે તરફ વધતું જતું હતું. તેથી કાંઈ મારદાડ કર્યા વિના તજવીજથી ધર્મબોધકના કામ ઉપર ચૂપચાપી સારા પ્રોટેસ્ટન્ટ વિદ્વાનોને જ તે નીમવા લાગી, અને તે યુક્તિ કાળાંતરે ધણીને પ્રોટેસ્ટન્ટ મતના કરવામાં બહુ જ ફતેહ પામી. તેણીએ ફેર્લેન્ડર્સ અને ફ્રાન્સમાંના પ્રોટેસ્ટન્ટોને સારી મદદ



કરી, અને તે વખતથી ઈંગ્લાંડ યૂરોપના પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યોનું આશ્રયસ્થળ ગણાવા લાગ્યું. ઇ. સ. ૧૫૬૩ થી ૧૫૭૧ સુધીમાં પાર્લામેંટે ધર્મની ઓગળાયાળીશ કલમો સુકરર કરી અને અધાપિ તે જ ઈંગ્લાંડના ધર્મ-સમાજને માન્ય છે. હેન્રીએ પ્રથમ પોપની સત્તા નકારી તેને હાલ તેત્રીશ વર્ષ એટલે એક પૂરા જમાનો થઈ ગયો હતો, અને એ દરમ્યાન પોપના માર્ગનો બોધ એવી સજ્જતીથી બંધ રાખ્યો હતો કે આ સમે ઘણા લોક કુદરતી રીતે પ્રોટેસ્ટન્ટ મતના થઈ રહ્યા. કેટલાક તો અતિ પર ગયા હતા. એવા લોકને રાજસત્તાએ ઠરવેલી પદ્ધતિ પરવડતી નહોતી. અને તેમણે તે વિરુદ્ધ ચાલવા માંડ્યું હતું. આ લોક ખૂરીટન એ નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. પણ તેમને વિષે આગળ બહુ બોલવું પડનાર છે તેથી અત્રે કંઈ લખતા નથી. આ લોકને હાખમાં રાખવા આ રાણીના રાજના છેલ્લા ભાગમાં “ધર્મ-એડ્ય”ના કાયદાને આધારે બહુ કેર વર્ત્યો હતો. કેટલાકે એવી ગણત્રી કહાડી છે કે ખૂની મેરીના હાથે મૂઆ તેના કરતાં પણ વધારે પ્રોટેસ્ટન્ટોના જીવ આ રાજમાં ગયા. આવે સમે રોમન કેથોલિક ઉપર કેટલો જીલમ હશે તે તો કહેવાની જ જરૂર નથી. સ્કોટ લોકની રાણી મેરીને નિમિત્તે ન્યારથી તર્કટો ઉઠવા લાગ્યાં હતાં, ત્યારથી ઈલિઝાબેથ તે લોક ઉપર તો કાળકરાળ જ થઈને બેઠી હતી.



# ઇંગ્લેન્ડ લોકનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

ભાગ ૪ થો : સત્તરમો સૈકો.

ઈ. સ. ૧૬૦૩ થી ૧૭૧૪.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

જેમ્સ પહેલો : ઇ. સ. ૧૬૦૩ થી ૧૬૨૫.

ગ્રેટબ્રિટનનું સંયુક્ત રાજ્ય-સ્કોટ્સની રાણી મેરીનો પુત્ર જેમ્સ ક્યારનો સ્કોટલાંડની ગાદી ઉપર હતો, અને ઇલિઝાબેથ મરી ગઈ ત્યારે એને સલાહસંપત્તિ ઇંગ્લાંડનું રાજ સ્વારસાને હકે રાખ્યું. વેલ્સ તો પહેલાં એડવર્ડ મેળવ્યું જ હતું, અને તેથી હવે બધા ખ્રિસ્તિય ટાપુઓમાં એક રાજ થયું. ગ્રેટબ્રિટન, એટલે મોટા બ્રિટનનો રાજ્ય એવું અભિમાન પ્રદર્શક પદ આ રાજ્યએ જ પહેલ વહેલું ઇંગ્લાંડમાં ધારણ કર્યું.

આયર્લેન્ડ જીતાયાને ૪૦૦ કરતાં વધારે વર્ષ થઈ ગયાં હતાં પણ આજ પર્યંત ત્યાં ઇંગ્લાંડનો અમલ નામનો જ હતો. જે અમીરોને પ્રથમ ત્યાં મોકલ્યા હતા, તે સ્વતંત્ર તથા દેશીમાં ધણું કરીને સેળમેળ થઈ ગયા હતા. ઇંગ્લાંડના કોઈ કોઈ રાજાને જ્યારે અવકાશ મળતો, ત્યારે ત્યાં પોતાનો અમલ મજબુત કરવા પ્રયત્ન કરતા, પણ તેનું ફળ લશ્કર રહે ત્યાં સુધી જ.

આઠમો હેન્રી દાર્ગોળાના નવા બળથી બંડખોરોના કિલ્લા તોડી પાડવાને શક્તિમાન થયો, અને અલાર સુધી ડબ્લિન શહેરમાં જ

---

\* જુલો ઉપર આવી ગયેલા ૧૩ મા પ્રકરણમાં ૮મા હેન્રીના વસીયતનામાની કલમ.

રાજાની ખરેખરી આજુ કરતી હતી તે એના સમયથી આખા ટાપુમાં ફરી. પણ એણે ઇંગ્લેન્ડ કાયદો તથા વિશેષે કરીને તો ધર્મ-સુધારો ત્યાં દાખલ કરવા માંડ્યો તેથી તમામ લોકોનાં દિલ દુખ્યામાં; અને બંડ ઉપર બંડ ઉઠવા લાગ્યાં. ધર્મસુધારો તો દાખલ ન જ થઈ શક્યો, અને આજ પર્યંત આયર્લેન્ડના ઘણા લોક રોમન કેથોલિક પંથના જ મહાભાવિક સેવકો છે.

રાણી ઇલિઝાબેથે આ ટાપુ વશ કરવા મોટા પ્રયત્ન કર્યો, અને તેણીએ જે બેલ ધાર્યો હતો તે જેમ્સ રાજાના વખતમાં પરિપૂર્ણ થયો. આયર્લેન્ડની ઘણીખરી જમીન જથાખંધ ઇંગ્લેન્ડ કે સ્કોટલેન્ડ લોકને આપી પૈસા લઈ તેમને ત્યાંના ખમીરો બનાવી દીધા. દેશીઓ આ સમયથી ખાવે પીવે હેરાન હેરાન ને દુઃખદાઈ પરત્ર-તાની હાલતમાં આવી પડ્યા. હવેથી ઇંગ્લેન્ડ રાજાના સામે તેમને હાડવેર બંધાયું, અને હજી પણ ત્યાંના મૂળ વતનીઓ તો ઇંગ્લેન્ડને ખરદેશી જીલમગાર દાખલ જ ગણે છે.

પ્યુરિટન પંથ એ ઇંગ્લાંડના ધર્મોદ્ધારણું રવાનાવિક ફળ હતું. એણે ઇંગ્લેન્ડની પ્રકૃતિમાં એક મહા અગત્યનો ફેરફાર કરી નાખ્યો. એણે ધર્મબુદ્ધિ અથવા વંરાગ્ય વૃત્તિ ઇંગ્લેન્ડના આત્મામાં પહેલવહેલી જ દાખલ કરી. ખ્રિસ્તી ધર્મ સેંકડો વર્ષથી ઇંગ્લાંડમાં ચાલતો હતો, અને ધર્મને નામે કૂસેડમાં હજારો માણસ મરવા પણ દોડ્યા હતા, તોએ તે તમોણુણી કૃત્ય હતાં, અને સઘળું ધર્માચરણ મિથ્યા બાહ્યકર્મોના ઠાઠમાં જ રહેલું હતું. આત્મામાં ધર્મબુદ્ધિએ પ્રવેશ કર્યો નહોતો. તે તો આ ધર્મોદ્ધારણુ પછી જ થયું, અને તેમ થવામાં મુખ્ય સાધન બાઈબલનો દેશી ભાષામાં તજ્જુબો એ જ હતું.

છાપખાનું નીકળ્યા પછી ઇંગ્લાંડના સઘળા લોકોના વાંચવામાં આવ્યું એવું પહેલવહેલું પુસ્તક આ હતું. આ સમે ઇંગ્લેન્ડ ભાષામાં બીજા પુસ્તકો ભાગ્યે જે ચાર હતાં, અને તેથી બાઈબલનું ભાષાંતર

પ્રકટ થયું કે બધા લોકો હોંસથી વાંચવા તથા ભાવે ભાવે નિરંતર મનન કરવા લાગ્યા. બધા લોકને કાંઈ વાંચતાં આવડતું નહોતું, પણ તે ઉપર ભાવ એટલો બધો હતો કે કોઈ વાંચતું હોય ત્યાં તેઓ હોંસથી સાંભળવા જતા. આ સમે ઈંગ્લાંડમાં બ્રાધબલ વાંચનારનું કામ આપણા દેશના કથા વાંચનારાઓની પેઠે બહુ પ્રતિષ્ઠિત ને પવિત્ર થઈ પડ્યું. બ્રાધબલનું શ્રવણ મનન લોકોમાં એટલું બધું ફેલાયું કે તેની કથા વાર્તા તથા બોધ બધાના હૃદયમાં સચોટ બેસી ગયાં. નવી જ વૃત્તિ ઉત્પન્ન થઈ, સંસારી વિષયોને તુચ્છ ગણી તેઓ ધર્મ કર્મને પરમ કર્તવ્ય સમજતાં શીખ્યા, અને એ નવા ધર્મોત્સાહથી તેમનામાં એવું શૌર્ય આવ્યું કે પાછળથી રાજ પ્રકરણ તરફ વળતાં તેણે ઇનિયામાં મોટા ગજબ કરી નાંખ્યો. આ મતનો ઉદય ઇલિઝાબેથના રાજ્યના મધ્ય ભાગમાં એટલે સોળમા સદ્દાનદ હેલ્લા ચતુર્થાંશમાં થયો, અને પોણોસો વર્ષમાં એટલે ઇ. સ. ૧૬૪૫ માં તે તેની અવધિએ પહોંચ્યો. ગંભીર વૃત્તિ, કાંઈક વૈરાગ્ય, અને અત્યંત ધર્મોત્સાહ એ આ પંથનાં વિશેષ લક્ષણ હતાં. એ મતની નિર્માણ ભૂતિ ક્રીશ્ચર મિલ્ટન, અને તેની પ્રપંચમય ભૂતિ ઓલિવર ક્રોમવેલ હતો કે જેનું ચરિત્ર આવતા રાજમાં વર્ણન કરવાનું છે.

આ પંથનો ઘણોખરો પ્રસાર મધ્યમ કે તેથી કાંઈક ઉતરતા વર્ગના લોકમાં વિશેષ હતો, અને તેથી તેમનો તમોશુથી સ્વભાવ પણ આ ધર્મોત્સાહમાં ઘણો ભળેલો હતો. તેઓની અભિરૂચિ બ્રાધબલની નવીન સ્થાપના કરતાં “પ્રાચીન સ્થાપના (Old Testament)” માં વધારે હતી. તેમને ઇસુની ગ્રેમદ્યા કરતાં ઝુસાની શરિ અનન્ય ભક્તિ વધારે ગમી હતી. તેઓ ચાહુદીની પેઠે ઈશ્વરના માનીતા લોક આપણે છીએ એમ સમજીને અભિમાનમાં જ મસ્ત રહેતા, અને બીજને પોતાના માર્ગમાં મારી મચડીને પણ આણુરા એ પોતાનું મહત્કૃત્ય માનતા. તેઓ જગતને અને બીજ સંઘના લોકને તૃણુવત ગણતા. તેઓની નજરમાં રાજ કે કોઈ કાંઈ

લેખામાંજ હતા નહિ, અને તેવાની સામા આથડવું એ પોતાનું કર્તવ્ય જ સમજતા.

આરા લોક વિદ્વૈ' તો કાંઈ નવું જૂનું કરી નાખે એમાં કાંઈ સંદેહ નહિ. એવા લોકને છેડવા જ ન જોઈએ, પણ સ્ટુઅર્ટ વંશના કમનસીમે આ સમે રાજમંડળમાં એક નવું જ મત ઉલટું ઉભું થયું હતું અને તે ઇતિહાસમાં રાજનો ઈશ્વરીહક (Divine Right) એ નામથી જોરખાય છે.

રાજનો ઈશ્વરી હક એટલે, રાજ ઈશ્વરનું આપેલું રાજ ભોગવે છે અને તેને રોકવાનો કોઈ પણ માણસને જરાએ અખત્યાર નથી, એવો મત જેરમ રાજના મનમાં ફીબૂત થઈ બેઠો હતો. અને તેને ખુશામતિયા નીચ આશ્રિતો હરખથી હુંકારો આપતા હતા. આ મત આપણા દેશના લોકને કાંઈ નવાઈ જેવો ભાસશે નહિ. પણ ઈંગ્લાંડનો પાછલો ઇતિહાસ સંભારી જોશે તો માલમ પડશે, કે ત્યાંની તો સઘળી પ્રાચીન રાજનીતિથી ઉલટો અને મહા વિપરીત એ મત હતો. આવું વેળુ તો વિલિયમ વિજયી પણ ઉચ્ચારી શક્યો નહોતો. જે ભૂમિના લોકે જોન રાજને પકડી મોટો પટો લખાવી લીધેલો, અને વારંવાર પછીના રાજઓ પાસે તેની મંજૂરી લેવામાં મહા ખંતી રહેલા, તે ભૂમિપર એમ બોલવું કે રાજને કોઈ રોકનાર નથી એ કેવું વિપરીત!

આ વાત ખરી કે ટ્યૂટર વંશના રાજઓ કેવળ આપઅખત્યારપણે જ વર્ત્યા હતા, અને તેને રોકનાર કોઈ મળ્યું નહોતું, અને તેથી જ આવું મત હાલ ઉત્પન્ન થયું હતું. પણ તે છતાં એ વંશના રાજ ડાહ્યા હતા. અને તેથી આપ અખત્યારપણે વર્તતા હતા તો- પણ મોંઢે આમ બોલતા નહિ અને વખત આવ્યે લટી પણ જતા. પરંતુ આ જેમ્સ રાજ તો બણેલો બહુ પણ ગણેલો જરાએ નહોતો અને તેથી એની વર્તણૂક ટ્યૂટર વંશના રાજઓ કરતાં કાંઈ વધારે આપઅખત્યારી નહોતી તોપણ એણે બોલીને બહુ જ અગાડ્યું. એને

તો ઘેરજા જ લાગી રહી હતી કે રાજાનો ઇશ્વરી હક છે એમ જ્યાં ત્યાં બોલ્યા જ કરવું અને લોકો પાસે કમુલ કરાવવું. આ દુરાચારી મૂર્ખાઈનું દારુણ ફળ એના દીકરાને પરિપૂર્ણ રીતે સોસવું પાડ્યું. અને પેતાનું રાજ લોકો સાથે ઝમઝા કરવામાં અને ફિટકાર સાંભળવામાં જ ગયું.

ટયૂડર કાગમાં રાજાઓની આપ અખત્યારી થા કારણથી નીભી ગઈ તે આપણે પાછળ સવિસ્તર ચહી ગયા છીએ. પણ જેમ્સને બાન નહોતું કે તે સમે સધળો એના વખતમાં બદલાઈ ગયો હતો, અને લોકોમાં પ્યુરિટન મતે મહા મદોનમતપણું પૂર્યું હતું. હજી એ લોકોનું લક્ષ ધર્મ વિષયમાં જ લાગેલું હતું એ જેમ્સના હકમાં સંદેહ હતું, પણ એણે મૂર્ખાઈથી તેમને ધર્મની બાબતમાં જ છંછેડી રાજ-પ્રકરણનો વિચાર કરતા કર્યા.

ધર્મની તકરારે ઇલિઝાબેથના રાજના પાછલા ભાગથી જે ચાલી રહી હતી તે મટાડવાનો જેમ્સે ગાદી ઉપર બેસતાં જ વિચાર કર્યો. એણે બંને પક્ષના ધર્મગુરુઓની એક સભા મેળવી, અને તેના વાદવિવાદમાં જતે મુખ્ય ભાગ લીધો, કેમકે એ પોતે સમજતો હતો કે હું મોટા ધર્મશાસ્ત્રી છું અને સધળાના મનનું હું સમાધાન કરી શકીશ. પણ ફળ તો એ થયું કે એના બોલવા ઉપરથી સાદ જણાઈ આવ્યું કે એને એપિસ્કોપલ એટલે ઈંગ્લાંડમાં રાજ્ય તરફથી પ્રોટેસ્ટન્ટ મત જે રૂપનો સ્વપાયો તે પથનો મહા મમત છે, અને તે પંથ તો પ્રજાના આગ્રહી પ્યુરિટન ભાગને અણગમતો હતો. પ્યુરિટન લોક તો બહુ જ નારજ થયા, અને તેમણે એ બાબતમાં રાજાને ગણકારવો જ નહિ એવો પેતાના મન સાથે પાકો ઠરાવ કર્યો. આ લોકોનું જોર પાર્લમેન્ટમાં વધારે હતું અને ત્યાં તેઓ મૂગથી જ રાજાની કેવી રીતે આડે આવવા લાગ્યા તે આગળ કહેવામાં આવશે. હાલ આ રાજ્યના બીજા બનાવો જોઈએ.

મુરંગથી ઉરાડી મુકવાનું કાવતું.—ગાદી મળ્યા પછી જેમ્સે રોમન કેથોલિક લોકોની સાથે વિશિષ્ટ ચલાવી મદદની આસાએ

કાંઈ વચન આપ્યું હશે કે હું રાજ્ય થઈશ તો તમરા ધર્મને પીડા કરીશ નહિ. પણ માદી મળ્યા પછી તેણે તેમ કહ્યું નહિ, અને પ્રજાની રૂબ એવી નહોતી કે એનાથી તેમ બુની પણ શકે. તેવી એ લોકો ચીડવાયા અને તેમાં કેટલાક ગરમ સ્વભવાના હતા તેમણે પોતાની મેળે માંહોમાંહે એવો ખેત ક્યો કે પાર્લમેન્ટની નીચે સુરંગ ખોદી તેમાં દારૂ ભરી સળગાવી મુકવો કે રાજ્ય ને બીજા સંધાનાં સામટો જ ધાણ નીકળી જાય. એમ થાય કે તુર્ત બધા રોમન કેથોલિક હોકારો કરી ઉઠી રાજ્યના એક બાગકને ગાદી ઉપર બેસાડવું. અને પછી તેને નામે પોતાને અનુસરતી રીતે સંપૂર્ણ રાજ્ય ચલાવવું.

આ કાવત્રું એવું તો ગૂપ્તરૂપ ચાલ્યું કે તેની કાંઈને પણ ધણા વખત સુધી ખબર પડી નહિ. પાર્લમેન્ટની પાડોશમાં એક ઘર બાડે રાખ્યું. ત્યાંથી સુરંગ ખોદી પાર્લમેન્ટની નીચેના ભોંયરામાં પુષ્કળ દારૂ ભર્યો, તથા તે ન જણાય તે માટે તેની ઉપર કાચલા તથા લાકડાનો ઢગલો કરી મુક્યો. એને સળગાવી મુકવાનો દિવસ સને ૧૬૦૫ ના નવેમ્બર માસની ૫ મી તારીખે રાખ્યો હતો કે જે દહાડે રાજ્ય જાતે પધારી પાર્લમેન્ટ ખોલવાનો હતો. આ દિવસને ૧૦ દહાડા બાકી હતા એવામાં એમાંના એક તર્કટખોરે (કાંતો ફૂટીને કે સ્નેહના અંધથી) પોતાના બનેલી ઉપર એક એવો નનામો ચેતવણીનો કાગળ લખ્યો, કે તું એ દહાડે પાર્લમેન્ટમાં જઈશ નહીં, કારણ કે તે દિવસે રાજ્ય તથા પાર્લમેન્ટ ઉપર ઈશ્વરનો મહાસ તર્કનો મેળો કોપ થનાર છે. આ ચેતવણી વાંચતાં જ એ બનેલી તો પ્રધાન પાસે તે કાગળ લઈને દોડ્યો, અને પ્રધાને તત્કાળ જ એ વાતની સંધળી ખબર રાજ્યને કરી. આ બરમના ખોલ વાંચી રાજ્ય તુર્ત ખોલી ઉઠ્યો કે આ તો સુરંગ ફોદી પાર્લમેન્ટને ઉરાડી મુકવાનો મનસુબો જણાય છે, કેમકે એનો બાપ ડાન્લી પણ સ્કોટલેન્ડમાં એવા જ પ્રકારના કમેલે મૂક્યો હતો તે એને હરધડી સંભળી કરતું હતું. આ ઉપરથી તાબડોતબ તપાસ થઈ, ને જુલે છે તો પાર્લમેન્ટના ભોંયરા-

માં દારૂ બરેલો ને એક માણસ આંધળું ફાનસ લઈને ત્યાં ચોરને વેધે ફરતો હતો. એને એકદમ પકડયો. એનું નામ ગાંધીદ્રોક્ષ કરીને હતું. એને બહુ માર માર્યો, પણ તેણે પોતાના સાથીઓનાં નામ જણાવ્યાં નહિ જ. તે છતાં તેઓ એના પકડવાની વાત સાંભળી તુર્ત નાંદા, અને પરગણામાં જઈ બીજાને ઉશ્કેરી ખંડ કરવાની તજવીજ કરી. પણ કોઈ એમના ભેગું બળ્યું નહિ, અને ત્યારે તે પોતે એટલા જ રાજના લશ્કર સામે ટકાવો કરી ઉભા રહ્યા અને પડ્યા ત્યાં સુધી લડ્યા.

આ તર્ફટ નિષ્ફળ જવાથી આખા રોમન કેથોલિક વર્ગને બહુ મોટું તુકસાન થયું. આ કાવત્રાની ખબર સાંભળી ઈંગ્લાંડના સરળા લોક રોમન કેથોલિકો ઉપર ક્રોધાચ્છાન થઈ ગયા, અને હવેથી તેમની ઉપર એવું હાડવેર બંધાયું કે કેટલાક જમાના સુધી એ પંથીઓ ઉપર ભારે ગુજબ ગુજર્યો અને છેક ૧૯ મા સેકા સુધી તે વેર પૂરેપૂરું શમ્યું નહિ.

ધર્મસુધારણાની ઓટ-રોમન કેથોલિક ઉપર ખારે ભરાવાના આ સમે ઇંગ્રેજ લોકોને બીજાં પણ કારણ હતાં. ઈલિઝાબેથ ગાદીએ બેઠી એ સમો જેમ પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથની મોટી ભરતીને, તેમ આ સમય તેની પૂરેપૂરી ઓટનો હતો. યુરોપમાં ઘણે ઠેકાણે એ મતનો ફેલાવો થતો હાલ બંધ પડ્યો હતો એટલું જ નહિ, પણ જ્યાં અસલ ફેલાએલો ત્યાંથી પણ પાછો ફરવા લાગ્યો હતો. જર્મનીના કેટલાક પ્રાંતોએ તે પાછો છોડી દીધો હતો. ફ્રાન્સ પાછું હતું તેવું રોમન કેથોલિક થઈ ગયું હતું. પોપે જામત થઈ જે જે બગાડા હતા તે કહાડી નાખી મોટા મોટા વિદ્વાન ને વક્તાઓને પોતાના ધર્મનો પ્રતિબોધ કરવાને જ્યાં ત્યાં પ્રેર્યા હતા. પ્રોટેસ્ટન્ટ લોકોએ જે બળાત્કાર તથા ગુજબ ગુજરવા માંડ્યો હતો તેથી પણ રોમન કેથોલિકોનાં ધર્મવેશ સજ્જન થયો હતો. એ માર્ગ પાછો એકસંપી થઈ પોતાનું ગએલું પદ મેળવવાને ખંતથી માંડ્યો હતો. એથી ઉલટું



પ્રોટેસ્ટાંટોમાં સેંકડો તથા પડી ગયાં હતાં અને તેઓ સહેજ સહેજ વાતને માટે માંહોમાંહે લડી મરતા હતા. આ કારણથી સુધારાનો પંથ થઈ ગયો, પાછો હડયો, ને તે સર્વત્ર વિજયી થાય એ આશા તો વ્યર્થ જ ઠરી ચૂકી, અને એમ પણ દહેશત લાગવા માડી કે વખતે એ છેક જ ઉખડી જાય.

આવી સ્થિતિ જોઈ ઇંગ્લાંડના પ્રોટેસ્ટાંટ લોક રોમન કેથોલિક-થી ચોંક્યા ને ચોંક્યા રહેતા, ને તેમાં આ કાવત્રાની વાત જાહેર થઈ એટલે તો તેમને દેશના કદા શત્રુ જ ગણવા લાગ્યા. અત્યાર સુધી તેમની ઉપર કાંઈ રહેમ રાખતા હતા તે બિલકુલ જતી રહી, અને તેમનું ઇંગ્લાંડમાંથી નિકાલ કરવું એ જ લઈ બેઠા. રાજાની રૂમ કાંઈ પણ રહેમની નજરે દેખતા કે તેમને વહેમ જતો કે એનું વલણ એ માર્ગ તર્ફ તો નહિ હોય, અને વાત પણ ખરી કે એપિસ્કોપલ પંથીના અને તેમાં વિશેષે કરીને તેના ધર્માચાર્યો તથા રાજમંડળના વિચાર પ્યુરિટન કરતાં રોમન કેથોલિક પંથને વધારે અનુસરતા હતા. ઇંગ્લાંડના ધર્મસુધારાનું મૂળ વિચારીશું તો માલમ પડશે કે પોપનું આધિપત્ય તોડવું એ મુખ્ય અને કર્મકાંડમાં ફેરફાર કરવો એ ચોડો જ હેતુ હતો. નહિ ચાલતાનો કેટલોક ફેરફાર એમાં થયો, પણ ધર્મનું અંકય જાળવવા તર્ફ અખંડ લક્ષ હતું. ખરા સુધારાવાળા તો મૂળથી જ આ વાતની સામા હતા. તેમણે તો ધણું કરી બધો જ જૂનો આચાર કહાડી નાંખી પોતાને જે શાસ્ત્રોક્ત લાગ્યો તેવો જ કર્મકાંડનો માર્ગ ઉભો કર્યો હતો. એ બાબત રાજ તર્ફથી તેમની ઉપર જુલમ થએલો તે સઘળો વેઠ્યો હતો, અને હાલ તો પ્યુરિટન એ નામથી તેમનો પક્ષ દેશમાં મહા બળવાન થઈ રહ્યો હતો. તેથી હવે એ જ આખા ઇંગ્લાંડનો ધર્મ થવો જોઈએ એમ તેઓ લઈ બેઠા. અત્યાર સુધી રહેમ દાખલ કેટલીક રોમનિશ ક્રિયાઓ તેમણે રહેવા દીધી હતી તે જડમૂળમાંથી ઉખેડી નાંખી, અને તે પ્રમાણે વર્તે તેને રોમન કેથોલિકના જેવા જ ગણી, બારે શિક્ષા

કરવી એવો આગ્રહ બરાબો. હવેથી ૧૦૦-૧૫૦ વરસ સુધી ધણા-ખરા ઇંગ્લેન્ડ લોક પોપ કે રોમિશ એ નામ સાંભળી જ રાતા પીળા થઈ જતા, ને તે નિમિત્તે મારકાપ કરતાં ન્યાય અન્યાયનો જરા પણ વિચાર કરતા નહિ.

દેશાંતર સંબંધી રાજનીતિ એ પણ ઇંગ્લાંડના લોકને જેમ્સ રાજ ઉપર રીસે બરાવાનું મોટું કારણ હતું. એ રાજ સ્પેન સાથે હળીમળીને ચાલતો, અને ત્યાંની રાજકુંવરી સાથે પોતાના દીકરાને પરણાવવાની ગોઠવણ કરતો હતો. લોકોની ઇચ્છા તો એવી હતી કે ઇંગ્લાંડે જર્મની મધ્યેના નાના નાના પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યોના અગ્રેસર બની ધર્મસુધારાને સાફ સ્પેન જેવા રોમન કેથોલિક દેશ સાથે ખૂબ લડવું અને તેને તોડી પાડવો. પાર્લીમેન્ટ વારંવાર આ વિચાર રાજને સૂચવતી, ને તે ગણુકારતો નહિ. એવામાં બ્રાહ્મિના લોક જે સઘળા પ્રોટેસ્ટન્ટ હતા તેમણે પોતાનો કેથોલિક રાજ એથિઅસ, જે જર્મન પાદશાહ પણ હતો, તેની સામે ખંડ કર્યું (ઇ. સ. ૧૬૧૮) અને તેનું મોત થતાં તેના વારસ ફ્રાન્સનાંડને બદલે જેમ્સના જમાઈ ફ્રેડરિક, જે ઈલેક્ટર પેલેટાઈન હતો, તેને પોતાના રાજ તરીકે પસંદ કર્યો. એને મદદ કરવા પણ જેમ્સની પૂરી મરજી નહોતી, અને નામની થોડીએક કરો, પણ તેથી તેને કાંઈ ફાયદો ન થતાં તે પોતાની મૂળ ઠકરાત પણ ખોઈ બેઠો. હવે તો આખી પ્રજા સ્પેનની સાથે લડાઈ કરવાને એકપગી થઈ રહી, તોપણ રાજ તો પોતાના કુંવરના ત્યાં લગ્ન કરાવવાની જ લાલચમાં લપ-ટાઈ રહ્યો અને ઘાટે ઘાટે સઘળું સ્પેન પાસે કરાવી લઈશું એમ ધારતો. પણ આખરે એ લગ્નની વિશ્વિ પાર પડી નહિ, અને એ લડાઈ કરવાની જરૂર પડી. આ કેડે એક વરસમાં જ તે મરી ગયો. (ઇ. સ. ૧૬૨૫.)

પરચૂરણ બનાવો.—બ્રાહ્મણોને જે ઇંગ્લેન્ડ બાપાંતર હાલ આલે છે તે આ રાજમાં થયું. ઇ. સ. ૧૬૨૧ માં ગ્રાંબાનું નાણું

પહેલવહેલું આ રાજ્યે ઈંગ્લાંડમાં કહાડયું. નેપિયર નામના ગણિત-શાસ્ત્રીએ “લામથમ” નો શોધ કર્યો, અને દાકતર હાર્વીએ સોહી ફરે છે એમ સાબીત કરી. આપ્યું તે પણ આ જ રાજમાં. પદાર્થ-વિજ્ઞાનનો પ્રખ્યાત આચાર્ય લૉડ બેકન આ રાજમાં મોટા ન્યાયાધીશ હતો અને તેની ઉપર જાંચ લેવાનું તહેામત સાબીત થવાથી પાર્લામેંટે બારે દંડ તથા કેદની તેને શિક્ષા કરી હતી. તેના આ કૃત્યે તેના તથા પદાર્થવિજ્ઞાનના નામને જગતમાં મોટું કલંક લગાડ્યું છે.

## પ્રકરણ ૨૧ મું. જેમ્સનો પ્રજાવિરોધ.

સત્તરમા સૈકાનો પૂર્વાર્ધ, એટલે ઇ. સ. ૧૬૦૩ થી ૧૬૪૯ સુધીનો વખત ઈંગ્લાંડના ઇતિહાસમાં બહુ અગત્યનો છે. દુનિયામાં પહેલાં કોઈએ ન કરેલું કે ન સાંભળેલું, એવું એક મહા દારણુ પરાક્રમ ઇંગ્લેન્ડે આ સમયે કર્યું. રાજના અતિશય જુલમનું આ એસડ તો પરમેશ્વરે જ કરી રાખ્યું છે કે આખરે કોઈ મરણીઓ થઈ તેની સામે ઉઠે, અને ઝેર, ખંજર કે જુદી દુનિયાનું દુઃખ હરે. પણ ઈંગ્લેન્ડ સોફે તો પ્રથમ રાજાને પોતાના હકને સાર બહુ બહુ વીનવ્યો; ઘણી ઘણી જુકિલઓ કરી, અને જ્યારે તે ન જ સમજ્યો, ત્યારે બધા એકત્રિતે હથીઆર લઈ ઉભા થયા, મોટા જંગ મચાવ્યો, અને આખરે તેને હરાવી, પકડી, તથા સાધારણ ગુનેહગારની માફક તેની ઉપર કોરટમાં કામ ચલાવી, જાહેરમાં તેને ગર્દન માર્યો! આવું જગતમાં પૂર્વે કોઈ પણ દેશમાં થયું જણાયું નથી. એને મળતું કાંઈક કાંઈક ઉદાહરણ માત્ર ભરતખંડના વેનરાજાનું મળી આવે છે.

આ મોટા પ્રજાપ્રકાશનાં મૂળ જેમ્સ રાજાએ જ રાખ્યાં હતાં  
આટે આ રાજાનો સ્વભાવ, રાજનીતિ તથા પાર્લિમેન્ટ સાથેના ટંટા  
બરાબર જાણવા જેમને કે તે ઉપરથી આવતા રાજમાં જે મોટા  
બનાવ બન્યો તે બરાબર સમજાય.

**જેમ્સનો સ્વભાવ.**—આ રાજા બેશક ઘણો વિદ્વાન અને  
બુદ્ધિવાળો હતો, તોપણ ઇતિહાસમાં એ બેવકુફનો સરદાર જ લખાયો  
છે, અને તે વાજબી છે. એનામાં એ મોટી ખામીઓ હતી. એક તો  
એને દેશકાળનું જ્ઞાન નહિ, અને બીજું મમત બહુ બારે. પારકાનું  
મન વર્તવાની એનામાં શક્તિ થોડી જ હતી, અને કંઈ હતી તે  
પણ એના મમત આગળ નકામી થઈ પડતી. એને ખબર નહોતી  
કે હેત પ્રીતથી જેટલું કામ થાય છે, તેટલું મમતા-મમતીથી થતું  
નથી. આ સંસારમાં લોકનું મન રાખી વર્તવાની જરૂર રાજા અને  
રંક સર્વેને છે. આખું જનમંડળ એકના વિચારથી દોરાય એમ  
ધારવું એ જેટલું અન્યાયી તેટલું જ મૂર્ખાઈ ભરેલું છે. જનવિચારનો  
પ્રવાહ કાલાનુસાર જે દિશામાં ચાલતો હોય છે તે દિશામાંથી તે કોઈને  
પણ કંઈ પાછો હકતો નથી. સમયનાયકો થાય છે તે આ દિશાને  
ઓળખી અગ્રણીપદ ધારણ કરવાથી જ.

સમે ઓળખ્યા વિના કોઈની સિદ્ધિ નથી. સમાની વિરુદ્ધ  
મથનારા હમેશાં હાર જ ખાય છે. દેશકાળનું અજ્ઞાન એ સ્કૂઅર્ટ  
વંશનો મોટો ગુનોહ હતો, અને તેથી જ તેમના પૂરેપૂરા ભોગ મળ્યા.  
આપણે જેમણે કે તેઓ કંઈ પાછલા રાજાઓ કરતાં છેક વધારે  
જુલમી હતા એમ તો નહોતું, પણ તેમની રીત સમય વિરુદ્ધ—  
લોક વિરુદ્ધ—હતી, એ જ તેમની સઘળી કમળપત્તીઓનું મૂળ  
કારણ હતું.

**જેમ્સની રાજનીતિ.**—પાછળ આપણે કહી ગયા તે પ્રમાણે  
આ સમે ઇંગ્લેન્ડમાં ધર્મ સુધારાની ઇચ્છા ઘણી વધી ગઈ હતી.  
બધા ખ્રિસ્તિય કે પ્રેસિપ્ટેરિયન (સ્કોટલેન્ડમાં રાજ્યે સ્વીકાર્યો

તે પંથના) નહોતા તોપણ ધણાંખરાની રૂપ રોમિશ માર્ગની તો વિરુદ્ધ જ હતી. પહેલાં એ માર્ગને તેઓ જોટલા અધીન હતા, તેટલા જ આજ વૈરી ધર્મરક્ષા. તેઓની ઝનુન આ બાબત એટલી વધી ગઈ હતી કે યુરોપના ધર્મશુદ્ધમાં ઈંગ્લાંડે ખૂબ ધૂમધું એમ તેઓની ઇચ્છા હતી. જેમ્સ રાજાનો વિચાર એથી કેવળ ઉલટો હતો. એને પરદેશ સાથે લડાઈ કરવાનું કોઈ કહેતું તો આરે ચીડ ચડતી.

ખીજું આખી પ્રજાના મનમાં એમ હતું, કે યુવરાજને કોઈ પ્રોટેસ્ટન્ટ કન્યા સાથે પરણાવવો જોઈએ, પણ જેમ્સે તો સ્પેન- (જે પ્રોટેસ્ટન્ટોને પીડનારાં રાજ્યોમાં અગ્રેસર હતું તે)ની જ કુંવરી લાવવા જીએ ત્યાં સુધી ધણું કરીને બાંજધડ ચલાવ્યા કીધી. પોતાના જમાઈનું રાજપાટ ગયું તોપણ એ તેની મદદે લડાઈમાં ન ઉતરતાં આ સગપણ બાંધવાની લાલચમાં જ લપટાઈ રહ્યો.

પોતાના દીકરાને સ્પેનમાં પરણાવવાની આટલી બધી એને લાલુતા હતી તેનાં એ કારણ હતાં. એક તો એ લગ્નથી મોટી પહે-રામણીની એ આશા રાખતો હતો. એને પેસાની શી વિશેષ જરૂર હતી તે આગળની હકીકત ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજશે. ખીજું એ એમ ધારતો હતો કે સ્પેન સાથે સગપણ થાય તો તેના વસીલાથી હું મારા જમાઈને ઓરિટ્ર્યા પાસેથી તેનું રાજ પાછું અપાવી શકીશ. એ હમેશાં અભિમાનથી બોલતો કે રાજકાળની વાતમાં પાર્લમેન્ટ-વાળા શું સમજે છે. એ લોક લડાઈ લડાઈ કરી રહ્યા છે, પણ મારી ગત એવી છે કે વગર લડાઈએ જે જોઈએ છે તે સબળું મળી આવશે. શી ગાંડાઈ! રાજમામલાનો ફડકો તે કોઈ દહાડે પણ બાઈ-બાપાથી આવ્યો છે ? રાજ્યોના સંબંધમાં તો ભય વિના પ્રીત નહિ એ જ કહેવત ખરી છે, અને પરિણામે જેમ્સને તેમ આલમ પણ પડ્યું.

પરદેશ સાથે લડાઈએ ન ઉઠાવવામાં રાજાની ખીજ પણ

મોડી મતવળ હતી. લડાઈઓ ઉઠાવે તો લખલૂટ નાણાંનો ખપ પડે; તે આપવાં પાલ્લેમેંટને હાથ, અને તે આખરે આપે તો ખરી, પણ આપતી વેળા પ્રજાના હક તે સાંભળ્યા તથા વધાર્યા વિના રહે નહિ જ. હવે રૈયતના હક તોડવા ને પોતાની સત્તા ઇશ્વરી છે એમ મનાવવું, એ તો આ રાજ પોતાનું કર્તવ્ય જ સમજી બેઠો હતો. તેથી જ થાય તે ખરૂં, પણ લડાઈના ખર્ચમાં ન પડવું એ એની રાજનીતિનો મૂળ પાયો હતો. આ સમજ પણ એની ગાંડી જ હતી. ધર્મરક્ષણને કાજે ઇંગ્લેન્ડે આ સમયે એવા આતુર થઈ રહ્યા હતા, કે જે જેમ્સે તેમની મજા પ્રમાણે પરદેશમાં લડાઈઓ ચલાવી હોત તો હોંસે હોંસે પૈસા આપત, અને એની ઉપર એવા રાજ રાજ થઈ જત કે દેશમાં એ આપઅપત્યારી ચલાવતો હતો તેની પણ વખતે દરગુજર કરત. દયૂડર વંડીઓની રાજકળા એ જ હતી. તેઓ દેશાવર ખાતે જય જયકાર ઉઠાવતા, કે આખી પ્રજા તેમની ઉપર મોહિત થઈ રહેતી. તેમ જ સ્વદેશકાર્યમાં કાંઈ સુધારાની તુલ્યા લોકોને બહુ થએલી દેખતા તો તે તેઓ પોતાની મેળે જ કરતા. આમ કરવાથી પ્રજાને હક દાખલ માગવાની જરૂર થોડી જ પડતી, અને એ રીતે હક માગવાનો અભ્યાસ ઓછો થઈ જવાથી કોઈ પ્રસંગે જરૂર પડતી, તોપણ તેમનાથી બોલી શકાતું નહિ. તે છતાં કોઈ સમયે લોકોની ઉઠાવણી બહુ જ દેખતા, તો તેઓ સમજીને લટી જતા. દયૂડર રાજાઓની બીજી ગત એ હતી, કે લોકોનાં મન ક્યવાએલાં હોય તે સમયે રાજનો ખર્ચ એવી કરકસરથી કરતા કે પાલ્લેમેંટ બોલાવવાની જરૂર જ પડે નહિ, અને એ દરમિયાન કાંઈ લોકપ્રિય કામ આદરી પાછા બંધાને વશ દરી લેતા જેમ્સની રીત આથી ઉલટી હતી, ઇલિઝાબેથને લડાઈ સમયે જેટલો ખર્ચ થતો તેથી દોઢો બમણો તો આ રાજાને આડે દહાડે જ થઈ જતો, અને તેથી એને ખાતખાતનો જીલમ કરવા જતાં આખરે પાલ્લેમેંટ બોલાવવાની પણ જરૂર પડતી.

જેમ્સની રાજનીતિમાં આથી પણ મોટી ભૂલ એ હતી કે એ ધર્મસુધારાની બાંહે આબ્યો. એ ધર્મસુધારો હાલ હદપાર જવા મા-  
ગતો હતો અને રોમન કેથોલિકોનો દ્રોહ તો બેશક ગેરબ્યાજબી અને  
ખોટો જ હતો! એ વાત સધળી ખરી, તોપણ લોકવિચારનો પ્રવાહ  
એ દિશામાં દોડતો હતો એમાં કાંઈ શક નથી, અને એમ હતું તો  
જેમ્સ રાજ્યએ ઇલિઝાબેથની પેઠે તેને અનુસરીને જ ચાલવું હતું. એ  
વાહને અટકાવતાં તેનું બળ ઉલટું વધ્યું, અને તેણે ઉથલી રાજવંશ-  
ને જ મૂગથી ઉખેડી નાખ્યો. પ્રજા સાથે ધર્મવિરોધ બાંધી મોઢું  
રાજ્યએ સાર કઢાડ્યો નથી.

રાજદરબારની બેહુલા બદકેલી—ધર્મવિરોધ ઉભો કરી.  
રાજ્ય લોકને અગબામણો તો થઈ જ રહ્યો હતો. ને તેથી લોકોમાં  
પરંપરાની રાજબક્તિ કાંઈક રહી હતી તે પોતાની મેળે જ ન સવા  
લાગી. આ સમે ઈંગ્લાંડના દરબારની અનીતિઓ નીચ, ગદી ને  
હેવાનીઅત બરેલી હતી. રાજા પાંડે એક નીચ જીવાનીઆ ઉપર  
ફિદા હતો. તેને મોટે માનમત્તએ ચડાવી દઈ એ તેનું જ કબ્જું  
કરતો. આ માનીતો એક ઉંચ કૂળની હકરાણી સાથે લાગેલો હતો  
અને આ નાપાક મોહોત્તન તોરો ખોસાવવા જેમ્સ રાજ્યએ તેના  
ધણીથી છૂટાછેડા કરાવી આપી તેને એની સાથે જાહેરમાં પરણાવી!  
આ કુપાત્ર જોઈ આખરે ધંતર મંતર તથા ઝેરના પ્રયોગ કરવાના  
કામમાં પકડાયું, અને તોપણ રાજ્યએ તેને દેહાંત દંડથી ઉગારી  
લીધું. પછીથી રાજ્યએ બીજાને માનીતો કર્યો, અને તેને પણ જોત-  
જોતાં ચડાવી ચડાવી બકિંગહામનો હાકોર બનાવી દીધો. આ માનીતો  
પહેલા કરતાં પણ વધારે દુષ્ટ ને દુરાચરણી નીકળ્યો, અને તેથી  
રાજ્યને સધળા ફિટ ફિટ કરવા લાગ્યા. યૂરિટન લોકોને જે રાજ  
સામું ઉંડું વૈર આબ્યું તેનું મૂળ કારણ આ સમયની બેહુલા અ-  
નીતિઓ જ હતી. એ લોક કેવા ચોખ્ખા, વૈરાગ્યપુલ્કિવાળા અને દરબાર  
કેવું વિષમી, પાપી! તેમનાથી આવી નિર્લજ્જ અનીતિ જોઈ પણ

કેમ શકાય ? તેઓ દાંત કકડાવીને રહ્યા હતા, અને ફક્ત અટકાવ રાજનો ડર એ જ હતો. એ ડર ધીમે ધીમે ધસાઈ ગયો, અને તેનું કારણ પણ જેમ્સની તથા એના દીકરાની નાદાની ભરેલી નળણી રાજનીતિ જ.

મંત્રી મંડળનો ભાર જેમ્સ રાજએ પોતાની મેળે જ ભાગી નાખ્યો. ઈલિઝાબેથનો જૂનો અનુભવી તથા ખચરદાર કારભારી સેસિલ જીવ્યો ત્યાં સુધી તો આ રાજ તેના કબ્જામાં કાંઈક રહ્યો. પણ તે મરી ગયો ત્યાર પછી એ પોતાની અથવા પોતાના નીચ માનીતાઓની મજૂર પ્રમાણે ચાલવા લાગ્યો. મંત્રીમંડળ તો નામનું જ થઈ રહ્યું. તેનું કાંઈ ચાલે નહિ, અને તેથી તે તર્જનો લોકમાં જે દાખ પડતો હતો તે જતો રહ્યો. આડમો હેન્ડ્રી ને ઈલિઝાબેથ ગમે એવા સ્વચ્છંદી સ્વભાવનાં હતાં, તોપણ રાજકાજમાં પોતાના મંત્રીમંડળની ગંભીરાઈથી સલાહ લીધા વિના એકે ડગલું ભરતાં નહિ, અને તેથી દેશપરદેશમાં તેઓ જે જે કામ આરંભતાં તેમાં તેમની ફતેહ જ થતી. રાજનું વહાણ, અનુભવી ને શાણા સુકાનીઓની સંમતિ લીધા વિના કદી પણ સલામતીથી ચાલી શકતું નથી. જેમ્સ પોતાની અકલથી ચાલી પરદેશમાં શી આખર કમાયો તે લોકોએ જોઈ લીધું, અને રાજ નામનો જે ટ્યુડર વંશીઓએ લોકોમાં પ્રતાપ બેસાડ્યો હતો તે બૂસાઈ ગયો. પરદેશમાં આ સમે ઇંગ્લાંડના બળની જે હાંસી થતી તે સાંભળી લોકો બળી જતા, ને પોતાના રાજને બાયલો, નામદ કહી ભાંડતા. પ્રજા જ્યારે પરદેશ સાથે જંગ મચાવવાને તૈયાર રહી હોય, તે સમે રાજ જ તે વાતની ના પાડે, તો પછી તે લોકની નજરમાં હલકો પડે એમાં શી નવાઈ ? આ રીતે પ્રજાપ્રકોપને ઉભો કરનારાં જે ત્રણ વાનાં રાજની સામે વેરભાવ, ફિટકાર અને તુચ્છકાર, તે સધળાં જેમ્સના જીલમ, દરબારની બદ્દેલી અને પરદેશમાં અપજાયથી પેદા થયાં. એનો ભાર ભાગી ગયો, એના ઉપરથી ભરોસો ઉડી ગયો, ને લોકો પોતાના હકને માટે નિડરપણે



અહાર પડતાં શીખ્યા. આ સમે રાજ પ્રજાનો સંબંધ કેવી સ્થિતિમાં આવી રહ્યો હતો, તે પાર્લિમેન્ટ સાથેના ટંટા નીચે કાંઈક વર્ણવીએ છીએ તે ઉપરથી બરાબર માલમ પડશે.

પહેલી પાર્લિમેન્ટ જેમ્સે ઇ. સ. ૧૬૦૪ માં બોલાવી. તેના નિમંત્રણપત્રમાં એણે સાફ લખ્યું કે પ્રજાના હક રાજાની મહેરબાની ઉપર આધાર રાખે છે, અને તમારે આવા આવા મુખતીઆરો પસંદ કરવા. પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જ જણાયાં. રાજા ધૃષ્ટિી હકનો દાવો કરે છે એ વાત કાંઈ કાંઈ તો લોકોની જાણમાં આવી હતી, અને તેને આ બનાવથી ટેકા મળ્યો. એને ગાદીએ બેઠાને હજી વરસ જ થયું હતું, તોપણ એટલામાં એની વર્તણૂક જે જણાઈ તે ઉપરથી સર્વેને લય ઉત્પન્ન થયો કે એ પ્રજાના હક લૂંટી લેવા ધારે છે. તે ફેફડાલાંડથી ગાદી લેવા આવતો હતો; તે સમે જ વાટમાં એના લશ્કરમાં કોઈ ગજવાકાતર પકડાયો, તેને એણે લાગલો ફાંસી દેવડાવ્યો હતો. એ ગુનેહગાર હતો ખરો, પણ તેની ધારા મુજબ તપાસ કે ધનસાફ થયો નહિ, એ ઇંગ્લેન્ડ લોકોને સાફ લાગ્યું નહિ. વળી જેમ્સનું બેડોળ શરીર તથા ચાલવાની ઢપછપ, ગામડીયા રીતભાત, ને અનાડી પતરાણ, એ સઘળું ટ્યૂડર વંશના બલ્ય ભૂપતિએ જેણે નિરખેલા તેને તિરસ્કારયુક્ત-ફાંસીપાત્ર હતું. તેમજ ધર્મસભા મેળવી હતી તેમાં એણે આખરે જે પ્યુરિટન લોકોને ધમકી આપી હતી તે ધણાને ખૂબ સાલ્યા કરતી હતી.

આ કારણથી જેમ્સે પહેલી જ પાર્લિમેન્ટ બોલાવી તે ધુંધવાતી અને પોતાના હક માટે બોલવા તૈયાર થઈને આવી. આવી કે તુર્ત તેણે કેટલાક ધર્મસુધારાની માગણી કરી, જેમાંનો એક રાજાના જૂના મતને અનુસરતો નહોતો; અને તેની સાથે સાફ એમ પણ સખી જણાવ્યું કે પાર્લિમેન્ટની સંમતિ વિના કંઈ પણ ફેરફાર રાજા કે ધર્મની બાબતમાં કરવાનો આપઅખત્યાર ઇંગ્લાંડના રાજાએને નથી, અને છે એમ કાંઈ આપને સમજાવતું હોય, તો તે ફક્ત બમાવે

છે એમ જાણીને. પણ તેમની અરજ ઉપર કાંઈ પણ લક્ષ ન આપતાં ઉલટા જેમ્સે તો ખૂરીટન લોકો ઉપર જીલમ કરવા લાગ્યો. એણે એ મતના ૩૦૦ પાદરીઓની જીવાઈ લઈ લીધી, પોતે એપિસ્કોપલ માર્ગનો ખુલ્લો હિમાયતી થઈ પડ્યો, અને તે ઉપકારના બદલામાં એ પંથના પેટભરા ધર્માસિન ઉપરથી લોકને બોધ કરવા લાગ્યા કે રાજાનો હક ઈશ્વરી છે તેથી રાજા જે કહે તે સૌએ માન્ય કરવું જોઈએ, અને તેના આદા ગમે એવી હોય તોપણ તે તમારે સદા માથે જ ચડાવવી.

આ રીતે પાર્લમેંટેને દુભાવ્યા કડે તેની પાસે નાણાં માગતાં રાજાની હિંમત ચાલી નહિ, અને નાણાં તો જોઈએ તેથી એણે આપખૂદીથી જકાત ઉધરાવવા માંડી. પાછલા રાજાઓ કોઈ વખત એમ જકાત ઉધરાવતા હતા ખરા, પણ જેમ્સે તો આપઘાણ વિના એ રીત મમતમાં જ પકડવા માંડી તે રેયતને બહુ ખોટું લાગ્યું. આ રીતની સામે પાર્લમેંટ વાંધો ઉઠાવવાનો પ્રસંગ શોષતી હતી તેવામાં તેને પાછી ભેળી કરવાની રાજાને આપોઆપ જરૂર પડી, કેમકે એનો ઉઠાડ ખર્ચ જકાતની ઉપજમાંથી કાંઈ પૂરો થયો નહિ. પાર્લમેંટે આવતાં જ રાજાની ધણીએ મના છતાં આ જકાતની વાત પહેલવહેલી હાથમાં લીધી, અને આગ્રહ લઈ બેઠી કે હવેથી એવો કાયદો થવો જોઈએ કે પાર્લમેંટની રજા વિના જે જે જકાતો મૂકી હોય તે રદ. તે જ પ્રમાણે ધર્મની આમતમાં પણ પાર્લમેંટની સત્તા જ સર્વોપરિ છે એ વાતનો મમત પકડ્યો. આ જોઈ રાજા ચીડવાયો, ને પાર્લમેંટેને વિસર્જન કરી. (ઇ. સ. ૧૬૧૦.)

આ પ્રમાણે પાર્લમેંટેને કહાડી મૂકી જેમ્સે તેના વગર રાજ ચલાવવા લાગ્યો. પણ નાણાં આપનાર જે પાર્લમેંટ તેના વિના આ ઉઠાડ રાજાને શી રીતે ચાલે ? ચાર વર્ષ પછી હારીને બીજી પાર્લમેંટ બોલાવવી પડી.

બીજી પાર્લમેંટમાં મોકલવાના મુખત્યારો પસંદ કરતી વેળા

ભોક્ષ્યે રાજપક્ષના પુરોને જેમ અને તેમ મીડે જ સુક્યા. આ પાલ્મેટમાં ત્રણસો માણસ તો એવા વર્ગના આવ્યા કે જેમણે પહેલાં પાલ્મેટનું કોઈ દહાડો મેં જ નહોતું જોયું; અને તે પ્યુરિટન પંથના નિહર હિમાયતી હતા. આ નવા લોહીથી ઇંગ્લેન્ડના પ્રજા-સમાજનો દેખાવ જ બદલાઈ ગયો. હર્ષ કે તિરસ્કારના ઉદ્દગારવડે સભા ગળવી સુકવાનો ધારો પહેલવહેલો આ વખતથી જ નીકળ્યો. આ જોઈ રાજ તો ચોંક્યો. પાલ્મેટને બોલાવી તેવી જ વિસર્જન કરી, અને તેમના ચાર મુખીને કિલ્લામાં પૂર્યા.

પાલ્મેટ વિનાનું રાજ—હવેથી રાજ્યએ મમતે બનાઈ પાલ્મેટ વિના જ રાજ ચલાવવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને જે જે વાતના પાલ્મેટે વાંધા ઉઠાવ્યા હતા તે તે વાતો એ જાણી જોઈને કરવા લાગ્યો. જકાતથી પૂરું નહિ થયું ત્યારે ઉછીતા આપો એ નામે લોકો પાસેથી બળાત્કારે નાણાં કઢાવવા માંડ્યાં. આથી દેશમાં ભારે પોકાર ઉઠ્યો, ને બે ત્રણ પરગણાવાળાઓએ તો રાજ્યએ ગમે તે કયું પણ એક ટોકડો પરખાવ્યો નહિ. બીજા પણ કેદમાં જવાનો વખત આવતો, ત્યારે જ કાંઈ પરાણે આપતા. તેથી આખા ત્રણ વરસમાં આ રીતે ત્રીશ હજાર પાઉંડ જ રાજ્યને મળી શક્યા. ત્યારે હવે એણે નાણાં કઢાવવા નવી નવી જાતના અધર્મો આરંભ્યા. ઝાગીરદારોના સગીર બાળકોનું વાલીપણું અસલથી રાજ્યને સ્વાધીન હતું તે ધારનો ગેરઉપયોગ કરી રાજ્યએ ખાનદાનની કન્યાઓનો વિક્રય કરવા માંડ્યો. અમીરાઈના ખિતાબની તો એ હરરાજ જ લઈ બેઠો. એટલે ગમે એવો નીચ પણ જો એને પેટપૂર નાણાં આપે તો તેને અમીર બનાવી દેતાં એ જરા પણ વિચાર કરે નહિ. આ રીતે એના એક રાજમાં અલગાડિ નેવું જણ અમીરો થઈ ગયા. આથી ખરા અમીરોનું માન-અંગ થવાથી તેમનાં મન બહુ ખાટાં થઈ ગયાં.

આ રીતે ચોતર્થ રૈયત ચીડવાઈ રહેલી હતી તે સમે રાજ્યએ ન્યાયાધીશો ઉપર બળાત્કાર કરી બળતામાં પૂરું થી હોયું. આ

સમયના ન્યાયાધીશે હાલના જેવા કાંઈ સ્વતંત્ર બુદ્ધિના તો હતા જ નહિ. તે બિચારા અને ત્યાં સુધી રાજની તર્ફના જ ચુકાદા આપતા. પણ રાજને આટલુંએ પરવડ્યું નહિ, અને કોઈ કામમાં તેમણે રાજ વિરુદ્ધ ફેંસલો આપ્યો તે ઉપરથી તેમને રૂબરૂ બોલાવી ગાળોનો વરસાદ વરસાવ્યો, ને તાકીદ આપી કે ફરીથી એવી વાતમાં મને પૂછ્યા વિના કાંઈ કરવું નહિ. બધા તો દબી ગયા, પણ મુખ્ય ન્યાયાધીશે દહેતાથી જવાબ આપ્યો કે ઇનસાફના કામમાં તમને પૂછવાનો કાંઈ આ દેશનો કાયદો નથી અને મારાથી તે નહિ બને. આ સાંભળી રાજએ તેને તત્કાળ પદબ્રષ્ટ કર્યો. એ જીલમથી આખી પ્રજાના દિલમાં કારી ધા વાગ્યો, કેમકે આ સમે ઈંગ્લેન્ડ લોક સર્વને માથે કાયદો છે એમ સમજતા થયા હતા. આ જ ટાંકણાપર યૂરોપમાં ઈલેક્ટર પેલેટાઈન પોતાનું રાજ પણ ખોઈ બેઠો, અને તે સાંભળી ઈંગ્લાંડના લોક તેની વહારે જવા આતુર થઈ ગયા. લડાઈનો જીતસો દેશમાં એટલો બધો વધી ગયો કે રાજએ પણ તે રંગે ચડી પાર્લમેન્ટને બોલાવી.

**ત્રીજી પાર્લમેન્ટ.** આ પાર્લમેન્ટ તો પ્રેમભાવે આવી, ને રાજની વીરવાણી સાંભળી ટોપીઓ ઉછાળી ઉછાળી હરખાવા લાગી. પણ રાજનો ઉત્સાહ બતાવવાનો જ હતો. એની દાનત આ નિમિત્તે પૈસા દલાવવાની જ જાણાઈ. લડાઈની વાત ધીમે ધીમે ટાઢી પડવા માંડી એટલું જ નહિ પણ રૂપેનમાં હથીઆર મોકલવાની એણે છૂટ આપી. આથી પાર્લમેન્ટને ઘણી ચીડ ચડી, ને જીતસામાં રાજ કાજની ખતર લેવા માંડી. વેપારના ઇન્નરા ( Monopoly ) બંધ કરવાનું ઈલિઝબેથે વચન આપ્યું હતું તે છતાં એ બાબતનું દુઃખ પાછું આ રાજમાં બહુ વધી પડ્યું હતું. તેથી પાર્લમેન્ટ ઇન્નરદારને પકડી તેમની ઉપર પોતે કામ ચલાવવા માંડ્યાં. તેમાંના કેટલાક તો દેશ મુકી નાઠા, ને બધાને એવો ડર પેસી ગયો કે હવેથી ઇન્નર રાજ આપે તોપણ કોઈ ભે નહિ એમ રહી રહ્યું. પછી આથી પણ

પાર્લમેન્ટે મોટું પગલું બચુ". રાજના લાંચિયા કામદારોને ટપોટપ શિક્ષા કરવા માંડી, અને પહેલે જ ઝપાટે પેલો સર ફ્રાન્સિસ બેકન, જે મોટો અમલદાર ને રાજનો માનીતો હતો, તેને લાંબી તપાસ કરી રુસ્વતખોર ઠેરવ્યો. રાજએ જોયું કે આ મારા હકમાં ખોટું થાય છે, પણ તેનાથી કાંઈ બોલી શકાયું નહિ, અને વિધાના વર્ગને નિત્યનું લાંચન લગાડનાર આ "જડ વિધાના પિતા" પોતાનો અપરાધ સ્વીકારી કારાગ્રહમાં પધાર્યા.

ભૂંડા કારભારીઓને સજા કરવાનો અખત્યાર દોઢસો બસો વર્ષથી બંધ પડ્યો હતો તે આ પાર્લમેન્ટે ઝપાટાબંધ પાડે. આ રીતે મેળવ્યો, અને પછી મદમાં આવી એથી પણ આગળ ચાલી. ઇલેક્ટર પેલેટાઈનની ખરાબી સાંભળી કોઈ રોમન કેથોલિક હરખાઈ ખાનગીમાં તેને માટે તોછડા બોલ બોલ્યો હશે. તે ઉપરથી પાર્લમેન્ટે તેને પકડી જેરમંધનો માર મરાવ્યો, કાનમાં ખીલીઓ ખેંસાવી દીધી, ને જીભમાં સાર પડાવ્યો ! કચુલ કરવું જોઈએ કે આ કામ કેવળ દુષ્ટતાનું અન્યાયી જ હતું. રાજએ ચીડવાઈ પાર્લમેન્ટને મોકુંદ કરી, પણ જતાં જતાં સર્વાનુમતે એવો ઠરાવ તે લખતા ગયા કે ધર્મના તથા ઇલેક્ટર પેલેટાઈનના રક્ષણને અર્થે અમાન પ્રાણ તથા ધનદોલત અર્પણ કર્યાં છે. કેટલેક વખતે પાછી એ પાર્લમેન્ટ મળી ત્યારે તેમણે આવતા વાત જ રાજ ઉપર ખુલ્લી એવી બે માગણી લખી મોકલી કે યૂરોપમાં લડાઈ કરવાનો તમે ઢંઢેરો દહાડો, અને દેશના યુવરાજને કોઈ રોમન કેથોલિક કન્યા વેરે પરણુવશો મા આ બંને વાત રાજને આંખના પાટા જેવી હતી. એણે ગુસ્સાથી અર્જી ફાંટી નાખી, ને લખી જણાવ્યું કે આવી વાતમાં તમે ફરીથી જો કાંઈ પણ બોલ્યા, તો હું તમને તુરંગમાં જ મોકલાવી દઈશ. આવે જવાબ સાંભળી તેમણે શું કયું તે તે સમેના ઈંગ્રેજ લોકનો ભક્તિમય ગંભીર સ્વભાવ બરાબર બતાવે છે. પાર્લમેન્ટનો પ્રમુખ આ જવાબ વાંચ્યા કેડે એમ્લું જ બોલ્યો કે, "ભાઈઓ, ચાલો આપણે

પ્રથમ ધ્વિરપ્રાર્થના કરીએ, અને પછી આ મહત્કાર્યનું શું કરવું તે વિચારીએ. ” આ પ્રમાણે તેમણે કહ્યું, અને નાના પ્રકારની લાગ-લ્લીઓથી બધાનાં મન એવાં ગદગદિત થઈ ગયાં કે થોડા વખત સુધી કોઈ એક શબ્દ પણ બોલ્યું નહિ. ધણીની આંખમાંથી આંસુની ધારા ચાલી, અને બધાનો પ્રાણાત્મા ઉથલપાથલ થઈ ગયો. આ વિહલતા જરા પણ ભયભીતપણની હોય એમ સમજશો નહિ. મુંઝવણ એ જ હતી કે અત્યાર સુધી રાજની બક્ષિ કરતા આવ્યા હતા તેમને માથે હવે રાજદ્રોહ કરવાનો વખત આવી પડ્યો. સલાહ સંપથી પોતાનું ધાયું રચું હોત, તો તેમનો આત્મા વધારે પ્રસન્ન થાત. પણ ધ્વિરેચ્છા. હવે તો રાજનું થાય તે ખરૂં, પણ આપણે આપણી દેશ તર્ફની ફરજ તો બળત્રવી જ એવો તેમણે પોતાના મન સાથે દૃઢ નિશ્ચય કર્યો, તે છતાં તેઓ ઉછાંછળા થયા નહિ. આવી ગંભીર વૃત્તિના લોક ઉછાંછળા થતા જ નથી અને જે ધાયું હોય તે કરવાને ચૂકતા પણ નથી. દાવદાર્થથી બધાએ એક મતે આ પ્રમાણે ઠરાવ કર્યો: “ પાર્લમેન્ટના હક પરંપરાથી નિર્વિવાદ ચાલ્યા આવે છે, અને રાજકાજ, દેશનું તથા ધર્મસમાજનું રક્ષણ, કાયદા બનાવવા તથા ચલાવવા, અને પ્રજાનાં દુઃખો નિવારણ કરવાં, એ સઘળી બાબતની ચર્ચા, વિચાર તથા નિર્ણય કરવો એ પાર્લમેન્ટનું કામ છે જ, અને એ કામ કરવાને પાર્લમેન્ટના સઘળા સભાસદોની મંજૂરી આવે તેમ બોલવાની, ચર્ચા કરવાની, વાધો લેવાની, ને હેવટનો ઠરાવ કરવાની સંપૂર્ણ છૂટ છે, અને તે હોવી જ જોઈએ. ”

રાજ્યએ કોધાંધ રઈ પાર્લમેન્ટનું મ્હત્તર મંગાવ્યું, તેમાંથી પોતાને હાથે જ એ પાનાં ફાડી નાખ્યાં, પાર્લમેન્ટને એકદમ વિરજન કરી અને તેમાંના કેટલાકને બંધીખાનાં સેવડાવ્યાં. ( ઇ. સ. ૧૬૨૨. ) આ સમયથી રાજ પ્રજા વચ્ચે પૂરેપૂરો વિરોધ બંધાઈ ચૂક્યો, અને એ એક દૈવયોગી બનાવ વચ્ચે બન્યો હોત નહિ, તો જે પ્રજાપ્રકાપ

આગળ જતાં ઉઠ્યો ને પર્યંતે રાજમેઘથી પણ ખરાબર શાંત થયો નહિ, તે પ્રભપ્રકાશનો બડકો આ સમે જ ઉઠત, અને જેમ્સના જ ખુરા હાલ થાત.

રૂપેન સાથે લડાઈ અણધારી થઈ, ને દેડકનો રોષ થોડા વખતને સારૂ તો ખીલકુલ સ્ફૂર્તી ગયો. બન્યું એમ કે એક દહાડો લહેરી બ્રિગાદામે યુવરાજને સૂચન્યું કે આપ જાતે રૂપેનમાં પધારો તો વખતે સ્વયંવરલક્ષ્મી જ થઈ જાય. આ ખુદો જુવાન રાજકુંવરને ખૂબ પસંદ પડ્યો, અને તે બંને જણા છડી સ્વારીએ ત્યાં જવા નીકળ્યા. વાટમાં ફ્રાન્સની રાજકન્યાને જોઈ આર્સ્ટ તેની ઉપર મોહિત થઈ પડ્યો. પછી રૂપેનમાં ગયો ખરો, ને માગું પણ કર્યાં કર્યું; પરંતુ એને તે કામમાં કેટલો ઉત્સાહ રહ્યો હશે તે આપણે જ ધારી શકીશું. બ્રિગાદામે તો પોતાની છુનીઆત ત્યાં ખરાબર બતાવી દીધી. આવા ઢંગ જોઈ રૂપેનનું મન જેમ પાછું હઠતું ગયું, તેમ ઈંગ્લાંડમાં પડ્યો પડ્યો જેમ્સ તો એ વિવાહને સારૂ બહુ જ ધેસાઈ કઠાડવા લાગ્યો. એ વિવાહની વિધિમાં રૂપેને જે જે માગણી કરી તેની એ હા હા જ કર્યો ગયો. રોમન કેથોલિક ઉપર રહેમ તો એ ક્યારનો આશાબંધી રાખ્યા જ કરતો હતો, અને હવે કહ્યું કે તેમની સામેના સંઘળા કાયદા રદ કરવા તો કે હા, કન્યાને સંઘળા માણસો એ જ માર્ગના આપવા તો કે હા, અને એ પ્રમાણે એણે સંઘળી વાતની એવી હા હા કરવા માંડી કે સામાને ઉલટો વહેમ ગયો.

જેમ્સ રાજ આટલું કરતો હતો તે છતાં રૂપેનનો વગ ધણે-કટર પેસેટાઇનના લાભમાં તો કાંઈ જણાયો નહિ, પણ ઉલટું પોતાનું રાજપાટ ખોઈ તેને દેશવટો ભેલો પડ્યો. આર્સ્ટ પાકી તો રહ્યો જ હતો. તેણે આ પ્રસંગે રૂપેન દરબારને તાણ કરી રોકડો જવાબ માગ્યો ત્યારે રોકડો જવાબ મળ્યો કે એસિટ્ટવા સામે લડાઈ કરવી એ તો અમારા દેશની રાજનીતિથી જ વિરુદ્ધ છે. હવે સાફ જણાયું કે ભોળા જેમ્સ સમજતો નહોતો પણ રૂપેનનો વિચાર મૂળથી જ

ઈંગ્લાંડને વાતમાં વાહ્યા કરવાનો હતો. આર્લ્સ ને બ્રિંગ્હામ ટપ્પ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા, અને વિલાયતમાં આવી રાજ પાસે અડલઈ બેઠા કે રૂથેન સાથે લડાઈ કરવી ને કરવી જ. આ રીતે વિવાહ ટૂટ્યાની ખબર સાંભળી લંદનમાં તેઓ આવ્યા તે રાત્રે આખા શહેરમાં ઘેર ઘેર ભેંકે દીવાળી કરી, અને યુવરાજને જય જયકારના પોકારથી વધારી લીધા.

ચોથી પાર્લમેન્ટ. હવે રાજનું શું ચાલે ? તે એકલો પડ્યો. મમત મુકી રૂથેન સાથે લડાઈ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને તે માટે ચોથી પાર્લમેન્ટ બોલાવી. આ પાર્લમેન્ટે આવી માગ્યાં તેટલાં નાણાં આપ્યાં, પાછલો સધળો વિરોધ વિસારે પડ્યો અને હોંસથી લડાઈની તૈયારીઓ થવા લાગી. પણ એટલામાં રાજનો કાળ થયો અને એ લડાઈનું કામ આર્લ્સ જોણે ઉઠાવ્યું હતું તેને જ માથે પડ્યું. તે કેવી રીતે બન્યું, ને તેનાં શ્વ કૃણ થયાં તે આવતા રાજમાં જોવામાં આવશે. પણ એ ઉપરથી એટલું તો સાફ સમજાય છે કે રોમન કેથોલિકની સામેનું વેર એ જ અત્યાર સુધીના પ્રજાવિરોધનું ખડું કારણ હતું.

## પ્રકરણ ૨૨ મું.

આર્લ્સ પહોલો.

ભાગ ૧ લો : ઇ. સ. ૧૬૨૫-૧૬૨૮.

આર્લ્સનો સ્વભાવ :—રાજ ભેડાના જય જયકારની સાથે ગાદીએ બેઠો. આ સમયે તે બેશક ધણો જ લોકપ્રિય હતો, અને એના કેટલાક ગુણ પણ તે સમયના ઈંગ્લેન્ડની પ્રીતિ મેળવે એવા હતા. એના આપતું વિષયાસક્તપણ એનામાં જરાએ નહોતું, અને



દરબારનો બેઠ્યા દેખાવ એ ગાદીએ બેઠો કે તુર્ત બદલાઈ ગયો-  
એના શરીરનો ઘાટ બબ્બ, ને સ્વભાવ ગંભીર તથા બક્તિમાન હતો-  
રાજકોળમાં એ રાત દિવસ ધ્યાન આપતો, તેથી લોકોએ ધાર્યું કે  
જેમ્સ મરી ગયો તો સારું થયું, અને હવે બધો પ્રજાવિરોધ મટી  
જશે. પણ ઉપલો દેખાવ ધણી વાર ભૂલ ખવડાવે છે. સાઈ દેખી  
રાચીએ છીએ તે જ પાછળથી દુઃખનું મોટું કારણ થઈ પડે છે.  
આપણે જેના મંગળ ગાતા હોઈએ છીએ તે જ પાછળથી મહા  
અમંગળ થઈ પડે છે તેમજ આ ખીયારા આસ્સને થયું. રૈયતે જેને  
રાજ્યાભિષેક સમે અપૂર્વ જય જયકારથી વધાવી લીધો, તે જ રાજા  
પોતાની રૈયતને હાથે એક ખૂની દાખલ દેહાંતદંડ પામવાને  
સર્જિત હતો !

આ પ્રમાણે અણુધારી આવી બયાનક ખરાખીનાં કારણ વિચારવા  
જઈએ છીએ, તો ત્રણ માલમ પડે છે. એક એનું જૂઠાણું, બીજું રાજા પ્રજાને  
ધર્મવિરોધ, ને ત્રીજું રાજાના ઈશ્વરી હક સંબંધી એનો મમત. આસ્સને  
એ મમત જેમ્સ કરતાં પણ બહુ વધારે હતો, અને એમ હોય એમાં કંઈ  
નવાઈ નથી. જન્મ્યો ત્યારથી એ વાત દરબારમાં એ સધળાને મોઢે  
સાંભળતો આવ્યો હતો, અને તેથી તે એના મનમાં એવી ઠસી બેઠી  
હતી કે તેને એ એક ધર્મના સિદ્ધાંતની દાખલ માનતો હતો. રાજાનો  
ઈશ્વરી હક ને એપિસ્કોપલ પંથ એ બે વાનાં તો એને પ્રાણ સર્મા  
હતાં. જે આ વેળા કોઈ સારો મંત્રી એની પાસે હોત તો એને  
સમજ પાડત કે આ તમારો વિચાર ભૂલ ભરેલો છે, અને તે ન  
સમજત તોપણ એટલું તો તેના મનમાં ઉતારત જ કે હાલ દેશકાળ  
એ વિચારને અનુકૂળ નથી. પણ એના દુર્ભાગ્યે એણે પોતાનું મંત્રી-  
પદ છૂકેલ બધીગહામને જ પૂર્ણ બરોસાથી સોંપ્યું હતું. તે તો એને  
વારવાને બદલે પ્રજાના હક તોડવાની નિરંતર ઉશ્કેરણી જ કર્યા દરે  
એવો હતો. તેમજ એની રાણી ફ્રાન્સની કુંવરી, જેની સાથે એણે  
આપ મૂઆને ત્રણ મહીના નહોતા થયા એટલામાં લગ્ન કર્યા, તે પણ

અનવિરોધની જ સલાહ આપનારી હતી. લોકો રોમન કેથોલિક કન્યા ન લાવવાનું કહેતા હતા તે કેવી ડાહી રાજનીતિ હતી તે હવે ખરાખર સાબિત થયું. રાણીની ખેંચ પોતાના ધર્મ તરફ હોય એ તો સ્વાભાવિક જ છે, પણ તેની સાથે એ બહુ દુરામહી હતી. વળી તેની જેમ રીતભાત પણ આ જમાનાના ઈંગ્લેન્ડને આપના પાટા જેવી હતી. એ હમેશાં આનંદકારી રમતગમતમાં મગ્ન રહેતી હતી, અને પ્યુરિટનને મતે તો નાટક જેવા જવું એ પણ મહા પાપનું કામ હતું. તે છતાં જો ચાર્લ્સમાં જુદાણું અથવા બેવચનીપણું હોત નહિ, તો એની આટલી ખરાબી ન જ થાત. આ તો અયુ' શું કે એણે વારંવાર પોતાનો બોલ ન પાળવાથી જ્યારે એણે પાછળથી તે પાળવાનું ધાર્યું ત્યારે પણ કોઈને એનો ભરોસો પડ્યો નહિ, અને પછી તો એના સામાવાળાને આરંભ્યું તે છેવટે જ પહોંચાડવાની જરૂર પડી. જુદાના માઠા પરિણામનો આ ઇતિહાસમાં મોટો અસરકારક દાખલો છે.

ધર્મવિરોધ રાજાએ કેવો આદર્યો તે આગળ કહેવામાં આવશે. હવે પાર્લમેન્ટવાર આ રાજની હકીકત લખીએ.

પહેલી પાર્લમેન્ટ ઇ. સ. ૧૬૨૫ માં મળી. તેણે પ્રથમ કામ એ કર્યું કે ચાર્લ્સના ધરના પાદરી દાકતર મોન્ટેગ્યુ જેણે એક ધર્મ-બોધના પુસ્તકમાં રાજાનો ઈશ્વરી હક પ્રતિપાદન કરનાર કાંઈ છાપ્યું હતું તેને પકડી મંગાવી કેદમાં નાખ્યો. પછી રાજાને નાણાં આપ્યાં, પણ તુર્તના ખર્ચ જોગાં જ; અને તેની સાથે પાછલી પાર્લમેન્ટ આપેલાં નાણાંને હિસાબ માગ્યો. વળી જકાત ઉધરાવવાના જે હક રાજાને જન્મ સુધીના આપવામાં આવતા હતા તે પણ એને તો એક વરસના જ આપ્યા. આમ સખ્ત થવાનું પાર્લમેન્ટને કારણ એ હતું કે હજી રાજાએ સ્પેન સાથે લડાઈ જાહેર કરી નહોતી, અને તે નિમિત્તે મંજૂર થએલાં નાણાં ક્યાંના ક્યાં વાવરી નાખ્યાં હતાં. બીજું તેમના સાંભળવામાં એમ આવ્યું હતું કે ફ્રાન્સના પોર્ટેસ્ટન્ટો-

ની સામા ત્યાંના રાજની મદદે ચાલ્સે ઇંગ્લેન્ડ વહાણ મોકલ્યા હતાં. આથી તો તેઓ ક્રોધાયમાન થઈ ગયા અને રાજને સાફ લખી મોકલ્યું કે અમારી શર્તોનાં પુલાસો કરશો તે કેડે જ અમે તમને જકાત ઉધરાવવાની મંજૂરી આપીશું. રાજએ બહુએ ઠળવકળ ચલાવી, પણ તેઓ એકના બે થયા નહિ. રાજએ ચીડવાઈ તકરારી જકાતો પોતાની મેળે જ ઉધરાવવા માંડી, પાર્લમેન્ટ જે પેલા પાદરીને કેદ કર્યો હતો તેને છોડી મોટા ધર્માધિકારી બનાવી દીધા, અને લંદનમાં મરકી ચાલતી હતી તે બહાને એ પાર્લમેન્ટને તુર્તની તુર્ત વિસર્જન કરી.

બીજી પાર્લમેન્ટ તે છતાં રાજને બીજે વરસે જ બોલાવવી પડી. એણે ઉઝીતાં નાણાં લઈ પાર્લમેન્ટ વિના ચલાવી લેવાની તેજવીજ તો કરી. તેમજ કાંઈ કરતાં ફતેહ થાય તો લોકોની પ્રીતિ પાછી સંપાદન કરૂં એમ ધારી એણે રૂપિયના કેડિઝ બંદર ઉપર એક વહાણનો જખરો કાફલો મોકલ્યો. પણ તેમાં કાંઈ વળ્યું નહિ.

આ પાર્લમેન્ટ બોલાવવામાં પણ તેજવીજ તો બહુ કરી હતી. પરંતુ પરિણામે તે મૂર્ખાઈ નીવડી. ગઈ પાર્લમેન્ટના કેટલાક અગ્રેસરોને એણે શેરિફ બનાવી દીધા કે તેમનાથી એ સરકારી નોકરીના સખબે આ પાર્લમેન્ટમાં અવાય નહિ. પણ થયું એમ કે આ કારણથી તેમના કરતાં પણ કેટલાક વધારે શરા દેશાભિમાનીઓ પાર્લમેન્ટમાં આ વખતે પેઠા. એમાં સર જોન ઇલિયટનું નામ પૂર્ણ માનથી નોંધી રાખવા જોગ છે. એ હવેથી કેટલાંય વર્ષ સુધી સ્વતંત્રતાનો ઝુંડો લઈ હલાપણુ ને નિડરપણાથી પાર્લમેન્ટમાં ઘૂમ્યો.

કાંઈ બે અમીરોને બ્રિટિંગહામના શત્રુ બહુી તેમનું આ પાર્લમેન્ટમાં નોતડું જ કાપ્યું. પરંતુ અમીરોની સમા મળી તેણે પહેલો જ એ બેની અર્જી વાંચી તેમનો હક મંજૂર રાખ્યો, ને નવેસરથી તેમની ઉપર નિમંત્રણ પત્રકો મોકલ્યાં. આ બે અમીરમાંના એકે માજી રાજમાં રૂપિય ખાતે એલચીનું કામ કર્યું હતું, અને તેથી તેણે આવી

અકિંગહામનું બહુ મોપાળું ઉઘાડું પાડી તે જ રૂપેન સાથે લડાઈનું કારણ છે, એમ જાહેર કર્યું. ઈલિયટ તો મૂળથી જ જાણતો ને બધાને કહેતો, કે રાજનો સઘળો જીલમ દૂર કરવાનો આ એક જ રસ્તો છે કે વડા કારભારીને પકડી સજાએ પહોંચાડવો. તેથી એ વીર-પુરુષ હાલ ખુલ્લો બહાર પડ્યો, ને પાર્લમેન્ટમાં જીરુસાદાર બાંધણી સાથે અકિંગહામ ઉપર નાઆવડત તથા લાંચીઆપણનાં તહોમત સુક્યાં. રાજ બહુ ધુઆંકુઆં થયો, પણ તેને ન ગણકારતાં આમની સભાએ તેનો મુકદ્દમા બનાવી અમીરોની સભામાં મોટલી દીધો. આ જોઈ રાજ અમીરોની સભામાં ગયો, અને પોતાના પ્રધાન ઉપર જે જે આરોપ સુકયા હતા તે મારાં પોતીકાં કૃત્ય છે એમ કહ્યું, ને ઈલિયટ તથા બીજા એક જણને એકદમ પાર્લમેન્ટમાં બેઠા હતા ત્યાંથી બોલાવી કિલ્લામાં મોકલી દીધા. એ જોઈ પાર્લમેન્ટે રાજને કહેણ મોકલ્યું કે જ્યાં સુધી એ બે જણને તમે નહિ છોડો ત્યાં સુધી અમે અમારું કામ કરવાના નથી. તેથી દશ હજાર રકબક કરી આખરે તેમને છોડવા પડ્યા. પછી પાર્લમેન્ટે અકિંગહામને કહાડી મુકવાની વિનંતિ લખી મોકલી. ત્યારે રાજએ તપી જઈ તે વિનંતિપત્ર જાહેર-માં બાળી મુકાવ્યું, ઈલિયટને સરકારી નોકરીમાંથી કહાડી મુક્યો, અને પાર્લમેન્ટને એકદમ વિસર્જન કરી. (ઇ. સ. ૧૬૨૬.)

આપખૂદી—હવે રાજએ આપખૂદી આરંભી. પાર્લમેન્ટે જે વેરા મંજૂર કર્યા નહોતા, તે એણે ઉછીતું આપો એમ કહી ઉધરાવવા માંડ્યા. પણ સઘળા તાલુકામાંથી જવાબ આવ્યા કે લોકો આપવાની ના પાડે છે. બે તાલુકામાં ન્યાયાધીશોએ લોકને બોલાવી સમજાવવા માંડ્યા, ત્યારે બારણે ઉભેલું રોળું ખૂમ પાડી ઉઠ્યું કે “પાર્લમેન્ટ! પાર્લમેન્ટ! તે વિના કંઈ અમે આપનાર નથી.” કેટલાક તાલુકામાં તો ન્યાયાધીશોએ જ માગણી કરી નહિ. એક પરગણના બેઠુતોએ કહાવી મોકલ્યું કે “અમારી પાસે બે માય હશે ત્યાં સુધી અમે તેમાંથી એક રાજને આપવા તૈયાર છીએ—પણ તે પાર્લમેન્ટની

રીતે. ” આ પ્રમાણે રાજપુશ્પી-લોકે દોકડો પણુ ન આપ્યો ત્યારે બળાત્કાર ચાલુ થયો. પણુ બળાત્કારથીએ બહાદુર ઇંગ્રેજ રૈયત કાંઈ હઠી નહિ. ધણાએ નિશ્ચય કર્યો કે કેદ કરે તો થવું, પણુ વેરો તો ન જ ભરવો. કોઈ કોઈ પરગણામાંથી તો એ ઉધરાતદારોને જ મારી કહાડ્યા. બસો આબરુદાર ગૃહસ્થોને આ કેદખાનામાંથી પેલા કેદખાનામાં જ સડાવ્યા; તોપણુ તે ડગ્યા નહિ. આ દેશબંકોતમાં જોન હેમ્પડન સાથી વધારે પ્રસિદ્ધ છે, અને તેનું નામ સાંભળી અઘાપિ સધળા ઇંગ્રેજોની આંતરડી આશીર્વાદ દે છે. એ અને બીજા ગૃહસ્થોએ મોટી અદાલતમાં અપીલ કરી કે અમને શા માટે કેદ કર્યા છે તેની તપાસ થવી જોઈએ. એ મુકદ્દમામાં તેમને ભારે ખર્ચ થયો ને છેવટે ઇનસાફમાં તો ( સૌ જાણુતા હતા તેમ ) \*તેમને દારુણ કેદ મળી. તોપણુ તેમ કરવાથી દેશને ધણો ફાયદો થયો, કેમકે ઇંગ્રેજ લોક આપણી પેઠે એકની આફત જોઈ બીજા ડરી જાય એવા નથી. તેમની તો આંખ વધારે ફાટી. મોટો અન્યાય થાય છે એમ બધાને લાગ્યું, અને હવેથી તો જે આ જુલમી વેરો ભરતા હતા તે પણુ એનો દાખલો લઈ ના કહેવા તૈયાર થયા. બધા જ વેરો ન આપે ત્યાં સરકાર શું કરે? બધાને કેદ કરતાં ક્યાં પાર આવે, અને તેથી વળે પણુ શું? કેદખાનું ડરાવવાને માટે છે, પણુ જ્યાં લોક સાર્વજનિક કામને સારૂ કેદ થવામાં ગેરઆખર નહિ પણુ આખર માનતા થાય, ત્યાં પછી કેદખાનાનો શો ડર રહ્યો? આવા હંગામમાં થોડાને દુઃખ સોસવું પડે, પણુ ધણાનું બહુ જ થાય. એ જ પ્રમાણે ઇંગ્લાંડમાં થયું. રાજા હાર્થો ને જોઈતું નાણું મળી શક્યું નહિ. અધુરામાં પૂરૂ બ્રિટિશમાં ગાંડાઈથી ફ્રાન્સ સાથે લડાઈ ઉઠાવી. એમ કરવાનો હેતુ તો એ હતો જે ત્યાંના પ્રોટેસ્ટન્ટોની વહારે જઈ હું ભારે જશ

● આ કારાગ્રહનું દુઃખ એવું હતું કે ત્યાંથી છૂટ્યો તોપણુ પછી કદી હેમ્પડનનો દેખાવ હતો તેવો થયો જ નહિ એમ તેને જોનારા લખી ગયા છે. પણુ એનું ફળ રાજાને કેવું મળ્યું !

કમાઈ આવું તો ઇમેજ રેલ્વે બેઠાં થએલી છે તે રાજ થાય. પણ એ લડાઈનાં એ ઉત્તરો હાથો, ત્યાંના પ્રોટેસ્ટાંટોને એનો બરોસો પણ પડ્યો નહિ, અને પાણું આવવું પડ્યું. હવે પાર્લામેંટ બોલાવ્યા વિના રાજને એકે આરો રહ્યો નહિ.

ત્રીજી પાર્લામેંટમાં તો જે આવ્યા તે ધણાખરા શરૂનીર દેશહિતેચ્છુઓ જ હતા. આ ભોંકાએ આ વેળા પોતાના મુખ્યાર પસંદ કરવામાં એજ ધીરજ રાખ્યું હતું કે રાજની સામે કમર બાંધી જેણે દુઃખ વેડ્યાં હોય તે પહેલાં અને પછી બીજા, અને રાજપક્ષનો છે એમ જેનાપર વહેમ જાય તેને તો મોકલવો જ નહિ. આ સમે પાર્લામેંટમાં જે સભાસદો આવ્યા તેના જેવા બુદ્ધિમાન, વિદ્વાન, શ્રીમાન કે ચોર્યાવાન કોઈ વેળા જ આવ્યા હશે. મૂર્ખ રાજ્યે આવી સભાને ધમકી આપી, કે તમે નાણાં નહિ આપો તો તમે જાણો છો કે મારા હાથમાં ધણા ઉપાય છે. આ સભાની તે સુદઠ સભા ડરી નહિ, પરંતુ ધીરજથી તેમણે એક મહા અગત્યના કાયદાનો ખરડો ઘડી કહાડ્યો, અને રાજ્યે તરફડાટ તો બહુ કર્યા પણ તેની પાસે આખરે ખંત ને હિંમતથી સડી કરાવી લીધી ત્યારે જ નાણાં મંજૂર કર્યાં. આ કાયદાને “પિટિશન ઓફ રાઈટ” એટલે “હકની અર્જી” કહે છે. એને ઈંગ્લેંડનો બીજો મોટો પદો કહીએ તો ચાલે.

“પિટિશન ઓફ રાઈટ” એ કાયદાની મુખ્ય કલમો આ મતલબની છે—૧. ઉછીતાં કે બળાતકારે નાણાં માગવાં નહિ, અથવા એ પ્રમાણે જે કરવામાં આવ્યું હતું તે ગેરકાયદેસર હતું. ૨. પાર્લામેંટની મંજૂરી વિના જે જે કર નાખ્યા હતા તે સર્વે ગેરવાજબી હતા અને હવે પછી તેમ કરવામાં નહિ આવે. ૩. કાયદાની કલમ લાગુ પડ્યા વિના ફક્ત રાજના હુકમથી કોઈને કેદ કરવામાં નહિ આવે. (હોમ્પડન વગેરેને એમ ફક્ત રાજના હુકમથી જ કેદ કર્યા હતા.) ૪. સિપાહીઓને ઘરમાં રાખી અશુભ સુદત સુધી ખવડાવવા

પીવડાવવાની પરધણીને ફરજ પાડી હતી તે કાયદા વિરુદ્ધ હતું, અને હવે પછી તેમ નહિ કરીએ. પ. લશ્કરી કાયદો દેશશાંતિને વખતે ફરી પણ ચલાવીશું નહિ, એટલે કોઈને પકડી પરાણે સિપાહીગીરી કરાવવી નહિ, વગેરે. આ કાયદાનો ધણોખરો સમાવેશ મોટા પદામાં થઈ જાય છે ખરો, પણ અમલ એટલાં બધાં વરસથી એની વિરુદ્ધ થતો આવ્યો હતો કે તે ઉપર જ્યારે રાજની સહી થઈ ત્યારે લંદનમાં ઘેર ઘેર દીવાળીને ઉગળીમિજાનીઓ કરવામાં આવી. આર્ક્ષને તો એ લખત ઉપર સહી કરવી એ પોતાનું અત્યાર સુધીનું સંપત્તિ બોલું ચાલું પોતે પાછું ચાટવા જેવું જ હતું. એથી એણે સહી કરતાં ધણાં જ ગણાંતણાં માર્યા. “રાજહકને નડતું હોય નહિ તો” એટલા શબ્દ ઉમેરાવવાને એ બહુ મથ્યો, ને અમીરોની સભાને તો ભોળવીએ નાખી, પણ આમના લોકો તિલમાત્રે ડગ્યા નહિ. તેમણે હવે જોયું કે સર જોન ઇલિયટની સલાહ ન માની તેનું આ કળ થાય છે. તેથી આ પ્રસંગે સર જોન ઇલિયટ રાજના ગેરબંદોષસ્તની સામા જે સખ્ત વાંધા રજુ કર્યો, તે બધાએ એકમતથી સાંભળ્યો. એ બાણ્યમાં આ ગરવીર વક્તા બ્રિગિહામને ખસ્તઈ કરવાની આવશ્યકતા વિષે બોલવા જતો હતો એટલે સ્પીકરે (પ્રમુખે) તેને અટકાવી કહ્યું કે, “રાજનો મારા ઉપર હુકમ આવ્યો છે કે અમારા મંત્રીઓ સંબંધી કોઈને કોઈ પણ બોલવા દેવું નહિ.” ઇલિયટ પોતાનું વાક્ય અધૂરું જ મૂકી ટપ બેસી ગયો, અને બધાની સામે જોયું કે બોલો હવે તમારે શું કરવું છે. ? “આ સમે સભાનો દેખાવ,” એક જાતે જોનાર લખે છે કે, “વર્ણાય નહિ એવો થઈ ગયો. કેટલાક સ્વતંત્રતાને ખાતર રોવા, કેટલાક ચીડાવા, કેટલાક પોતાની જ અત્યાર સુધીની નહિંમતને નિંદવા, અને દેશની ભવિષ્યની સ્થિતિને માટે હંચારોઠ કરવા લાગ્યા. કેટલાક ઉઠીને બોલવાનું કરે પણ છાતી ભરાઈ આવવાથી બોલી શકે નહિ. સો કરતાં વધારે સભાસદોની આંખમાંથી આ સમે દેશદાઝનાં દડદડ આંસુ પડ્યા હશે.”

આવા દેશભક્તો શું કરે તે કહેવાની જરૂર નથી. બાંધી બાંધાને ઠેકણે રહી ને બધાએ મનમાનતી ચર્ચા કરી એકમતે દરાવ કર્યો કે એ વાંધામાં બ્રહ્મિંગહામનું નામ લખવું જ. રાજાએ જોયું કે હું મારો મમત વધારે વાર રાખી રહીશ, તો મારો વહાલો બ્રહ્મિંગહામ માર્યો જવાનો. તોપણ એ હજી શુદ્ધ બાવે વર્ત્યો નહિ. ખાનગીમાં મોટા મોટા ન્યાયાધીશોને બોલાવી પૂછ્યું કે હું આ “અર્જી” ઉપર સહી કરું તો મારો હાલ અખત્યાર છે તેવો રહેશે કે નહિ? તેઓ તો હાજી હા જ કરનારા હતા એટલે બોલ્યા કે મહારાજ, ગભરાવું નહિ, આપનો અધિકાર છે તેવાને તેવો જ રહેશે, કેમકે એ લોક ગમે એવો કાયદો બાંધે પણ તેનો અર્થ કરી અમલમાં આણવો એ અમારા જ હાથમાં છે. રાજાનું આ કેવું અપ્રમાણિકપણું, વચન આપ્યા પહેલાં જ તેને તોડવાના રસ્તા શોધે છે! આવા રાજાને વિશ્વાસ ઉઠી જઈ ખૂરા હાલ થાય એનાં શી નવાઈ! આ રીતે આ કાયદા ઉપર સને ૧૯૨૮ ના જન્યૂન માસની ૭ મી તારીખે રાજાની સહી થઈ. પણ તે માટે રાજાનો, મનોમન સાક્ષી એ ન્યાયે, કાંઈ ઉપકાર પાર્લમેંટે પોતાના મનમાં ગણ્યો નહિ, અને આદર્શના રાજકારભારની સામે જે રીતે વાંધો લખી મોકલવાનો ધાર્યો હતો તે જ રીતે લખી મોકલ્યો. આ ઉપરથી રાજાનો મિનજ ગયો, પાર્લમેંટ મોકુફ કરી, અને હેયે હવું તે હોઠે આવ્યું. તેમને વિદાય કરતાં રૂબરૂ બોલાવી મોટા દોરની સાથે તેણે જાહેર કર્યું કે “મેં તમારી “હકની અર્જી” ઉપર સહી કરી છે ખરી, પણ હું વર્તવાનો તો ખીજા રાજાનો વર્તતા આવ્યા છે તેમ જ એ તમે નિશ્ચય કરીને જાણો.” શી મૂર્ખાઈ!

એ પાર્લમેંટ ફરી મળી તે દરમ્યાન એક અણુધાર્યો જનાવ બન્યો. બ્રહ્મિંગહામના હાથ નીચે કાફલામાં પહેલાં નોકરી કરી ફાઈ નારાજ થએલો અમલદાર હશે, તેણે આ ટાંકણે એનું ખૂન કર્યું. એને કોરટમાં રજુ કર્યો ત્યારે ખાનગી અદાવતનો મિલકુલ



અનકાર કરી તેણે એટલું જ કહ્યું કે મેં તો બુદ્ધિગદ્દામને દેશનો શત્રુ જાણ્યો મારી નાખ્યો છે.. આથી રાજાને વહેમ ગયો કે એને કોઈ ઉચ્ચેરનાર ખીબા હશે, અને તેથી એની પાસે મારીને મનાવવા માંડ્યું. પણ આચાર્યશીશોએ તેમ કરવા દીધું નહિ અને આ વખતથી સીખોને મનાવવાનો ધારો ઈંગ્લાંડમાં બંધ પડ્યો. આ ખૂનીને અલખત ફાંસીની શિક્ષા થઈ, પણ સાધારણ લોકમાં તો તે મોટો ગાગીમઈ ગણાયો, અને તે ફાંસીને લાડડે ચડ્યો ત્યાં સુધી તેના જશ બોલાયા. આવે સમે જ મૂર્ખ રાજાએ ધર્મવિરોધ પણ ધણે વધારી દીધો.

લોહ—આખા યુરપમાં પ્રોટેસ્ટન્ટપંથીઓ હાલ ધણામાં ધણી ફર્દશાએ પહોંચ્યા હતા, અને તેથી ઈંગ્લેન્ડે ફિકરમંદ તો રાત દહાડે રહેતા જ હતા, તેમાં ચાલ્સે હાલ બિશપ લોહ નામના એક ધર્માધ્યાત્મીને તે બાબતનો ઈંગ્લાંડમાં સખજો અધિકાર સ્વાધીન કરી દીધો, તેણે ત્યોતર્થ ચોતાનો શક બજાવવા માંડ્યો. આથી દેશમાં એટલો બધો ગભરાટ થઈ રહ્યો કે સર જોન ઈલિયટ જે ધર્મ વિષયોમાં જરાએ ઝુલુની નકોતો તે પણ આપણો માર્ગ જોખમમાં આવી પડ્યો છે એમ કહી બર પાર્લમેન્ટમાં બોલી હક્યો કે, “ચાલો આપણે પ્રતિજ્ઞા લઈએ કે સ્વધર્મનું રક્ષણ આપણે વાણીથી જ નહિ પણ કૃતિથી એ કરીશું. પૂર્વ તર્જનાં ધર્માલયોમાં એવો ધારો છે કે સ્તવન સમે લોકો નાગી તરવાર કઢાડી ઉભા રહે છે, એવું બતાવવાને કે અમે તે વડે પણ ધર્મનું રક્ષણ કરવા તૈયાર છીએ. હું કહેવાની રજા લઉં છું કે એ ધારો ધણે વખાણવા લાયક છે.” આ સાંભળી બધાએ પ્રતિજ્ઞા લીધી કે જે થાય તે ખરૂં પણ ધર્મનું સંરક્ષણ કરવું. મજી એવો ફરાવ કર્યો કે જે કોઈ ધર્મમાં ફેરફાર, પોપરી (પોપનો પંથ) વગેરે ફાખલ કરશે અથવા પાર્લમેન્ટની રજા વિના કોઈ પણ વેરો લેવાની બલામણુ કરશે અથવા તે વેરો દેખતમાંથી જે કોઈ આપશે, તે સખજાને હવે પછી દેશના શત્રુ ગણવામાં આવશે. આ

કરાવ પસાર થતી વેળા પાર્લમેન્ટમાં જોવા જવો તમારો થઈ રહ્યો હતો. એ વાતની પ્રથમ દરખાસ્ત થઈ ત્યારે પ્રમુખે કહ્યું કે રાજ્યનો મને હુકમ છે કે એ પ્રમાણે થવા દેવું નહિ, અને એમ કહી પુરથી ઉપરથી ઉઠી સભા બરખાસ્ત કરવા જતો હતો. પણ બીજાએ એને પકડીને બેસાડ્યો. એ જણ એને જોર જુલમથી ઝાલી રહ્યા, અને પછી સભાએ બારણું બંધ કરી પોતાનું કામ તાળીઓના મડગડાટ સાથે ચલાવવા માંડ્યું. આ બખર સાંભળી રાજ્યએ જાસુસ મોકલ્યો, પણ જ્યાં સુધી આ કારાવ બધો વિધિપૂર્વક પસાર થઈ રહ્યો ત્યાં સુધી કોઈએ બારણું ઉઘાડ્યું નહિ. પછી તેણે આવી સભાને બરખાસ્ત કરી.

રાજ્ય તો હવે છેક કોધાંધ થઈ ગયો. એણે થોડા દિવસમાં પાર્લમેન્ટને ગાળો દઈ વિસર્જન કરી, અને પછી એક જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ કર્યું કે હવે પછી હું પાર્લમેન્ટ વિના રાજ ચલાવનાર છું. (ઈ. સ. ૧૬૨૯.) સર જોન ઇલિયટ અને બીજા જે ઉપલા ધાંધલમાં આગેવાન હતા તેને પકડી મંગાવી રાજ ચલાવ્યું. તેમણે જવાબ આપ્યો કે પાર્લમેન્ટના સભાસદ દાખલ અમે જે જે કામ કર્યું છે તેને માટે પાર્લમેન્ટ વિના બીજા કોઈને કાંઈ પણ અમને પૂછવાનો અખત્યાર નથી, અને તેથી અમે જવાબ દેવાના નહિ જ. કેદમાં મોકલ્યા તો ગયા, પણ તેમણે બેશમાત્ર પણ નમણું આપ્યું નહિ. સારી ચાલના જામીન આપો તો છોડીએ એમ કહ્યું. તોપણ તે એટલું જ બોલ્યા કે તમારે એ માગવાનો કાંઈ અખત્યાર નથી. સર જોન ઇલિયટ તો એ ટેકમાં ને ટેકમાં બે ત્રણ વર્ષે કેદમાં જ મરી ગયો.

આ રીતે રાજ્યપ્રજા વચ્ચેનો વિરોધ છેક જોશમાં આવી ગયો. ઇંગ્લાંડનો રાજમામલો જડમૂળથી કચળી ગયો. શાણા રાજ્યને પણ તે પાછો સમારી લેતાં બહુ પરસેવો ઉતરે એમ હતું. તો આર્ક્સનું શું ગળું કે હુમતા વહાણને તે તરાવે? એણે શું કર્યું તે આપણે જોઈએ.

## પ્રકરણ ૨૩ મું.

પહેલો આલ્સ.

ભાગ ૨ જો : ઇ. સ. ૧૬૨૯-૩૮.

હવેથી રાજ્યએ પાર્લમેન્ટને કહાડી મુકી અગિયાર વરસ સુધી આપખુદીથી ઈંગ્લાંડનું રાજ ચલાવ્યું. એમાં એના મુખ્ય સલાહકાર રાણી શિવાય બે જણ હતા:—વેન્ટવર્થ, જેને પાછળથી અર્લ ઓફ સ્ટ્રેફર્ડ બનાવવામાં આવ્યો હતો, અને ગિરપ (ધર્માધિકારી) હોડ. તેમની યુદ્ધિ તથા સ્વભાવને બળે આ સમે રાજનો સંઘર્ષ કારભાર તેમને સોંપવામાં આવ્યો હતો, અને આગળ જે પરિણામ નિપજ્યું તેનું કારણ એ બેની સંમિશ્ર રાજનીતિ જ છે.

સ્ટ્રેફર્ડની યુદ્ધિ ને શક્તિ મહા મોટી, પણ પ્રકૃતિ કેવળ આસુરી હતી. વિચારમાં ઉડો, મહેત્ત, સંકલ્પનો દૃઢ, સમયને ઝાળખનારો, કાર્યમાં કુશળ, ચપળ ને સર્વદા તક્લીન, છાતીનો આધો, આમહનો ભંડાર પણ અહંભાવથી ભર્યો, ન્યાયઅન્યાયનો બેપરવા, દયા કે પ્રેમ વગરનો, પ્રાણી માત્રના વિચાર તેમજ સુખ-દુઃખને તુચ્છ ગણનારો, એ એક ભયંકર પુરુષ હતો. તે એક શ્રીમંત જમીનદારનો છોકરો હતો. મૂળથી જ એને રાજકાજમાં પેસી મોટા થવાની ભારે ઉત્કંઠા હતી. જેમ્સના દરબારમાં એણે કેટલોક વગ મેળવ્યો હતો, પણ બુદ્ધિમંદામે જાણ્યું કે એ કોઈ દહાડો માઈ કાટલું કહાડી નાખે એવો છે, તેથી એને ઉચે દરજ્જે ચડવા દીધો નહીં, અને આખરે અપમાન કરી હતો ત્યાંથીએ બરતર્ફ કર્યો. તે પાર્લમેન્ટમાં બળ્યો અને તેનો એક આગેવાન થઈ પડ્યો. પણ બુદ્ધિમંદામના મરણ પછી રાજને ખરા હોંશીઆર માણસનો ખપ પડ્યો ત્યારે તેણે એને પોતાના દરબારમાં બોલાવી લીધો. એ રાજ-પક્ષમાં ગયો તે સમે એના સાથી ધીરવીર પિમે જે બોલ કહ્યા તે

મતિહાસમાં સ્મરણીય થઈ પડ્યા છે: ‘તું ખરાબ થવા તે તર્ક જાય છે. વેન્ટવર્થ, યાદ રાખજે, તું અમને છોડી જાય છે ખરો, તથાપિ તારા ઘડ ઉપર માયું છે ત્યાં સુધી હું તને છોડવાનો નથી.’” પણ સત્તાના ભૂખ્યા વેન્ટવર્થને એટલું જ જોઈતું હતું. મંત્રીમંડળમાં બળ્યો કે એણે રાજ આગળ “પ્રજા તર્ફના સંબંધો પ્રતિબંધમાંથી હું આપના રાજને મુક્ત કરીશ” એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી, અને તેમ કરવાને તે શુદ્ધભાવથી ખાઈ પીને મંડ્યો. એની સૂક્ષ્મ બુદ્ધિએ જોયું કે ઈંગ્લાંડમાં આપઅખત્યારી રાજ જે કારણથી થઈ શકતું નથી: એક તો ખચેને માટે લોકો પાસે પૈસા માગવા પડે છે તે, અને બીજું મોટી હરકત તો એ કે રાજ ખાતે કાંઈ બહાલી લશ્કર રહેતું નથી. માટે તેણે એવો મનસુખો કર્યો કે ગમે તેમ કરી બહાલી લશ્કર રાખવું, અને તેમ થઈ રહે ત્યાં સુધી મુક્તિપ્રયુક્તિએ પાર્લમેન્ટ પાસે નાણાં કઢાવી ખૂબ કરકસરથી ખર્ચ ચલાવવો. એ બધું તુર્તાતુર્ત ઈંગ્લાંડમાં થઈ શકે એવું નહોતું. તેથી પડે આયર્લાંડ સુખો થઈને ગયો (ધ. સ. ૧૬૩૨). ત્યાં એણે થોડા વખતમાં લશ્કર તથા નાણાં સાફ બેગું કર્યું. એનો વિચાર એવો હતો કે ઈંગ્લાંડમાં પણ એ પ્રમાણે થઈ શકે. ફ્રાન્સમાં પ્રધાન રીશલૌની રાજનીતિથી આ સભામંડળ રાજની સર્વોપરિ સત્તા આ રીતે જ જમાવવામાં આવી હતી, અને જો આર્લ્સમાં દહત હોત અને તે અને તે સ્ટ્રેટ્સની જ સલાહ પ્રમાણે ચાલ્યો હોત, તો ઈંગ્લાંડનું રાજમંદારણ કઈ રીતનું ઘડાવા પામત તે કહી શકાતું નથી.

લોડ એ ચંચળ પણ ટુંકી બુદ્ધિનો એકદેશી વિદ્વાન હતો. એનો સ્વભાવ લોભ કે સ્વાર્થ રહિત પણ મહા મમતી ને કઠોરતા ભરેલો હતો. એ એપિસ્કોપલ પંથના મતને હદપાર લઈ ગયો હતો, અને તે પ્રમાણે બધાને મનાવવા એ બહુ જ ઉત્સાહી હતો. જેમ્સે લોડને વધવા ન દીધેલો, કેમકે તે સમજતો હતો કે અતિ ઉત્પાતીઆ પ્રકૃતિ કોઈ દહાડો રાજને પણ ખરાબ કરે એવી છે. પણ આર્લ્સને

ધર્મપ્રકરણમાં એ જ વિશ્વાસ કર્તાહર્તા થઈ પડ્યો. એણે પ્યુરિટન ઈંગ્લાંડને મારી મચડી એપિસ્કોપલ બનાવવાને આંખ મીચીને દારુણ પ્રયોગો આરંભ્યા. આ ધર્મવિરોધ કેવો મોટો હતો તેનીચેની હકીકત ઉપરથી બરાબર લક્ષમાં આવશે.

એપિસ્કોપલ ને પ્રેસ્બિટેરિયનોનો મતભેદ.—આ બંને પંથ પ્રોટેસ્ટન્ટ એટલે રોમના ધર્માધિકાર વિરુદ્ધ હતા. રોમનું કહેવું એવું હતું ને છે કે ધર્મજોષ કરવાનો અધિકાર ગુરુશિષ્ય પરંપરાની દીક્ષાને યોગે અમારો જ છે. વળી આધ્યત્મમાં કંઈ બધી વાત નથી. અને હોય તોપણ તે તો ઈસુ ને તેના મુરીદો મૂઆ પછી કેટલેક કાળે કડકે કડકે બન્યું છે. ધર્મની મૂળ ક્રિયાઓ, પદ્ધતિ, વિચાર, સમજ, વગેરે અમે પરંપરાથી જાણીએ છીએ, અને તે જાણ્યા વિના જે કંઈ ધર્મજોષ કરે તો તે મિથ્યા, કપોલકલ્પિત સમજવો. પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથે આ પરંપરાની વાત ન માની, ને આધ્યત્મમાં હોય તે જ ખરું એમ કહી લડીને જીત્યો પડ્યો. હવે આધ્યત્મમાં શું કહ્યું છે તેના નિર્ણય કરનાર કોણ ? રોમ તો કહેતું જ આવે છે કે પીટરની ગાદી. પ્રોટેસ્ટન્ટોનો જવાબ તો આ જ. હોઈ શકે કે પૃથગ્ બુદ્ધિ (Private Judgment) એટલે પોતપોતાની સમજ અને પાલ એ જ પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનું ખાસ લક્ષણ ગણાય-છે. આ રીતે પૃથગ્ બુદ્ધિનો અધિકાર સિદ્ધ થયો તો પછી એક માણસનો બીજાને ધર્મની બાબતમાં દબાણ કરવાનો શો હક છે ? સઘળાને ધર્મની બાબતમાં સંપૂર્ણ છૂટ જોઈએ. આ વાત આપણે તો પ્રત્યક્ષપ્રમાણ જેવી જાણીએ છીએ. પણ યૂરોપમાં હજી તે કોઈના સ્વપ્નામાં પણ નહોતી. સઘળા પોતાનો ધર્મ બીજા પાસે મનાવવા બળાત્કાર વાપરતા, પછી તે કેથોલિક હો, એપિસ્કોપલ હો, કે પ્રેસ્બિટેરિયન હો.

ઈંગ્લાંડમાં તો આપણે જોઈ ગયા કે પોપની પાસેથી ધર્માધિપત્ય છીનવી લઈ રાજાએ પોતાની પાસે રાખ્યું. ધર્માધ્યક્ષને રાજા નીમે અને તે જેને દીક્ષા એટલે કંઈ વિધિપૂર્વક પરવાનગી

આપે તેનાથી જ ધર્મબોધક થઈ શકાય. આ પંથને એપિસ્કોપલ કહે છે, કેમકે તેમાં ધર્માધ્યક્ષની પાસેથી દીક્ષા લીધા વિના ગુરુ થવાતું નથી. ધર્મસુધારા આ પંથમાં ધણા દાખલ થયા, પણ તે રાજની આચારી જ. પ્રોટેસ્ટન્ટનું ખરૂં લક્ષણ જે પૃથગ્ બુદ્ધિને અધિકાર તે તો કેથોલિક માર્ગની પેઠે અહિં પણ શત્રુત્વે રાખ્યું જ રહ્યો. આ જોઈ ધણાને વિચાર સુઝ્યો કે આપણે ધર્મપ્રકરણમાં જગદ્ગુરુ સરખાને અધિકાર કહાડી નાખ્યો, ને આ એક રાજને માનવો પડે છે એ કહું વિપરીત ! ઇંગ્લાંડમાં રાજના ધર્માધિપત્યને માટે જે આટલી બધી લડત ચાલી હતી તેનું મૂળ કારણ આ જ. જેઓ ભક્તિમાં સરા હતા તે તો મહા મહા દુઃખ ખમીને પણ પર્યંતે જુદા પડ્યા, ને પોતપોતાને પસંદ પડતા ગુરુ કરી બેઠા. આ પ્રમાણે જે મોટા પંથ નીકળ્યો તે પ્રિસ્ટિયેરિયન કહેવાય છે, ને તે નામ આ ઉપરથી પડ્યું છે કે તેમાં ધર્મગુરુની નીમણુંક રાજ કે ધર્માધ્યક્ષથી નહીં પણ ધર્મસમાજની તરફથી જ થાય છે. પ્યુરિટન વગેરે આ પંથની અનેક શાખાઓ થોડા વખતમાં પડી ગઈ, તોપણ ધર્માધ્યક્ષ તરીકે દીક્ષિત ગુરુ જ જોઈએ તેના વિના બીજા કોઈથી ધર્મક્રિયા કે પ્રબોધન થઈ ન શકે એ પ્રકારની બંધીને તિરસ્કાર, એ તે સર્વ શાખાનું સામાન્ય લક્ષણ હતું.

હોકે જે રાજનું ધર્માધિપત્ય કયુલ રાખ્યું હતું તે એમ સમજીને પણ ખરૂં કે ધર્મ જેવા અગાધ વિષયમાં માણસની બુદ્ધિ ઉપર કંઈ અંકુશ તો જોઈએ. સૌ સૌની મરજી પ્રમાણે ધર્મપુસ્તકના અર્થ કરવા બેસે તો તેઓ ઝોડનું ઝોડ કરી નાંખે, અને જતે દહાડે જણ જણના ધર્મ જુદા થઈ જાય. માટે ધર્મબોધ તો નીમેલા માણસોએ જ કરવો જોઈએ. એ ધર્મગુરુઓને નીમે કોણ તો કે રાજ. શા માટે રાજ ? સંસારનાયક જે રાજ તેને ધર્મપ્રકરણમાં કાંઈપણ

\* આ વિચાર બેશક પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના મૂળપાચારી વિરુદ્ધ અને રોમન કેથોલિકને વધારે મળતો છે. તોપણ એમાં એ કાંઈક તો સત્ય રહેતું છે ખરૂં.

અધિકારી શા માટે હોવો જોઈએ? આ સવાલનો જવાબ ઈંગ્લાંડના પાદરીઓએ કેટલેક કાળે જોણી કહાડ્યો કે રાજા એ ઈશ્વરને ત્યાંથી મુકરર થઈ આવેલો પ્રજાનો સર્વે બાબતમાં અધિપતિ છે. એની આજ્ઞા હલ્લંધવી તે ઈશ્વરની આજ્ઞા ઉલ્લંઘ્યા બરાબર છે. રાજા જે કહે, જે કરે, તેનો તે ઈશ્વરને ઘેર જવાબદાર છે ખરો, પણ પ્રજાને જવાબદાર નથી; પ્રજાએ તો તે વણુ બોલ્યે માથે જ ચડાવવું જોઈએ. આ રીતે ધર્મમાં રાજાનું આધિપત્ય કબુલ રાખવાથી સ્વાભાવિક રીતે જ રાજાનો ઈશ્વરી હક વગેરે અનેક વાતો પાછળથી નીકળી, જે એપિસ્કોપલ પંથને પ્રાણ સમી થઈ પડી. એ જ રીતે બીજી તર્ફથી દીક્ષાનો મહિમા પણ ધીમે ધીમે આ પંથમાં બહુ વધતો ગયો, ને વિધિપૂર્વક દીક્ષા એ ગુરુપણને પમાડનારો અવસ્યનો ઈશ્વરનિમિત્ત અને ઈસુથી જ અસ્ખલિતપણે ચાલ્યો આવેલો સંસ્કાર ગણાવા લાગ્યો. દીક્ષા વિના ધર્મબોધ કરવો એ નિષિદ્ધ અને બહુ જ ખોટું મનાયું. તેમ પ્રેસ્બિટેરિયન વગેરે સમ્રજા પંથો જેમાં અદિક્ષિત ગુરુઓ ધર્મબોધ કરતા ને ધર્મસંસ્કાર કરાવતા તે પાખંડી ને નિકંદન કરવા જોગ ગણાવા લાગ્યા. બિશપ લૉડે આ ઉપરાંત પણ કેટલોક વધારો કરીને એપિસ્કોપલ મતને કેથોલિકને ધણી રીતે મળતું દેખાય એવું રૂપ આપી દેવા માંડ્યું. કેથોલિક સંપ્રદાયની ધણી વિધિ પદ્ધતિઓ એને પસંદ હતી, કેમકે તેને છેક પ્રાચીન પરંપરાથી ચાલી આવેલી અને ભક્તવૃત્તિને ઉત્તેજક તે ગણતો હતો, અને તે ઈંગ્લાંડમાં પાછી દાખલ કરવાને એ ધણો ખાતી હતો. મૂળથી જ ધર્મના ઐક્યને માટે કેટલીક ક્રિયાઓ તો એપિસ્કોપલ પંથમાં કેથોલિકની રહેવા દીધી હતી, અને તે આવા ધર્માધ્યક્ષની સત્તાથી આ સમે એટલી વધી પડી કે તે જોઈ ઈંગ્લાંડમાં મોટા પોકાર ઉઠ્યો. પણ તે પોકારને ન મણકારતાં, વિચારબિન્નતાને માટે

ફૂ જનમંડળના પ્રતિનિધિ દાખલ રાખનારો એ અધિકાર ખરો, પણ પ્રજા-મતથી જ્યાં રાજ્ય ચાલતું હોય ત્યાં જ.

બહુ દરકાર નહીં પણ ક્રિયાકાંડના ઐક્યને માટે અતિ આગ્રહી આ આચાર્યે બીજા ઉપર પણ બળાત્કાર વાપરવા માંડ્યો.

**ધર્મ સંબંધી બુદ્ધિમત્ત આ વખતે થયો તેની વિગત બહુ બારે છે, પણ તે લખવાની જરૂર નથી. લોકો ત્રાહે ત્રાહે કરવા લાગ્યા કે આ દેશને રોમન કેથોલિક કરી નાખ્યો, અને આ સમે “રોમિશ” કે “પોપરી” એ નામનો જ ઈંગ્રિજને એટલો બધો તિરસ્કાર હતો કે તેટલો મુસલમાનોને કાફર શબ્દ ઉપર પણ નહિ હોય તેઓ રોમિશ માર્ગને મદા અધર્મી-સર્વ પાપનું મૂળ સમજતા. પોપને તો તેઓ સેતાનનો અવતાર જ ગણતા. રોમિશ ક્રિયા, રીતભાત કે પોશાક જેતાં પણ તેમનો પિતો એવો ઉડળા જતો કે તેઓ દીન દીન કરીને ઉઠતા. ન ચાલ્યે રોમિશ જેવી જરા પણ કાંઈ ક્રિયામાં સામેત્ર થવું પડતું, તો હિંદુને મુસલમાન કર્યાથી જેવું વસમું લાગે, તેવું જ આ પ્યુરિટન લોકને લાગતું. રોમિશ માર્ગનો એક છાંટો પણ લેવા કરતાં પોતાનાં માલમિલકત, ખેરાં-છોકરાં, વતન ને પ્રાણ સુદ્ધાં ખોવા તેઓ વધારે તત્પર હતા.**

**વિદેશ વાસ.**—આ સમે જ ધણા લોક, કુટુંબ સહિત ઈંગ્લાંડ-માંથી નીકળી છેક અમેરિકામાં જઈ વસ્યા. તે પહેલાં પણ કેટલાક લોક ત્યાં જઈને વસવા લાગ્યા હતા, પરંતુ આ સમે તો એ બરતી બહુ જ વધી. એક જ વરસમાં ત્રણ હજારથી વધારે માણસ ત્યાં જઈ વસ્યું એમ અટકળવામાં આવ્યું છે. આ દેશવટો લેનારમાં કેટલાક તો મોટા ખાનદાન, ધનવાન, વિદ્વાન ને મહા સહયુષ્ઠી નેતા પુરુષો હતા. પોતાનો ધર્મ સાચવવાની જ મતલબે સઘળું છોડી સમુદ્ર પાર આ મહા અરણ્યમાં આવીને તેઓ વસ્યા. આવા લોક ન્યાં જઈને વસે તે મુલક આગાહ થયા વિના કેમ રહે, અને તે સ્વતંત્રતાનું દુનિયામાં પ્રથમ સ્થળ થઈ પડે તેમાં એ શું આશ્ચર્ય? સ્વતંત્ર સંસ્થાનત્રાણા હાલના ઉત્સાહનિધાન યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સના અમેરિકનોના પૂર્વજો આ ધર્મવીરો જ હતા.



રાજકીય જીલમ પણ ખરાબર વર્ણવતાં પાર આવે તેમ નથી. પાર્લમેન્ટ ન બોલાવવી એમ નિશ્ચય કર્યા પછી પૈસા ક્યાંથી લાવવા એ રાજ્યને મોટો સવાલ થઈ પડ્યો. પરદેશ સાથે લડાઈએ ચાલતી હતી તે તો અલગત બંધ જ કરી, પણ તો એ બહાલી ખર્ચ કરવો ક્યાંથી ? ઈંગ્લાંડના રાજની બહાલી ઉપજ થોડી હતી, અને તેથી ગમે એટલી કરકસર કરે તોપણ તે વડે કાંઈ રાજ્યનો ખર્ચ ચાલે નહિ. માટે પૈસા કઢાવવા રાજ્યએ તરેહવાર રસ્તા પકડ્યા. લશ્કરી ઝાગીરનો મૂળ કાયદો તાજે કરી ઝાગીરદારોને તાકીદ આપી કે લશ્કરી નોકરી કરવા આવો, કે નહિ તો તે બદલ અમને દંડ ભરો. તેમનાં ખતપત્રો મંગાવી તેમાં હજારો વાંધા કઢાયા, ને તે બહાને તેમની પાસે કેટલુંક નાણું ઓઠાવ્યું. જંગલ ખાતું ઉભું કરી સરકારી જમીન તમે પચાવી પણ છો એમ કહી તેની કીંમત ભરી લીધી. લંદનમાં કેટલાંક પરાં બંધાઈ ગયાં હતાં, તેનું ભોંયભાડું આપો કે તમે તમારો ઈમ્મો બેઠાવી જાઓ એવો હુકમ કર્યો. કેથોલિકો ઉપર વેર નહોતું, તોપણ નાણાં કઢાવવાની મતલબે તેમની સામે જે પહેલા સખ કાયદો થએલા હતા તે રાજ્યએ અમલમાં આણુવા માંડ્યા. ઈનસાફની કોર્ટોને તો નાણાની ટંકશાળ જ બનાવી દીધી. જેને તેને કોઈ બહાને પકડી ચીરવો, એ જ તે કોર્ટોનું કામ થઈ પડ્યું. સ્ટાર એબરનો અધિકાર હદપાર વધારી દીધો, ને તે હરેક બહાને સધળાને દંડવા લાગી. આટલું કરતાં પણ ઉપજ તો થોડી જ થઈ, ત્યારે કાયદાનો ખુલ્લો ભંગ કરવા માંડ્યો. ઈંગ્લેન્ડનો ધારો ઈલિઝબેથે કહાડી નાખેલો, જેમ્સે કાયદો કરી રદ કરેલો, ચાર્લ્સે પડે તે કાયદો ફરીથી મંજૂર કરેલો, તોપણ હાલ પાછા દરેક વસ્તુના ઈંગ્લેન્ડ એ આપવા લાગ્યો. પણ ચાર્લ્સને ક્યાં બોલ્યાનો બંધ હતો. “હકની અબી” માં એણે જે જે હકો કબુલ રાખ્યા હતા તે એ ઉધાડેછોમ તોડવા લાગ્યો. બળાત્કારે ઉછીનાં નાણાં લીધાં, પાર્લમેન્ટ નામંજૂર કરેલા વેરા ઉધરાવ્યા, અને બિનકાયદે

લોકોને કેદ કર્યા. પ્રાચીન કાળમાં જ્યારે કેન ચાંચીઆનો બહુ ભો હતો, ત્યારે તેની સામા બચાવ કરવાને માટે વહાણુ વેરો લેવાતો હતો; જ્યારથી ઇંગ્લાંડને બહાલી નૌકા સેન થયું, ત્યારથી એ વેરો બંધ પડ્યો હતો. તે પણ હાલ આર્સે પાછો તાજો કર્યો, અને તે અગર જો અસલ બંદરોના જ લોકો પાસેથી લેવાતો હતો, પણ એણે તો સઘળાં ગામમાંથી બળાત્કારે ઉધરાવવા માંડ્યો. દેશબંધ હુમ્મપડને આ પ્રસંગે પણ જુલમની સામે જખરી બાથ બીડી. ચોતાને માથે વીશ શિલિંગનો વેરો આવ્યો તે આપવાની ના પાડી, અને હજારો રૂપિયા ખર્ચા પ્રજના હકને માટે છેક લાંદનની કોર્ટ સુધી લડ્યો. એ મુકદ્દમો છ મહીના સુધી ચાલ્યો. છેવટે ચુકાદો તો ખારમાંના સાત ન્યાયાધીશોએ એકમત થઈ એની વિરુદ્ધ જ આવ્યો, પણ ઓરિસ્ટરોનાં ભાષણુ અને હુટન તથા કૂક નામના બે બહાદુર ન્યાયાધીશોએ એના લાભમાં જો વિચાર આપ્યા, તે છપાઈને પ્રકટ થવાથી બધાની ખાત્રી થઈ કે આ કેવળ અન્યાયનો વેરો છે. આ મુકદ્દમામાં રાજા તર્ફના ઓરિસ્ટરો તથા જડજો એમ બોલ્યા હતા કે ગમે એવો કાયદો હોય પણ રાજાની સર્વોપરિ સત્તા તેથી કાંઈ રદ થતી નથી. આ વાત છેવટે આર્સેના ધણા જ ગેરલાભમાં ઉતરી. કેમકે બધાની ખાત્રી થઈ કે આપણે ગમે એવા કાયદા કરાવીશું પણ તે તો આ રાજા જીવે છે ત્યાં સુધી રદ જ ગણાવાના.

પરચુરણુ જુલમના હવે એક બે દાખલા આપીએ છીએ. દાકતર લેટન નામના એક દેકોચ પાદરીએ ખિશપોના અધિકાર વિરુદ્ધ એક કોધાંધ પુસ્તક લખ્યું અને તેમાં રાણીને મૂર્તિપૂજક વગેરે ગાળો દીધી તેને કેદ પકડ્યો, \*પિલ્લરીમાં ધાલ્યો, ૪૮૬૫ માર્યા, ઠામ દીધા, નાકકટ્ટો બનાવ્યો, દશ હજાર પૌંડ દંડ્યો તે પછી બંધીખાનામાં નાંખ્યો જ્યાંથી અગિયાર વર્ષે લાંબી પાર્લ-

\* હેડના જેવો પણ જેમાં ડોકું ને બે હાથ પૂરવામાં આવે એવા શિક્ષા કરવાનો એક સાંચો.

મેંટે છોડ્યો ત્યારે જ તે બાપડો છૂટ્યો. એક ઍરિસ્ટર નાટકો, ગાનતાન, નાચરંગ વગેરેની સામે એક હજાર પૃથ્વું એક માંડું પુસ્તક છપાવ્યું તે પરથી તેને બંડખોર ઠેરવી તેની સનદ છીનવી લીધી, પિલરીમાં ઉભો રાખ્યો, બંને કાન કાપી નખાવ્યા, બારે દંડ કર્યો અને તે સાથે વળી જન્મકેદની શિક્ષા ! પણ એ ઍરિસ્ટર ક્યાં ડરે એવો હતો ? કેદખાનામાં પડ્યા પડ્યા પણ એણે માળોનો વર્ષાદ વરસાવતું એક ચોપાનીયું બહાર પાડ્યું. તેમાં એવું જ ઠેરવ્યું કે મિથો ( દીક્ષિત ધર્માધ્યક્ષો ) જાતના વડે ને સેતાનના સેનાપતીએ છે. આવાં મૂર્ખાઈ ભરેલા પણ મદોન્મત લખાણ ઉપરથી માલમ પડે છે કે પ્રજાપ્રકાશ ઈંગ્લાંડમાં જાગવા માંડ્યો હતો, કેમકે તેનું પ્રથમ લક્ષણ છાપખાનાનો ઉભરો જ છે. બીજું એમ પણ જણાય છે કે આ પ્રજાપ્રકાશનું મુખ્ય કારણ રાજનો ધર્મસંબંધી દુરાચારી જુલમ એ જ હતું. પણ રાજનો એપિસ્કોપલ પંથ માટેનો મમત પ્યુરિટોના મમત જેટલો જ સતેજ હતો. ઈસુ ખ્રિસ્તની આલમ-માં-ઈંગ્લાંડમાં તેમ યૂરોપમાં જુદા જુદા મમતી ખ્રિસ્તી પંથોમાં એ અન્યોન્ય મતાંતરક્ષમા ( toleration ) નો મહામંત્ર સ્વી-કારાય તે પહેલાં હજી વર્ષો અને દાયકાઓ લગણુ લોહીની નદીઓ વહેવાની હતી.

### પ્રકરણ ૨૪ મું.

#### પહેલો આલ્સ.

ભાગ ૩ એ : ઈ. સ. ૧૬૩૭-૪૦.

આ રીતે પાર્લમેંટ વિનાના જુલમી રાજથી લોકોના જીવ એવા ઉશ્કેરાઈ રહ્યા હતા કે એક ચિનગારી પડે તો મોટો બડકો

હકથા વિના રહે નહિ. જો એક ઠેકાણેથી જરા ખંડ ઉઠે, તો દેશમાં ચોતર્થથી લોકો રાજની સામે છીછરીઓ કરીને ઉભા થાય એવો વખત હતો. ય્યુરિટન નેતાઓ આવો પ્રસંગ ખોળ્યા જ કરતા હતા, તે ચાલ્સના મૂખ સલાહકાર લોડે જલદીથી સ્કોટલેન્ડમાં આણી મૂક્યો.

**સ્કોટલેન્ડની સ્થિતિ.**—આપણે પાછળ કહી ગયા છીએ કે સ્કોટલેન્ડમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ નોક્સ નામના એક નવા મતના ધર્મોત્સાહી પુરુષે દાખલ કર્યો, અને તે લોકમાં પ્રસાર પામવાથી રાજવર્ગને કચ્ચલ કરવો પડ્યો. સ્કોટ્સની રાણી એરી લોકવિચારના એ પ્રવાહ સામે થવા ગઈ, તો તેમાં તેણે માત્ર પોતાનું રાજપાટ ખોયું. પછી એના સાવકા ભાઈની કારકીર્દીમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ બરાબર જડીબૂત થયો.

**કોવેનન્ટ**—આ રીતે સ્કોટલેન્ડમાં ધર્મોદ્ધારણુ પ્રથમ રાજની મરજી વિરુદ્ધ, અને પછીથી રાજનો આશ્રય મળ્યો. તોપણ સ્વતંત્ર રીતે જ લોકમાં પોતાની મેળે થયું. તેથી અહીંના ધર્મસમાજનું બંધારણ ઈંગ્લાંડના જેવું રાજધીન નહિ, પણ પ્રજાની સ્વતંત્રતાને ઉત્તેજન આપે એવું બંધાયું. ધર્મનો સંઘર્ષો કારભાર નાની મેટી સભાઓની માર્ફતે ઉઘટે લોકને હાથ રહેવાથી તેઓ સામાન્ય હિતનો વિચાર કરતાં શીખ્યા, સંપ વધ્યો, અને ટુંકામાં જોઈએ તો તેમને સ્વરાજ્યની કેળવણી તથા સાધનો મળ્યાં. હવે જો દેશહિતનો કંઈ વિચાર કરવો હોય તો ગામે ગામ આ ધર્મસમાજો તૈયાર જ હતી, એટલે નવી સભાઓ ઉભી કરવાની કડાકટ રહી નહિ, અને ધર્મ સંબંધી કુઝ હોય તો તે લે ફેડવાને મહેનત કરવી, એ આ સમાજોનું ખાસ કામ હતું. ઈંગ્લાંડના પ્રિસ્બિટેરિયન સમાજો કરતાં અહિંનું બંધારણ એક અગત્યની બાબતમાં બહુ જુદું હતું. તે સમાજો એકબીજાથી છૂટી, સંબંધ વિનાની હતી, અને તેથી તેઓનું

જેથી આખો દેશ સંકળાઈ રહ્યો હતો. નાના સમાજો મોટા સમાજો સાથે સંબંધ ધરાવતા; અને મોટા સમાજો એક સર્વોપરિ સમાજની સાથે જોડાયેલા હતા, જેની આગા આ સાધનોવડે પ્રત્યેક સમાજને પહોંચતી અને પ્રત્યેક સમાજના વિચારની અસર છેક ઉપર સુધી પહોંચી શકતી. આવો જે સમાજનો જબરદસ્ત તંત તેને દંડનાં ગમે એવો રાજ હોય તોપણ તે જરા આવડો ખાય, પરંતુ કાળે ઘેરેલો ચાલ્સી મતાંધ પાદરી લોડની શીખવણીએ જ ચાલ્યો. જેમ્સે બિશપો તો નીચ્યા હતા, એ કામ મહા લોકવિરુદ્ધ હતું, પણ તેઓ સાંખી રહ્યા. ચાલ્સી મોટા સમાજને ન પૂછતાં નોકસના વખતથી જે પ્રાર્થનાપદ્ધતિ ચાલતી હતી તેને બદલે ઈંગ્લાંડના એપિસ્કોપલ માર્ગના જેવી જ એક નવી બનાવી ત્યાં મોકલી. અને હુકમ કર્યો કે બધા પાદરીઓએ હવેથી એ પ્રમાણે વર્તવું! (ઇ. સ. ૧૬૩૭) આ કામ સ્કોટલેન્ડનો ચાલુ ધર્મ તમામ ઉંધો વાળ્યા બરાબર જ હતું. એડિનબરોનો ધર્માધ્યક્ષ પોપિશ ગુરુઓના જેવો જ પોશાક પહેરી આ પ્રાર્થના વાંચવા ઉભો થયો, કે આખું ભક્તમંડળ “પોપ! પોપ! ખ્રિસ્તદ્રોહી! મારો, મારો પથરા!” એવો ભારે પોકાર કરી ઉઠ્યું; અને તે ધર્માસન ઉપર ચડી શીખામણ દેવા જતો હતો એટલામાં ટોઈએ એક બાજઠ છૂટો તેની સામા એવો ફેંક્યો કે તે તો નાસી ખૂણામાં જ ભરાઈ ગયો. તોફાન એટલું વધ્યું કે મૅન્નિસ્ટ્રેટથી પણ બંદોબસ્ત રાખી ચકાયો નહિ. ઉવટે બધાને બહાર કઢાડી મુક્યા ત્યારે જ પાદરી થોડાક કામદારોની સમક્ષ એ નવી ધર્મક્રિયા કરી શક્યો. લોકોનો ઉપાડો એકદમ વધી ગયો અને ચારે તરફથી એડિનબરોમાં આવવા લાગ્યા. અમીરો, ગૃહસ્થો, પાદરીઓ અને વેપારીઓની ચાર સભાઓ થઈ, અને તે બધાએ મળી કેલેવેનંટ નામનું એક પ્રતિજ્ઞા પત્રક તૈયાર કર્યું, અને તે ઉપર સ્કોટલેન્ડમાં જ્યાં લઈ ગયા ત્યાં ટપોટપ સહી થવા લાગી. (ઇ. સ. ૧૬૩૮) કહે છે કે કેટલાકે તો પોતાના શરીરમાંથી લોહી કઢાડી તે વડે સહી

કરી હતી. પ્રતિજ્ઞા એવી હતી કે: “ પોપરી માનવી નહિ, અને તે માનવાનો બળાત્કાર થાય; તો બધાએ એક સંપત્તિ રહી મરતાં સુધી લડવું પણ ધર્મબ્રજ તો થવું નહિ જ. ”

ખંડ—આ પ્રમાણે આખો દેશ કડકડીને ઉઠ્યો થવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. ત્યારે વ્યાર્સે ચેકી પોતાના કેટલાક હુકમ પાછા ફરવ્યા. પણ માણસની આંખ ફાટ્યા પછી તે કોઈના હાથમાં રહેવું નથી. રાજાને પૂછ્યા વિના ગડાસગોમાં સામાન્ય સભા મળી. એ સભાને રાજાના પ્રતિનિધિએ વિસર્જન થવાનો હુકમ કર્યો તે પણ તેણે ગણકાર્યો નહિ અને એપિસ્કોપસી, હાઇકમીશનની કોર્ટ, પ્રાર્થના-પોથી તથા પદ્ધતિ એ બધું તમામ કહાડી નાંખવું એવો પોતાની મેળે જ ફરાવ કર્યો. વળી કેટલાક કિલ્લા જમ કરી લીધા, લડાઈની ખુલ્લી તૈયારીઓ આરંભી, અને ફ્રાન્સ જેડે તથા ઈંગ્લાંડના નારાજ લોક સાથે ધૂપા સદેશા ચલાવવા માંડ્યા. વ્યાર્સે પણ લશ્કર ભેગું કર્યું, અને તે લઈ તેમની સામે ગયો. ( ઇ. સ. ૧૬૩૯ ) પણ ઔરિક આગળ જ્યાં બંને પક્ષનો મેળાપ થઈ ગયો, ત્યાં રાજાને માલમ પડ્યું કે હાલ લડવાથી કાંઈ શાયદો થવાનો નથી. તેથી, તમે જે માગો છો તે મારે કયુલ છે. એમ કહી કોલકરારની વિગતો સુકરર કરવાનું કામ ત્યાંની પાર્લમેન્ટ તથા સામાન્ય સભાને સોંપી એ પાછો વળ્યો. પણ એની દાનત ચોખ્ખી નહોતી. એટલું કયુલ કર્યું તે ફક્ત નાચારીએ જ હતું. એણે આમલોડમાંથી સ્ટેફર્ડને તાકીદે બોલાવી લીધો. એ ઉપરથી સાફ જણાવું કે લશ્કરની જમાવટ થાય કે પાછો જુલમ કરવાનો જ વિચાર એના મનમાં હતો. આ જેઈ સ્ક્રોટલાંડની પાર્લમેન્ટ ધર્મ સંબંધી જે તકરારો હતી તે ઉપરાંત રાજાનો અખત્યાર ઓછો કરનારી એવી માગણીઓ કરવા માંડી, કે રાજાના પ્રતિનિધિએ ખીજવાઈજઈ તે પાર્લમેન્ટને ખરતફ કરી. પણ આ સમે એની ખરતશીને કોણ આંકે એમ હતું. તેઓ પોતાનું કામ કર્યા જ ગયા, અને પર્યંતે સ્ક્રોટલાંડ સાથે ખરેખરી લડાઈ ચલાવવાનો રાજાને વખત આવી પહોંચ્યો.

ચોથી અથવા ટુંકી પાર્લમેંટ—આ લઘુ ચલાવવાને માટે જોઈતાં નાણાં પાર્લમેંટ વિના અંગરાનો કાંઈ પણ સંભવ રહ્યો નહોતો, તેથી આર્થિક આખરે હારીને અમીઆર વરસે ચોથી વારની પાર્લમેંટ બોલાવી. (૪. સ. ૧૯૪૦.) ઈંગ્લાંડમાં આટલી આટલી આપઅપત્યારી રાજ્યે ચલાવી હતી તે બધું વિસરી જઈ, આ પાર્લમેંટ નાણાં આપવાની જ વાત કરવા બેસે, એ બનતું અશક્ય હતું. તેણે આવી, એક દોકડો પણ આપવા પહેલાં, હમેશની માફક પાછલા જુલમની દાદ દેવતાથી માગી. સ્કોટલાંડ સાથેની લઘુ તથા દેવાની પણ માગણી કરી. રાજ્યે આવે અણીને સમે પણ કાંઈએ નિકાલ ન કરતાં તેને પાછી એક મહીનામાં જ વિસર્જન કરી, અને તે ઉપરથી એ ટુંકી પાર્લમેંટ કહેવાય છે.

હવે ઈંગ્લેન્ડ લોકનો પણ ધણા વખતથી દમાઈ રહેલો જુરસો બહાર નીકળવા લાગ્યો. લંદનના દુકાનદારોએ હડતાલ પાડી બંધ પોલીસના મહેલ ઉપર ચડી જઈ બહુ તોશાન કર્યું. સેન્ટ પોલના દેવળમાં ધુસી જઈ ત્યાં હાઇ કમિશનની કોરટ બેસતી હતી તેને હાંકી મુકી, જુરશી ટેબલોના ચૂરેચૂરા કરી નાંખ્યા, અને “હવે બિશપ નહિ, હાઈ કમિશન નહિ, અમારે એમાંનું કાંઈ નહિ,” એમ પોકારતા નીકળ્યા. ઈંગ્લાંડના પીજા ભાગોની મનોવૃત્તિ પણ એવી જ હતી. રાજ્યે જે સિપાહીઓ બેગા કર્યા હતા તે લોકમાં જ ધર્માભિમાન એટલું બધું હતું, કે પોતાનો જમાદાર પોપિશ મતનો છે એમ લાગતું કે તુર્ત જ તેને કાર કરેતા, સ્કોટલાંડના બળવાખોરને સમજુખી ગણતા. તેની સામે લડવા જવું બહુ વસક્કું લાગતું, અને લાગ ફાવે તુર્ત નાશીને પોતાને ગામ જતા રહેતા.

પાર્લમેંટને વિસર્જન કરી તે વેળા એક અનુભવી પ્યુરિટને વાજબી જ કહ્યું કે એકવાર ઘણું જુડું થવું જ જોઈએ, કે આખરે તેમાંથી રુકું ફળ નીકળે. ખરે, રાજ્યનો જુલમ હદની બહાર બંધ ત્યારે જ પ્રજાપ્રકોપ ઉભો થાય છે. સમો બહુ બારીક હતો. ઠેકાણે

ડેકાણે ઇંગ્રેજોની બેદિલી ઉભરાવા લાગી હતી. સ્કોટલાંડ તો ખુલ્લું ખંડ કરીને જ ઉલ્લું હતું. રે એટલું જ નહિ, તેના લસ્કરે હદ છોડી ઇંગ્લાંડમાં પ્રવેશ કર્યો હતો, ન્યૂકેસલ વગેરે કેટલોક ભાગ કબજે કરી લીધો હતો. ત્યાંથી કહેણુ કહાવ્યાં હતાં કે અમારી માગણી પ્રમાણે આપો તો અમે સલાહ કરવા તૈયાર છીએ. અને ઇંગ્લાંડની ખૂદ રૈયતની લાગણી આવે સમે રાજ કરતાં એ ખંડખોરોના તર્ક વધારે હતી. બે અમીરોએ તો હાથોહાથ રાજને અગ્રીં આપી કે તમારે સ્કોટલાંડ સાથે સલાહ કરવી જોઈએ. સ્કોટ સેના તો આગળ ચાલી જ આવતી હતી. હવે શું કરવું ? અમીરોની મહા સભા બોલાવી. પણ તેમણે સર્વાનુમતે એમ કહ્યું કે સમગ્ર પાર્લમેંટ બોલાવ્યા વિના કંઈ થઈ શકે નહિ. રાજ હવે શું કરે ! હાર્યો; મમત મુક્યો, ને ખરાબી થાય છે એમ મનમાં જાણતાં છતાં એણે નાચારી-એ પાર્લમેંટ બોલાવવાના હુકમ કહાવ્યા. ( ઇ. સ. ૧૬૪૦. ) આ “ લાંબી પાર્લમેંટ ” કહેવાય છે, કેમકે તે છેક ઇ. સ. ૧૫૫૩ સુધી બેઠી, અને રીતસર તેનું વિસર્જન તો છેક ઇ. સ. ૧૬૬૦ માં જ કરવામાં આવ્યું. આ પાર્લમેંટ આવી ત્યાંથી રાજની સત્તા અરવારી એમ સમજવું.

### પ્રકરણ ૨૫ મું.

પહેલો આદર્સ અને લાંબી પાર્લમેંટ.

તા. ૩ નવેંબર ૧૬૪૦ થી ૧૦ જાન્યુઆરી ૧૬૪૨.

લાંબી પાર્લમેંટ પ્રથમ એકલી થઈ તે સમે રાજએ બાણણ કર્યું કે બને પણ હવે એક બીજાનો અણુવિશાસ કહાડી નાખવો. રાજના આ બોલ ખરા દિલના હતા, પણ હવે એક બીજાનો



વિશ્વાસ પડવો એ કેવળ અશક્ય હતું. રાજ્યએ આગ્રહ કર્યો કે સ્કોટ  
 બોકો ચડી આવ્યા છે તેનો કાંઈ વિચાર કરો. પણ 'પાર્લમેન્ટ'ે તે ન  
 ગણ્યકારતાં રૈયતના દુઃખ નિવારણનું જ કામ પહેલવહેલું લીધું.  
 સ્કોટર એંબર, હાઇકમિશન વગેરે જીલમ કરનારી કારટોને એકદમ  
 કહાડી નાખી, અને જે જે બોકોને તેઓએ કેદ કર્યા હતા તેને છૂટા  
 કર્યા; વહાણવેરો ગેરકાયદેસર ઠરાવ્યો, અને હેમ્પડનની સામે હુકમ-  
 નામું હતું તે રદ કર્યું; જે જે સરકારી અમલદારોએ જીલમ કર્યો  
 હતા તેની તપાસ કરી ગામે ગામથી પત્રક મંગાવવા માંગ્યાં, જ્યાં  
 રાજપક્ષમાં ભારે ભંગાણુ પડી કેટલાક મોટા અધિકારીઓ ખીઈને  
 દેશપાર જતા રહ્યા; અને લોડને કેદખાનામાં પૂર્યો. પછી કાયદો કર્યો  
 કે 'પાર્લમેન્ટ' ત્રણ ત્રણ વર્ષે ભરતી જ જોઈએ, અને જે રાજ્ય  
 નિમંત્રણપત્રો ન મોકલે તો બાર અમીરોએ બેગા થર્ડ એમ કરવું.  
 અમીરો એમ ન કરે તો જિલ્લે જિલ્લાના અધિકારીઓએ તેમ કરવું.  
 અને તે પણ તેમ ન કરે તો મત આપવાનો અધિકાર ધરાવનારાઓએ  
 પોતપોતાની મેળે જ પોતાના સભાસદો પસંદ કરવા અને તેમણે આવી  
 'પાર્લમેન્ટ' ભરવી. ( ઇ. સ. ૧૬૪૧.)

સ્ક્રોફર્ડના શિરચ્છેદ.—પિમ આ સમે 'પાર્લમેન્ટ'માં સૌથી  
 અનુભવી ને ખખરદાર માણસ હતો. એની ઉંમર હલ પદ વર્ષની  
 ચર્ધ હતી, અને 'પાર્લમેન્ટ'માં બેસતાં એને ૨૬ વર્ષ થયાં હતાં. એણે  
 ધણી ધણીવાર રાજ્યની સામે બાથો ભીડી હતી, અને તેમ કરવાથી  
 એક બે વાર કેદખાનામાં પણ જવું પડ્યું હતું. હાલ એના જૂના  
 સાથીઓ ધણાખરા મરી પરવામાંથી 'પાર્લમેન્ટ'નું નાવ એને જ ભરોસે  
 હતું. પણ તેને તરાવવા એ સંપૂર્ણ શક્તિમાન હતો. એ ધણો ગંભીર,  
 દીર્ઘદષ્ટિનો પુરુષ હતો, અને જે વેન્ટવર્થને જીલમની મૂર્તિ કહીએ  
 તો એ સાક્ષાત્ ધર્મનો અવતાર હતો. કાયદાનું કેમ રક્ષણ કરવું  
 એ જ તર્ક એનું લક્ષ હતું. વેન્ટવર્થ પ્રથમ રાજપક્ષમાં ગયો તે  
 બેળા એણે પોતાની દીર્ઘદષ્ટિથી તેને જે ભવિષ્યવાણી કહી હતી તે

અમલમાં આણવાનેા સમય હાલ આવી પહોંચ્યો હતો. ચોતરફથી લોકમાં પોકાર ઉઠ્યો કે સ્ટ્રેફર્ડને તો દેહાંત દંડની શિક્ષા થવી જોઈએ. અને તે કરાવવાનું કામ પિમે હિંમતથી પોતાને માથે લીધું. બર પાર્લમેન્ટમાં એણે રાજદ્રોહનું તહોમત તેની ઉપર મૂક્યું. એની દરખાસ્ત બહાલ રહી, અને તે લઈને તે અમીરોની સભામાં ગયો. ત્યાં વાદનિવાદ ચાલે છે એટલામાં સ્ટ્રેફર્ડ ત્યાં દોડ્યો આવ્યો, પણ આવ્યો તેવો જ એને પકડીને કિલ્લામાં મોકલાવી દીધા. પાર્લમેન્ટના અગ્રેસરો સ્કોટ લશ્કર સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવે છે તે માટે રાજદ્રોહી છે, એવું સામું તહોમત તે મુકવા માગતો હતો, પણ તેને કોઈએ બોલવા દીધો નહિ, અને કેદમાં ગયો ત્યાંથી તે કદી છૂટવા જ પામ્યો નહિ. રાજ તો આ જોઈ બયભીત થઈ ગયો. સ્ટ્રેફર્ડની સામા રાજદ્રોહનું કામ રીતસર ચાલવા માંડ્યું. તેણે પોતાને બચાવ પોતે જ ધીરજ તથા ચતુરાર્થથી કર્યો. છેવટના બાપણ વખતે એ માંદો હતો તોપણ ઉભો થઈ અઢી કલાક સુધી બોલ્યો, અને પોતાની ઉપર રાજદ્રોહનું તહોમત મુક્યું હતું તેનું મનમાનતી રીતે ખંડન કરી એવું તો અસરકારક બાપણ આપ્યું કે બધાની આંખમાં આંસુ આવ્યાં, એના શત્રુઓને પણ દયા આવી, અને પિમ પણ તેની નજરે નજર મળી ત્યારે ગળગળો થઈ ગયો. પણ કરવું શું ? જો દયા કરવા જાય છે, તો આખા દેશની સ્વતંત્રતા હુમે છે. પિમની તો મૂળથી તકરાર એ હતી કે કાયદાને આધારે રાજ છે, અને તેથી જ કાયદાનું નિકંદન કરવા માગે છે તેણે રાજનું નિકંદન કરવા માંડ્યું એમ સમજવું જોઈએ. એણે તો એમ પણ કહ્યું કે આપઅગત્યારી રાજ રાજના જાનને નુકસાનકર્તા છે, અને એશિયા ખંડના જુલમગારોના જા હાલ થાય છે તે ઉપરથી સાદ માલમ પડે છે કે જે રાજ આપઅગત્યારી સત્તાને ઉત્તેજન આપે છે તેનો પરિણામે જાન ગયા વિના રહેતો જ નથી. પણ અમીરોની સભાને એ તકરાર રાજદ્રોહના કાયદાની ચોક્કસી કલમને બંધબેસતી ન લાગે

તેમાં નવાઈ નથી. તોપણ તેમનો એ વિચાર સ્ફૂર્કરે છેડી દેવાનો થયો એમ સમજવું નહિ. પાર્લમેંટે રાજદ્રોહના મુકદ્દમાને બદલે એ પ્રકરણને બીજું રૂપ આપ્યું જેથી રાજદ્રોહનો ગુના સ્પષ્ટ થઈ શકે અને તેમણે તે ઉપર સહીઓ કરી રાજ તર્ક રવાને કર્યો. બહાદુર સ્ફૂર્કરે રાજને લખી મોકલ્યું કે આપનો લાભ થતો હોય તો હું મરવાને તૈયાર છું. ત્યારે રાજએ છેક જ ન છુટકે પણ તે ખરડા ઉપર સહી કરી પોતે તેને એકથી વધારે વાર આપેલાં વચનને ધોઈ પીધાં. જ્યારે સ્ફૂર્કરે ઉપર શિરચ્છેદનો હુકમ આવ્યો ત્યારે તે 'પાર્લમેન્ટનું' આ વચન બોલી ઉઠ્યો કે "રાજઓનો વિશ્વાસ કરીશ મા, માણસોનો વિશ્વાસ કરીશ મા, કેમકે તેમના બોલમાં કાંઈ સલામતી નથી." (તા. ૧૨ મે ૧૬૪૧.)

**પાર્લમેન્ટની આપખુદી.**—આટલું કરતાંએ પ્યુરિટન પક્ષને સંતોષ વળ્યો નહીં. તેમણે તો નિશ્ચય કર્યો હતો કે સાથ સાણસામાં આવ્યો છે, તો તેની દાદ તોડી પાડ્યા વિના કદી પણ છોડવો નહિ. તેથી તેમણે રાજ પાસે એવો કાયદો મંજૂર કરાવી લીધો કે આ પાર્લમેન્ટને તેની રજા વિના વિસર્જન કરી શકાય નહિ. આ કાયદાથી આગળ જતાં ઘણી ઘણી ગુંચવણો આવી પડી એમાં કાંઈ શક નથી પણ એથીએ આગળ વધીને પાર્લમેન્ટ પહેલાં કોઈએ સ્વપ્નામાં પણ ન ધારેલી એવી માગણીઓ પણ કરવા માંડી. એમણે માગ્યું કે લશ્કર (મિલિશિયા)નું ઉપરીપણું અમને આપવું જોઈએ, કિલ્લાઓ અમને સ્વાધીન કરી દેવા જોઈએ, વગેરે. વગેરે.

દેશમાં બે પક્ષ આ કારણને લીધે હવેથી પડ્યા. પાર્લમેન્ટના વિચારવંત અગ્રેસરોએ આ પ્રમાણે આગળ પગલાં ભરવા માંડ્યાં તે જોઈ ઘણા લોક ચમક્યા, કેમકે દરેક દેશમાં રૂઢિને વળગી રહે-નારાની સંખ્યા જ મોટી હોય છે. જ્યાં સુધી જુના હકને માટે જ

લડત હતી ત્યાં સુધી તો તેઓ ખૂશીથી સાથે રહ્યા, પણ હવે અટક્યા, અને બોલ્યા કે આ લોક તો હદપાર જવા માગે છે. જૂના હક આપણને બધા મળી ચૂક્યા, તે છતાં બિચારા રાજાને હવે વધારે શું કામ સતાવવો જોઈએ ? પ્રજાના તેવા જ રાજાના પણ કેટલાક હક છે; અને તેમાં પાર્લમેંટે હાથ ધાલવો જોઈએ નહિ. ગમે એવો પણ એ રાજા, ને રાજાની સત્તા દેશમાં સર્વોપરિ જ ગણાતી આવી છે. વગેરે વિચારથી દેશમાં રાજાની તક્ષીને એક પક્ષ બંધાવા લાગ્યો, અને પાર્લમેંટમાં બે પક્ષ પડવાનું મોટું કારણ ધર્મનું એ હતું. આ સમે ઈંગ્લાંડના નીચલા વર્ગના લોકમાં ચ્યુરિટન પંથ પૂર જોશમાં હતો, અને તેની કેટલીક અસર ઉપલા વર્ગમાં પણ જઈ પહોંચી હતી. આ સમેની પાર્લમેંટમાં કેટલાક સમાસદો હડહડતા ચ્યુરિટન, કેટલાક પ્રિસ્બિટરિયન, અને ધણાખરા કહેવાતા એપિસ્કોપલ પણ તેના જુલમથી કંટાળેલા તથા તેની સત્તા ઓછી કરવાને તત્પર હતા. તેથી આ પાર્લમેંટનું વજ્રણ ધીમે ધીમે પ્રિસ્બિટરિયન માર્ગ તક્ષી થતું ગયું, અને જ્યારે સ્કોટલાંડના લોકે એ પંથ ઈંગ્લાંડમાં રાજ-ધર્મ તરીકે દાખલ કરવાની માગણી કરી ત્યારે કેટલાક આગેવાનો તેમ કરવા ખાનગી રીતે કબુલ પણ થયા. આ કારણથી તમામ ધર્માધ્યક્ષો અને તેના બાવિરો આ પાર્લમેંટે શત્રુ સમાણી દેખવા લાગ્યા, અને તેઓ સ્વાભાવિક રીતે જ મમતાથી રાજાનો પક્ષ પકડી બેઠા. બીજા પણ ઉપલા વર્ગના લોકો છેક એપિસ્કોપલ અગનિ નાખી કરવાને ચાહતા નહોતા, અને તેથી તેઓ પાર્લમેંટની આવી રૂપ જોઈ ખંચાયા. પાર્લમેંટમાં પણ બે તડાં પડ્યાં.

ઈંગ્લાંડમાં જે આ વખતથી આવ્યા બે પક્ષ પડ્યા તે આજ પખત ચાલ્યા જ આવે છે. હાલ એ પક્ષો કોન્સર્વેટિવ ( સંરક્ષક ) ને લિબરલ ( સુધારક ) કહેવાય છે. એકને જીતું જ ગમે છે, અને બીજા નવા નવા ફેરફાર જ કરવા મથે છે. પહેલાં તે “ ટોરી ” ને “ લીબી ” એ નામથી ઓળખાતા. ચાર્લ્સના આ વખતમાં તે

રાજપક્ષવાળા પોતાને કેવેલીયર ( ઘોડેસ્વાર ) અને પ્રજાપક્ષવાળાને રાઉન્ડહેડ ( મૂંડિયા ) કહેતા હતા; કેમકે પ્રજા પક્ષનું જુદું ઉભું થયું ત્યારે તેમાં લાંદનનાં બળરવાળા જુવાનીઆઓ પ્રથમ બહાર નીકળ્યા તે ખાનદાન લોકોની પેઠે માથા ઉપર લાંબા વાગ ન રાખતાં કાતરી નાંખતા હતા.

અત્યાર સુધી દેશમાં કે પાર્લમેન્ટમાં આવા પક્ષ નહોતા. એ પહેલાં જે વખતે જેની મજીમાં આવે તે તરફના તે વેળા તે અભિપ્રાય આપતો. પણ હવેથી એક પક્ષનું જ મત્તવ બરાબરું. પોતાના પક્ષનો જ અભિપ્રાય આપવો, તે પક્ષ વધારવા મથવું, લોકોને સમજાવવા, વગસગ લગાડવી, સમાજે બાંધવા, વર્તમાનપત્રોમાં તેના ગુણ ગાવા, અને દુકામાં પોતાના પક્ષને તન મન ને ધન એ ત્રણે અર્પણ કરી દેવાનો રવેયો પહેલ વહેલો ઇંગ્લાંડમાં આ વખતથી પડ્યો. જૂના ને નવા વિચારની લડત ખરેખરી ઇંગ્લાંડમાં આ સમયથી શરૂ થઈ.

દેશમાં આવા એ પક્ષ હોવા એ સાફ કે નહાફ તે બાબત ફિલસૂફી જુદાં જુદાં મત આપે છે, પણ હાલ ઘણાખરા ઈંગ્લેન્ડની તો સમજ એવી છે કે એ વડે જ ઈંગ્લેન્ડ પાર્લમેન્ટનું ચાંચલ્ય રહેલું છે. એ વડે જ દરેક પક્ષના લાભાલાભ સંપૂર્ણ રીતે ખોળાઈને ખુલા પડે છે, અને એ વડે જ પરસ્પરના વિરોધથી રાજસુધારો મધ્યમ ડગલે આગળ ચાલ્યો જાય છે. તે છતાં જે સમયે પાર્લમેન્ટમાં પહેલ વહેલો આવો કુસંપ ઉભો થયો તે સમયના સઘળા લોકને તો એ મહાદુઃખનું મૂળ જ દેખાયો. દેશમકતોએ જોયું કે પ્રજાના આવા કુસંપથી રાજનું ચડી વાગવાનું અને અત્યાર સુધી જે બધું આપણે કર્યું, કરાવ્યું તે ધૂળમાં મળવાનું. પણ કરવું શું ? કરવું એ જ કે આપણે આપણો આમલ ન છોડતાં આપણો પક્ષ વધારવા રાત હઠાડે મૂંડ્યા રહેવું, અને ઝમે તે ચામ તોપણ પાછી પાતી ન કરવી.

**રાજની તજવીજ.**—એ તો ખુલ્લું જ હતું કે રાજએ હમણાં પાર્લમેન્ટની બધી માગણીઓ કબુલ રાખી હતી, તે સ્કોટ-

સેના ચડી આવી હતી તેને ધાકે જ. તેથી પાલમેંટ તે લશ્કરને પાછું વળવાનો દિવસ લાંબાય તેટલો તો લાંબાવ્યો, પણ પોતાની બધી માગણીઓ રાજ્યે કબુલ રાખી એટલે પછી તેને લડાઈના ખર્ચ પેટે ૩ લાખ પાઉંડ આપી વિદાય કર્યું, રાજ્યના સેનનો પણ ખગાર ચૂકવી તેને વિસર્જન કર્યું, અને તેના પાંડના ખરચ માટે ત્રણેક માસ સુધી વેરા ઉધરાવવાની પરવાનગી આપી. રાજ્યે વિચાર્યું કે આ સ્કોટ લોકને હું રાજ કરી મારા પક્ષમાં ખેંચી લઉં તો ઈંગ્લાંડની પાલમેંટ જખ મારે છે. તેથી તે એડિનબરો ગયો. ત્યાંના ધર્મસમાજે જે જે માગણીઓ કરી તે કબુલ રાખી, પોતે જાતે તે પંચમી ધર્મક્રિયાઓમાં સામેલ થયો, અને પ્રજાના જે જે મુખી હતા તેની ઉપર મહેરમાની ને ખિતાબોનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યો. પણ જૂઠું આવરદા ચાર દહાડા એ કહેવત ખરેખરી છે. સ્કોટ લોકને જલદીથી માલમ પડી આવ્યું કે આપણી સાથે મીઠી મીઠી વાતો કરતો હતો તેની સાથે અંદરખાનેથી ખટપટનો વ્યવહાર ચલાવી રહ્યો હતો, અને આગેવાનોને અચાનક પકડી તેમને ઠાર કે દેશપાર કરવાનું નીચ કાવતું ઘડતો હતો. આ ખબર ચતાં જ એ આગેવાનો રતોવાઈ એડિનબરોમાંથી નાઠા, અને ઠેર ઠેર રાજ્યના દયાની વાત જાહેર કરી લોકોને ઉસ્કેરવા લાગ્યા. રાજ્યના આવાં કર્તુકાંતી વાત સાંભળી ઈંગ્રિજ પ્રજા પણ બહુ ખીજવાઈ, અને તેમાં આયર્લેંડમાં બંડ ઉઠવાથી બળતામાં પૂડે ધી હોમાયું.

આયર્લેંડમાં બંડ ઉઠ્યું.—તે ખરેખર મહા ભયંકર હતું. બંડખેરોએ ડબ્લિન સિવાય આખો મુલક કબજે કરી લીધો, અને જ્યાં દેખે ત્યાંથી ઈંગ્રિજોને ઠાર જ કરવા લાગ્યા. અતિશયોક્તિ બાદ કરતાં પણ આ સમયે હજારો માણસ કતલ થઈ મર્યાદા હર્યા, અને આવી ખૂનરેજ ચલાવતાં તેમણે કસાઈવેડા કર્યાં તે તો કાનપુરના બંડખેર સિપાહીઓને પણ બૂલાવે એવા હતા. આ ખબર સાંભળી ઈંગ્રિજોને પગથી માથા સુધી ઝાળ ઉડી અને તે બધા શુસ્સો આમળ જતાં.

રાજા ઉપર કહાડ્યો. કેમકે આ વખતે ધણીએ એમ જ વહેમાયા કે આ બાંડ એણે જીજી જેઈને ઉભું કરાવ્યું છે. ખીજું, આ બાંડ રોમન કેથોલિક ધર્મને નામે હતું, અને તેમાં રાજાના કેટલાક મિત્રો પણ હતા, તેથી લોકોની લાગણી વધારે ઉક્કેસઈ. રાજાને પણ આવે વખતે શું બોલાય ને શું ન બોલાય તેનું ભાન જ નહોતું. એણે કહ્યું કે હવે ઈંગ્લિન્ડે પોતાની મૂખાંધનાં પરિણામ કેવાં થાય છે તે જોશે, અને એના મનમાં અંદરખાને એવી ગણતરી પણ હતી જ કે આ બાંડ શમાવવા લશ્કર ઉભું કરી પાર્લિમેંટ મને આપવું પડશે જ; અને તે મારા હાથમાં આવ્યું કે પછી પાછો હું રાજા, ને એ મારી પ્રજા. આ બાંડનું ખડું કારણ તો ખીજું હતું. સ્ટ્રેટ્ફોર્ડે જે લશ્કર ઉભું કર્યું હતું તેને રાજા આપવામાં આવ્યાથી તે સિપાહીઓ બે-રોજગારી થયા, ને બેરોજગારી સિપાહીઓ હમેશાં દેશની સમાધાનીના મંગ કરનારા છે. આપલોડના લોક ધણીક ટાળથી રાજકીય ને ધર્મસંબંધી જીલમને લીધે તોળ્યા તોળ્યા કરી રહ્યા હતા; અને તેમાં આવા હથીઆરખંધ માણસો નવરા પડવાથી, બધાએ વિચાર્યું કે દેશની સ્વતંત્રતાને આવે ખીજો લાગ મળવાનો નથી માટે તેમણે કેથોલિક ધર્મના વાવટો ઉભો કર્યો, રાજાનું નામ લીધું, અને ઈંગ્લિન્ડે ઉપર ધણી દહાડાનું વેર કહાડ્યું.

મોટો વાંધો.—પ્રજાપક્ષનો ગભરાટ ઉપલાં કારણોથી બહુ જ વધી ગયો. તેમને હવે લશ્કરનું ઉપરીપણું વગેરે રાજ્યસત્તાની અમલખજાવણી (executive) નો પણ અખત્યાર રાજા પાસેથી છીનવી લઈને પાર્લિમેંટના હાથમાં લેવો એ માર્ગ જ સલામતીનો લાગ્યો. અને એવા કાયદા પાર્લિમેંટ પ્રસાર કરે અને લોકમત અભિનંદે એવા હેતુથી પ્રથમ તેમણે આદર્શ પોતાના રાજ દરમ્યાન જે જે જીલમ કર્યા હતા તે સર્વેની એક લાંબી યાદી તૈયાર કરી. આ યાદીને “મોટો વાંધો [Grand Remonstrance]” એવું નામ આપ્યું. પાર્લિમેંટ પ્રજાહત્વા અને કાયદાના સંરક્ષણને માટે

શું શું ક્યું હતું તે પણ તેમાં વર્ણવ્યું; એપિસ્કોપસી માર્ગ પાર્લમેન્ટ કહાડી નાખવા ધારે છે એમ જે લોકોમાં વાત ચાલી હતી અને જે કારણથી જ પાર્લમેન્ટમાં ફૂટ પડી હતી, તેનો સાફ ઇનકાર કરી જણાવ્યું કે અમારો વિચાર ફક્ત ધર્માધ્યક્ષોની સત્તા ઓછી કરવાનો છે. આ જ વાંધા ઉપરના વાદવિવાદમાં પાર્લમેન્ટના બંને પક્ષવાળા વચ્ચે ભારે ઝડાઝડી થઈ. રાજપક્ષના સભાસદોએ બહુ જીરુસારી તકરારો કરી, દલીલો બતાવી, અને દીવો મુકી કામ કરવાનો અવસર પહેલવહેલો જ ઇંગ્લાંડની પાર્લમેન્ટમાં આવ્યો. છેક મધરાત સુધી કામ ચાલ્યું, અને છેવટે માત્ર અગીઆર મતના જ વધારાથી એ વાંધો પસાર થયો. બંને પક્ષ આ સમે એવા રસે ચડ્યા હતા કે હિંમ્પડને જે શાણપણથી સંબળાને સમજાવી રાખ્યા ન હોત, તે તે જ વેળા પાર્લમેન્ટમાં તરવારો નીકળત. આ સગો ખરે રસે બરાવાનો જ હતો. બંને પક્ષમાં કાતું જેર વધારે છે તેનો હિસાબ આ વખતે નીકળવાનો હતો. જે આ વાતમાં હાર્યા તે બધી બાજુ હાર્યા એમ બંને પક્ષવાળા પાકું સમજતા હતા. કોમ્પેલ બોલતો કે જે આ બીલ નામંજૂર થયું હોત તે હું બીજો દહાડે જ મારી માલમતા વેચી અમેરિકામાં જઈ વસ્યો હોત.

અમીરોની સભા તરફ ન મોકલતાં આ વાંધો પરમાર્યો રાજ ઉપર મોકલ્યો, કેમકે તેને પસાર કરવાની કાંઈ મતલબ જ નહોતી. મતલબ એ હતી કે એ બધી વાત ઇંગ્લાંડની તમામ પ્રજા જાણે. એ અર્થે તેને તુર્ત છપાવી ગામેગામ તેની હજારો નકલ મોકલાવી દીધી. ધાર્યા પ્રમાણે જ લોકો વાંચીને બહુ ઉસ્કેરાયા. ખૂબરાણ ઉઠ્યું કે રાજ આપણને વટલાવી મારવા બેઠો છે; એ જન્મનો જીલમી ને જીડો છે; પાર્લમેન્ટ એ જ આપણો ખરો આધાર છે. મરીએ કે જીવીએ પણ એની કંડે જ રહેવું. પરગણે પરગણે પ્રજાસમાજે સ્થપાયા, પાર્લમેન્ટને રાજની સામે લડતમાં શી રીતે મદદ કરવી તેનો અહો-નીશ વિચાર કરવા લાગ્યા, અને સંબળાએ પ્રતિજ્ઞા લીધી કે માથું



જાન્ય પણ આપણે તો આ ટાંકણે પાર્લમેન્ટનો પક્ષ પકડી તેનું જ ધ્યાન પાર ઉતારવું. રાજપક્ષવાળાએ ગભરાઈ તેનો રદીઓ છપાવ્યો. પણ તેથી કંઈ ઝાઝું વળ્યું નહિ.

રાજપક્ષ તે છતાં હજી દેશમાં હતો. અમીરોની સભા તો બધી ઘણુંકરીને રાજ તરફ જ હતી. ને આમની સભામાં આ વાંધો ૧૧ મતના જ વધારાથી પસાર થયો, એ ઉપરથી સાફ જણાય છે, કે ત્યાં પણ રાજપક્ષ બળવાન હતો.

રાજાના નવા કારભારી.—વાંધો પસાર થયા પછી બે દિવસે રાજા લંડન આવ્યો અને એણે કહ્યું કે લોકોની મરજી પ્રમાણે જ રાજ કરવાની મારી ઈચ્છા છે, અને તેથી પાર્લમેન્ટના આગેવાનો-માંથી જ હું મારા કારભારીઓ નીમવાનો વિચાર રાખું છું. તેમકથું પણ ખરું. ફ્રેંકલાંડ, હાઈડ અને કોલપેપર નામના ત્રણ પુરુષો રાજસુધારાને માટે લડવામાં તથા જીલમી કામદારોને સજાએ પહોંચાડવામાં પ્રસિદ્ધિને પામ્યા હતા તેમને બોલાવી રાજાએ કારભાર સોંપ્યો. એ ત્રણે ખખરદાર, અનુભવી, ડાહ્યા, વગવાળા, અને આ સમે ખરેખરા રાજબક્ત હતા. એમને વચન આપ્યું તે પ્રમાણે જ જો રાજા વતર્યો હોત તો તેના પાછળથી થયા તેવા ખૂરા હાલ થાત નહિ, અને બહુ પાછલું સંઘર્ષ બૂસાઈ જઈ સારો જથ્થો પણ મેળવત. આત્મશુદ્ધિ વિના સંઘર્ષ સાધનો મિથ્યા છે. રાજાનો અંતરાત્મા હજી હતો તેવોને તેવો જ હતો. યથાશક્તિ હવેથી રાજ કરવાનું વચન આપ્યું, પણ મનમાં તો એમજ થયા કરતું હતું કે ક્યારે પાછો મારો લાગ દાવે કે હું મારી આસુરી ચાલ ચલાવું. તેમજ એ અભાગીયાએ પાછું કયું.

હુદહાડી રાજાં બંધાવા મંડાવાં એ હરકોઈ મોટા બખેડાનું પહેલું પગથીડું છે. એ જ રાજકર્તા તરફથી ખરેખરી સમયસૂચકતા

વાપરવાનો વખત છે. જો રાજ જળરજસ્ત હોય તો સારું રસ્તો  
 એ છે કે ધમધાકારે દોડાદોડ ને મારપકડ ચલાવી સધળાને એકદમ  
 શહેમાત કરી નાખવા; અને તેમજ જો લોકોનો ડંઠાવો એકસંધી ને  
 જોરપર માલમ પડે, તો રાજ્યે ખુશીથી પોતે જ તેનું માથું આપી  
 તેમને ડંડા ખાડા. રાજનીતિમાં સામ, દામ, ભેદ ને દંડ છે એ તો  
 સર્વે જાણે છે; પણ એમાંના કયો કિપ્રાય ક્યારે ને કેટલો વાપરવો  
 એની થોડાને જ સૂઝ પડે છે; કેમકે સમયને જોળખવો એ જ મહા  
 કીણી બુદ્ધિનું કામ છે. વળી એમ વર્તવું જોઈએ છે કે લોકોની  
 માગણી કયુલ રાખતાં રાજની નિર્જળતા ન જણાય; અને તેમજ  
 ખાદશાહી મારફત ચલાવતાં છતાં રાજને લોકો અધર્મની મૂર્તિ ન  
 લેખે. કૃપાળુ છતાં કરાલ, ને કરાલ છતાં કૃપાળુ, એવું મિશ્રિત રૂપ  
 ધારણ કરતાં રાજને હંમેશાં આવડવું જોઈએ છે, અને આવે સમે  
 તો તે કળાની પૂરેપૂરી જ જરૂર છે. આર્ટ્સથી એમાંનું શું થઈ શકે  
 એમ હતું? એણે તો પોતે મૂર્ખાઈથી હુલ્લડી ટોળાં એકઠાં કરવાની  
 પહેલ કઢાડી બતાવી. કેટલાક રખડેલ કેવેલિયરોએ આવી કહ્યું કે  
 મહારાજ, શહેરમાં ધાંધલખોરો વધી પડ્યા છે માટે અમને આપની  
 તહેનાતમાં રક્ષણાર્થે રહેવા ઘો. રાજ્યે વિચાર કર્યો, કે આવા થોડા  
 રખડેલાને તહેનાતમાં રાખવાથી શો ફાયદો થવાનો હતો. અને એને  
 ગેરશાયદો એ થવાનો કે લંદનના બળરવાળા જુવાનીઓ ટોળે મળવા  
 તો ક્યારના લાગ્યા જ હતા, તે આ જોઈ હુલ્લડે ચડ્યા. તેમણે કામ  
 ધંધો તમામ છોડી દીધો, લસ્કરી ક્વાયત શીખવા માંડી, ને જોઈએ  
 હવે રાજ શું કરે છે એમ હાંત કકડાવીને બોલવા લાગ્યા. તેમનો  
 દાખલો લઈ પરગણાઓમાં પણ ઠેકાણે ઠેકાણે એવી ટોળીઓ બંધાઈ  
 ને લસ્કરી ક્વાયત ચાલી. લંદનના તો રાજમાર્ગ પર આ કેવેલિયર ને  
 રાઉન્ડ હેડ વચ્ચે રાજ કાંઈને કાંઈ ઝપાઝપી થવા લાગી. પહેલ કદાપી  
 કેવેલિયરોએ કઢાડી હશે, પણ હવેથી બળવત્તર તો લંદનમાં રાઉન્ડ-  
 હેડ જ થઈ રહ્યા. જે પ્રજાપ્રકાષ સળગ્યો હતો તેનો કુખાડો પહેલ.

વહેલો રાજનગરમાં જ દેખાયો, અને હવે ભડકક થઈને ભડકો ઉઠવાની નિર્માણ ઘડી પાસે જ હતી.

પિંમ આદિ ઉપર રાજનો ધસારો.—લંદનમાં આવો હંભામેઠ ઉડી રહેલો જોઈ પાર્લમેંટે પોતાના રક્ષણને માટે સેનાપતિ લોર્ડ એસેક્સ પાસે એક લશ્કરની ટુકડી માગી. તેણે તે આપી, પણ રાજએ તા કહેવાઉપરથી તે પાછી મંગાવી લેવી પડી. ત્યારે પાર્લમેંટે તે બાબત નમ્રતાથી અગતી કરી. રાજએ એવો જવાબ મોકલ્યો કે હું તમોને પુનઃ પ્રમાણે પાળવા માટે પાદશાહી વચન આપું છું, અને એમ છે તો અંગરક્ષકોની તમારે કાંઈ જરૂર નથી. તથાપી પોતાના નવા કારભારીઓથી ગુપ્ત રીતે પાર્લમેંટના આગેવાનો ઉપર સ્કોટ લશ્કરને તેઓ પ્રથમથી મળી ગયા હતા એ પ્રકારના રાજદ્રોહનું તહોમત મુકવાની તૈયારીમાં હતો, અને ઉપહું વચન આપ્યા પછી બીજે જ દહાડે પોતે પિંમ, હેડન, હેઝલરિંગ, હોલિસ, સ્ક્રોડને એ તહોમત મુકીને તુર્ત પકડી લેવાને માટે આમની સભામાં હથીવાર બંધ પાંચસો સિપાઈઓ સાથે ગયો. ( તા. ૪ જાન્યુઆરી ૧૬૪૨. )

“પ્રમુખ સાહેબ, તમારું આસન લઉં છું,” એમ કહી તે બેઠો; પણ જુએ છે તો એ પાંચેની ખુરશીઓ ખાલી! રાજના આવવાની ખૂબ સાંભળતાં જ એ પાંચેને રવંડા પકડાવી દીધા હતા. એણે ખીજવાઈને પૂછ્યું કે “પિંમ ક્યાં છે?” પ્રમુખે ઘૂંટણીએ પડી જવાબ દીધો કે “મને નથી જોવાને આંખ, કે નથી સાંભળવા કાન, સિવાય પાર્લમેંટ ફુકમ કરે તે.” “ઠીક, ઠીક, ફિકર નહિ, અમને પણ આંખ છે.” એમ બંધડી રાજએ ધારી ધારીને ચોતક્ષં જોયું અને છેવટે “હં, હં, મારાં પંખીડાં ઉડી ગયેલાં જણાય છે! પણ આશ્વા છે કે તમે પકડીને મોકલાવી દેશો, અને નહિ તો હું મારી મેળે ખોળી લઈશ જ.” એમ કહેતો, ને વળી “મારો કાંઈ બળ વાપરવાનો ઇરાદો નથી,” એવાં નિર્લજ્જ મિથ્યાવચન ઉચારતો.

ચીકે મોઢે, આંખો હતો તેથી પણ વધારે ચીડનાએલી સ્થિતિમાં તે પાછો વળ્યો.\*

અસ ! બહુ થયું ! અધર્મની પરિસ્થિતિ આવી. પ્રજાએ બહુ ખચ્યું. રાજાની ધડી ભરાઈ ચુકી, અને પ્રજાએ ધીરજ છોડી, મર્યાદા મુકી. “ શું તું અમારા વીર બાળકોને મારવા ધારે છે ? ” એમ ચીત પાડી સમસ્ત પ્રજા ચોક્કસને વિકરાલ સિંહણની પેઠે ટપ ઉભી થઈ; ને તેના અમિરપ વિકરાલ ડોળા જોઈને જ રાજા તત્કાળ નાટો ( તા. ૧૦ જાન્યુઆરી ) તે પાછો રાજનગરમાં કદી આવવા જ પામ્યો નહિ, સિવાય તે કાળે દિવસે કે જ્યારે મહાન્મત્ત વિજયી શુદ્ર જોદ્ધાઓએ પકડી આણી એનાં કૃતકર્મોના જવાબ મહા બચંકર રીતે લીધા. પણ અસ. એ વાત ખીજે પ્રકરણે.

## પ્રકરણ ૨૬ મું.

રાજા પ્રજા વિમુક્ત: ઇ. સ. ૧૬૪૨—૪૯.

લડાઈની તૈયારીઓ હવે પાર્લમેંટે ધમધાકારે કરવા માંડી, ક્લિફો (The Tower) કબજે કરી લીધા ને પોર્ટસ્મથ તથા હલના અમલદારોપર હુકમ લખી મોકલ્યા, કે અમારી રજા વિના ત્યાંનાં દારૂખાનાં કોઈને પણ સ્વાધીન કરવાં નહિ. નોકાખાતું તો તમામ પાર્લમેંટ પક્ષના જ અધિકારીઓને તાળે હતું. આયલીડમાં બળવો ઉઠ્યો હતો તેને બહાને તાબડોતોબ લશ્કરને સાર માણસો રાખવાતું.

• આ સમે ત્યાં એક જણ હાજર હતો તે આ પ્રમાણે એ બાબત લખી ગયો છે. “ સાચું થયું કે એ પાંચ જણને અગાઉથી જ્વાને કરી દીધા હતા, કેમકે જો તે હોત, —અને તે હોત તો રાજા એવા કશાવક પર આંખો હતો કે તેને પકડવાનો હુકમ કરત જ, —ને જો રાજા તેને પકડવાનો પોતાના સિપાહીઓને હુકમ કરત, તો બેચાક ધણી સભાસદો તુર્ત તરવાર કઢાડી તેનો બચાવ કર્યા વિના રહેત નહિ જ એમ બધાનું ધારણું છે. ”

મામેગામ લખી મોકલ્યું, ને તેની સરદારી પોતાના જ ભરોસેદાર ગૃહસ્થોને સોંપી અને લઠાઈના ખર્ચને માટે એક લોન કઢાડી તેમાં લોકો ખુશીથી થોડે થોડે પૈસા, ધરણ્યાં ને સોના રૂપાનાં વાસણો પણ ધાઈને દેશાર્પણ કરી ગયાં. એમ કરતાં પણ જ્યારે ખર્ચ પૂરો ન પડ્યો ત્યારે વેરા ઉધરાવવા માંડ્યાં, અને તેમ કરવાનો એકલી પાર્લમેન્ટને અપત્યાર ન છતાં લોકો તે રાજી રાજી થઈને આપ્યા. અપત્યારનું જોવા જઈએ તો તો લશ્કર ભેળું કરવાનો જરાએ નહોતો; પણ જોને પ્રજા સાનુકૂલ છે તે જો બોલે તે કાયદો જ. આ રીતે પાર્લમેન્ટ સધળી રાજસત્તા પોતાને સ્વાધીન કરવા માંડી, તેમાં અમીરોની સભા આડી આવવા જતી હતી ખરી; પણ તેમને સાક્ષ જણાવવામાં આવ્યું કે રાજનું સંરક્ષણ કરવામાં તમે સંમતિ તથા સહાયતા આપશો તો અમે ધણી ખૂશી થઈશું. પણ જો તમે આધા રહેશો તો તે કારણથી આ આમની સભા કાંઈ પોતાની ફરજ અળવવામાં આંચકો ખાવાની નથી.

**પાર્લમેન્ટની માગણીઓ.**—રાજ તર્ફની વિધિઓ હવે આવવા લાગી. રાજ તો પાર્લમેન્ટની પેઠે પાકું સમજતો હતો કે હવે લઠાઈ વિના બીજો એકે આરો નથી, અને તેમ કરવાને તે તલપાપડ થઈ રહ્યો હતો; પણ જ્યાં જ્યાં ત્યાં એને એના પક્ષના લોકો પણ પાર્લમેન્ટ સાથે સમાધાની કરવાને કહેવા લાગ્યા. એટલે એણે વિધિઓ મોકલી. તેના જવાબમાં પાર્લમેન્ટ એવી માગણીઓ કરી કે સધળા કિલ્લાઓ, દારૂખાનાં તથા તમામ લશ્કર અમને સ્વાધીન કરી દો; પ્રધાનોની નીમણૂક અમારી પસંદગીની જ થાય; વગેરે, વગેરે. આ સાંભળી રાજએ જવાબ દીધો કે જો આ બધું કમુલ રાખું તો હું રાજ નહિ, પણ રાજ નામનું પૂતળું જ થઈ રહું તો! તેણે એ માગણીઓ કમુલ રાખી નહિ જ. એણે પોતાની રાણીને પાદશાહી ઝવેરાત આપી પરદેશમાં મોકલી દીધી, અને તેને ગીરો મુકી તે ત્યાંથી લઠાઈનો સામાન મોકલવા લાગી. રાજ પડે હલ-

અંદર કબજે લેવા ગયો, પણ સર જોન હોથમે તેને અંદર પેસવા દીધો નહિ. આ કિલ્લેદારની વર્તણૂક પાલમેંટે વખાણીને મંજુર રાખી, અને જ્યારે એમ થયું ત્યારે બત્રીશ અમીરો ને સાઠ આમના સભાસદો ખસીને રાજા હતા ત્યાં જતા રહ્યા. દેશમાં પણ ઠેકાણે ઠેકાણે રાજપક્ષના લોકો બહાર પડવા લાગ્યા. દેશનો સંરક્ષક વૃત્તિનો ભાગ પણ રાજા તરફ આકર્ષાવા લાગ્યો. લોડનાં જીવનમયી તેઓ ત્રાસેલા હતા તથાપિ પ્રેસ્બિટેરિયન આપખૂદી જામતાં એથી પણ વધારે જીવન વર્તે એવી ધાસ્તીથી ધણા “રાજા અને ધર્મ” ના સંરક્ષણને માટે બહાર પડ્યા. રાજાએ નોટિંગહામ આગળ ઇ. સ. ૧૬૪૨ ના ઓગષ્ટ માસની ૨૨ મી તારીખે પોતાનો વાવટો ખડો કર્યો, અને રાજપક્ષના જે લોક અત્યાર સુધી ઢ્યુપયુ કર્યા કરતા હતા, તે હવે વાવટો ખડો જ થયો; ત્યારે તો એ પક્ષમાં જવું એ આપણી વફાદારીની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણેનો આપણો ધર્મ જ છે એમ ધારી દોડ્યા આવ્યા.

**પ્રજાવિગ્રહ.**—હવેથી પ્રજાપ્રકોપ ટળાને તે પ્રજાવિગ્રહ એટલે પ્રજામાં પરસ્પરનો વિગ્રહ થઈ રહ્યો; રાજા ને પ્રજા વચ્ચેનો જ હવે ઝગડો ન રહેતાં એક પક્ષની બીજા પક્ષ સાથે લડાઈ ચાલી. એ ઉચ્છેદક પક્ષની સંરક્ષક પક્ષ સામે લડાઈ હતી. જાને પક્ષમાં કેટલાક ખરેખરા શરૂવીર, સાચા ને મહાત્મા પુરુષો હતા. જાને પક્ષ સ્વાર્થને માટે નહિ, પણ ફરજ સમજીને લડતા હતા. એ લડત રાજકીય બાબતમાં મોટા મતભેદની હતી. રાજામાં સર્વોપરિ સત્તા પ્રજાની હોવી જોઈએ કે રાજાની એ મહાભારત તકરારનો ફડકો છેવટે ઇંગ્લાંડમાં તરવારને સોંપાયો અને દરેક દેશમાં જ્યાં કોઈ પણ વાતનો મતભેદ લોકોમાં ધણો જોરપર આવે છે, ત્યારે તેનો ફડકો કરનાર તરવાર જ છે. જેની તરવાર સાચી, તેની જ વાત સાચી. આ અન્યાયી જગતમાં છેવટનો ન્યાય તરવાર જ છે.

**બહાબહા,**—અમીરો તથા અમીરી ખાનદાનના મહા શ્રીમંત

ગૃહસ્થો ધણું કરીને સઘળા જ રાજપક્ષમાં હતા. તેમના આશ્રિતો તો અલગત તેમની પછાડી જ, એટલે એ શક્તિ કાંઈ રાજમાં નહીં- સુતી ગણાય નહિ. એકેએક સરકારી ધર્મગુરુ, અને યુનિવર્સિટીઓ, અને જે લોકને એપિસ્કોપલ પંથની વિધિ પદ્ધતિઓ પસંદ હતી તે સઘળા મમતાથી રાજપક્ષે ગયા. એ સિવાય મોજીલાં સ્ત્રીપુરુષો અને મોજ પૂરી પાડવાનો ધંધો કરનારા સર્વે એ જાળુપર જ ઉતર્યા, કેમકે પ્યૂરિટન- નો વૈરાગી પંથ તો મોજ નામે જ જડમૂળથી ઉખેડી નાખવા ધારતો હતો. શ્રૃંગારી કે નકલી કવિઓ, નાટકકારો, નટ નટીઓ, ચિતારા, ગવૈયા, જાજીરો, વગેરે અનેક જાતનું જીવન આપઅખત્યારી પણ મોજલા રાજમાં ફેલેલથી થઈ શકે; અને તેથી તે હમેશાં પાદશાહીનાં હક્કમાં જ દુવા માગે છે, એ સિવાય રોમન કેથોલિક માર્ગનું તમામ માણસ સ્વાભાવિક રીતે જ રાજની તરફનું હતું. રાણી તો તે માર્ગની જ હતી. રાજ હતો તો પ્રોટેસ્ટન્ટ પણ એને કેથોલિક માર્ગ ઉપર દાંઈ અભાવ નહોતો, અને ચાલે તો એ લોકને ધણી છૂટ આપવા ખરેખરે રાજ હતો.

પ્રજનપક્ષનું મોટું જગ મધ્યમ વર્ગમાં, એટલે પ્રગણાઓમાં ગરાસીઆઓનું, ને શહેરમાં શેઠ શાહુકાર, વેપારી તથા દુકાનદારોનું હતું; અગર જે એમને માથે થોડાક અમીરો હતા ખરા. એ થોડા, પણ મહા ધનાઢ્ય ને સત્તાવાળા હતા. પ્રેસિટેરિયન, પ્યૂરિટન વગેરે અનેક પંથીઓ જે એપિસ્કોપલ માર્ગના વિરોધી હતા, તે તો અલગત રાજની વિરુદ્ધ હોવા જોઈએ. એમાંના ધણા જણ ગૃહસ્થ વર્ગના નહિ, પણ વૈશ્ય કે શૂદ્ર હતા. દરેક દેશમાં એવા લોકની સંખ્યા વધારે હોય છે. અને તેથી (ખનવું મુશ્કેલ છે પણ) જે કદાપિ એકસંપે દહતાથી એ લોકો દલટયા, તો પછી તેની આગળ કોઈનું પણ ચાલી શકતું નથી. હાલ ધર્મના કારણથી તેઓ એક- સંધી, દદ, અને ઝતુની કાળકરાળ જેવા થઈ ગયા હતા. અર્થાત્ જાહુજગ પ્રજાપક્ષમાં જોઈએ તેટલું ને તેથી પણ વધારે હતું. માત્ર

એ બળને ખોળી વાપરી જાણનાર યુદ્ધિબળની જરૂર હતી. એ યુદ્ધિબળ મધ્યમ વર્ગમાં હુપાએલું હતું, અને તે પ્રસંગ આવ્યે કોમ્પલમાં પરિપૂર્ણપણે પ્રકાસ્યું.

તોપણ આ વિગ્રહને આરંભે સિપાહીગીરીમાં રાજપક્ષ ચડીઆ-તો જાણ્યો. કુળવાન કેવેલિયરોને ઘોડે બેસતાં, બંધુક મારતાં, ને તરવારે લડતાં તો નાનપણથી જ આવડતું હતું. મુગયા, જે યુદ્ધની પ્રતિમા કહેવાય છે, તેમાં તો તે દરરોજ પળોટાએલા હતા; ક્ષત્રી-વટમાં તેઓ બરાબર સમજતા હતા; અને પ્રાણ જાય પણ પાની બતાવવી નહિ એ તેઓના પરંપરાનો ટેક હતો. કેવિલિયરો ધરના ઘોડાપર, પોતાના જ સહોદરાદિક મંડળને લઈ લડાઈપર ચડતા, અને તેથી તે બધા એક તંતથી મરણીઆ થઈ લડે એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. આથી ઉલટું પ્રજાપક્ષના લશ્કરમાં પાર્લમેંટે જે તે વેળા બરણું કર્યું હતું તે અસ્ત્રશસ્ત્રથી અજાણ્યા, રખડેલ બાડુતી માણસોનું જ હતું. સરદારોની બાબતમાં તો પાર્લમેંટે કરેલી નીમણુકો એથી એ વધારે નહારી નીવડી. પણ એમાં કાંઈ નવાઈ જેવું નહોતું. આખીશ વર્ષમાં ઈંગ્લાંડે મોટા પાયાપર એકે લડાઈ ચલાવી નહોતી, અને તેથી જેની માહિતી તથા બહાદુરી જાણેલી હોય એવા સરદારો તો દેશમાં હતા જ નહિ.

પણ રાજને મોટી ખોટ નાણું ને દારૂગોળાની હતી. દેશનો સઘળો સરકારી દારૂગોળો તથા હથિઆરો અગાઉથી જ પાર્લમેંટે પિમતી બલામણુથી કબજે કરી લીધાં હતાં. રાજ્યે પ્રગણામાંથી વેરા લેવા માંડ્યા, પણ પાર્લમેંટને એક લાંદનમાંથી જ જેટલી ઉપજ થઈતેટલી એને કુલે પણ થઈ શકી નહિ. આ વખતે રાજપક્ષને ધન્ય છે કે તેઓ પોતાની ઝાગીરો તથા જરૂરવેર ગીરો મૂકી એને નાણુંની મદદ કરવા લાગ્યા. પણ અંતે એવી બક્તિ ઉભરાતી હોય તોપણ રાજ-ખુશીના ઉધરાણા કદીએ થોડા થોડા પણ નિયમિત વેરાની બરાબરી કરી શકતા નથી.

પાર્લમેંટે સધિની વાત આગી પકવાની સાથે જ પોતામાંથી



“ જાહેર સલામતીની કમિટિ ” એ નામથી હેમ્પડન, પિમ, વગેરેને દેશનો તમામ રાજકારભાર, તથા લોર્ડ એસેક્સને સેનાધિપતિ તો બનાવી જ દીધું હતું. તેણે હવે રાજના ધ્વજરોપણના સમાચાર સાંભળતાં તત્કાળ હુકમ કર્યો કે “ રાજને તેના ફિતુરી મસલતીઆથી લડાઈ કે કોઈ પણ ઉપાયે છોડવી સેનાધિપતિએ પાછો પાર્લમેન્ટમાં ખિરાજતો કરવો. ” રાજ સામે યુદ્ધ કરવા નીકળે છે, તોપણ બોલ તો શા કાયદેસર અને માનસન્માન ભરેલા જ !

પહેલું યુદ્ધ—પાર્લમેન્ટે કુલ લશ્કર આશરે ૨૦૦૦૦૦ પાયદળ અને ૪૦૦૦ ઘોડેસ્વારનું ભેગું કર્યું હતું. તે લઈને એસેક્સ પુર્ટર તરફ ગયો. એને આવતો જાણી રાજના બાણેજે રૂપર્ટ અને મોરિસ, જે જર્મનીથી ક્યારના મામા ઉપર આ ભારે સંકટ આવેલું જોઈ એની પાસે દોડી આવ્યા હતા, તે આગ્રહ કરવા લાગ્યા કે એકદમ ચાલો આપણે લંદનપર ઘસી જઈને બંડખોરોનું તમામ બળ તોડી નાખીએ. રાજનો વિચાર પણ એવો જ હતો. તથા ફેવેલિયર લશ્કર તે તર્ફ ચાલ્યું. આ ખમર સાંભળી એસેક્સ પાછો લંદન તર્ફ વળ્યો. વાટે બંને ફાજનો મેળાપ ઓચિંતો એનહિલની ડુંગરી આગળ થઈ ગયો. યુદ્ધના આરંભમાં જ પાર્લમેન્ટ પક્ષનો એક સરદાર ફ્રીને પોતાની તમામ સેના સહિત સામાને મળી ગયો. શ્રી રાજકુંવર રૂપર્ટની સરદારી હેઠે રાજના હથેળે એવો સપાટો ખતાવ્યો, કે પાર્લમેન્ટ પક્ષના ઘોડેસ્વારોથી લગુબર પણ ટકી શકાયું નહિ. પણ એસેક્સના પેદળે રંગ રાખ્યો. જે રૂપર્ટના સ્વારો વેળાસર રાજની મદદે આવી પહોંચ્યા ન હોત તો તે પોતે શત્રુના હાથમાં પકડાઈ ગયો હોત. એ રીતે જળમ્મં યુદ્ધ ચાલ્યું, અને રાત પડી તોપણ જીતવું એ તો બંને પક્ષને આરણ્ય કારણ જ દેખાયું. તથા બંને ફાજ સમજીને લડાઈથી પાછી ઓસરી, એસેક્સ ખસીને વૌરિક આગળ જઈકર્યો, અને રાજએ પોતાનું પ્રયાણ જારી રાખ્યું. એ રીતે આ લડાઈમાં કોઈ જીત્યું હાર્યું નહિ, પણ પાર્લમેન્ટ પક્ષની

કેટલીક નબળાઈ જણાઈ આવી. લંદનનો માર્ગ આપવો પડ્યો! એ પછી હિલુપત બરેલું ને બહુ જ ચલાબકારી થયું. રાજા આ વખતે લંદનપર પાંસરો ધસી ગયો હોત, તો તેની સામે પાર્લમેન્ટથી થકી પછુ ટકી શકાત નહિ. અને જે શહેરના દ્રવ્યજો તે આટલી ધૂમતી હતી, તે જ શહેર જો રાજાના હાથમાં આવત, તો પછી તે છેક જ નિરૂપાય થઈ જાત. પણ કેટલાક મસલતીઆ તે વિચારની આડે આવ્યા. તે ઉપરથી રાજપક્ષે પોતાનો પડાવ એકસેકડાંમાં નાખ્યો, અને ત્યાં ઠાલા હર્ષનાદ ચલાવ્યા. પછી આસપાસનાં કેટલાંક ગામડાં ધીમે ધીમે કબજે કરવા માંડ્યાં. આવી દીર્ઘસૂત્રી રીતે લંદન ઉપર ચડાઈ લઈ જવાનો પાછો વખત આવ્યો, ત્યારે તો લોર્ડ એમેક્સ ક્યારનો તેના રક્ષણને અર્થે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. હતો તે જ તેમની સામે ધસી આવ્યો. એક બે ઠેકાણે બંને પક્ષ મુકાબલે આવી ગયા, પણ મુકાબલામાં કોઈ એ કાંઈ ઝાઝું જોર માર્યું નહિ. એમ કરતાં બેતાળીશનું વર્ષ પુરું થયું, અને શિયાળો બેઠો. ઈંગ્લાંડમાં ટાક એ વેળા એટલી બધી પડે છે, કે જેમ આપણે અહિંયાં ચોમાસામાં તેમ ત્યાં શિયાળાના દહાડામાં લગાઈ બિલકુલ અંધ રાખવી પડે છે. એ ત્રણ માસ નકામી વિષિઓ ચલાવવામાં ગાળ્યાં.

લડાઈનું બીજું વર્ષ.—ઈ. સ. ૧૬૪૩ પછી એવી જ રૂઝિયાની મારામારીમાં ગયું. આ વર્ષ લડાઈઓ વધીને ઈંગ્લાંડમાં ચારેખૂણે ચાલી. એક ઠેકાણે રાજપક્ષનો કાઈક જય થાય, તો બીજે ઠેકાણે પાર્લમેન્ટનો. લંદનથી થોડાક કાશ ઉપર સહજ ઝપાઝપી થઈ તેમાં દેશનો પરમ ભક્ત, ને સદા યશસ્વી જે હેમ્પડન તે ધવાણો, અને તે કાળનું શસ્ત્રવૈદું સાઈ ન હોવાથી છેવટે દેવલોક થયો. આ બનાવથી સઘળા પાર્લમેન્ટવાળાનું દિલ બહુ પાછું હઠી ગયું, અને યોગાનયોગે પછીથી ઉપરાઉપરી પરાજયના સમાચાર જ આવતા જોઈ તેઓ છેક ગભરાયા. એક વખત તો ધણીક ધનવાનની ઓઓ સંપર્સેપી પાર્લમેન્ટના દરવાજા આગળ જઈ “સલાહ કરો, સલાહ

કરો, " એમ દાનવાણીથી પોકાર કરવા લાગી. કેટલાક પુરુષોએ પણ પાર્લમેન્ટ પાસે સંધિના કોલકાર બળાતકાર કબુલ કરાવવા એવું એક કારસ્થાન રચ્યું હતું. મુકામલે રાજપક્ષની કાંઈક ચકતી હતી, તોપણ ત્યાંએ ધણાં જાણીતા ધર્મ પડેલી જેવાને જ આતુર હતા. નરમ દિલનો ફ્રેન્કલાંડ તો દેશનું દુઃખ જોઈ હૈયાશોકમાં " સલાહ સલાહ " એમ અડોનિશ પોકારતો, અને છેવટના એક મુદ્દમાં " આજે મારે પાછા આવવું નથી " એમ બોલી ને ચડ્યો તે ત્યાં જ રહ્યો.

તોપણ પિમના પ્રમુખપણા હેઠની પાર્લમેન્ટ નિશ્ચયમાંથી ડગી નહિ. હવે એણે જોયું કે સ્કોટલેન્ડની મદદ માગ્યા વિના છુટકો નથી. તેથી તુર્ત એ બાબત એણે વિશિષ્ટ કરવા એક પોતાના સાથીને ત્યાં મોકલ્યો. સ્કોટલેન્ડે કેટલાંક નાણાં અને વિશેષ તો એમ માગ્યું કે તમારે અમારા ખ્રિસ્તિયોરિયન પંથને રાજધર્મ કરવો. એ બાબતની રકબક ચાલતી હતી તે સમે રાજ આયલાંડના બળવાખોર સાથે ખટખટ ચલાવે છે એવી ખબર મળી. તે સંબંધી પાર્લમેન્ટે એકદમ સ્કોટલેન્ડની માગણીઓ કબુલ રાખી અને જાહેર સભામાં ખ્રિસ્તિયોરિયન પંથની પ્રતિષ્ઠા (કેવેનન્ટ)નો સ્વીકાર કર્યો.

આ સંધિનું કામ ચાલતું હતું તે વખતે બીજા પણ ઘાટ પિમે ધડી રાખ્યા. એ પારકી જ આશાપર બેસી રહે એવો નહોતો. એણે ત્રણ મોટાં સેન કુલે ૫૦૦૦૦ માણસનાં ઉભાં કરવાની ગોઠવણ કરી રાખી હતી. તેમાંનું એક એસેક્સના હાથ નીચે રાજની નીધેયાની રાખ્યા કરે, અને આક્સફર્ડમાંથી તેને ચસવા દે નહિ; વોલરને પશ્ચિમ તર્ફનું લશ્કર સોંપવું, અને તેનું કામ એ, કે રાજકુંવર ઓરિલને ત્યાં જ અટકાવી રાખવો; ને ઉત્તર તર્ફના લશ્કરનો ઉપરી લોર્ડ બેચેસ્ટરને નીમવો, અને તેની મદદે ફેરફારનું તથા સ્કોટલેન્ડનું સેન આવી પહોંચે; એવી રીતની ગોઠવણ હતી. અને તેની તૈયારીઓ ચાલતી હતી તેવામાં આ દેશબંધત ધણી મહેનત, ફિકર ને ઉબગરાથી મંદિ પડી દેવશરણ થયો.

હે હેમ્પડન ! હે પિમ ! તમે તો અમર કીર્તિ સંપાદન કરી સુખમાં સુતા છો ! તમારી જન્મશુભિને તમે સ્વતંત્રતાનું અમૂલ્ય સુખ આપી ગયા છો. તે સંભારી અહોનિશ તે તમને આશીર્વાદ દે છે; રે, તમે મુઆ નથી પણ યશસ્વી દેહે આપી દુનિયામાં સર્વકાળ જીવતા જ છો ! તોપણ તમારૂં પરલોકગમન નોંધતાં ઇતિહાસની ગંભીર કલમ પણ આંચકો ખાઈ અટકી પડે છે, અને લડાઈનું ઉપસંહાર રૂપ વર્ણન કરવાની ઉતાવળમાં પણ તેને ઠાંઈ થોભી તમારા ગુણાનુવાદ ગાયા વિના કળ વળતી નથી. વાંચનાર, તું પણ એક ક્ષણ થંભ, અને આ પરમ પવિત્ર શરૂતીરોની કબર ઉપર બે ચાર આંસુ પાડ. એ આંસુ મહા પતિતપાવન છે, અને સુફળદાતા હો !

લડાઈનું ત્રીજું વર્ષ—ઇ. સ. ૧૬૪૪. પિમની અગમચેતી ભરેલી મોઢવણનો અમલ થતાં આ વરસે પાર્લમેન્ટનો પાસો જોરપર આવ્યો. રાજાની પક્ષે મોટું લશ્કર આપલોડમાંથી જે મોકલવામાં આવ્યું તે જીવું વેક્સમાં ઉતર્યું કે તુર્ત જ ફ્રેન્ડ્સે સામા જઈ નેન્ટવિથ આગળ તેને તદ્દન વેરણ ખેરણ કરી નાંખ્યું. આ પરાક્રમ કરી તે ઉત્તર તર્ફ ફર્યો, અને કરાર પ્રમાણે સ્કોટલેન્ડનું ૪૦૦૦૦ માણસ ઇંગ્લાંડપર ઉતરી આવ્યું હતું તેને સાથે લઈ ચોર્ક શહેરને ઘેરા ધાવ્યો. સામા તર્જથી રાજકુંવર રૂપર્ટ ૨૦૦૦૦ માણસ લઈ ધાઈ આવ્યો, અને ઘેરા ઉઠાવવાની જરૂર પાડી. આ ફતેહથી કુલાઈ જઈ આ પરમોત્સાહી રાજકુંવરે એક મોટું સદેહ નિવારણ યુદ્ધ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. માર્ટન-મૂર નામના ક્ષેત્રમાં અને લશ્કરોનો મેળાપ થયો, અને ખૂબ લડાઈ ચાલી, એ લડાઈમાં છેવટે પાર્લમેન્ટ પક્ષની સંપૂર્ણ ફતેહ થઈ. અને તેનું ખરેખર માન ઓલિવર ક્રોમ્વેલની ટુકડીને છે. એ ટુકડીમાં હતાં તો ૧૦૦૦ માણસ, પણ આ વિગ્રહમાં સામિલ થયા ત્યાંથી જ તેમણે પોતાનાં પરાક્રમવડે વજૂખાહુ એવું નામ મેળવ્યું. આ યુદ્ધથી બધાની ખાત્રી થઈ કે ક્રોમ્વેલ કોઈ અપૂર્વ સેનાની છે. આ ફતેહથી ચોર્ક (જે એ વેળા લંદનથી જ ઇંગ્લાંડમાં ઉતરતા દરજખતું શહેર હતું

ને ) તથા ચૂકેસલ પાર્લમેન્ટને હાથ આવ્યાં, અને એમ થતાથી ઉત્તર ભાગમાં તો એની સત્તા સર્વોપરી સ્થપાઈ ચૂકી.

પણ દક્ષિણ અને પશ્ચિમ ભાગમાં કેટલાક વખત સુધી રાજાની ચડતી થઈ. તેણે વોલર અને એસેક્સનાં લશ્કરોને છુટાં પાડી એક પછી એક ખંતેના હાલહવાલ કરી નાખ્યા, અને સ્કોટલેન્ડમાં પણ રાજપક્ષની એક જીત થયાના સમાચારથી વધુ ઉશ્કેરાઈને લંડન ઉપર ધસારો લઈ જવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ વેળા સ્કોટલેન્ડ તો ન્યૂકેસલને ધેરવામાં રોકાયા હતા, પણ બ્રાઈની ફોર્સ જે પછી વળી હતી, અને જેને એસેક્સના સેનમાંના બચેલા સિપાઈઓ આવી મળ્યા હતા, તે લંડનનો માર્ગ રોકી રાજાની રાહ જોતી ન્યૂબેરી આગળ ઉભી રહી. આ લડાઈમાં રાજાના ઘોડેસ્વારોએ ઉછળી ઉછળીને ધસારો કર્યો, પણ પાર્લમેન્ટની ટુકડીઓ જેમાં પેલા વજ્રબાહુ પણ હતા, તે જરૂર પણ લચી નહિ. એસેક્સના સિપાઈઓ ગઈ આખરે પાછી મેળવવા મરણીયા થઈ લડ્યા, અને જે તોપખાતું ખેલું હતું તે આ વેળા પાછું હસ્તગત કરી લીધું. રાજાનું કાંઈ જ શબ્દ નહિ, ને એના લશ્કરમાં બારે ભંગાણુ પડ્યું. રંગ એવો હતો કે જે જુસ્સાથી એની પૂઠ લીધી હોત તો રાજાસેના પામમાલ થઈ જત. કૉમ્બેલે વીનવી વીનવીને કહ્યું કે મને એક મારી જ ટુકડી સાથે દોડ કદવા ઘે, પણ સેનાપતિ મેંચેસ્ટર હરગીસ એકનો બે થયો નહિ.

કૉમ્બેલે આકળા થઈ પૂછ્યું કે શું તમે રાજા છટકી જાય એમાં જ રાજી છો ? તમે એને સંપૂર્ણ જીતતાં બીહો છો ? મુત્સદ્દી મેંચેસ્ટરે ઠંડે પેટ જવાબ દીધો કે બાઈ, આપણે એને સંપૂર્ણ જીત્યો, તોપણ એ કંઈ રાજા છે તે શીડી જવાનો નથી, અને જે એ જીત્યો તો તો આપણે રાજદ્રોહી દાખલ સુળીને જ લાકડે લટકાવે. એનો પ્રત્યુત્તર કૉમ્બેલે રોકડો જ પકડાવ્યો કે હું તો, જે લડાઈમાં રાજા સામે મળે, તો જેમ બીજાને તેમ એને પણ મારી પીસ્તોલથી ઠાર કર્યા વિના રહું નહિ જ.

મનનું ઢ્યુપયુ.—આ લડાઈની મંદગતિનું કારણ શું હશે તે તમને ઉપલા બનાવથી કંઈ સમજાયું હશે. આ જ કારણથી ત્રણ ત્રણ વરસ લડાઈ ચાલી, હજારો માણસ કપાઈ ગયા, ને પૈસે ટકે બધો દેશ ખુદાર થઈ ગયો, તોપણ એ લડાઈનો અંત આણી શક્યો નહિ. એ બાબતમાં ઘણા ઈંગ્રેજ ઇતિહાસકર્તા બન્ને પક્ષના સેનાપતિઓને વાંક કાઢે છે તે વાજબી છે, પણ તેનું ખરું કારણ મનનું ઢ્યુપયુ એ જ હતું. ઢ્યુપયુ સેનાપતિઓને જ નહિ, પણ સઘળાં માણસને થયા કરવું હતું, અને પક્ષે તરવાર કાઢી ખરી, પણ પૂર્ણ જોશથી કોઈનો પણ હાથ ઉપડતો નહતો, કેમકે સંપૂર્ણ જીત બે મળી તો પછી કરવું શું તેની કોઈને સૂઝ પડતી નહોતી. પાર્લમેંટવાળાઓના પણ ધણીખરાના હૃદયમાંથી રાજભક્તિ હજી કાંઈ શૂન્ય થઈ નહોતી, અને રાજ વિના જ રાજ ચલાવી લેવાનો વિચાર તો હજી કોઈના સ્વપ્નમાં પણ આવતો નહોતો. કારણ આજ રાજ પકડાયો, ને તોપણ બે પાર્લમેંટની માગણી કદાપી ન જ કબુલ કરી, તો પછી એને કરવું શું? એ વિચાર સઘળા પાર્લમેંટ પક્ષના અગ્રેસરોને મૂંઝવી તેમના ઉત્સાહ શિથિલ કરી નાખતો હતો. તેમજ રાજપક્ષવાળાને પણ એવા જ અગર બે જુદી જાતના, સંકલ્પવિકલ્પથી નિરુત્સાહ આવી જતો. તેઓ ધર્મ સમજી રાજ તર્ક ગયા હતા, તોપણ તે જાણતા હતા કે એ રાજ મહા જુલમી છે, હડહડતો જૂઠો છે, એને સંકોચમાં રાખવાની જરૂર છે, અને બે એની પરીપૂર્ણ ફતેહ થઈ તો પછી એ કોઈના હાથમાં રહેવાનો નથી. તેમજ તેઓ પાર્લમેંટની વિરુદ્ધ પડ્યા હતા ખરા, તોપણ એ પદ્ધતિ તર્ક તો તેઓની મમતા જરાયે ઓછી થઈ નહોતી. અને પાર્લમેંટ વિનાનું રાજ તેમને રાજ વિનાના રાજ જેવું જ વિપરીત બાસતું હતું. અને પક્ષના મનમાં એમ હતું કે અતિપર જવું નહિ, પણ બધા બતાવીને જ સામાને ઠેકાણે આણવા. આવી જ્યાં મનની વૃત્તિ, ત્યાં પછી ઉત્સાહયુક્ત કર્મ શી રીતે થાય? હુંકામાં જૂના

વિચારનાં માણસને મોટું નવતર પગલું ભરવાનો પ્રસંગ આવી પડે છે, ત્યારે જે સ્વાભાવિક સંકોચ લાગે છે તે આ સમયે બંને પક્ષને લાગતો હતો.

પણ એ સધળો સંકોચ યુદ્ધનીતિથી ક્ષિપ્તો જ હતો, અને તેમ હોવાથી યુદ્ધનું પરિણામ કદી પણ સાફ નીપજે નહિ. એ સધળા સંકલ્પવિકલ્પ તો યુદ્ધ આરંભવા પહેલાં કરવાના છે. અગાઉ વિચાર કરવો જોઈ એ કે આ યુદ્ધના લાભાલાભ શા છે, અને શાંત ચિત્તે એમ વિચાર કરતાં લાભ વધારે દીસે તો જ યુદ્ધ આરંભવું. પણ યુદ્ધ આરંભ્યા પછી તો અલાભના વિચાર કોયજે નાખી નિડરપણે ધમ્યા રહેવું, એ જ ડહાપણ અને એ જ ક્ષત્રીવટ છે. લડાઈમાં અલાભને સંભારવા એ અધમ કાયરપણું છે; અને તેથી નુકસાન જ થાય છે, એ તો આપણે આ વિગ્રહની ત્રણ વરસની તવારીખ ઉપરથી સાફ જોઈ ચકીએ છીએ. જો એક પક્ષે પણ સંપૂર્ણ દૃઢતા રાખી હોત તો આ દેશવિગ્રહ ક્યારનો પતી ગયો હોત, અને રાજપદ્ધતિમાં પણ પાછળથી જે ખરાબી થઈ તે ચાત નહિ એમ અમે ધારીએ છિયે.

પણ બનાવો અન્યા પછી તેપર ટીકા કરવી એ સહેલ છે. સત્રાપર સમાનું કાર્ય શું છે તે જાણવામાં ખાસ અસાધારણ બુદ્ધિની જરૂર છે. આખા ઈંગ્લાંડમાં આ સમયે એ સમજ કોમ્બેલમાં જ હતી. આ વેળા એને બહાર પડી બધાને આરસીની માફક દેખાડ્યું કે આમ કરવાથી તમારો દહાડો વળવાનો નથી, અને પરિણામે પાલમેન્ટની ચાલુ યુદ્ધનીતિ રીતિ તદ્દન ફેરવાવી નાંખી, કેમકે હુંમ્પડન અને પિમના મરણ પછી પ્રજાપક્ષમાં એનું વજન સર્વોપરી થઈ ગયું હતું—કેમ જાણે પાછલા સમયની એ મૂર્તિઓએ આ યુદ્ધકાળની મૂર્તિ જે કોમ્બેલ તેને સમજીને જ માર્ગ અપ્યો હોય!

માટે હવે તો કોમ્બેલ કાણ હતો તે જ પ્રથમ લખવું જોઈએ,

કેમકે હવે પછી લગભગ દોઢ દાયદા સુધી ઈંગ્લાંડના સઘળા ઐતિ-  
હાસિક બનાવોનો મુખ્ય નાયક એ જ છે.

એડાલીવર કૉન્વેલ ઇ. સ. ૧૫૯૯ માં જન્મ્યો હતો. એનું  
કુળ ડાયુ અને માની તર્ફથી હેમ્પડન સાથે સંબંધ ધરાવતું હતું.  
એ વેલો બ્યેટ પુત્રનો નહોવાથી તેમની પાસે ઘણી જાગીરબાગીર  
તો નહોતી, પણ ખાતાપીતા આજરદાર હતા. કુળને અનુસરતી એને  
હાંચી કેળવણી આપવા માંડી હતી, બાપ મૂવાથી કેમ્બ્રિજની પાઠશાળા  
અધ્યક્ષ છોડી એને પાછા આવી ઘેર રહેવું પડ્યું. નાની જાગીર  
પર કુટુંબનો નિર્વાહ બરાબર ચાલતો નથી એમ જોઈ, બીજો ગામ  
ઇન્નરો રાખી એ જમીન ખેડાવવા ત્યાં જઈ વસ્યો.

એનો બાપ અને ત્રણ કાકા ઈલિઝાબેથના વખતમાં પાર્લમેન્ટના  
સભાસદ હતા. એ પહેલ વહેલો ઇ. સ. ૧૬૨૮ માં ચુંટાયો. ટુંકા  
લાંબી પાર્લમેન્ટમાં એ કેમ્બ્રિજની તર્ફથી આવ્યો હતો. આ સમે  
એનો દેખાવ એક નજરે જોનાર લખી ગયો છે તે ઉપરથી જણાય  
છે કે શરીરે કદાવર. કુલેલા રતુમડા ચહેરાનો, ગામડીઓ પોશાક  
પહેરનાર, સુધકાઈનો બેપરવાહ, તીણા કઠોર અવાજનો પણ જુસ્સા-  
દાર બાપણુ કરનારો હતો. અત્યારથી જ એના બોલવા ઉપર બીજા  
સારું લક્ષ આપતા; પણ એનો ખરો પ્રતાપ બે લીને નહિ પણ કરી  
ખતાવીને જ પૂર્ણ પ્રકાશાનો હતો. એનો સ્વભાવ જન્મથી જ ગંભીર  
ને ઉદાસી હતો, અને તે કાગવર્તમાનથી નિરંતર વધતો ગયો.  
જુલમથી કટાંગી તે એકવાર દેશત્યાગ જ કરના તત્પર થયો હતો  
તે તો આપણે પાછળ કહી ગયા છીએ, પણ પ્રજાવિચ્છેદ જાન્યો કે  
એને એનું કર્તવ્ય પ્રાપ્ત થયું. હવેથી એના આત્મામાં પરમેશ્વર  
આપી રહ્યો, અને પરમેશ્વરે જે અસાધારણ બુદ્ધિ એનામાં મુકી  
હતી તે દીન પરદીન વધારે ને વધારે અગ્રહાની જ પ્રગટ  
થવા લાગી.

આ વેળા કૉન્વેલની ઉંમર ૪૦ વર્ષની થઈ ગઈ હતી. આજ



પર્યંત લશ્કરી કામનો એને જરા પણ અનુભવ નહોતો. પણ જ્યાં જન્મનો જ સંસ્કાર છે ત્યાં તેની આગળ બાપડા અનુભવસંસ્કારનું શું લેખું ? લશ્કરી કામ તર્જન તેણે નજર કરી કે તર્જન એને માલમ પડ્યું કે રાજસેના શા કારણથી આટલી ચઢીઆતી છે અને શું કર્યું હોય તો પાર્લમેન્ટનું લશ્કર તેથી પણ સચાઈ નીવડે. એસેક્સ જેવા સેનાપતીઓ જન્મથી લશ્કરી કામમાં ફૂટાતા હતા, તેને જે વાતની જરાએ સમજ પડી નહોતી, તે આ ખેડૂત ઇન્જનરદારને નજર નાખતાં તરત જ સમજાઈ ગઈ. એણે હેમ્પડને લખ્યું કે “ આ બિચારા તમારા બકાલીઓ કલાલીઓ તે ટેડા રાજપુતોની આગળ શી રીતે ટકી શકે ? એ ખરું કે ખાનદાન બન્યા આપણા લશ્કરમાં આવતા નથી પણ ત્યારે ખીજા પણ તેવા જ ધીરવીરોને ખોળી કાઢવા જોઈએ. એ રાજપુત બન્યાની ટેડાઈ સામે ધર્મનું ઝનુન ઉલ્લુ કરે અને પછી જોઈ લ્યો કે, કેવો રંગ જામે છે. ” આ બોલ જ એની અસાધારણ સૂક્ષ્મદષ્ટિ તથા વ્યવસ્થાબુદ્ધિ બતાવી આપે છે. વાત ખરી છે કે માણસ નીડર થઈ લડાઈના મેદાનમાં ધૂમે છે, તે આખરની ખાતર કે ધર્મના જુસ્સાથી; અને તેમાં પણ ધર્મનો જુસ્સો એવો છે કે તેથી માણસ મૃત્યુને તુચ્છ ગણતાં શીખે છે.

આ રીતે ફ્રેન્ચેલની વ્યવસ્થાબુદ્ધિ પ્રથમથી જ જણાઈ, પ્રસંગ મળતાં જ લશ્કરી બુદ્ધિ સધળે ટેકાણે દીપી નીકળી, અને હવે એની રાજપ્રકરણી બુદ્ધિ બહાર પડવાનો વખત પાસે જ હતો. ન્યૂબેરીના બુદ્ધમાં એના પરાક્રમી શસ્ત્રને સેનાપતિએ કેવી મૂખાઈથી રોક્યાં, અને તેથી એ બંને વચ્ચે કેવી બોલાચાલી થઈ તે આપણે કહી ગયા છીએ. પાર્લમેન્ટમાં આવી એણે એ બધું ભોષાળું ઉધાડું કરી નાખ્યું, ને સાફ કહ્યું કે આ તમારા હાલના સરદારો પોતાની જીતથી જ ખીલે છે. જેનું કામ જે કરે, લશ્કરી કામમાં તમારા આ મુત્સદીયા સમાસદોથી કાંઈપણ વળવાનું નથી, એ નિશ્ચય કરીને જાણ્યો. પણ યાદ રાખજો કે એમ કરવાથી આખો દેશ કંટાળી પાર્લમેન્ટ નામનો પણ અભાવો.

ખાઈ જશે. આ વાત ઘણાની નજરમાં ઉતરી અને પાર્લમેન્ટમાં બારે ઝમડો જમ્યો. છેવટે એવો ઠરાવ થયો કે પાર્લમેન્ટના સભાસદથી સેનાપતિનું કામ કરાય નહિ. આ બહાને એસેક્સ વગેરેને રૂખશદ મળી, અને સરથોમસ ફેરરેક્સ પાર્લમેન્ટના તમામ લશ્કરને સેનાધિપતિ નીમાયો એણે કોમ્બેલને પોતાના મદદનીશ દાખલ માગી લીધો, અને એ પાર્લમેન્ટનો સભાસદ હતો તોપણ એને તો ત્યાં જવાની ફરત મળી.

નવી સેના ઉભી કરવાની જે સૂચના કોમ્બેલની હતી તે હવે અમલમાં અણાવતાં કાંઈ ઝાઝી મહેનત પડી નહિ. સિપાહીઓની ફરીથી ચૂંટણી શરૂ થઈ, અને તેમાં કોમ્બેલના વિચાર પ્રમાણે ધર્મ અને સ્વતંત્રતા ખાતર જીવપર આવેલા માણસોને જ પસંદ કરવામાં આવ્યા. એની બધાને એ જ ટોકણી હતી કે “જમાદાર નીમવામાં બહુ જ કાળજી રાખજો. જે તે સાચા પૂરેપૂરા ધાર્મિક હશે તો તેના હાથ નીચે ખીજા ધાર્મિક જનો આપોઆપ આવીને ઉભા રહેશે. ચાલ રાખજો કે થોડા પણ ખરા ભક્તો મોટા ટોળા કરતાં બહુ કામના છે.” આ રીતનું ૨૦૦૦૦ માણસ ભેરું કરવામાં આવ્યું, અને તેને કોમ્બેલે સખ્ત કવાયતમાં પલ્લેટયું. આ “ભક્ત જનો”ની સેના સર્વ પ્રકારે વિચિત્ર હતી. ખીજાં લશ્કરોમાં જેમ ઘણાખરા માણસો મોજીલા સ્વભાવના હોય છે તેમ અહિંયા સર્વ વૈરાગ્ય યુક્તિના હતા. અહીં જ્યારે સિપાઈઓ કુચ કરે ત્યારે ઉછળતા ખ્યાલટખ્યાને ઠેકાણે ગંભીર બજનો ગવાતાં. છાવણીમાં પણ જ્યાં જુઓ ત્યાં નાચરંગને ઠેકાણે ધ્વિરસ્તવન કે ધર્મોપદેશ સાંભળનારાની જ મંડળીઓ મળેલી માલમ પડે. વ્યસનપાણી, માળંગાળી, મારામારી કે જુગારનું તો આ સેનામાં મૂળ જ શોધ્યું જડે નહિ. આ સિપાહીઓની બોલીચાલી કે પોશાકમાં લાલાઈનું તો નામે મળે નહિ. ટોલકા જેવાં બધાનાં માથાં, વિચિત્ર લૂગડાલતાં, હાસ્ય તો જાણે સ્વપ્નમાં પણ જાણ્યું નહોય એવાં મોઢાં, અને વાત કરતાં ઘેર

જેવા જોખરા સાથે બાઇબલનાં વચનો અશુદ્ધ વાણીએ ઉચ્ચારતા હતાં સિપાહીઓ એક હસામણો દેખાવ આપતા હતા; તેમાં જ્યારે તેઓ બજનની ધૂન સાથે શત્રુપર ધસારો કરતા, ત્યારે તો જોવા જેવું જ થઈ રહેતું. ટુંકામાં આ લોકોનો દેખાવ, બોલીચાલી, તથા સંવર્ણન જ એવું વિચિત્ર હતું કે તેમને જોઈ કોઈપણ ધારે નહિ કે આ સિપાહ બહાદુરોની છાવણી પડી હશે. તે એમ જ ધારે કે આ તો કોઈ ભગતડા ભેગા થયા છે. પણ એ ભગત તો ખીજના રગત કાઢે એવા હતા. એનો જુસ્સો સ્થાયી ને અડગ હતો. એ તો મારે કે મરે એવા જ હતા. એમના આગળ પેલા આશાતુષ્ટા ભરેલા અમીરબચાની કૃત્રીમ ટેક ક્યાં સુધી ચાલી શકે? આ તો રણક્ષેત્રમાં મરતી વેળા “ઓ ધર્મિય હું મારું કર્તવ્ય કરી તારી હજીરમાં આવું છું” એમ બોલી આનંદભરે પ્રાણ છોડતા, અને પેલાને મુખે “હે પ્રિયા, છેલ્લી સલામ” એવા આશાભંગના બોલ જ ગદગદિત કંઠે સંભળાતા. આ નવું સેન બીલું થયું તેની સાથે જ આ બધી લડાઈ એનો અંત આવી રહ્યો એમ કહીએ તો તેમાં કાંઈ ખોટું નથી.

**પ્રજાવિગ્રહની સમાપ્તિ.**—આ લડાઈનું વર્ણન ન્યૂઝેરીના યુદ્ધ સુધી આપણે કરી ગયા. પછી શિયાળો પાસે આવવાથી લડાઈ બંધ પડી, ૧૯૪૫ ની વસંતઋતુ ખેસતાં નવી સેના તૈયાર થઈ રહી. આ ભગતડા શું કરવાના છે એમ ધારી રાજા મલકાતો હતો અને એવામાં સ્કોટલેન્ડ ખાતે સ્વપક્ષી ઓન્ટ્રોજની ફતેહના સમાચાર મળવાથી એણે એકદમ વિશિષ્ટો બંધ પાડી ઉત્તર તરફ પ્રયાણ કર્યું. લીસ્ટર ઉપર હુમલો ચલાવ્યો, ચેસ્ટર ઘેરામાંથી છોડવ્યું અને પૂર્વ તરફનાં સંઘર્ષો પ્રગણી ચથરાવી મૂક્યાં. ફ્રેન્ચેક્સ જેણે રાજા પાછો વળે એમ ધારી ઓક્સફર્ડ ઉપર ઘેરો ઘાલ્યો હતો તે આ વર્તમાન સાંભળી ત્યાં દોડ્યો આવ્યો. રાજાની સાથે મુકામલો થવાની અણીપર કોમ્બેલ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. નોર્થમ્પટની વાયબ્લ દિશાએ નેઝમી આગળ બંને લશ્કરોનો મેળાપ થઈ ગયો. કોમ્બેલ

સામે છે કે, “આ પ્રસંગે મારા મનમાં એ જ વિચાર થયા કરતો હતો કે આ અમીરઝાદાઓની સામે આપણે અળગણા ગામડીયા શું કરી શકીશું? પણ પરમેશ્વર મોટો છે, અને તે તરણાનો મેર ને મેરનું તરણું પળવારમાં કરવાને શક્તિમાન છે, માટે ખોલો જશ તેના અને સધળા સારા વાનાં થશે. અને થયું પણ તેમ જ.” આ યુદ્ધ બંને પક્ષે મહા ધીટપણે ચલાવ્યું. એક તર્ફ આ પક્ષ જતે તો બીજી તર્ફ પેલો. અને બહુ લોહી વહ્યું, પણ આખરે રાજાની પુરેપુરી હાર થઈ. રાજાનો તમામ દારૂગોળો, ૫૦૦૦ હજાર માણસ શરણ થયું. રાજા જીવ લઈને પશ્ચિમ તર્ફ નાઠો અને તેની પાસે બે હજાર માણસ હતું. (જૂન ૧૬૪૫.)

આ એક લડાઈ થી જ બધું થઈ ચુક્યું, હવે રાજાના નસીબમાં નાસભાગ રહી. થોડા માસમાં હારીને રૂપર્ટ્ઝિસ્ટલ સ્વાધીન કરી દીધું. અને માત્ર થોડી આજ્ઞા રેકોટલાંડ તરફથી રહી, જ્યાં ગુલ થતા દીવાની માફક રાજપક્ષે ખેચાર હાલ સારા ઝબકારા માર્યા. પણ પાર્લમેન્ટના એક સેનાપતિએ ત્યાં સપ્ટેમ્બર માસમાં જઈ મોનટ્રોસનું બળ છેક તારાજ કરી નાખ્યું. રાજા નિરાશ થઈ ઓક્સફર્ડમાં બસાઈ ગયો અને ફેરફેક્સ તરી આવે છે એવું સાંભળતાં એને જીવ જ હડી ગયો. પાર્લમેન્ટ તર્ફ ત્રિણી મોકલી હતી તેનો કાંઈ જવાબ મળતો નહોતો. આખરે એણે નિશ્ચય કર્યો કે રેકોટલાંડ જે પોતાની જૂની રૈયત અને પાર્લમેન્ટમાં જે નવા મતનું પ્રબળ વધી ગયું હતું તેના પ્રતિપક્ષી હતા, તેને શરણ થવું. તે વેશ બદલી નાંઠો અને રેકોટ ડાવણીમાં આવી પ્રહોંગ્યો. (૫ મી મે ૧૬૪૬.) તેમણે રાજાને સારી માનપ્રતિષ્ઠા આપી. પણ એની પાસે ઈંગ્લાંડ અને રજીસ્ટ્રીના તમામ લસ્કર પર પાર્લમેન્ટને શરણ થવાના હુકમ લખાવી લીધા. પછીથી ન્યુકેસલ જઈ તેઓ પાર્લમેન્ટ સાથે કાલકરાર ચલાવવા મંડી ગયા, અને આખરે મગાર તથા ખચપેટે ૪ લાખ પૌંડ લઈ તેને પાર્લમેન્ટના હાથમાં આપી દીધો. (૩૦ મી જાન્યુઆરી ૧૬૪૭)

આ રીતે રાજની સામેની લડાઈ તો પૂરી થઈ. રાજપક્ષ પણ ભોંય-સાથે પડ્યો હતો. આ સાથે પાર્લિમેન્ટ જે એક્સપ રહી શકી હોત, તો પ્રજાસ્વાતંત્ર્યને અનુસરતું જેવું રાજ્યપંચાયત્વ મહાત્મ તેવું તે સ્થાપન કરી શકતો. પણ પાર્લિમેન્ટમાં ક્યારના એ પક્ષ પડવા માંડ્યા હતા, અને તે હવે રાજ તદ્દથી નિશ્ચિંત થતાં જ સામસામા બુલ્લી તડાતડીપર આવ્યા.

પાર્લિમેન્ટ પ્રેસિડેન્ટિયન મત તરફ ઢળવાનું કારણ રાજ-કીય જ હતું એમ હતું એમ નથી. રાજ્યધર્મમાં બિશપ લોડ ગડમડાધ્યાય દાખલ કરી દીધો હતો, તે ઇંગ્લાંડની ધણીખરી પ્રજાને કેવળ નાપસંદ હતો. અને તેથી જ્યારે પાર્લિમેન્ટ રાજની સામે લડાઈ તો ઝુંડો ઉઠાવ્યો, ત્યારે એનો એમ તો વિચાર જ હતો કે ઈલીઝાબેથના વખતમાં જેવો એપિસ્કોપલ માર્ગ ચાલતો હતો તેવે હવેથી પાછો સ્થાપન કરવો. એપિસ્કોપલ માર્ગના ધણા લોકોન મનમાં પણ એટલું જ હતું કે દીક્ષાવિધિ કાયદાની રૂએ ધણું વર્ષથી ચાલ્યો આવ્યો છે તો બલે ચાલ્યા કરે. તેથી જો પાર્લિમેન્ટ રાજની સામે ઉઠી તે વેળા દીક્ષિતો ( બિશપો ) પ્રજાપક્ષમાં રહ્યા હોત તો સંભવિત છે કે રાજ્યધર્મ જોઈતા ફરકાર સાથે એપિસ્કોપલ પાર્લિમેન્ટે કાયમ રાખ્યો હોત. પણ એ દીક્ષિતો જે આ સમયે લડાઈના મૂળ હતા તેને તો રાજનો પક્ષ ખેંચ્યા વિના ચાલે જ કેમ તેમણે તો મોટા જુસ્સાથી રાજનો પક્ષ પકડ્યો. અને રાજ સામે કોઈ પણ કારણસર હથીઆર પકડવાં એ મોટામાં મોટું પાપ એવો જે તેમને આધુનિક મત તે આ વેળા બમણી ખૂસો પાડી દેશમાં પોકારવા લાગ્યા. જે પ્રજા સ્વતંત્રતા માટે રાજ સામે તલવાર ઢાંસીને ઢોંસીને ઉભી જ હતી તેને આવા ગુરુ તે કે પણ પાલવે ? નહિ જ, અને તેથી એ દીક્ષિતોને પદબદ્ધ કરી રાજ્યધર્મની જાવસ્થા કરવા પાર્લિમેન્ટ એક જુદી કમિટી નીમી હતી.

દીક્ષિતોના હક બાદ કર્યાથી જૂના એપિસ્કોપલ પંથમાં આં

ક્રિસ્ચિયન માર્ગમાં થોડો જ ફેર રહ્યો. તે ફેર પણ ધણી લોક એમ સમજતા હતા કે ભાગે તો સારું; કેમકે એમ થવાથી ઈંગ્લાન્ડનો રાજ્ય-ધર્મ યુરોપ માંડેલા બીજા પ્રોટેસ્ટન્ટ માર્ગોને વધારે મળતો થાય. આ રીતે ધણી વૃત્તિ ક્રિસ્ચિયન પંથ તરફ વેગથી ગતિ કરતી હતી. એવામાં સ્કોટલેન્ડની મદદ જરૂરની થઈ પડી, અને તેઓ તો ધર્મ પહેલો ને બીજી વાત પછી એમજ લઈ બેઠા. ત્યારે ઈંગ્લાન્ડની પાર્લામેન્ટે વધારે ઠાંઈ પણ આનાકાની કર્યા વિના તેમનો પંથ થોડા જ ફેરફાર સાથે કબુલ રાખ્યો. (ઈ. સ. ૧૬૪૩.) પહેલો જ હુકમ એ કર્યો કે પાર્લામેન્ટના સધળા નોકરોએ કોવેનન્ટ ઉપર સહી કરવી જોઈએ, અને ન કરે તેને કાઢી મૂકવા. બીજા પંથીએ સામે ધર્મીઓના જે જૂના કાયદા તે સખ્તીથી લાગુ પાડવા લાગ્યા. ધર્મ સખ્ત બીજા કરવામાં આ પાર્લામેન્ટ પણ રાજ્ય જેવી જ નીવડી, અને પોતાના ફૂર ધર્મવિશમાં બિશપ લોક જેને કદ તો ક્યારને કર્યો જ હતો તેને તેની ૮૦ વર્ષની જૈફ ઉંમર સાચું પણ ન જોતાં નિર્દયતાથી વિનાશરણ શંસીએ દીધો. (ઈ. સ. ૧૬૪૫.)

**ધર્મની છૂટ.**—આ વાંચી કદાપિ તમે કહેશો કે પાર્લામેન્ટ ધર્મની છૂટ માટે તો પોતે લડવા નીકળી હતી અને તે જ બીજાને ધર્મની છૂટ ન આપે ? ધર્મની છૂટ ! એ વિચાર જ હજી તમામ ઇંગ્લેન્ડની સમગ્ર બહાર હતો. પોતા ઉપર ધર્મનો બળાત્કાર થવાથી પાર્લામેન્ટે રાજકોહ કરતાં પણ આંચકો ખાધો નહિ એ વાત ખરી. તોપણ મનુષ્ય જાતને ધર્મની છૂટ જોઈએ એવો વિચાર તો તેના સ્વપ્નમાં પણ હતો નહિ. આપણે પાછળ એક ઠેકાણે કહી ગયા છીએ કે ધર્મની છૂટ એ પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનું ખાસ લક્ષણ જ હોવું જોઈએ એમ છે. તોપણ એના આચાર્યો જેણે પરંપરાના માર્ગને ધિક્કારથી નકાર્યો તે જ પોતાનું કહ્યું તો બીજા પાસે બળાત્કારથી પણ મનાવવા સદા તત્પર હતા. અહો ! આનંદવ્યુદ્ધિની શી આડાઈ ! પોતા ઉપર ધર્મનો બળાત્કાર થાય ત્યારે તેને મહા અન્યાય ગણવો

અને ખીજા ઉપર તો અન્યાય કરવો જ જોઈએ એમ માનવું ?  
 અરે ! વળી ખાણસો ધર્મની દૃષ્ટમાં સમજતા થાય છે ત્યારે પછી  
 પણ ખીજાને તે આપવાનો વખત આવે ત્યારે કાંઈ ને કાંઈ બહાનાં  
 બનાવે છે. દુનીઆના ઇતિહાસમાં જ્યાં જ્યેશ્ઠો ત્યાં માલમ પડશે  
 કે ચાલુ મતમાં સુધારો કરનારા પ્રથમ પોતાના ઉદયકાળમાં વિચાર-  
 ની દૃષ્ટને માટે અત્યંત પોષ્ટક કરે છે, અને જ્યારે તેમનું બળ  
 જામે છે ત્યારે તે જ સુધારકો પાછા ખીજા ઉપર સામદાય વગેરે  
 સર્વે ઉપરથી બળાત્કાર કરવા મંડી જાય છે. પોતાના મનને દૃઢ  
 ગણતી વેળા જે જે તકરારો કરેલી તે તો ખીજાને દૃષ્ટ આપવાનો  
 વખત આવે છે ત્યારે ભૂલી જ જાય છે ! કેવું નવાઈ જેવું ?  
 પણ એમજ છે તો પછી મારીને ધર્મ મનાવવો એવો જ દૈત્ય મત જે  
 વેળા યુરોપમાં બધે ફેલાઈ રહેલો હતો, તે ધર્મોપપણના  
 કાળમાં ઈંગ્લાંડની આ પાર્લિમેન્ટ બળાત્કાર વાપરે એમાં આપણે  
 કાંઈ વિશેષ દોષ કાઢવા જેવું નથી. પણ હવે એની સામા ધર્મ-  
 દૃષ્ટનો દૈવીમત ઉદય થવાની તૈયારી હતી. જેમ ધણે ધર્મણે જ  
 અગ્નિ ઉમ્મત થાય છે, તેમ યુરોપમાં ધર્મોદ્ધારણ પછી પૂરાં સો  
 વર્ષ સુધી લોકે ધર્મની ખાતર ખૂબ મારામારી ચલાવી ત્યારે જ  
 તેમને ધર્મદૃષ્ટનો કાંઈ ઝગકારો થયો. આ ઉંચા નિર્મળ ન્યાયી  
 મતને પ્રથમ યુરોપમાં જન્મ આપવાનું માન ત્રિયક્ષણ ને વિદ્વાનમાં  
 ખપતા ઉપલા કે મધ્યમ વર્ગને નહિ, પણ ઈંગ્લાંડના પેલા નીચ  
 અન્ય પંથીઓને છે, કે જેઓમાં જ શુદ્ધ ધૂરિટપણાનું સર્વોત્તમ  
 સત્ત્વ આ વેળા જામી રહ્યું હતું.

• હાલ આ અનાસ્થિક એંગ્લિકાન સંકેતો ઉત્તરાર્ધ અધવારી  
 ગયા છે, તોપણ આપણે જોઈએ છીએ કે એક માત્ર ધર્મના મતભેદને સાર  
 ઈંગ્લેન્ડને પાર્લિમેન્ટમાં કોઈ પેસવાદેવું નથી, અને એમ કરવાથી એના તથા  
 એને પસંદ કરનાર આખા મામના રાજકીય હક દૂર છે, તોપણ પ્રધાન-  
 મંડળથીએ તેને કાંઈ સહાય થઈ શકતી નથી.

નવું ઈંગ્લાંડ-આ સુધિરચનામાં નહાઈ પણ કાંઈ સારાને માટે છે. યુદ્ધનો કાળ ભયંકર છતાં કેટલાક અમૂલ્ય લાભ તેનાથી થાય છે. યુદ્ધનો કાળ એ માણસની બુદ્ધિમાં અનુભવ ચાંચલ્ય આણનારી વસ્તુ છે. જે વિચાર માણસના મનમાં સો વર્ષે પણ ઉઠી શકે નહિ, તે યુદ્ધકાળમાં પત્રકારાની સાથે આવી જાય છે. જે કામ કરવા જન્માન્તરમાં પણ વૃત્તિ થાય નહિ, તે કામ યુદ્ધકાળમાં એકદમ કરવાનું માણસને સ્પષ્ટ પડે છે. જે કૃત્ય પહેલાં મહાનિષિદ્ધ મનાયેલું, તે આ વેળા પરમવિહિત સમજાય છે. જે સિદ્ધાંતનું દિગ્દર્શન માત્ર પણ કોટિ પ્રયત્ને પમાઈ શકેલું નહિ તે સિદ્ધાંત યુદ્ધકાળને પ્રતાપે આપોઆપ સાક્ષાત્કાર થઈ જાય છે. અર્થાત્ યુદ્ધકાળમાં ભૂંડા તેમજ રૂડા પણ મહા મોટા અપૂર્વ બુદ્ધિઓ, વિચારો, પરાક્રમો અને કર્મો થાય છે; અને દેશની રાજકીય જ સ્થિતિ નહિ પણ માનસિક સ્થિતિ પણ બહુ જ બદલાઈ જાય છે.

ઈંગ્લાંડને પણ એમજ થયું. પહેલા પ્રજાવિગ્રહના ચાર જ વર્ષમાં ઈંગ્લેન્ડની મનો સ્થિતિ એક બદલાઈ ગઈ, અને તેણે એવું વલણ પકડ્યું કે તે વખતથી જ હાલના ઈંગ્લેન્ડની વૃત્તિનીતિનો પાયો નાંખાયો એમ કહીએ તો ચાલે. જૂનું ઈંગ્લાંડ ગયું અને નવું ઈંગ્લાંડ હવાતીમાં આવ્યું.

ઈન્ડિયેન્ડન્ટ પંથ.-નવા પંથોમાં ઈન્ડિયેન્ડન્ટ એટલે નિરંકુશ પંથોઓએ તો આ સમયજનિત સ્વતંત્રતાના સામાન્ય મનોભાવને સર્વ દિશામાં તેની પરિસ્થિતિએ જ પહોંચાડી દીધો. તેઓ તો ધર્મ સંબંધી ને રાજ્ય સંબંધી સમજા આધિપત્યનું મૂળ જ સોધવા બેસી ગયા. તેમણે પૂછ્યું કે જેમ ધર્મ તેમજ રાજ્યવહીવટ પણ પ્રજાની ઈચ્છાને અનુસરતો જ શા માટે ન હોવો જોઈએ ? એમાં પણ પરંપરાનો હક એકનો ક્યાંથી આવ્યો ? માણસ માત્ર ધર્મિરે તો સમાન સરખા છે, અને એમ છે તો કોઈને પણ કોઈની ઉપર સત્તા ચલાવવાનો શો હક છે ? ધર્મસમાજે જેમ ધણેમતે ચાલે છે તેમ રાજ્યો પણ શામાટે ચાલે નહિ ? રાજ્યનું કામ જ શું છે ? રાજ્ય હતો તો



કૃતિલાડને હાલ આવાં દુઃખ સોસવાં પડે છે. ખાટે રાજ્યએને કાઢી રાજ્ય તો પ્રજાસત્તાક જ સ્થાપવું જોઈએ. આ મત હાલ તો યૂરોપમાં સધળાને જાણીતો છે, અને બહુ જ મનાનાનું વળણ પણુ તે તર્ક જ છે. હાલ જે રેડીકલ એટલે ઉચ્છેદક ટાળીના કહેવાય છે, તેમાંના કેટલાકના વિચાર તો એથી પણ સંસારને વધારે ઉથલપાથલ કરી નાંખે એવા છે. પણ આ તો ઓગણીસમે સેકા છે. તે સમે તો કૃતિલાડના લોકોનો નિરંકુશીઓનો આ મત એવો વિપરીત બાસ્થો, કે તેઓ તેમને પરમ તિરસ્કારથી મહા અનાસ્થિક રાક્ષસો જ ગણવા લાગ્યા.

આવા છેક કાળવિરુદ્ધ રાજ્યસુધારાના વિચારથી નિરંકુશીઓ પોતે જ લોકમાં અજાણ્યા થઈ પડ્યા, એટલું જ નહિ, પણ તમામ અન્યપંથીઓથી પણ લોકો ખીવા લાગ્યા, અને ધર્મછૂટની વાતમાં કેટલાકનો સમજાવ થવા આવ્યો હતો તે પણ જતો રહ્યો. તોપણ અન્યપંથીઓ આ સમે કોઈના કબાળા દબે એવા નહોતા. તેમની સંખ્યા ઘણી વધી ગઈ હતી. તેમાંના કેટલાક તો પાર્લિમેન્ટમાં બેસનારા હતા, અને તેમની ત્યાં નાની નાની પણ બળવાન ટાળીએ કોમ્બેલના અગ્રેસરપણા હેઠે ક્યારના પ્રેસ્ચિટેરિયનોને હંકાવવા માંડ્યા હતા. નવી સેનામાં કાબલ થવા આવનારને કોલેન્ટ ઉપર સહી કરવાની ફરજ પાડવી નહિ એવી જે છૂટ પાર્લિમેન્ટે ચૂકા હતી તે નાચારીએ અને કોમ્બેલના મહા આમહને લીધે જ. તે વેળા પાર્લિમેન્ટ પક્ષને લશ્કરી કામમાં સખળ કરવાનો ખરેખરે એજ રસ્તો હતો, અને તેમ કર્યું તો જ એ પ્રજાવિગ્રહનો નિકાલ આપ્યો વહેલો આવી ગયો. આ મરજની વેળાએ જેમ પ્રેસ્ચિટેરિયન પાર્લિમેન્ટે અન્ય પંથીઓ તર્ક નખતી દોરી રાખી, તેમ આ રતેહ પછી પણ રહેમદીલથી કેટલીક ધર્મની છૂટ બક્ષી હોત તો આ ખીજે પ્રજાવિગ્રહ કદી પણ ઉઠવા પામત નહિ. પણ તે તો ધર્મની છૂટ એ બોલથી જ ચીડવાઈ જતી હતી. તે તો રાજ સાથે લડી ચરવારી કે તુર્ત જ ધર્મબળાકારના કાયદા અમલમાં આણવાનો

વિચાર કરવા બેઠી. અદેશો માત્ર એને આ નવી સેના તર્ફનો રહેતો, કેમકે તે તદ્દન અન્ય પંથીઓથી જ ભરેલી હતી. માટે તે સેનાને રજા આપવાનો મનસુબો કર્યો. સિપાઈઓને લાગ્યું કે આ તો “શુમકું કાટ્યું ને વૈધ વેરી” એવું જ પાર્લમેન્ટ કરવા ધારે છે. તેમણે નિશ્ચય કર્યો કે ધર્મની છૂટ બાબત કાંઈ પાકા બંદોબસ્ત થાય નહિ, ત્યાં સુધી આપણે રજા લેવી જ નહિ, જોઈએ એ શી રીતે રજા આપે છે. જેની તલવાર વડે તો ઝૂઝવું, તેની જોડે જ ટેંટે તે ક્યાં સુધી ચાલે? સેના વીકરી અને તેની સાથે જ મતાંધ પાર્લમેન્ટ એકદમ ધૂળ ફાકતી થઈ રહી.

આ સેના પાછળથી ગમે તેવા મદોનમતપણે વર્તી, પણ પાર્લમેન્ટ સાથના ઝગડામાં તેની પ્રથમ વર્તણૂક તો વિનય ને મર્યાદાયુક્ત જ હતી. તેમની તર્ફથી કોમ્બેલે પાર્લમેન્ટને વિનવી વિનવીને કહ્યું કે સાહેબો, એ દોક બલા છે, એમણે નિમકહલાલીથી તમારી નોકરી ખૂબ બળવી છે, પરમેશ્વરની ખાતર તેમને નાકમેદ કરશો નહિ. જે માણસો પોતાના દેશકલ્યાણને અર્થે પ્રાણ આપવા તત્પર થયા, તે સુધર્મે જ ચાલનારા હશે એમ માનવું જોઈએ. બીજે પ્રસંગે એણે કહ્યું કે લશ્કરમાં તો સઘળા પથવાળા સલાહ સંપથી રહે છે, અને એક બીજાને કાંઈ પણ કનડ્યા વિના પોતપોતાને જેમ ઉત્તમ લાગે તેમ ધ્વિરભંજન કરે છે. બધા બલા ને બક્તિશીલ છે. બહારનું રૂપ જૂદું હોય તો શું થયું? પણ ધર્મનું ખરું ઐક્ય એ જ છે. પણ પાર્લમેન્ટે કાંઈ વાત કાને ધરી નહિ. લશ્કરે એક દદતાબરી અર્જ મોકલી ત્યારે તે કાંઈક ચોંકી, અને સિપાઈઓને સમજાવવા સાંઝ કોમ્બેલ વગેરે ફટલાકને મોકલ્યા. આ સેનાપતિઓએ બધાને ભેગા કરી કહ્યું કે તમે દરેક ટુકડી (કંપની) દીઠ બે સિપાઈપસંદ કરીને મોકલો, અને તે સુબેદારો સાથે મળીને તમારે શું જોઈએ છીએ તેનો વિચાર કરશે. એનું નામ પંચાતીઆ એમ પાડ્યું, અને તે આગળ જતાં આખા દેશના ખરેખરા જ પંચાતીઆ થઈ પડ્યા. આ

પંચાતીઆઓએ હાથ તો ભેગા થઈ એક કહાપણુબરી જ અર્જુ પાર્લમેન્ટ ભેગ લખી કાઢી. તેમાં નત્રતા અને ઘણી આજીજી સાથે આ ભક્તસેનાની વિનંતિ એજ છે કે “ રાજપધર્મ તમને જે ગમે તે રાખો, પણ અમે જે સ્વતંત્રતાને માટે મરવા નીચળ્યા હતા, તે સ્વતંત્રતા કાંઈ તો અમને આપો. અમે ધર્મને બહાને અયોગ્ય છૂટ માગતા નથી; ધણા મતે કાંઈ બંધન રાખવું જરૂર જણાય તો તે પણ રાખો; પરંતુ અમને કાંઈક તો છૂટ આપો. અમે સિપાહીગીરી કરવા આ પ્રસંગે આવ્યા તેથી શું અમારા નગરવાસી દાખલના સંઘળા હક જ જતા રહ્યા, કે અમારી દાદ કાંઈ સાંભળતું નથી ! ” ને વાત પણ ખરી. એ લોક કાંઈ સાધારણ સિપાહી નહોતા. એમણે કાંઈ પેટની ખાતર તરવાર પટ્ટી નહોતી. ઘણીવાર તો ગાંઠની ખીચડી ખાઈને નોકરી કરતી એમ તેમને બન્યું હતું. તેમ તેઓ કાંઈ રખડેલ નિરુદ્ધભિ નહોતા. તેમના ધણાખરા તો ધરની ખેતીવાડી, દુકાન કે ધધેાં દોડીને એ સેનામાં આવ્યા હતા, અને તે શા હેતુથી ? એ જ હેતુથી કે સ્વતંત્રતા, અને તેમાં પણ વિશેષે કરી. ધર્મની સ્વતંત્રતા માટે મરવું કે મારવું.

લશ્કરી અમલનો આરંભ.—આવા લશ્કરને દુબવી પાર્લમેન્ટ કાંઈ પણ સાર કાઢે એ ધારવું જ અશક્ય છે. પણ તે ધર્મધેલી હતી. રાજ્ય પોતાને કબજે આવ્યા પછી તો તેને અપાર મદ જ ચઢી ગયો હતો. તકરાર કાંઈ પણ ન સાંભળતાં તેણે લશ્કરને રજા આપવાનો ફરાવ કર્યો, અને પગાર લઈને તમે તમારે ઘેર ગાઓ એવાં કહેણુ કહાવી મોકલ્યાં. એ કહેણુને બધાએ ગુસ્સાભેર નકાર કર્યો, અને તે જ દહાડે જોઈસ નામનો એક પંચાતીઓ સપાટાબંધ રાજ્યને જ્યાં રાખ્યો હતો ત્યાં પાંચસો માણસની ટુકડી લઈ ચડી ગયો, અને ૮૫ રાજ્યને પાર્લમેન્ટના કબજામાંથી કહાડી લશ્કરના કબજામાં આણી શૂક્યો. ( ૪થી જૂન ૧૬૪૭. ) ખીજે જ દિવસે આખા લશ્કર

એકઠા મળી પ્રતિજ્ઞા લીધી કે પાર્લમેન્ટના હુકમથી આપણે આપણું હથીઆર છોડવાં નહિ.

આ વેળા કોંગ્રેસ લંદનમાં હતો. લડાઈ બંધ થઈ ત્યારથી જ એણે પોતાનો લશ્કરી હોદ્દો છોડી દીધો હતો, પણ વખટાળીઆ દાખલ એનો સંબંધ લશ્કર સાથે હતો ખરો. પાર્લમેન્ટને વહેમ આવ્યો કે આ બધી ઉશ્કેરણી કરનાર એ જ છે, અને તેથી એની ઉપર રાજ્ય દ્રોહનું તહોમત ચૂક્યું. એનો એણે અસરકારક જવાબ આપ્યો. પણ અહીંઆ રહેવું હવે સલામત નથી એમ એની ખાત્રી થવાથી તે રતોવાઈ નાશી લશ્કરને જઈ મળ્યો, જ્યાં દરેક સિપાહીએ તેને જોતાં જ હર્ષનાદ ઉઠાવી મૂક્યા. લશ્કરે ૧૦ મી જૂનને રાજ લંદન તર્ફ કૂચ કરવા માંડી. અને ત્યાંના નગરશેઠને કહાવી મોકલ્યું કે લડાઈ ને આરંભે જે દરખાસ્તો પાર્લમેન્ટે કરી હતી તેને અનુસરી રાજ્યને બંદોબસ્ત અમે કરવા માગીએ છીએ. પછીથી તુર્ત જ પાર્લમેન્ટમાં અગિઆર પ્રેસિડેન્ટિયન આગેવાનો હતા તેમની ઉપર તહોમત ચૂકી તપાસ કરવાનું કહ્યું. આ સાંભળતાં જ પેલા અગિઆર જણ દરિયા-પાર નાઠા. આ જોઈ લંદનના હુકામદારો જે બહુધા પ્રેસિડેન્ટિયન હતા, અને જેની સાથે રાજ્ય પણ ખાનગી ખટપટ ચલાવી રહ્યો હતો, તેણે તોફાન ઉડાવ્યું અને એમને પાંચ બેલાવો એમ પોકાર કરતાં પાર્લમેન્ટ ઉપર ચડી ગયા. લશ્કર શહેરમાં પેહું. સંરક્ષણાર્થે શહેરની આસપાસ કાંઈ છાવણી બાંધવા માંડી હતી તે તેમણે તોડી પાડી, અને સમગ્ર રાજ્યકાજ નિરંકુશપંથીએને જ સ્વાધીન કરી દીધું. પાર્લમેન્ટ તો ગિયારી આ જોઈ નરમ થેંસ જ થઈ ગઈ. પોતે લશ્કરની સામે જે જે હરાવો કર્યા હતા તે બધા તેમણે રદ કર્યા, અને હવેથી પાર્લમેન્ટનો અમલ જઈ ઈંગ્લાંડમાં ખરેખરો લશ્કરનો અમલ બેઠો.

તે છતાં હજી પણ લશ્કરનો વિચાર મર્યાદાસર જ હતો. હજી 'પ્રબલસત્તાક મતવાળાનું' જોર લશ્કરમાં ઝાઝું નહોતું, અથવા હતું તે

સરદારોના દાખમાં છેક દબાઈ રહ્યું હતું. હજી બધા લશ્કરની ઉત્કંઠા એટલી જ હતી કે ધર્મની છૂટ મેળવવી, અને રાજ્યને થાળે પાડવું. રાજ્યને પકડી પોતાના કબજામાં રાખવાનો હેતુ પણ એ જ હતો કે પ્રેસ્બિટેરિયન પાર્લમેન્ટને પડતી મૂંઝા પોતાને અનુસરતી સંધી તેની સાથે કરી નાંખવી, અને એ અર્થે સેનાપતિઓનો તે વખતથી જ ભારે ઉઘાગ જારી હતો. ધર્મછૂટ આપત તો જમાદાર જોઈસે રાજ્યને પકડતી વખત જે કહ્યું હતું તે ખરેખર નોંધી રાખવા જોગ છે. રાજ્યએ પૂછ્યું કે મારી ઉપર ધર્મનો બળાત્કાર તો નહિ કરો ? ત્યારે એ બોલ્યો કે, “ ધર્મનો બળાત્કાર તો કોઈની ઉપર પણ ન કરવો એ જ અમારો સિદ્ધાંત છે. તો પછી, મહારાજ, આપની ઉપર તે અમે કરીએ જ કેમ ? ”.

વિધિનો ખરડો તૈયાર કરવામાં તેઓ રાજના મિત્રોની સલાહ લેતા, અને જે માલમ પડતું કે આ તો રાજ નહિ જ પસંદ કરે, તો તેટલું એ લોક મૂંઝા પણ દેતા. છેવટે તેમણે જે કરારો રાજની આગળ રજુ કર્યા તે કેવળ મધ્યમપણાના હતા. તેમણે માગ્યું કે દશ વર્ષ સુધી સેના નોકાદિનું ઉપરિપાણું તથા મોટા અમલદારોની બહાલી અરતજી પાર્લમેન્ટને જ સ્વાધીન કરી દેવી. રાજ્યધર્મ મમે તે રાખો પણ ધર્મગુરુઓ પાસેથી બળાત્કાર ચલાવવાની સત્તા લઈ લેવી અને ફક્ત અમુક સાત જણ સિવાય બંને પક્ષના સર્વ લડનારાઓને સામાન્ય માદી આપવી.

આ કરતાં પાર્લમેન્ટની માગણી સો ગણી સખત હતી જે કબુલ રાખવામાં તો રાજની દંજત જ નહોતી. અને તેથી તેણે તે કબુલ રાખી નહિ તે ઠીક કર્યું, પણ લશ્કરની સદરહુ માગણીઓ સામે વાજબી વાંધો થોડો જ લઈ શકાય એમ હતું. તે છતાં એણે તો તેનો પણ એટલો જ અભાવ બતાવ્યો. ખરૂં કહીએ તો એમાંથી કોઈ સાથે પણ વિધિ કરવાની દંજત જ રાજને નહોતી, એ એની જુદી જ તજવીજમાં હતો.

રાજની તજવીજ એ હતી કે બધાને વાતે વાહી ખાનગી

ખટપટ એવી ચોતર્થ ચલાવતી કે પોતાને મદદ આવી મળે, અને આ કુલડખેરી પાર્લમેન્ટ તથા લશ્કર એ બંને માર્યા જાય. પાર્લમેન્ટમાં જ્યારથી બે ફાંટા પડ્યા ત્યારથી તો એ રાહ જ નેમા કરતો હતો કે ક્યારે એ બંને વચ્ચે પૂરી ચક્રમક ઝેર કે માફ કામ થાય. એક કાગળમાં એ બંધીખાનામાં પડ્યો પડ્યો ધીરજથી લખે છે કે, હું આશા વગરનો નથી કે થોડા વખતમાં પ્રેસિડેન્ટિયન કે પછી ઇડિપેન્ડન્ટ કોર્ટ એ મારી તર્ફ ખેંચાઈ આવશે. એ બંને વચ્ચે સાઈ જુદા જામશે, અને જ્યારે એ એક બીજાને નિર્મળ કરી રહેશે, ત્યારે હું સહજમાં હતો તેવો પાછો રાજ થઈશ. જે વેળા નિરંકુશીઓ પણ દેશની સમાધાની ખાતર પોતાનો મમત્વ મૂકવા તૈયાર થયા હતા, તે વેળા રાજ એ જ આ પ્રમાણે વાંચ્યું એ કેવું કહેવાય ?

પણ રાજ આ પોતાની સ્વાર્થી ગણતરીમાં પણ મોટી જૂલ કરતો હતો. એ વારંવાર બોલતો કે મારે એમની જરૂર છે તે કરતાં એ બંને પક્ષને મારી જરૂર વધારે છે. વધારે તો શું પણ જરૂર હતી ખરી. જૂની રાજપદ્ધતિને કાયમ રાખી દેશમાં પાછી સમાધાની કરવામાં એની સંમતિ અલબત્ત જોઈ એ અને હજી સુધી આખા દેશની ઇચ્છા એ જ હતી કે રાજ, અમીર ને પ્રજા એ ત્રણે મળીને જે સંયુક્ત રાજ્ય ચાલુ આવે છે તેમાં તો કાંઈપણ ફેરફાર કરવો નહિ. તે છતાં રાજ એ જાણવું જોઈતું હતું કે હાલ તો દેશમાં આ નિરંકુશી સેના બળવત્તર છે, અને તેના વિચાર રાજ્ય સંબંધી શા હતા તે તો કોઈને અજાણ્યું નહોતું. કેમ કેમ કરતાં તો હાલ તેમના સરદારોએ તેમને દાખી રાખ્યા હતા. જે અધીરા થઈ એ શરવીર બગતો ઉપડ્યા તો પછી તેની આગળ રાજનું, પાર્લમેન્ટનું કે એ સરદારોનું પણ શું ચાલવાનું હતું ? પરંતુ રાજ પોતાના મમત્વ આગળ આંધળોઈત થઈ ગયો હતો. એનું કશું શું થયું તે વર્ણવતાં પહેલાં આ મમત્વ વિષે કાંઈ કહેવું જરૂરનું છે.

રાજનું મમત્વ એક તિરસ્કાર કરવા જોગ તો નહોતું. એ મમત્વ

ધર્મયુદ્ધિના ધરતું હતું, રાજના અને દીક્ષિતોના ઇશ્વરી હક સંબંધી જે ધર્મમત હાલ ચાલતા હતા, તે ચાર્લ્સ પોતાના ખરા અંતઃકરણથી માનતો. આ બંને હકતું રક્ષણ કરવું એ મારી ખાસ ફરજ છે, એમ એને સમજતું હતું. એ મતોતું આણુ માત્ર પણ ખંડન થાય એવી કમુલાત એને મોટા ધર્મભંગ જેવી જ ભાસતી. એ રાજસત્તા વધારવા મથેલો તે ફક્ત અભિમાન કે મદના કારણથી નહિ પણ તે ઇશ્વરદત્ત છે એમ સમજીને. એથી પણ વધારે આગ્રહ એને દીક્ષિત પક્ષના હતો. છેવટની ઘડીએ પણ એણે ઘણામાં ઘણી ખેંચતાણુ કરી તે એપિસ્કોપલ માર્ગને સાર જ પાછળથી એના પક્ષવાળા “ગાઝીમહારાજ” કહીને ઘણા કાળ સુધી એને સંભારતા હતા તે તેમની સમજ પ્રમાણે. અમને વાજબી લાગે છે. ચાર્લ્સ આ બે ધર્મમતનો ગાઝી જ હતો. એને આ ધર્મમત ગળાસાટે હતા, અને તે એણે ગળાસાટે જ રાખ્યા એ એની બચાવક અવસાન અવસ્થા સાબિત કરી આપે છે. શુળીએ ચડતાં ચડતાં પણ એ જે થોડા બોલ બોલ્યો તેમાં આ મતનો જ એણે પ્રતિબોધ કર્યો છે. શી ધર્મબ્રમણા! અહો, ધર્મબ્રમણા! તે જમતમાં જેટલો દાટ વાળ્યો છે, તેટલો તો કામાદિ પદ્ધતિએ પણ વાળ્યો નથી.

કળૂલ કરીએ છીએ કે ચાર્લ્સની આ ધર્મબ્રમણાથી તેનામાં કેટલાક મહા દુર્ગુણો પણ આવ્યા હતા. રાજના હક ઇશ્વરી છે એ તેના મનમાં એટલે દરજ્જે પેસી ગયું હતું, કે તે વિરુદ્ધ હું કાલકરાર કરૂં તોપણ તે રદ બાતલ જ ગણાવા જોઈએ એમ એ સમજતો. આ સમજથી જ એણે પોતાનો બોલ કદી પાળ્યો નહિ. બેવચનીમાં પોતે ખપ્યો અને છેવટે રાજ વિષ્ટિ કરવા જોગ જ નથી એમ હતું. “સત્યાન્નાસ્તિ પરોધર્મઃ” એ જે સકળ નીતિધર્મશાસ્ત્રનું તત્ત્વ તેને એણે જો ત્યાગ કર્યો તો તેનું જે ફળ થયું જોઈએ તે થયું જ, અને તે આ બિચારાએ પરિપૂર્ણપણે ભોગવ્યું. તોપણ એનું અંતઃકરણ તો પાપી નહોતું. માત્ર એની યુદ્ધિ આ અભાગિયા ધર્મમતોનો ભોગ થઈ પડી હતી. આ ગાંડા મત એને ધર્મરૂપ સમજાયા, અને ધર્મ

સમજીને જ એણે તે ગળાસાટે રાખ્યા.

વાત ખરી કે એને જમ એ મત ગળાસાટે હતા, તેમ પ્રેસ્બિટેરિયનોએ પ્રેસ્બિટેરિયન મત, અને નિરંકુશીઓને તેમના નિરંકુશી મત પણુ ગળાસાટે જ હતા. એ ત્રણે પક્ષ ધર્મ સમજીને જ આ વેળા ઈંગ્લાંડમાં ગાથંબાથા આવી ગયા હતા. પણુ ત્યારે એમાં કોને કહી શકાય કે તમે તમારો ધર્મ છોડો ? અને છોડે પણુ કોણુ ? અને જ્યારે કોઈ પોતપોતાના ધર્મમાંથી ડગે નહિ, ત્યારે એનો ફડવો આ ભવમાં તો તલવાર સિવાય કોનાંથી થઈ શકે એમ છે ! એનું નામ જ ભાવિ કહેવાય છે, અને એવે પ્રસંગે કોઈને પણુ દોષ દેવો એ મિથ્યા છે.

**ભગત સીપાહીઓની અકળામણી**—જ્યારે તેમની વિષ્ટિ રાજ્યએ લંબાવાની જ મત માંડી, ત્યારે તેઓ તો બહુ આકળા થવા લાગ્યા. તેમની સ્થિતિ પણુ આ સમે આકળા થવા જેવી જ હતી. રાજ્ય તેમને ઉડાડ્યા કરતો હતો. પાર્કમેંટ તો તેમની વિરુદ્ધ જ હતી. અને એવામાં ચોતરફ જૂઓ ઉડતી કે રાજ્ય તેમનો ઘાટ ધડાવવાને માટે પાર્કમેંટ સાથે, લંદનવાળા સાથે, સ્કોટલેન્ડ સાથે, અને આયર્લેન્ડના કેથેલિકો સાથે પણુ ખાનગી ખટપટ ધમધોકાર ચલાવી રહ્યો છે. પાછળથી દસ્તાવેજી પૂરાવે સાબીત થયું કે આ જૂઓ ખોટી નહોતી. આ સાંભળી સિપાહીઓ હાથ પગ પછાડવા લાગ્યા અને અકળામણીમાં અનેક વિચારને ઘોડે ચડ્યા. દેશસમાધાનીને ખાતર જ તેઓ રાજ્યને મનાવવા માગતા હતા. પણુ જો તે આડો થઈને જ ખેટો છે તો તેને કોરે મૂકી આપણે પોતાની મેળ જ રાજ્યરચના શા માટે કરવી ન જોઈએ એમ એ સર્વના મનમાં આવ્યું. આ વિચાર આવવાની સાથે જ જણુ જણુ દીઠ જૂદા જૂદા બુદ્ધિ ઉઠ્યા. એક વાર માણસે પરંપરાની મર્યાદા મૂકી કે પછી તેને કરોડો સુધારા સૂઝે છે. એ સુધારાનું ચોખ્ખુંચોખ્ખું પોતા અલગત તે માણસની બુદ્ધિ, શક્તિ ને અનુભવ ઉપર જ આધાર રાખે છે. પણુ તે નિરંકુશપણે સુધારાના બુદ્ધિ તો અપાર ઉઠાવ્યો જશે. તેમજ આ સમે ઈંગ્લાંડમાં થયું. કોઈ



કહે કે શ્રીસના જૂનાં પ્રજાસત્તાક રાજ્ય જેવું અહિંયાં સ્થાપવું, તેજ ખીજા બોલી ઉઠ્યા કે માહુદીના જેવું ઈશ્વર રાજ્ય સ્થાપવાને અર્થે જ આપણા બક્તોને આ સમે ઈશ્વરે ઉત્પન્ન કર્યા છે. કેટલાક કહે કે અમીરોની સભા જ કાઢી નાંખવી જોઈએ, તો ખીજા કહે કે પ્રજા-સમાજની ચૂંટણી પણ જૂદા નિયમે ન થાય ત્યાં સુધી તે ગરીબોના હક્કમાં કાંઈ કામની નથી. કોઈ કહે કે વડીલો ગરીબોને બહુ લૂટી ખાય છે, માટે કાયદો એકદમ સહેલો ને સેધિા થવો જોઈએ. ત્યાં કોઈ તો એમ જ કહેવા લાગ્યા કે ગરીબ ને તવંગરનો બેદ જ શા માટે રાખવો જોઈએ ? બધાને પૈસેટકે ને આબરમાં સમાન જ કરી નાંખવા; કેમકે ઈશ્વરે બધાને સમાન સન્મા છે.

આ રીતે બાતબાતના—પહેલાં કોઈએ નામ પણ સાંભળેલાં નહિ એવા સુધારાઓની ઠેકાણે ઠેકાણે જુઓ પડવા લાગી. સુધારા-વાળાનાં તો વહાણુ જ ફાટ્યાં. રાત ને દહાડો ન્યાં જુઓ ત્યાં સુધારા-વાળાનાં ટોળાં મળેલાં ને ઝરાડા પાડતાં જ માલમ પડે. સુધારો એ જ બોલ હવામાં ધૂમી રહ્યો હતો. સઘળા જ સુધારાવાળા થઈ ગયા. એમાં મજા એ હતી કે સઘળા જ સુધારાના બોધક, શ્રોતા તો મળે જ નહિ. વિચિત્ર વિચારનાં દરેજ હજારો ચોપાનીયાં નીડળવા લાગ્યાં. અને થોકે થોક પાર્લમેન્ટ તથા સરદારો ઉપર અર્જો આપવા લાગી. તેમાં સૌ પોતપોતાને જે સુધારાની લેહે લાગી હોય તેને માટે મજબૂત અને ધમકી ભરેલી માગણી કરવા લાગ્યા.

સુધારાનો આ પવન ધર્મના ઘટ, દંદ ને અહિંકય જીવસા સાથે જોડાયેલો હતો, તેમને મન કાંઈ ફિલસુફની પેઠે એ કલ્પનાના યુદ્ધા નહોતા. તેઓ તો એને ઈશ્વરી પ્રેરણા—આદ્ય જ—ગણતા હતા. તેઓ કલાકના કલાક સુધી ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરતા, ને એકદમ ખૂમ પાડી ઉઠતા કે “ હાં ઈશ્વરની આ પ્રમાણે આદ્ય થઈ છે. ” આ સમેની અમથ્યુને તેઓ પોતે તથા તેમના ખીજા ધર્મબાઈઓ પણ ઈશ્વર-વાણી જ સમજતા. કેટલાકને સ્વપ્ન થતાં ને કેટલાકને સાક્ષાત્કાર પણ

ચેતો. બધા જ કલ્પનામય સૃષ્ટિમાં ઈશ્વર સાથે જોડાઈ ગયા હતા, અને પેતે જે જે ધારતા કરતા તે ઈશ્વરપ્રેરિત જ છે, એમ પોતાના ખરા અંતઃકરણથી માનતા. આખી સેના આવા સક્રાંતીથી ઉભરાઈ જતી હતી. આ વેળા સેના સેનાનીનો બેઠ રહેતો નહિ. એક હલકો સિપાહી પણ પ્રબોધાસનપર ચડીને બધાને પ્રબોધતો, અને તે સામા બેઠેલા જમાદાર સરદારો પણ નીચે માથે દીનબાવથી સાંભળતા. રાતોની રાતો તેઓ બજન સ્તવનમાં બેળી કહાડતા. બજન કરતાં કરતાં તેઓ રોતાં કૂદતા, ઉછળતા ને પૂર્ણ મદે ચડી જતા. રાજ્યને ઉચ્છ્વાસી નાખવાનું તેઓ જે ધારતા હતા, તે તેઓ પોતાનું પરમ કર્તવ્ય, ઈશ્વરની આજ્ઞા જ છે એમ માનતા, અને તે માટે માથું આપવાને પ્રતિજ્ઞાથી તેઓ તૈયાર રહ્યા હતા. ટુંકામાં નિરંકુશી પંથ હવે પોતાને ખરે રૂપે પ્રકાશ્યો. પ્રાચીન પ્રત્યેથી પૂજ્ય ભાવ સમગ્રો જતો રહ્યો, ને કેવળ ઉચ્છેદકપણું ધર્મવિશ્વની સાથે આવ્યું. સરદારોની પણ સિપાહીઓએ આમમ્યા મૂકવા માંડી. તેઓ બખ્તવાઃ લાગ્યા કે શા માટે રાજ સાથે એ લોક આટલો બધો એખલાસ કરી બેઠા છે ? એસકે સરદારો કૂટ્યા છે, અને તે આપણને પ્રસાવવા જ માગે છે. પણ આટલી મહેનતે વહાણને કિનારે આણ્યું છે, તે શું થોડાને સાર જ હવે આપણે રૂખવા દઈશું ? સરદાર કોણ ચામ છે ? પહેલી આપણે તેમની જ ખબર લેવી જોઈએ. અને ખરે કોમ્બેલ વગેરેને ખૂણામાં બોર કરી નાખવાની છૂપી મસલતો પણ ચાલી, અને લશ્કરે આ તો ખુલ્લો જ ઠરાવ કર્યો કે રાજનું રાજ જોઈએ કે નહિ એ અખત વિચાર કરવા તમામ પંચાતીઓએ ફલાણી તારીખે મળવું.

રાજ નાઠો—એવામાં આખરે જે વિદિ સરદારો આટલે જોખમે ચંલાવી રહ્યા હતા તે રાજએ બંધ પાડી, અને નજર ચૂકાવી કેથે નાસી ગયો. (૧૪ મી નવેમ્બર ૧૬૪૭) સરદારોએ જોયું કે અંતે આપણે ઊભા, અને એ વખતથી જ તેમણે પોતાના અન સાથે જ રાજ સામે મજબુત ગાંઠ વાળી. પણ લશ્કર જે

આટલું બધું બેકેદ થઈ ગયું હતું તેને વશ કરવાની પહેલી જરૂર હતી. એ કામ કરવામાં કોમ્બેલે મોતાનો અપૂર્વ પ્રતાપ દેખાડ્યો. સાત પલટણેને ક્વાયત્તને સાર બોલાવી ને તેમની આગળ હેતુ-બર્યા શક્ષિખામણના બોલ ફેરફેરો વાંચી સુંબળાવ્યા, એટલે તેઓ તો સમજી ગયા. પણ વગર બોલાવે બીજી એ પલટણો ટોપીપર બંકડી ચિઠીઓ ચોડીને આવી હતી તેમની પાસે બોધ કરવા ગયા, ત્યારે તેમના કંટલાક ચપચપ સામું બોલવા લાગ્યા. આ વેળા કોમ્બેલ સના-ધિપતિની પાસે ઉભો હતો તેણે પલટણુમાં જતે ધૂસી જઈ તોરાન કરનારા દશબાર જણને પકડી ટપ પહેરામાં આપી દીધા. ત્યાંની ત્યાં જ ડાઈ માર્શિયલ બરી ત્રણને દેહાંત દંડ ઠેરવ્યો, અને એકને તો તે જ વેળા ફાંસીએ ચડાવી દીધો. આ સપાટાની સાથે જ બધું લશ્કર થરર થઈ ગયું. તે છતાં કોમ્બેલે બેયું કે બેઢિલી એટલી બધી વધી ગઈ છે કે ફક્ત બચથી કામ થવાનું નથી જ. માટે તેમને એક વાર દયાવી એ સામ્રાટિક ઉપાયો તાબડતોબ વાપરવા લાગ્યો. પોતે લશ્કરના અમલદારો, પંચાતીયા તથા ભગતો સર્વેને બોલાવી હવેથી શું કરવું તેનો વિચાર કીધો. તે બધાને રાજી રાજી કરી નાંખ્યા. સરદારોએ પ્રજાસત્તાક રાજ્યની રૂપ કચ્છલ રાખી, ને લશ્કરે તેમની આગ્રામાં રહી સમુદ્રીથી જ વર્તવું એવો આ વેળા દરાવ થયો હોય એમ જણાય છે.

પાલ્મિંટની સાથે વિઝિટીઓ રાજ્યએ હવે પોતે નાહો હતો ત્યાંથી ચલાવવા માંડી. કેરિરજૂકના કિલ્લેદારે એનો આવકાર તો સારો કર્યો, પણ પાલ્મિંટને પૂછી એને તજવીજથી નગરકેદ જ રાખ્યો. પાલ્મિંટ પણ એના જેવી જ ધર્મધેલી હતી. એટલે તેણે એ વાતનો મમત તો હતો તેવો જ રાખ્યો અને તેથી રાજ્યએ તેમના આડતીઓને આવ્યા તેવા જ પાછા ચાર દહાડામાં રવાને કર્યા. રાજ્યએ આ વેળા તાકીદથી જવાબ આપ્યો તેનું કારણ એ હતું કે ઈંગ્લેંડ પર હુમલો કરવા બાબતના કાલકરાર એ સ્કોટલેન્ડ

સાથે બે દહાડા પર પાકે પાચે કરી ચુક્યો હતો.

પ્રેસ્બિટેરિયન પક્ષનો આ છેલ્લો પાસો પણ અવળો પડ્યો. રાજની ના સાંભળી પાર્લમેન્ટ ગભરાઈ તથા ચીડવાઈ ગઈ. આ વખતનો ઇન્ડિપેન્ડેન્ટ મતવાળાઓએ પૂરેપૂરો લાભ લઈ લીધો. તેમણે દરખાસ્ત યુકી કે હવે રાજનાં કહેણ સાંભળવાં નહિ અને તેની તર્ફ વિષ્ટિ પણ મોકલવી નહિ આ ઠરાવ રાજને પદબદ્ધ કર્યા બરાબર જ હતો. (૧૩ મી જાન્યુઆરી ૧૯૪૮).

હુલ્લડો એકદમ આ ઠરાવની સાથે ઇંગ્લાંડમાં ઉઠ્યાં. આપણે મણીવાર કહ્યું છે કે નિરંકુશીઓ સિવાય ઇંગ્લાંડના સઘળા લોકોમાં રાજબક્તિ તો કાયમ જ હતી. તે બધા આ ઠરાવથી ભડકી તલવાર લઈ રાજપક્ષે ઉભા થયા. કેન્ટ, એસેક્સ તથા હર્ટફર્ડ પ્રમુખાઓમાં બારે બંડ ઉઠ્યાં. લાંદનમાં જ મોટું તોફાન જાગ્યું, પણ તે તો લશ્કરે દબાવી દીધું. વેસ્ટમાં પાર્લમેન્ટના જ કેટલાક જુના જમાનારોએ રાજનો ઝુડો ચોતર્ફ ઉભો કર્યો અને પ્રેક્ષકોને કીલ્સો તેમને હાથ ગયો. નોક્સેનમાંની ૧૬ મનવારો ફરી ગઈ. પેલી તર્ફથી સ્કોટલેન્ડનું મોટું સેન બેરીક ને કાર્લાઇલના કિલ્લા હસ્તગત કરી લઈ ઇંગ્લાંડ ઉપર પુર જોશમાં ધસી આવ્યું.

અધુરામાં પૂર્ણ પાર્લમેન્ટમાં પ્રેસ્બિટેરિયનોનું જોર પાછું વધી પડ્યું. તેમણે પહેલો ઠરાવ રદ કરી રાજ તર્ફ પાછી વિષ્ટિ મોકલી. અને મદમાં આવી જઈ ધર્મબળાત્કારનો સખ્તમાં સખ્ત કાયદો આ બેળા પસાર કર્યો. આ રીતે ભગત સિપાહીઓએ જોયું કે આપણી ઉપર ચોતર્ફથી વાહળ ચડી આવ્યું છે, અને આપણું ધાર્યું બધું ધૂળ મળવાની જ તૈયારીમાં છે. એની સાથે જ તેઓની આંખ ફાટી અને બારે સૈન્ય-પ્રકોપ પ્રકટયો.

સૈન્યપ્રકોપ જોવો પ્રચંડ તેવો જ ગંભીર હતો. બંડખોરાની સાથે કૂચ કરવાની સાંજે તમામ લશ્કર ઇશ્વરપ્રાર્થનાને અર્થે પૂર્ણ અદાથી ભેળું થયું. પ્રાર્થના કરી રહ્યા પછી પ્રત્યેક જણે ઇશ્વર સાં-

નિધ્ય એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી કે, “ જો પ્રભુ આપણને આ લડાઈઓમાંથી ગમે ત્યારે પણ પાછા સહીસલામત આણે તો આપણું કર્તવ્ય એ જ છે કે પેલો ખૂની ચાલ્સ સ્કોટ્લેન્ડ જોઈને પ્રભુપક્ષ વિરુદ્ધ અને આ રાંકડી પ્રજા વિરુદ્ધ પોતાથી અને તેટલું કરદામાં કાંઈપણ કસર રાખી નથી તથા જોઈને દેશમાં લોહીની નદીઓ વહેવડાવી છે, તે ચાલ્સ સ્કોટ્લેન્ડ પાસે અચૂક આ લોહીનો જવાબ આવીને માગવો !

બીજો પ્રજાવિગ્રહ-આવી બચાંકર પ્રતિજ્ઞા કરી આ લશ્કર ખંડ સમાવવા વાધની પેઠે ચો તર્ફ ફરી વળ્યું. ફેરફારે ત્રણ દહાડામાં કેન્ટના ફિર્ટુરીઓને કચરી નાંખ્યા, અને પૂર્વ પ્રમથાઓમાં ફક્ત કોલચેસ્ટર જ તેમના હાથમાં રહ્યું. આથી તર્ફથી કોમ્બેલ વેલ્સમાં ધાંચો ને બધા હુલડખોરોને નાસતાં ભોંય ભારે પડી અને જેમ તેમ કરતાં પ્રેશ્ચાકમાં તેઓ ભરાઈ બેઠા. પણ પ્રેશ્ચાક તુર્ત શરણ થવાથી કોમ્બેલ છૂટો પડ્યો તે સ્કોટના હુમલાની સામે અણીની વખતે જ જઈ પહોંચ્યો. તેમનું લશ્કર પ્રેસ્ટન સુધી ધસી આવ્યું હતું અને ત્યાં ૩૦૦૦ ઈંગ્લિશ બળવાખોરો તેની સાથે જોડાઈ ગયા હતા. કોમ્બેલ દોડમાર કરતો આ ઠેકાણે જઈ પહોંચી તેમની ઉપર તૂડી પડ્યો. તેઓ નાઠા કે તેમની બેળા જ નદી ઉતરી તેમની પૂઠ ઘેરી લીધી ને જ્યારે આ પ્રમાણે સપડાઈ જવાથી નાચારીએ તેઓએ યુદ્ધ આપ્યું, ત્યારે તેમની ઉપર એવો પ્રહાર પડ્યો કે આખું પેદળ શરણ થઈ ગયું, ને ઘોડપલટણ જે નાઠી તેનો હરણાની પેઠે શિકાર થઈ તેના ખૂરા હાલ થયા.

આ શતેહની સાથે શ્વાસ ખાવા પણ ઉભો ન રહેતાં કોમ્બેલ એડિનબરો તર્ફ દોડ્યો; અને ત્યાં જઈ રાજપક્ષવાળાને મારી કાઢ્યા તથા રાજ્યનો સંધળો બંદોબસ્ત કર્યો. ( ૨૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૬૪૮.) કોલચેસ્ટર પણ ફેરફારને ૨૮ મી આગષ્ટે તાણે થયું હતું. એટલે, હુમલો તથા બળવા ઉઠ્યા હતા તે તો આ લશ્કરના પ્રતાપે તત્કાળ પાછા શમી ગયા.

પાર્લમેન્ટનાં તરફડીયાં હવે બહુ વધી પડ્યાં. હુલ્લડો શમવા લાગેલાં જોઈ એસ્પિયેરિયનોને તો હલદી ફિકર થઈ. તેમણે નિશ્ચય બંધુ કે લશ્કર પાછું આવ્યું કે આપણા ભોગ છે. માટે તે પાછું વળે એટલામાં કાંઈ રાજ્યનો બંદોબસ્ત કરી નાખવા તેઓ તલપાપડ થઈ રહ્યા. પાછલો ઠરાવ રદ કરી રાજ્ય તરફ તાકીદની વિશિષ્ટ મોકલી. પણ રાજ્ય જે હજી પણ કાળની રૂખ સમજતો નહોતો તે તો પોતાની ગત જ લઈ બેઠો. આ વિશિષ્ટ આદરી તે વેળા જ તેણે પોતાના એક મિત્રને લખ્યું હતું કે, “જેમ બીજી વિશિષ્ટો કસ થઈ ગઈ છે તેમ જ આતું પણ આખરે થવાનું છે. મારી ધારણાઓ છે તેવી જ છે.” આ વેળા રાજ્ય ખરેખરી વિશિષ્ટ તો આયર્લેન્ડમાં બંડ હાલવાની ચકાવી રહ્યો હતો, અને પાર્લમેન્ટ સાથે માંડી વાળવા એની અંદર-ખાને જરા પણ મતલબ નહોતી. સઘળી મહેનત મિથ્યા ગઈ, અને પાર્લમેન્ટ તરફના વશીળીયા આવ્યા હતા તેવા પાછા ગયા. ( ૨૮ મી નવેમ્બર ૧૬૪૮ ) રાજ્ય અને પાર્લમેન્ટ બંનેએ પોતાના દુરા-મહર્થી આ અમૂલ્ય ટાંકણું ખોલ્યું. એમનાથી સંધી થઈ શકી નહિ, અને એવામાં એમનો સામાન્ય શત્રુ જે પેલી કાળકરાળ સેના તે ચાતક લડાઈઓથી ફરેક થઈ ફતેહમંદીની ધૂનમાં ખાંડી ખાંડી કરતી તેમની ઉપર દોડી આવી.

પાર્લમેન્ટપર લડાકો—લંદન આવી પહોંચવા પહેલાં જ લશ્કરની દરેક ટુકડીએ પાર્લમેન્ટને લખી મોકલ્યું કે તમે જે હાલ વિશિષ્ટો ચલાવો છો તે અમને કબુલ નથી, અને રાજ્ય ઉપર ઇન્સાફની કોરટમાં કામ ચલાવવું જોઈએ. બીજા વાંધા મોકલ્યો તેમાં સાફ માગણી જ એ કરી કે આ પાર્લમેન્ટ પ્રજાપક્ષનો દ્રોહ કર્યો છે માટે તેને ખરતક કરવી, નવી પાર્લમેન્ટ જોલાવવી, તે વેળા ચુટકીની રીતમાં આવો આવો સુધારો કરવો, પછી પાર્લમેન્ટની સત્તા દેશમાં સર્વોપરિ ઠેરવવી. જે રાજ્યની સંસ્થા રાખતી જ હોય, તો તે પાર્લમેન્ટની પસંદગીથી અને તેના કામકાજને અટકાવવાની કાંઈ પણ સત્તા

નહિ એવી રાખવી, અને છેલ્લું પણ સૌથી પહેલું તો એ કે આપણા દુઃખનો મોટો અને મુખ્ય કર્તા કે જેની પરવાનગી, આશા, અને અને ઉશ્કેરીણીઓથી અને જેને માટે જ અને જેના સ્વાર્થને સાફ આ સઘળા લડાઇઓ અને કોટિલા દુઃખમય આપદાઓ ઉત્તર થઈ છે, તેણે દેશદ્રોહ, ખૂનરેણુ ને ખરાબીઓના જે જે શુનાહ કર્યા છે તે માટે તેને જાહેર ધનસાધની કારટમાં ધસડવો જોઈએ.

આ વાંચતાં જ પાર્લમેન્ટની બગી ફાટી ગઈ. પ્રેસિપ્ટરિયનો બેબાકળા થઈ ખરાડવા લાગ્યા. રાજપક્ષમાં ત્રાહે ત્રાહેનો પોકાર ઊઠી રહ્યો, અને ઘણાક જે અત્યાર સુધી રાજની વિરુદ્ધ હતા, તે પણ એની દયા ખાઈ એના પક્ષમાં આવ્યા. સઘળાની રૂપ ગમે તે પ્રકારે પણ રાજ સાથે માંડી વાળવાની થઈ, અને તેથી પાર્લમેન્ટે રાજ તરફથી જે જૂજ માગણીઓ પહેલાં મંજૂર રહી હતી, તેને જ આધારે એની સાથે વિગતવાર સંધી કરી નાંખવી એવો ઠરાવ કર્યો. પણ એવામાં કેટલીક પલટણો લંદન આવી ચૂકી હતી તેમણે ઠરાવ કર્યો કે આવો ઠરાવ કરનાર પાર્લમેન્ટને જ તોડી પાડવી. બીજે દહાડે પાર્લમેન્ટનાં બારણા આગળ એક પલટણુ આવીને ઉભી, અને તેના ઉપરી કર્નલ પ્રાઇડે સામા પક્ષના ૪૦ સભાસદોને માંહે પેસતાં જ પકડીને પરેજ કીધા. કોઈએ પૂછ્યું કે મને શા હકથી અટકાવો છો, તો જવાબ દીધો કે તલવરના. પોતાના પક્ષના જાણી જેને અંદર જવા દીધેલા તેમાંના ચાળીશેક જણે બ્યારે સલાહનો મત જ આપ્યો એમ માલુમ પડ્યું, ત્યારે બીજે દહાડે એ ચાળીશને પણ ચીચોડી પકડી પાર્લમેન્ટમાંથી કહાડી મુક્યા. ( ૭ મી ડીસેમ્બર ૧૬૪૮. ) એ રાત્રે કોમ્બેલ પણ એની પલટણો સાથે લંદનમાં આવી પહોંચ્યો.

કોઈ રાજએ પણ ન કરેલો એવો આ બળાત્કાર પાર્લમેન્ટ ઉપર મહાન-મત્ત સેનાએ કર્યો. એને ઇતિહાસમાં 'કર્નલ પ્રાઇડનો જીલાબ' કહે છે. ખરે એ જીલાબ એવો સખ્ત હતો કે તેની સાથે પાર્લમેન્ટનું સત્ત્વ જ નીકળી ગયું. આ વખતથી લગભગ બાર વર્ષ સુધી ઇંગ્લાંડ-

માં પાર્લમેન્ટ જ નહોતી એમ કહીએ તો તે ઠાંધ ખોટું નથી. કેમકે જ્યાં શેઠના પસંદ કરેલા માણસોને મારી કહાણી લશ્કરવાળા જેને નજરમાં આવે તેને જ પાર્લમેન્ટમાં બેસવા દે, તો તે પાર્લમેન્ટ નહિ પણ પૂતળાનો નાચ જ કહેવાય.

**નિરંકુશીઓની સ્વચ્છંદ સત્તા—**હવે જે પચાશ સાઠ માણસને પાર્લમેન્ટમાં રહેવા દીધા હતા, તે બધા નિરંકુશી જ હતા, અને તેમણે તો અલભત રાજ સાથે સંધિ કરવાનો દરાવ થયો હતો તે રદ કરી નાંખ્યો. પછીથી એક તર્ફ પ્રજાસત્તાક રાજ્ય કેવી રીતનું સ્થાપવું તેનો મુસદ્દો તૈયાર કરવા માંડ્યો, અને બીજી તર્ફ ધણી વખતથી ધારી રહ્યા હતા તે પ્રમાણે રાજ ઉપર દેશદ્રોહનું તહોમત મુકી ફાજદારી તપાસ શરૂ કરી. આ તપાસનું છેવટ એ વિફરેલા લોકે શું આપ્યું તે કહેવાની જરૂર નથી. તેઓ ધર્માભિમાનથી, મતાભિમાનથી, અને વિજયાભિમાનથી કેવળ અંધત્વને પામ્યા હતા.

જેઓ જુલમ તોડવાને અર્થે લડવા નીકળ્યા હતા, તે પોતાની જીતને સમે સૌથી જુલમી નીકળ્યા. પ્રજાસત્તાક રાજ્ય કોઈને ઈંગ્લાંડમાં જોઈતું નહતું, તેનો સર્વને મહા તિરસ્કાર તથા ભય હતો, તે છતાં આ થોડા નિરંકુશીઓએ બળાત્કારથી આપું રાજ્ય જ સ્થાપન કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, કેમકે તેમને એ રાજ્યપદ્ધતિ ઉત્તમ લાગી હતી. ઉત્તમ હશે, પણ બળાત્કારથી આપવાનો એમને શો હક હતો ? ઉત્તમ હોય તો તે બળાત્કારે પણ આપવું ધટે છે એમ માનીએ, તો પછી રાજ્ય ને પ્રેરિબટરિયનો જેમણે પોતપોતાની ધર્મપદ્ધતિ ઉત્તમ માની હતી તે શ્રા માટે આખા દેશને તેનો લાભ આપવાનો બળાત્કાર ન વાપરે !

લોક વિરુદ્ધ નિરંકુશીઓએ જે સુધારા પોતાની મતિ પ્રમાણે બળાત્કારે વાપર્યા તેમાં તેણે છેવટે શો કાંદો કાઢ્યો, તે આપણે હવે પછી જોઈશું. પણ આ સમે તો તે બળવાન હતા એટલે ચાહે તે



કરે. બિચારો ચાસ્તી સ્વરૂપ ધારણ કરેલા હદ નિશ્ચયી શસ્ત્રધારીઓથી અચવાની હવે એને આશા શી ?

તેમણે એનો જીવ સેવો જ ધાર્યો હતો. તે છતાં એ મતાધ ભગતોને એ કામ પરમન્યાયી ઈશ્વરપ્રેરિત જ લાગતું હતું, અને તેથી બીજે રાજ્યવિપ્લવોમાં હમેશાં થાય છે તેમ રાજાનો વધ તેમણે ધર-ખૂણે કે બહાર કોંધાવેશમાં ન કરતાં ઇન્સાફની રાહ તપાસ કરીને જ સિક્કા કરવાનો ઠરાવ કર્યો. પણ એ સઘળાં પોતાના મનને કે જમતને કમવાનાં બહાનાં હતાં. જ્યાં બહારીનો ઇન્સાફ કરવા ભૂખ્યો વાધ એસે ત્યાં તે બીજે નિર્ણય શો થવાનો હતો ?

રાજાનો ઇન્સાફ—૧૬૪૯ ને એસતે વર્ષે જ આમની સભાએ ઠરાવ કર્યો કે પાર્લમેન્ટની સામે રાજાએ લડાઈ ઊઠાવવી એ દેશદ્રોહ છે. એ ઠરાવ અમીરોએ કમુલ રાખ્યો નહિ. પણ તેમને ન ગણકારતાં તેમણે રાજાનો ઇન્સાફ કરવાને એક ખાસ કોર્ટ નીમી. અમીરો, ગૃહસ્થો ને શેઠીઆઓ મળીને કુલ ૧૫૦ જજોને એ કામ માટે નીમ્યા. તથા તેમનો પ્રમુખ એડ્વોકેટ નામના એક બેરિસ્ટરને કર્યો. ધણાખરા અમીરોએ પાર્લમેન્ટ છોડી જ દીધી હતી; પણ એ કા નં વળ્યા હતા તેમણે પણ આ કોર્ટમાં બાગ સેવાની તો ચોખ્ખી ના પાડી, ત્યારે આમની સભાએ ઠરાવ કર્યો કે ભોક એ ઈશ્વરના પછા સર્વ સત્તાનું મૂળ છે, અને તેથી ભોકનો સંમતિએ ચૂંટાએલી જે આમની સભા તે જ ઈંગ્લાંડમાં સર્વેપરિ સત્તાને ધારણ કરનારી છે, અને તેથી જે જે કાયદો એ સભા મંજૂર કરશે તે અચર કાયદા પ્રમાણે જ ગણાશે. અમર જે તેમાં રાજા કે અમીરોએ પોતાની સંમતિ નહિ પણ આપી હોય.

અમીરોને બાદ કરતાં ૧૩૫ ઇન્સાફીયા રહ્યા, તેમાંથી પણ કોર્ટ મળી ત્યારે માત્ર ૬૯ જજ જ હાજર થયા. રાજાને બોલાવ્યો. સિપાઈ-ઓ બમારે લેને કોર્ટમાં લઈ આવ્યા, ત્યારે જડને બેસી રહ્યા એને કામ એ ટેમીએ! પણ ઉતારી નહિ. રાજા પણ ટોપી પહેરીને પોતાને સાફ જે સામી ખુરશી બૂઠી હતી ત્યાં ધીરજથી જઈ બેઠો. આ વેળા

એનો દેખાવ હજી જૈશી ન છતાં હાલની ફિકર ચિંતાથી તમામ માથું તથા દાઢી પળી ગએલી, જન્મનો જ જે ચહેરો ગંભીર તે ઉપર હાલ ઉદાસીએ સતત વાસ કરેલો, કાળચક્ર માથા ઉપર આવેલું છતાં ઈશ્વરેચ્છાને અધિન થઈ પોતાનું સઘળું ધૈર્ય તથા બુદ્ધિ ચાંચદમ રાખી રહેલો, એવો દેખાવ આ સુશીલ દુખીઆરા રાજવંશીનો જોઈ બધા લોકનાં તો અંતઃકરણ પીગળી ગયાં, અને “ પરમેશ્વર રાજનું રક્ષણ કરો ” એવા અવાજ ઠેકાણે ઠેકાણેથી નીકળ્યા. પણ સિપાઈઓનો જાપતો બહુ જબરો હતો. તેમણે બધાને એકદમ એવું બોલતાં અટકાવ્યા, અને “ ઇન્સાફ, ઇન્સાફ ” “ શણી શણી ” એવી ગર્જના પોતે વચમાં વચમાં કરવા લાગ્યા.

આ નોંધી રાખવા જોગ છે કે એટલો બધો દાબ છતાં “ પરમેશ્વર રાજને બચાવો ” એવો અવાજ પહેલ વહેલો ઉઠાવનાર એક અબળા જ હતી, — સેનાધિપતિ ફેરફેકસની સ્ત્રી. ફેરફેકસ આ કોરટમાં નીમાએલો છતાં પણ બીજાની પેઠે હાજર થયો નહોતો. ખૂદ સેનાધિપતિની જ આવી રૂબ જોતાં સાફ જણાય છે કે નિરંકુશીઓએ આદરેલું આ કામ લોકને કેટલું અળખામણું હશે. રાજને શિક્ષા ડેરવી તે વખત તો એક સિપાઈ પણ ન રહેવાયો રાજને આશીષ દઈ બેઠ્યો, તેના જમાદારે તૂર્ત તેને છડી લગાવી. અને તે જોઈ રાજએ તિરસ્કારમય હાસ્ય કર્યું કે બાઈ એ બિચારાને એના અપરાધ કરતાં વધારે શિક્ષા શિદ કરો છો. ગુનાહનામું વંચાયા પછી રાજએ પહેલો સવાલ એ જ પૂછ્યો કે “ અમીરો ક્યાં છે ? ઈંગ્લાંડના કાયદા પ્રમાણે અમીરો, રાજ ને પ્રજા મળે, ત્યારે જ પાર્લમેન્ટ કહેવાય ઈંગ્લાંડમાં કોઈ વેળા પણ પાર્લમેન્ટે રાજનો ઇન્સાફ કરાવ્યો હોય એમ બન્યું નથી તે છતાં આ કોર્ટને નીમનાર કાયદા પ્રમાણે પાર્લમેન્ટ છે એ તો પહેલ વહેલું સાખીત થવું જોઈએ. ” શો જવાબ દે ! માત્ર નકામી હોંસાતોસી થઈ. કોરટ કહે કે એ સવાલ નહિ પૂછાય, અને રાજ કહે કે ત્યારે હું એ કોરટનો અધિકાર કયુલ રાખતો નથી. તે

દહાડે કામ બંધ રહ્યું. બીજો દહાડે ચાલ્યું, ત્રીજો દહાડે ચાલ્યું, પણ ત્યાં એની એ જ રકઝક ચાલી. પછી એ દહાડા કોરટ બંધ રાખી સાક્ષીઓ એકઠા કર્યા, અને ચોથે દહાડે રાજનો વાંધો ન સાંભળતાં જુથાનીઓ લીધી, અને પાંચમે દહાડે પોતાનો એકપક્ષી હરાવ કહી સંભળાવ્યો.

રાજની એક ભરમ ભરેલી છેવટની માગણી—હુકમનારું વંચાયું તે પહેલાં રાજએ વારંવાર વિનંતિ કરી અને છેવટે તો કાંઈક ગગળો થઈ ને પણ જોલ્યો, “કે મને એકવાર પાર્લમેન્ટ સાથે વાત કરવા દો, અને મારે જે એક મહા અગત્યનું કહેવાનું છે તે સાંભળી લીધા પછી નજરમાં આવે તે કરો.” આ સાંભળી થોડાકતું મન પલબ્ધું, ને બધી કોરટ એકાંતમાં મસલત કરવા ગઈ. આ જોઈ કોમ્પેલ બહુ તપી ગયો, અને બધાને દબાવી ધમકાવી હરાવ કરાવ્યો કે એ વાત અમે સાંભળતા નથી. જુલમ ! શો જુલમ ! જે કહેવાનું હશે તે રાજના મનમાં જ રહ્યું. કદાપિ એના મનમાં એમ પણ કહેવાનું હોય કે લ્યો આ હું મારી મેજે ગાદી છોડી પાટવીકુંવરને આપું છું, અને હવે તમારી નજરમાં આવે તેવો રાજતંત્ર રચો. જો એમ હોય, તો તો આ જમદૂતોએ બહુ જ ખોટું કામ કર્યું. જો એવું કાંઈ થયું હોત, તો બધું રાજ્ય તત્કાળ ચાળે પડી જાત, અને પાછળથી જે અનંત ઝઘડા ને દુઃખો ખમી ધણે કાળે ઈંગ્લાંડે કર્યું તે આ વેળા જ એને હાંસલ થઈ જાત.

પણ આ નિરંકુશીઓને આગળનો વિચાર ન હતો. અને હોય તોપણ તેમને હાલ તો પોતાના જીવની જ પડતી હતી. તે કોઈ એટલું જ જોતા હતા કે જો રાજ કાઢ્યો કે પ્રેસ્બિટેરિયનો કાઢ્યા, તો આપણે સધળી વાતે મરો જ છે. આપણે મર્યાદા મૂકી ચૂક્યા છીએ, અને હવે તો જો એમનું કાલે તો આપણને જીવતા મૂકે એમ નથી જ. માટે હવે તો આપણે જીવવાનો ઉપાય એ જ છે કે આદર્યું તે પૂરું કરવું. આપણે તો હાલ રાજને મારી પ્રજાસત્તાક રાજ્ય સ્થાપવું

જ. અને પછી કોની તાકત છે કે આપણી સામે થાય છે ? એવેદ આ મદાંધ જીવપર આવેલા નિરંકુશીઓનો ફરાવ હતો, અને તેમણે તેમ જ ક્યું.

રાજનો શિરચ્છેદ કરવો એવો હુકમ તેમણે વાંચી સંભળાવ્યો. આ ખચર સાંભળી રકોટલોદ્ધે મજબૂત વાંધો ઉઠાવ્યો, અને ધમકી પણ આપી. હોલાંડના એલચીઓ એ સળ રદ કરાવવા બહુ મથ્યા. બિચારા યુવરાજે તો પોતાની સહી તથા મોહોરછાપ કરી કોરા કાગળ જ મોકલી દીધા, અને કહાવ્યું કે એમાં તમે તમારી મેળે ચાહો. તે મારા નામની કયુલાતો લખો, પણ માત્ર મારા બાપને મારશો મા. પણ દૈત્યને દયા ક્યાંથી હોય, અને તેને તે પાલવે પણ કેમ ?

વધાણાપત્રપર સહી કરવાનો વખત આવ્યો ત્યારે આ જમદૂતો પણ કાંઈક ગભરાયા ખરા. પહેલ કાંઈ કાંઈ નહિ. આ વેળા પણ કોમ્પેલે કાગળ ખેંચી લઈ પહેલી પોતે સહી કરી, ને પછી બીજા-ઓએ જેમ તેમ કરતાં બિલાડાં ચિતર્યાં. ઘણી ખરી સહીઓ આ દસ્તાવેજ ઉપર બિલાડાં ખેંચ્યા જેવી જ છે. થોડાનાં જ નામ બરાબર વંચાઈ શકે છે. આમ થવાનું કારણ કાંતો ભયથી હાય. ધ્રુજ્યા હોય, કે કાંતો બીહીને ખંધાઈથી જ એમ ક્યું હોય.

એ વધાણાપત્રમાં શળીનો દિવસ બાજે જ દહાડે એટલે રહ્યો જન્યુઆરીનો રાખ્યો હતો. એ કાળદિવસનું વહાણું વાતાં જ લશ્કરની દુકડીઓએ શહેરના રાજમાર્ગો રોકી બેવા માંડ્યા. તે જોઈ લોકો એત્યા કે આજે મહા વિપરીત થનાર છે. પણ કરે શું ? પાછલે પહેરે રાજના મહેલની ભોજનશાળા સામે જ શળી ઉભી કરી, અને તુર્ત ત્યાં એને નાગી તરવારના પહેરા સાથે તેડી લાવ્યા. મરવાનું નિશ્ચય થયું ત્યારથી જ રાજ પરલોકની તૈયારીમાં હતો. એણે આ સમે અપૂર્વ ધૈર્ય દાખવ્યું. એના મોં ઉપર કાંઈ પણ ભયનું ચિહ્ન નહોતું, અને એ હૃદયેચ્છાને ખુશીથી અધીન થતો દેખાયો. શળી આગળ આવીને જુવે છે તો લોકોને એટલા દૂર રાખેલા કે એનું બોલ્યું કાંઈ

સાંભળે નહિ. તે છતાં ફિક્કર નહિ એમ કહી પેતાની જોડે થોડાંક માણસો હતાં તેને જ તેણે અંતકાળના બોલ સંભળાવ્યા. તેમાં એ એમ પણ બોલ્યો કે “મારા મનથી હું માનું છું કે આ લડાઈઓમાં મારો વાંક નહતો. પણ મેં સ્ફૂરેલને મરવા દીધો એ મારો મોટો અપરાધ થયો છે તે બદલ જ મને દંધર આશિક્ષા કરે છે, અને તે વાળખી છે.” પછીથી પોતાના પાદરી પાસે પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી સમયાનુસાર ધર્મબોધ સાંભળ્યો, અને છેવટે પોતે બોલ્યો, કે “નાશવંત મુગટને છોડી, હું અનાશવંત પામવાને જાઉં છું, કે જ્યાં કાંઈ પણ ઉપાધિ નહીં શકનાર નથી.” પછીથી ચંડાળ કર્મ કરવાને કાંઈએ જાણ\* આબ્યા હતા તેની પાસે જઈને કહ્યું કે હું હાથ ઉઠ્યા કઈ એટલે તમે તમારું કામ કરજો. એમ કહી પોતાના વાળ બોચીપરથી આધા ખસેડી શિર-એકેના ઢીમચા ઉપર રાજાએ પોતાનું માથું મૂક્યું, એક બે મિનિટ એકાગ્ર ચિત્તે દંધરનું ધ્યાન ધર્યું, અને પછી હાથ ઉઠ્યા કર્યા. એટલે પેલાએ એક ધા કર્યો, અને તેની સાથે જ રાજાનું માથું ઘટથી જુદું થઈ ગયું. લોહી ચૂતું એને ઉપાડી ચંડાળે બધાને દેખાડી પોકાર કર્યો કે “જુઓરે લોકો! આ દેશદ્રોહીનું માથું.”

લોક તો આ જોતાં જ છૂટે મહોડે રોઈ પડ્યા, અને કેટલાક રાજરક્તમાં પોતાના રમાલ બોળી લેવાને+ બકિતભાવથી ધામા. પણ બસ! હવે આ વાતપર કાળા મહાકાળનો ઘટ પડેલો નાંખો. બસ! અંતિહાસના તખ્તાપર એક મહા અદ્ભુત પણ સાચે સાચું બયાનક રસ નાટક જનસ્વભાવની વિક્ષેપી મનોવૃત્તિઓએ આરંભ્યું હતું તે હવે પૂરું થયું, ને એમાં સર્વે પાત્ર પોતપોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે વર્ત્યા છે.

\* એ બે જણા એવો ટોપ પહેરીને આબ્યા હતા કે તેમનાં મોં કાઠથી આળખાઈ શકે નહિ.

+ આવો કમોતે મરનાર મોટા પુરુષની સ્મરણબકિતોના યુરોપિયનોમાં આવો જ આસુરી આવ્યાર છે.

## પ્રકરણ ૨૭ મું.

સૈન્યસત્તાક રાજ્ય : ઇ. સ. ૧૬૪૯-૬૦.



નવીન રાજ્યસ્થાપના નિરંકુશીઓએ તુર્ત પોતાના ધાર્યા પ્રમાણે કરવા માંડી. રાજને મારી નાંખ્યો તે દિવસે જ સાંજે ઢંઢરે કાઢ્યો, કે વ્યાર્સ્ટ સ્ટુઅર્ટ જે પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સના નામથી સાધારણ રીતે ઓળખાય છે, તેને અથવા બીજા કોઈને પણ જે કોઈ માણસ રાજ્ય એમ પોકારશે, તો તે માણસ દેશદ્રોહી ગણાઈ મોટી શિક્ષાને પાત્ર થશે. પછી ૬ ટૂી \* ફેબ્રુવારીએ ઠરાવ કર્યો કે અમીરની સભા નિરુપયોગી તથા દહેશત ભરેલી ધારી પાર્લમેન્ટ કાઢી નાખી છે. બીજે જ દહાડે પ્રજાસત્તાક રાજ્યનું જાહેરનામું બહાર પડ્યું તેમાં સાચા લખ્યું કે રાજપદ નકામું ઓળખાય અને ભયભરેલું છે. ૮ મી ફેબ્રુઆરીએ રાજ્યની નવી મોહોર કાતરાવી, અને બીજે દહાડેથી ઇન્સાફની કોરટો પાછી ચાલુ કરી. પછી રાજ્ય ચલાવવા ૪૧ પુરુષોની એક કાઉન્સિલ ઠરી, તેના ઓડોરો એ પ્રમુખ, અને મિસ્ટન ( ઇંગ્લાંડનો નામીયો મહા કવિ ) એ લેટિન સેક્રેટરી નીમાયો. આ રીતે ઇંગ્લાંડમાં તડાકાળે પ્રજાસત્તાક રાજ્ય સ્થાપન થઈ ગયું. પણ આટલું યાદ રાખવું કે તે તમામ લોકની કેવળ મરજી વિરુદ્ધ હતું. અને એમ હતું તો પછી તેને પ્રજાસત્તાક રાજ્ય કહેવું એ જ અમને યોગ્ય લાગતું નથી. એ તો ખરૂં જોઈએ તો સૈન્યસત્તાક રાજ્ય હતું. દરેક દેશમાં જ્યારે લશ્કરનું જોરવધી પડે છે, ત્યારે તે પોતાની

---

\* આ ઠરાવ કરતી વેળા ૨૯ મત વિરુદ્ધ અને ૪૪ તે તર્ફ હતા. નિરંકુશીઓએ પાર્લમેન્ટને જુલાબ આપી પોતાના મતના જ સમાસદો રહેવા દીધા હતા. તોપણ તેમાંથી એ લગભગ અર્ધો તો સામા થયા. એ ઉપરથી જ જણાશે કે એમણે કરવા ધારેલું રાજ્યાંતર તમામ ઇંગ્રેજોને કેટલું બધું અપ્રિય હતું.

મજીમાં આવે તેવું રાજ્ય સ્થાપન કરે છે. પણ રાજ્યના ખરા ધણી તો સિપાહીઓ જ થઈ રહે છે. ઈંગ્લાંડમાં પણ આ સમે એમજ થયું. આ ભક્ત સિપાહીઓનો વિચાર ખરેખર પ્રજાસત્તાક રાજ્ય સ્થાપવાનો હતો એ કબુલ કરીએ, તોપણ તેમાં થયું શું? તમામ પ્રજાની મજી વિરુદ્ધ તેમણે મોંમાં વેલણ ધાલીને જ ઓસડ પાવા જેવું કર્યું. અને તેવું ફળ છેવટે થાય પણ એ જ કે તે કડવું મંઘાતું ઓસડ કદાપિ જળાત્કારને લીધે એકવાર પેટમાં ઉતરે તોપણ અંતરનો ઉંડો કંટાળો તેને તત્કાળ પાછું વાપન કરી નખાવ્યા વિના કદી પણ રહે નહિ.

એમજ અહિંના થયું. એમ શી રીતે થયું તે જ આ સૈન્ય-સત્તાક રાજ્યના ઈતિહાસમાં મુખ્યત્વે કરીને જોવાતું છે. પણ તે પહેલાં આપણે જોઈએ કે આ ઝેરનો ધુંટડો ગળે ઉતારતા લોકે કાંઈ તરફડીયાં માર્યા કે નહિ. ઈંગ્લાંડ તો બિચારું થું કરે એમ હતું? તે તો પ્રજાસત્તાક સિપાહીઓથી હારી છેક મૂર્છાવસ્થા થઈ પડ્યું હતું. રાજપક્ષની ઉઠાવણી કરે, તો આયર્લેન્ડ કે સ્કોટલેન્ડ કાંઈ કરી શકે એમ હતું, અને તેમણે તેમ તત્કાળ કર્યું.

આયર્લેન્ડ પાર્લામેન્ટને (ઇ. સ. ૧૮૪૬ માં) સોપી દીધું તે પહેલાં ત્યાંની સુબેદારી ઉપર રાજા તરફથી ઓર્મોન્ડનો ઠાકુર ધણા વખતથી હતો. તેને ત્યાંના લોકે આ સમે આમંત્રણ કર્યું, અને તેણે આવી ડબ્લિન, બેલફાસ્ટ, ને લંડનડરી સિવાય સઘળા કિલ્લા મહેલથી કબજે કરી લીધા. આ સાંમળી પાર્લામેન્ટે કૉમ્બેલને હુકમ કર્યો કે ત્યાં જઈને તમારે તેનો તાબડોતોબ બંદાવ્યસ્ત કરી નાંખવો.

કૉમ્બેલ ઝટ દાંત પીસી કાળકરાળ રૂપે આયર્લેન્ડ જવા તૈયાર થયો. અહિંના લોકે આઠ વર્ષ ઉપર પ્રોટેસ્ટાંટની જે કતલ ચલાવી હતી તે હજી સઘળા ઈંગ્લેન્ડની છાતીમાં સાલ્યા કરતી હતી. અને તેથી આ ધર્મોધ લશ્કર તો વેર વેર જ પોકારતું આયર્લેન્ડને કિનારે

ઉત્તરું. કોમ્પેક્ષની રાજનીતિ પણ આ વેળા કેવળ કૂરતાથી જ આ જિયારા ટાપુને જેર કરવાની હતી, કેમકે સ્કોટલેન્ડ બંડ કરવાની તૈયારી પર હતું. આખા યુરોપમાં રાજહત્યાની ખબર સાંભળતાં જ મોટો હાહાકાર વર્તી રહ્યો હતો. કેટલાંક રાજ્યે ઈંગ્લેન્ડના એલચીઓને તિરસ્કાર સાથે પોતાના દરબારમાંથી હાંકી મુક્યા હતા, અને હોલેન્ડ તો જાહેરમાં ખીજ ચાલતી કયુલ રાખી તેની તરફથી વદવા તલપાપડ થઈ રહ્યું હતું. સમો આ નિરંકુશી લોકને માટે મહા ખારીક હતો. જો જરા પાસે અવજો પડ્યો તો કુતરાને મોતે તે માર્યા જાય એમ હતું. આ જોઈ કોમ્પેક્ષે નિશ્ચય કર્યો હતો કે આ વેળા તો દયા કે મયા કાંઈ ન રાખતાં આ બંડખોરોને એવા કચરી નાખવા કે ફરીથી ખીજ કોઈ માથું ઉપાડે નહિ.

એક ટુકડી તત્કાળ જે એણે ડમ્પિનની મદદે મોકલી લીધી હતી તેણે જઈ એમોન્ડને બારે હાર ખવડાવી. થોડા દહાડામાં પોતે પણ બધા લશ્કર સાથે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. દ્રોગેદામાં એમોન્ડ બરાઈ બેઠો હતો. તેની ઉપર જઈ પહોંચી ખીજે હુમલે જ તે ગદ સર કરી લીધો. આ વેળા એણે પોતાના સિપાહીઓને સમ્ર તાકીદ આપી કે કોઈ તાબે થાય તોપણ તેની ઉપર દયા ન આણતાં તમામ કિલેદારોને તથા વસતીમાંથી પણ જેની પાસે હથિયાર જેવામાં આવે તેને જો જકરી નાખવા. એના જ લખવા પ્રમાણે આ એક કાળ રાત્રિએ ૨૦૦૦ માણસ વાઢ્યું ગયું હશે. નાસતા ભાગતા જિયારા કેટલાક જણ એક દેવળમાં બરાઈ ગયા, તો એણે તે દેવળને આગ લગડાવી તેમાંના તમામ બાવાઓને પણ પકડી પકડીને કાપી નખાવ્યા. ખીજે એક કિલ્લો લીધો ત્યાં પણ આવા જ રાક્ષસવેડા એણે ચલાવ્યા. આ જોઈ આખો ટાપુ ચરચર થઈ ગયો, અને ખીજ કિલ્લાઓ ડમોડગ પોતાની મેજે સરણ થવા લાગ્યા. આટલી સખી હવે પછી ધણું મોહી વહેતું અટકાવશે, એવું જે આ વેળા એતું પાર્લમેન્ટ ઉપર લખવું હતું તે ખરું પડ્યું. હજી થોડા માસ સુધી લડાઈ આણુ રહી, અને તેમાં



શત્રુઓએ એક બે દારુણ યુદ્ધ કરીધાં એ વાત ખરી, પણ અહ વખતથી આ બંડનો સંધળો ઉભરો શમી ગયો.

**આયલીડની વ્યવસ્થા.**—ગમે તે કહો, પણ કોમ્બેલની બુદ્ધિ તો અસાધારણ ખરી. પંચસો વર્ષથી આયલીડ જીતાયો હતો, પણ એણે જેવો તેને જેર કરી નાંખ્યો તેવો તે હજી કોઈથી પણ થયે નહોતો. એણે તો હવે પછી આખા ટાપુની સંધળી સત્તા તથા સમૃદ્ધિ ત્યાં જઈ વસેલા પ્રોટેસ્ટાંટના જ હાથમાં આવે એવા જગત્સુત ઉપાયો કામે લગાડ્યા. પ્રથમ તો એણે વહાણનાં વહાણ ખરી આપરિશોને તેમની સ્વભૂમિ છોડાવી વેસ્ટ ઇન્ડીસમાં મોકલાવી દીધા. પછીથી એણે યુરોપ ખાતે સિપાહીગીરી કરવા જવાની આપરિશોને પક્ષાઘી છૂટ આપી, એટલે ખીચારા ઇંગ્લેન્ડના જુલમે કંટાળી રહેલા ૪૦૦૦૦ આપરિશો પરદેશમાં જઈ વસ્યા. એના જ અમલમાં મહા જુલમી પણ સૌથી આખા કામ કરવામાં એ આગ્યું કે અલસ્ટર વગેરે ફળવંત પ્રગણાઓની સંધળી જમીન દેશી બેડુતો પાસેથી ખૂંચવી લઈ ઇંગ્લેન્ડને એકદમ વેચી કે આપી દીધી. થોડા વખતમાં આ ધનવૌન ઇંગ્લેજ જમીનદારોની મહેનતથી આયલીડમાં ખેતીવાડીમાં કામ ધમધાકારે વધી પડ્યું, નવા રસ્તાઓ બંધાયા, નવાં જુઓ ત્યાં નવાં બનકાદાર મકાનો ઉભાં થવા લાગ્યાં, અને ટુંકામાં આ જંગલી ઉગ્ર ટાપુએ એકદમ સુધરેલા આખા મુલકનું રૂપ ધારણ કરવા માંડ્યું. અલગત આ સંધળો દેખાવ ઉપરને જ હતો. એ સંધળો સમૃદ્ધિ પેલા થોડા પરદેશીઓના જ સુખને સાદ હતી. બાપડા દેશીઓના આખો સમુહ તો બોંય લાઠા વિનાનો થઈ જઈ પેટને માટે મજૂરી કરતાં મરી જતો હતો, તેના તો બહુ બુરા લાલ થયા; અને હજી પણ એ જ કારણથી ત્યાં એટલી બેદલી આજે છે કે ઇંગ્લેન્ડને હાલની પાઠશાહી સત્તામાં પણ આયલીડ એક કાંટાની પેઠે હમેશાં ખૂચ્યા કરે છે, અને શાણા રાજકારભારીઓ એ જ વિચારમાં ગુંથાયા રહે છે કે હવે શું કરવું કે આપરિશ પ્રજા સુખી ને

સતોષી થાય, અને ત્યાં જે દરરોજ આ બંડહિસાદ ઉઠ્યા કરે છે તે બંધ પડે. પણ અન્યાયનું ફળ છેવટે તો સાઈ ક્યાંથી નીકળે ! સાઈ તે સાઈ, અને નકાઈ તે પરિણામે નકાઈ જ, એ કુદરતનો અટળ કાયદો કોનાથી ટળે ! પણ આ સમે તો કોમ્બેલનું ધાર્યું બરાબર પાર પડ્યું, એટલે આમલીડ સંપૂર્ણ રીતે જીતાયો અને ત્યાં પ્રોટેસ્ટ ઈંગ્લેન્ડનું જોર એવું બધાયું કે તે વખતથી એ ટાપુ ઈંગ્લાંડને ખરેખરો અધીન થઈ પડ્યો.

પણ આ બધું કોમ્બેલે આ સ્વારીની વેળા જ કરી નાંખ્યું એમ સમજશો નહિ. આ વેળા તો આમલીડ પૂરો જીતાઈ રહ્યો એટલામાં આ મોળી પડેલી લડાઈનું કામ પોતાની હાથ નીચેના એક સેનાપતિને સોંપી એને સ્કોટલાંડ તરફ દોડવું પડ્યું.

સ્કોટલાંડ—સ્કોટલાંડના લોકોએ રાજહત્યાની ખબર સાંભળતાં જ બીજા ચાક્ષર્ને પોતાનો રાજ પોકાર્યો હતો, પણ ધર્મચુસ્ત પ્રેસ્બિટેરિયનોના હાથમાં સઘળી રાજસત્તા હોવાથી તેઓ આમલ લઈ બેઠા કે એ આપણો પંથ સ્વીકારે નહિ ત્યાં સુધી એની તર્ફથી આપણે કંઈ પણ કરવું નહિ. એવામાં થરા બોન્ડ્રાસે આગળ પડી રાજનો ઝુડો ઉઠાવ્યો. તૈની સામા આ પ્રેસ્બિટેરિયનો થયા, અને તેને યુદ્ધમાં હરાવી ફાંસીએ દીધા. ચાક્ષર્ જોયું કે હવે આ પ્રેસ્બિટેરિયનોને મેળવી લેવા એ સિવાય બીજો એક આરો નથી. તેથી પોતાના આપની પેઠે એ શરી મથો કે મેં કંઈ બોન્ડ્રાસને મારે સાઈ લડાઈ ઉઠાવવાની રજા આપી નહોતી, અને તમારો ધર્મ અને કયુલ છે. એમ કહી તે સ્કોટલાંડમાં આવ્યો ( ૧૬ મી જુન ૧૬૫૦ ). આથી રાજ થઈ સ્કોટલાંડના સત્તાધારીઓ ઈંગ્લાંડ પર ચડાઈ કરવાને તૈયારી કરવા લાગ્યા. તેઓ આવી પહોંચે તે પહેલાં તેમની ઉપરજ સવારી કરવાનો ખાલ્મિન્ટે ઠરાવ કર્યો. આ વાત ફ્રેરફ્રેસ જે થોડો ધણો પ્રેસ્બિટેરિયન મતનો હતો, તેને પસંદ પડી નહિ અને તેથી તેણે પોતાની નોઠરીનું રાજનાયું આપ્યું, અને કોમ્બેલ તમામ લશ્કરનો ઉપરી નીમાયો. એ નીમણુક મતાની સાથે જ તે સ્કોટલાંડ તરફ ધસ્યો.

હન્યારનું ચુદ્ધ. લેસ્લી કરીને સ્કોટનો સેનાપતિ હોંશિયાર ને  
 અનુભવી હતો. તેણે એને આવતો સાંભળી એડિનબરોની આસપાસને  
 સઘળો મુલક ઉઠડ કરી નાંખ્યો. અને તેથી ટવીડ ઓળંગીને કોંભેલ  
 પેલી તર્ફ ગયો કે એને ધાસ કે દાણો કાંઈ મળી શક્યો નહિ. પણ  
 કોંભેલે અગમ્યુદ્ધિથી પોતાનાં વહાણ ત્યાં બોલાવી રાખ્યાં હતાં, તે  
 એને જે જોઈએ તે આણી આપવા લાગ્યાં. લેસ્લીએ પોતાનો મુકામ  
 એક ઘણી મજબૂત જગ્યાએ નાંખ્યો હતો તે જોઈ કોંભેલ એતી ગયો  
 કે આ સ્થળે હુમલો કરવો કેવળ નાદાનીતું કામ છે. એણે આગળ  
 આવવા લેસ્લીને બહુ લલચાવ્યો, પણ એ પાકો સરદાર બ્યારે કાંઈ  
 પણ ઠગાયો નહિ, ત્યારે એણે જઈને પોતાનો પડાવ હન્યાર આગળ  
 નાંખ્યો. લેસ્લીએ ધીમે ધીમે ખસી એની આસપાસના ઘાટ એવી  
 રીતે ઘેરી લીધા કે ઈંગ્લાંડ જવાની સઘળી માળીઓ બંધ પડી. અને  
 તે ઉચ્ચ સ્થાને શત્રુઓ હુમલો કરવાની હામ બીડે, તો ખરાબ થયા  
 વિના રહે નહિ. એવામાં પાણી લાગવાથી કોંભેલનાં માણસો ટપો-  
 ટપ મરવા માંડ્યા, અને જળમાર્ગે નાસી જવા સિવાય સલામતીનો  
 એકે રસ્તો એને રહ્યો નહિ. પણ એનું નસીબ બળવાન હતું. લેસ્લીની  
 ઠાવડી ચુદ્ધરીતિ તેની સાથના ઉછૂંખળ ધર્મબોધકોને પસંદ પડી નહિ.  
 તેમણે બુમરાણ ઉઠાવી મૂક્યું, કે જોયા શું કરોછો ! ચાલો, ચાલો !  
 હેડે ઉતરી શત્રુનો આપણે સામટો જ સંહાર કરી નાંખીએ ! અમ  
 ધર્મધેલાઓનું લશ્કરમાં જોર એટલું વધી પડ્યું કે પોતાને બિલકુલ  
 નાપસંદ છતાં લેસ્લીને તેમનું કશું કરવાની જરૂર પડી. હુંમરાની  
 ધાર ઉપરથી શત્રુને ઉતરતા જોઈ ચુદ્ધકલાપારંગત કોંભેલ એકદમ  
 બોલી ઉઠ્યો કે અહો ! ઈશ્વરેજ તેમને આપણને હવે સ્વાધીન કરી  
 દીધા ! થોડ પલટણુ જે સૌથી આગળ નીકળી આવી હતી તે મેદાન  
 પર ઉતરી ન ચૂકી, એટલામાં તેની ઉપર કોંભેલે પોતાના તમામ  
 લશ્કરથી ધસાવડો કર્યો, અને તેઓ મરણીયા થઈ બડયા તોપણ તેમાં  
 બંગાણુ પડ્યું. “ ઓ ! નાહા ! ઓ ! નાહા ! ” એમ પોકારી કોંભેલ

એવો ધાયો કે પેદળ જે મદદે આવતું હતું તે પણ મળરાઈ ગયું. સ્થાને ઉગતો જોઈ એ પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી બાળમલનાં વચનોમાં બોલી ઉઠ્યો કે હવે ઇશ્વરને ઉઠવા દો, અને એના શત્રુઓ તારાજ થઈ જનાર છે. અને ખરેખર એક કલાકમાં તે તારાજ થઈ ગયા. હનખારની આ નામીથી લડાઈમાં ૪૦૦૦ સ્ટોટ જીવથી ગયા, અને આશરે દસ હજાર કેદી પકડાયા ( ૩ જી સપ્ટેમ્બર ૧૯૫૦ ).

**બુર્સ્ટરનું યુદ્ધ.**—આ ફતેહથી રાજધાની (એડિનબરો) એના હાથમાં આવી, પણ આખા મુલકને વશ કરતાં ફોર્મ્બેલને એક વર્ષ લાગ્યું. રાજા જે નાસતો હતો તેને ઝાલી રાખી સ્ટોટ સોઠ પર્થમાં જઈ ઠંપ્યા. અને ત્યાં ૧૯૫૧ ના જાનેવારી માસમાં એને રાજ્યાભિષેક કર્યો. સ્થિતિએ ઉતર્યા પહેલાં જ ફોર્મ્બેલ સ્ટ્રાલિંગ સેવા દોડ્યો, પણ તેમાં ફાયો નહિ, અને હવા લાગવાથી સખમ દંવાડ બોમ્બવો પડ્યો. સાળો ય્યો કે તુર્ત જ સ્ટોટ લશ્કર સ્ટ્રાલિંગમાં પડેલું છતાં એણે પર્થ પોતાને વાળે કરી લીધું. આ સમે આર્સેઈ ઈંગ્લાંડપર અડાઈ લઈ જવાનું મોટું સાહસ આદર્યું. સ્ટ્રાલિંગથી એકદમ નીકળ્યો તે કંપરલાંડ, હોફશાયર, ચેશાયર, અને ક્રોપ્શાયર, પ્રગણાઓ આપતો આપતો બુર્સ્ટર સુધી આવી પહોંચ્યો, ત્યારે જ પોતાના લશ્કરને થાક ખવડાવવા એણે થોડા દહાડા કાંધક મુકામ કર્યો. પણ અંદીઆ એની આશા ફળીભૂત થઈ નહિ. કોઈ પણ ઈંગ્લેન્ડની એની પ્રશ્ને ઉભા થવાની હિંમત આવી નહિ. આણી તરફથી ફોર્મ્બેલ, જે જનરલ મન્કના હાથ નીચે ૬૦૦૦ માણસ સ્ટોટલાંડમાં મૂકી કમારનો આર્સેઈની પૂઠે દોડ્યો જ આવતો હતો તેની મદદે નવું લશ્કર પાર્લમેન્ટ મોકલ્યું. ફોર્મ્બેલે આવી બુર્સ્ટરના પકિદા સર કરી લીધા, અને પછી સહેરમાં આર્સેઈનું લશ્કર હતું તેની ઉપર જખરહસ્ત હલો કર્યો. હનખારના યુદ્ધની વસ્તુમાંડને દહાડે જ આ લડાઈ પણ થઈ, અને તેમાં એનો પૂર્ણ વિજય થયો. સ્ટોટ લશ્કરમાંનું બાળે એકે માણસ મુખ્યા કે કેદી પકડાયા વિના રહ્યું હશે. આર્સેઈ જીવ લઈને નાહો તે

જેમ તેમ કરતાં હજારો વેપ બદલતો અને ઝાડી જંગલોમાં બરાતો દરિયા કિનારે જઈ પહોંચી ફ્રાન્સમાં ઉતરી પડ્યો.

આ હારથી ૨.૪૫ લાખ હાથ સર્વત્ર ભોંય પડ્યા. જનરલ મન્કના હાથ નીચે ૬૦૦૦ માણસ એ સ્કોટલેન્ડમાં મૂકી આવ્યો હતો તેણે જલદીથી આખા દેશને નરમ થોંસ કરી નાંખ્યો. પ્રતાપી પ્લેન્ટાજિનેટ રાજાઓથી પણ જે દેશ વશ થયેલો નહિ, તે કોમ્બેલના અમલમાં છેક પગધીન થઈ રહ્યો ઈંગ્લાંડની પાર્લિમેન્ટ એને કાયદા બાંધી આપતી, અને ઈંગ્લાંડના ન્યાયાધીશો અહીં આ આવીને ઇનસાફ કરી જતા, પણ એનાથી જરા પણ ચૂંકે ચાં થઈ શકતું નહિ. બેશક ટૂંકામાં, કોમ્બેલે પોતાનો અમલ ઈંગ્લાંડ, સ્કોટલેન્ડ અને આયર્લેન્ડ ત્રણે ઠેકાણે એવો મજબુત બેસાડ્યો કે એવું એક ચક્રે રાજ્ય કોઈ એ પણ પહેલાં ક્યું નહોતું એમ કહીએ તો તેમાં જરાએ અતિશયોક્તિ નથી. હવે વિદેશ સાથના વધરાઓમાં એણે કેવાં પરાક્રમ કર્યા તે આપણે જોઈએ.

વિદેશ વિચલ-હોલાંડ જે લાઠી ઉઠાવવાને હજી આંચકો ખાતું હતું, તે પાર્લિમેન્ટ કોમ્બેલની સલાહ ઉપરાંત નૈઝાંડો કાયદો કાઢી તેમ કરવાની જરૂર પાડી. એ કાયદામાં એમ હતું કે જે દેશનો માલ હોય તે તે દેશના વહાણમાં આવતો હોય તો જ ઈંગ્લાંડ, સ્કોટલેન્ડ અને આયર્લેન્ડમાં ઉતરવા દેવો, અને નહિ તો તે ઈંગ્લિશ વહાણમાં જ આવવો જોઈએ. આ નેવિગેશન એક્ટથી ઈંગ્લાંડનું નૌકામળ એકદમ વધવા માંડ્યું. પણ એવું પરિણામ એ જ થાય કે વહાણોને જે આ સમે દેશ દેશનો માલ ત્યાં લઈ આવતા હતા, તેનો એ સથળે વેપાર પડી બાગે. વળી ઈંગ્લિશ ચેન્દ્રમાં જે પસંદશી વહાણ આવે, તેણે ખેલતાના સજ્જનો વાવટો ઉતારી ઈંગ્લિશ વહાણને સલામતી આપવી, એવું જે એમાં હતું તે વહાણોને મફત જ અપમાનકારક લાગ્યું. આથી લાકાઈ ભાગી, તે એ બી વર્ષ ચાલી, તેમાં ઇંગ્લિશ નૌકા-ધિપતિ બેકે ઇંગ્લિશ નામને સાફ દીપાવ્યું, પણ ઓટ્ટેસ્ટ દેવોએ માંહો-

માંહે વઢી મરવું એ કોમ્બેલને પસંદ નહોતું, તેથી એણે (૧૫૬૫માં) હોલાંડ નેડે સલાહ કરી નાંખી, એટલું જ નહિ, પણ સ્વીડન, ડેનમાર્ક સ્વિવટ્ઝ્લાંડ વગેરે પ્રોટેસ્ટન્ટ મુલકો સાથે ગાઢી દોસ્તી બાંધી એ યૂરોપમાં પ્રોટેસ્ટન્ટ પક્ષનો ઈશ્વરપ્રેમથી પેડે અગ્રણી થઈ પડ્યો.

આ વેળા યૂરોપમાં ઈંગ્લાંડનું નામ એણે એવું નેરાવર કરી મૂક્યું, કે ફ્રાન્સને સ્પેન એની સાથે સંધિ કરવાને માટે મહા મથન કરી રહ્યાં. એણે ફ્રાન્સનાં કહેણ કયુલ રાખ્યાં, અને સ્પેન સામેના વિગ્રહમાં ઈંગ્લાંડ નેડાયું. આતું ફળ એ થયું કે જામેકાનો ટાપુ તથા ડનકર્ક શહેર ઇંગ્લેન્ડને મળ્યાં, તથા દેશાવરમાં ઈંગ્લાંડનું નામ એવું પ્રકાશી ઉઠ્યું કે કોમ્બેલના કદામાં કદા શત્રુને પણ એ બાબત તો તેનાં છૂટે મોંએ વખાણ કર્યા વિના ચાલતું નથી. પણ હવે દેશની અંદર એની રાજનીતિ કેટલી ફતેહ પામી, એટલે, લોકોની મરજી વિરુદ્ધ જે રાજ્યરચના એણે સ્થાપવા માંડી તેનું શું થયું તે આપણે જોઈએ.

જગતનો શિટકાર ચોતરફથી આ રાજહત્યારા લોકપર વરસી રહ્યો હતો. આ અધોર કૃત્યની ખબર સાંભળતાં આખા યૂરોપખંડને ચીતરી જ ચઢી ને સધળે ઠેકાણે ફિટફિટ થઈ રહ્યું. પ્રોટેસ્ટન્ટ રાજ્યો તો કેથોલિક કરતાં પણ એ કામનો ફિટકાર વધારે બતાવવા લાગ્યાં. જાણે બીહીતા હોય કે રખેને આપણે પણ ઈંગ્લાંડ જેવા વિપરીતવિચારી ગણાઈ જઈશું. સધળાં પરદેશી રાજ્યોએ તિરસ્કારથી ઈંગ્લાંડ ના એલચીઓ કાઢી મૂક્યા એ તો આપણે પાછળ જ કહી ગયા છીએ.

જે દૂર યૂરોપમાં આટલો હાહાકાર થઈ ગયો, તો ખુદ ઇંગ્લેન્ડના મન કેવાં ઉચલે એ થઈ ગયાં હશે તે કહેવાની જરૂર નથી. આખો દેશ આંખ ફાડીને જોઈને જોઈ જ રહ્યો, અને શું પ્રત્યક્ષાળ પાસે આવ્યો છે એમ બધાને ભાસ્યું. એક એ પ્રજાસત્તાક વાદી નિરંકુશીઓ સિવાય બધા લોક “ગજબ ગજબ” કહીને આખો દહાડો નિસાસા પર નિસાસા નાખવા લાગ્યા. આ પ્રજાસત્તાકીઓ બધાની આંખે દૈત્ય કરતાં પણ દુષ્ટ ને બીહામણા દેખાતા. આ સર્વવ્યાપી મનોભાવ જે

હળ રાજકારભાર ચલાવવાને નીમ્યું હતું તેમાં પણ જણાયો. પડેલી બેઠકે તેમણે એવા સોગન લેવાની તો ના કહી કે અમને આ અસત્તાક રાજ્ય તથા રાજવંશ કયુલ છે. ન્યાયાધીશોમાંથી અર્ધે ધર્મ રજનામું આપી ચાલ્યા ગયા. અમે આ પ્રજાસત્તાક રાજ્યને દ્વાદાર રહીશું એવી જ્યારે કયુલાત લેવા માંડી ત્યારે હજારો સરકારી કર તથા પાદરીએ ચોખ્ખી ના પાડી. લોકવિચાર એટલો વિરુદ્ધ તો કે લંદન શહેરમાં છેક મે મહીના સુધી પ્રજાસત્તાક રાજ્યનું ઢિરનામું કાઢવા પાર્લમેન્ટની જરા પણ હિમત ચાલી નહિ. આવા નિયાના દિટકારની વચમાં પેલી ધવાએલી ખવાએલી પાર્લમેન્ટ કેવી તે પોતાનું કામ ચલાવી શકે છે તે હવે આપણે જોઈએ.

હૂંડી પાર્લમેન્ટ—કર્નલ પ્રાઇડના જુલાઇ પછી પાર્લમેન્ટમાં પ્રથમે સો એક જ માણસ રહ્યા હશે, અને તેમાં હાજર તો ભાગ્યે ચાસ પણ થતા. એ ખરી પાર્લમેન્ટનું માત્ર હુંહું જ હતું, અને ત્યાં લોકો એને તિરસ્કારમાં હૂંડી પાર્લમેન્ટ કરીને કહેતા. આ હુંદાયા જનું રાજ્ય ચલાવવું, એવો વિચાર આ સેનાનો મૂળથી જ નહોતો. જ્યાં જ એને રહેવા દીધું, ત્યારે એવી શરત કરી હતી કે માત્ર ૧૭ રીતસરની પાર્લમેન્ટ બેલાવવાનો બંદોબસ્ત કરી તમારે તમારી જો તાકીદથી ચાલ્યા જવું. પણ માણસના હાથમાં અધિકાર એકવાર આવ્યા પછી, તેને તે છોડવો ગમતો નથી. તેથી પોતે વિસર્જન વાની વાત તેમણે ટાલે ચડાવી. આ જોઈ લશ્કરમાંના પેલા સમ-કેદકો (Levellers) એ પાછા અધીરા થઇ બંડ ઉઠાવ્યું (૨૭ માર્ચ ૧૬૪૯) ફોર્મલે આ બંડને તાકીદથી બેસાડી દર્લશ્કરને રોસો આપ્યો કે પાર્લમેન્ટ વિસર્જન થવાના જ વિચારમાં છે. ત્યાંમાં આપલીડે બંડ ઉઠાવવાથી એને ત્યાં જવું પડ્યું, અને ત્યાંથી સ્વાર્થો ત્યારે એ સ્કેટલાંડમાં રોકાયો. અઢી વર્ષે આવીને જુએ છે. એ ખાઈ બહેલી પાર્લમેન્ટ હજી પણ માંહોમાંહે તકરારો કરી ખત જ ગાળ્યા કરે છે. ફોર્મલે જાતે જર્મ બહુ મથ્યો ત્યારે માત્ર

બે મતના જ વધારાથી એ પાર્લિમેન્ટને વિસર્જન થવાનો ઠરાવ પસાર થઈ શક્યો, અને તે પણ બીજાં ત્રણ વર્ષ સુધી એ રહે એવી એક કલમ તેમાં વધારી ત્યારેજ ( અક્ટોબર ૧૯૫૧ ) આ ત્રણ વર્ષની મહેતલ આ હુંડી પાર્લિમેન્ટે લશ્કરની સત્તા તોડી નાંખવાના હેતુથી જ રાખી હોય એમ જણાય છે. તેમણે હોલાંડ સાથે એવું ધારીને ટોટા વહોરી લીધો જણાય છે કે જો એ નિમિત્તે આપણાં હસ્તક નૌકા સૈન્ય ઉભું થાય તો પછી આ નિરંકુશી સેનાને કહાડી મુકતાં થોડી દહેશત રહે. લશ્કર ઓછું કરવાનો ઠરાવ તો એણે કર્યો પણ ખરો. આ વાત પણ કોમ્બેલે કમુલ રાખી, પરંતુ એવી થરતે કે નવી પાર્લિમેન્ટ બોલાવવાનું ધારણ મુકરર કરી એ હુંડાએ તો વિસર્જન થવું જ. આ ધારણ મુકરર કરવામાં આ લોબી પાર્લિમેન્ટે એવી કલમ નાંખી કે હાલના જે અમે સભાસદો છીએ તે તો કાયમ રહીએ અને વળી નવા સભાસદોની ચૂંટણી ખરાબર છે કે નહિ તેનો ફડચો પણ અમારે જ હાથ રહે. લશ્કરના અમલદારો જે લગભગ ત્રણ વર્ષ થયાં ચૂપ જ બેઠા હતા તેમણે આ સમે બેળા થઈ આ કલમોની સામે મજબુત વાંધો ઠેકાવ્યો. પણ તેમને ન ગણ્યકારી પોતાનો ધારેલો જ ઠરાવ પાર્લિમેન્ટ પસાર કરી નાખવા તૈયાર થઈ. આ સાંભળી કોમ્બેલને ગુસ્સો ચડ્યો. એક ટુકડીને સાથે લઈ તે ત્યાં ગયો, અને અંદર જઈ થોડા વખત સુધી બેઠા બેઠા બધો તમાશો જોયો. ‘આ બિલ પસાર થાય ?’ એવો છેવટનો સવાલ જ્યારે પૂછાયો, ત્યારે એણે સિંહની પેઠે ગર્જના કરી બધાને ખૂબ ઝાપટી નાખ્યાં. અને પછી “ જાઓ ધીર બેસો, વધારે પ્રમાણિક બાણસેને તમારી જગાએ આવવા દો. ” એવું કહી એ હુંડી પાર્લિમેન્ટને કહાડી મુકી બારણે તાળું દેવડાવ્યું. (૨૦ મી એપ્રિલ ૧૯૫૩), આ સાંભળી લશ્કર, નૌકાસેન તથા ઇંગ્લાંડના મોટાં મોટાં નગરમંડળોએ હરખબેર એની ઉપર શાખાસીપત્ર મોકલ્યાં. કોમ્બેલ લખે છે કે એમને કહાડી મુકવાથી એક ફૂતફૂં પણ બચ્યું નહિ.

હજી પણ કોમ્બેલ કે સેનાનો વિચાર લશ્કરી રાજ્ય ચલાવવાનો



હોય એમ જરા પણ જણાતું નથી. આ પાર્લમેન્ટને કાઢી મૂકવી પડી, તો તેણે તુર્ત જ તેને ઠેકાણે ખીજી બોલાવવાનો વિચાર કર્યો. હાલ પાર્લમેન્ટને બોલાવી શકે એવી કાયદેસર-સત્તા ધરાવનાર તો કોઈ પણ રહ્યું નહોતું. માટે કોંગ્રેસે સેનાધિપતિની રૂએ દેશમાંથી દોઢસાએક માણસને ચૂંટી કહાડી તેમની કામ ચલાઉ પાર્લમેન્ટ બનાવી અને તેમની મુદત બાંધી આપી કહ્યું કે તમે રીતસરની પાર્લમેન્ટ બોલાવવા બાબતનો કાયદો ધડો. આ ઓરબોનની પાર્લમેન્ટ કહેવાય છે. કેમકે તેમાંના એક સભાસદનું \*ઓરબોન એવું હસામણું નામ હતું. એ પાર્લમેન્ટ તો પોતાને જ કામ માટે ભેગી કરી હતી તેને પડતું મૂકી ખરી પાર્લમેન્ટના જ બધાં કામ ધમધાકાર ચલાવવા મંડી, અને થોડા વખતમાં છેલ્લી પાર્લમેન્ટ કરતાં પણ દેશમાં ભારે પોકાર ઉભો કરી મુક્યો. અગર જો બેશક એની દાનત તેના જેવી સ્વાધી કે લુગ્ગારની હતી નહી. આ સભાસદો તો ફક્ત ફરજ સમજનારા પેલા ભક્તાજનો હતા. તેઓ તો ફરજ જોઈને જ વર્તનારા, અને ફરજની વાત આવે ત્યાં સગા બાપની પણ શરમ રાખે નહિ એવા હતા. આવા માણસો ગમે એટલા સ્તુત્ય, પણ વ્યવહારમાં તો ઘણી વખતે વિઘ્નકારક માલમ પડે છે. અને તેનું કારણ છે. ખુદી તો કપાળે કપાળે જુદી હોય જ અને જો જોને જોને જુદું સમજાયું તે બધા ફરજના વિચારથી પોતાનો કષ્ટો જ ખરી કર્યા કરે, તો કોઈ કાળે પણ તેઓ એકમત થઈ સાર્વજનિક કામો કરી શકે નહિ. ફરજ સમજી પોતાના વિચાર જાહેર કરવા એ એક જુદી વાત છે, અને તે વિચારને આંધળાની પેઠે બાજી રહી ખીજા બધાથી જુદા પડી જંગ જ ઉઠાવે એ જુદી વાત છે. એક ખીજાના વિચારને માટે ઝીદાર્યથી છૂટ મુક્તિ આવડે તો જ મંડળીઓ ચાલી શકે છે. અને આવું ઝીદાર્ય એ તો પોતાના વિચારને સ્વતંત્રતાથી વળગી રહેવા કરતાં પણ બહુ ઉંચો સદ્ગુણ છે. પણ યતુની શોકને આ અવરોધનું કારણ થઈ પડે છે એટલું જ નહિ પણ તેઓ

\* એવો બધો ઉમેરોમાં ખુદી હતી એવા થાય છે.

આંખ મીંચી આખા દેશકાળની સામે પોતાનું વહાણ એવું ઝોકાવે છે કે પર્યંતે તેમની તથા વખતે તમામ દેશની ખરાબી જ થાય છે.

આ પ્રમાણે જ એ ભગતડી પાર્લમેન્ટે કર્યું. તેમને એટલો પણ વિચાર રહ્યો નહિ કે મોટા ફેરફારની વાતો તો રીતસરની પાર્લમેન્ટને માટે જ રહેવા દેવી જોઈ એ તેમણે તો ટપોટપ જુની કહેણી રહેણીયા કેવળ ઉલટા જ નવા નવા કાયદા દરરોજ પાર્લમેન્ટમાં રજુ કરવા માંડ્યા અને તે ઉપર માંહે માંહે ભારે રજુ સંગ્રામ ઉઠાવી બેઠા. અમે સમજીએ છીએ કે એમાંના કેટલાક કાયદા વસ્તુતઃ ખુબ સારા હતા, પરંતુ જે બધા આજ પર્યંત પણ ઈંગ્લાંડમાં દાખલ થઈ શક્યા નથી તે સુધારા આ અર્ધ જંગલી કાળમાં ઇંગ્લેન્ડને બડકાવી બચીત જ કરી નાખે એમાં શી નવાઈ ? ચોતર્ફથી પોકાર ઉઠ્યો કે દેશનો તમામ કાયદો, ધર્મ, વિદ્યા, અને સમૃદ્ધિ એ સર્વેને આ અભણ જુનીઓ નિર્મૂળ કરવાનું જ ધારી બેઠા છે.

કોમ્બેલને પણ આવું ઉચ્છેદકપણું જિલકુલ પસંદ નહોતું. એનો વિચાર તેમની માર્ફતે રીતસરની પાર્લમેન્ટ બોલાવી રાજ્યને ખરાબર થાળે પાડવાનો હતો. પણ આ લોક તો કાંઈ થાળે પડ્યું હતું તેને પણ ક્યાંતું ક્યાં ઉડાડી મેલે એવા નીકળ્યા. હવે કરવું શું તેના જ એ વિચારમાં હતો. એવામાં એની તર્ફના કાંઈ સભાસદે લાગ જોઈ પાર્લમેન્ટમાં એકાએક એવો ઠરાવ કરાવી લીધો કે સેનાધિપતિએ અમને જે સત્તા આપી છે તે અમે અમારી મેળે પાછી એને સ્વાધીન કરી દઈએ છીએ (૧૩ મી ડીસેમ્બર ૧૯૫૩ )

આમ થવાથી એ ઉચ્છેદીયાઓનું તો કાટ ગયું. પણ હવે રીતસરની પાર્લમેન્ટ બોલાવવાનો અધિકાર પોતાના જ હાથમાં લેવા સિવાય કોમ્બેલને બીજો ઉપાય રહ્યો નહિ. એટલું સાફ હતું કે પાછલી પાર્લમેન્ટ એક નવા રાજ્ય મંડળની નીમણૂક કરતી ગઈ હતી. તેની માર્ફતે એણે એક રાજ્ય વ્યવસ્થા પત્રક તૈયાર કરાવ્યું.

ચુંટણીનું ધોરણ—તેમાં પાર્લમેન્ટ બોલાવવાના નિયમ આ

પ્રમાણે મુકરર કર્યા હતા. કૅથોલિક અને દ્વેષીઓ એટલે જેમણે રાજ્યપક્ષે રહીને લડાઈ કરી હોય તે એ મે સિવાય સધળાને ચૂંટણીના હક આપવો, વિશેષ હક કહાડી નાખવા, અને ૨૦૦ પૌન્ડની સ્થાવર કે જંગમ મિલકત જેને હોય તે સધળા ચૂંટણીમાં પોતનો મત આપી શકે. જે ગામડાં ઉજડ યા ઉજડ જેવાં થઇ ગયાં હતાં અને જેને નષ્ટ કે ગળવાનાં ગામ કહે છે તેની પાસેથી ચૂંટણીના હક સર્ધ લેવો અને કેટલાં ગામો જે આ સમે મોટાં થઇ ગયાં હતાં તેને તે આપવો.

આ ફેરફાર ધણોખરો તો જૂની પદ્ધતિમાં પસંદ કરવા લાયક જ સુધારો હતો. એન-ચેસ્ટ, લીડસ, હેલિફાક્સ વગેરે જે હાલ મોટાં ચૂંટણીનાં સ્થળો ગણાય છે અને જે આ સમે પણ સારી આબાદીપર આવેલાં હતાં, તેને ચૂંટણીના હક મળ્યો એ કોઇ પણ નિષ્પક્ષપાતી માણસથી ગેરવાજબી કહેવાશે નહિ. તેમજ જે ગામમાં એકે ઝાપડું રહ્યું ન હોય અથવા જ્યાં જમીનદારના દશ વીશ ખેડુતો જ હાલ રચા હોય, તેને ચૂંટણીમાં સામેલ રાખ્યા કરવું, એ પેલા જમીનદારને માત્ર રાજ્યમાં ગેરવાજબી સત્તા આપ્યા બરાબર જ હતું. નષ્ટ ગામડાં બાબતનો સુધારો આ ધોરણે જ સવાસો વર્ષ પછી પ્રખ્યાત પિટે આરંભ્યો. અને આપણા કાળમાં તે અમલમાં આવ્યો છે. પણ આ સમે તો લોકે આ વાજબી સુધારાને મોટો જીલમ ગણ્યો, અને પાછળથી મોટો વાંધો ઉઠ્યો કે આવી નવતર રીતે પાર્લિમેન્ટ મળેલી તે દેશની પાર્લિમેન્ટ જ કહેવાય કેમ ? પણ એ બધાનું મુખ્ય કારણ તો એ જ કે આડે લાકડે આડો વેહ. બળાતકારે કોઈ આપણું બહું કરે, તોપણ તે સાઈં લાગતું નથી.

દેશરક્ષક રાજ્યમંડળ આટલી જ વ્યવસ્થા કરીને ખેતી રહ્યું હોત, તો તે વાજબી કહેવાત. રાજ્યરચના કેવા પ્રકારની કરવી તે આ નવી પાર્લિમેન્ટના જ ઠરાવ ઉપર રાખવું હતું. પણ તેમણે ધાર્યું

કે એ પાર્લમેન્ટ મળે તે દરમ્યાન રાજ્ય ચલાવવાનું ધોરણ જોઈએ જ, અને મનમાં એમ પણ ખરું કે આપણે આપણને ફાવતી રાજ્યરચના એકવાર કરી ચુકવી એ જ ઠીક. આ રાજ્યરચનામાં હરાબુંડ કે કોમ્પેલ એની જીંદગી સુધીના દેશરક્ષક થાય, દેશરક્ષકે ૨૧ મંત્રી રાખવા, અને તેમની સલાહે રાજ્ય ચલાવવું. દેશરક્ષક મંત્રીઓને નીમે ખરે, પણ પછી તેમાંના કોઈની બરતરફી તો તે બધાની સંમતિથી જ થઈ શકે. તેમની મંજૂરી વિના બીજા દેશોની સાથે સંધિવિચાર તથા દેશમાં મોટા હોદ્દાની નીમણૂકો કરી શકાય નહિ. ત્રણ ત્રણ વર્ષે તો એણે નવી પાર્લમેન્ટ બોલાવવી જ, અને પાર્લમેન્ટની રજા વિના એનાથી ક્યારે પણ કર સુકાય નહિ. કાયદા પાર્લમેન્ટની મંજૂરીથી જ થાય, અને પાર્લમેન્ટનો કરેલો કાયદો દેશરક્ષક મંજૂર ન રાખે, તોપણ તે ૨૦ દહાડા વીત્યા પછી મંજૂર જ છે એમ ગણાય.

આ રાજ્યરચના પણ વસ્તુતઃ જોવા જઈએ તો કાંઈ ખોટી નથી. જે જુની પદ્ધતિ ઇંગ્લેન્ડને આટલી બધી પ્રિય હતી, તેની જ એ નકલ છે. માત્ર અહીં આ રાજ્યને માટે દેશરક્ષક એવો શબ્દ વાપર્યો છે. એકને અનેકની, એટલે, રાજા ને પ્રજાની સત્તાનું સંમિશ્રણ, જે ઇંગ્લેન્ડ રાજ્યરચનાનું ખાસ લક્ષણ, તે બરાબર એમાં જળવાયે રાખેલું જણાય છે. જુની પદ્ધતિ કરતાં જેટલો એમાં ફેર છે, તે સંધળો પ્રજાના જ લાભનો છે. એકને સર્વોપરિ સત્તા આપી પણ તેને એવો બાંધો લીધો કે તેનાથી લોક વિરુદ્ધ જઈ શકાય નહિ. શાસકાર [ Legislative ] ને શાસનકાર [ Executive ] નાં કામ તદ્દન જુદાં પાડી નાંખ્યાં. અને વિશેષ એ કે મુખ્ય શાસનકારનો અધિકાર મંત્રીમંડળની અપૂર્વ સત્તાથી મર્યાદિત અને બચરહિત કરી મેલ્યો. વળી, આ રાજ્યરચના આ સમે ઇંગ્લાંડમાં જે સ્થિતિ થયેલા એ ઉલટા મત ચાલતા હતા તે બન્નેનો વચ્ચે સાર્ગ હતો. હહહહહ પ્રજાસત્તાકીઓ અનેકની જ સત્તા સ્થાપવાને તરફી રહ્યા હતા, તેમ

જ હાલ દબાઈ ગયેલા પણ લાગ આવે ફરી પાડવાને તત્પર થઈ રહેલા રાજબક્તો એકની જ સત્તા ઉપર દિદા હતા. અનેકની અમર્યાદિત સત્તા શી ખરાબી કરે છે, તે લાંબી પાર્લમેન્ટના ચરિત્ર ઉપરથી ખરાબર સમજાય છે. એકની સત્તા તો, દુનિયાના તમામ ઇતિહાસો પોકારીને કહે છે, કે પૂરતા બંધનો વિના વિનાશકારી છે જ. પ્રજાનું સુખ એકને અનેકની સત્તાના ચોંગ્ય સંમિશ્રણમાં જ રહેલું છે. હાલ ઇંગ્લાંડનું રાજ્ય જુદે આકારે પણ લગભગ આ વ્યવસ્થાપત્રકની અર્થાદાથી જ ચાલે છે, અને તેમ છે તો જ તે દુનિયાની રાજ્યપદ્ધતિઓમાં સર્વોત્તમ નીવડી શક્યું છે.

આવી રાજ્યરચના, ફાંકડો ઇતિહાસ કરતાં મોકેલે સમજાવે છે તેમ, કૉમ્બેલે દેશહિત યુદ્ધિથી જ ઉપજાવી કાઢી. કે બીજા કેટલાક કહે છે તેમ, એની અંદરખાને ચતલબ પોતાનો રાજ્યલોભ તમ કરવાની જ હતી, એ મુકરર કરવું બહુ મુશ્કેલ છે. પણ આ વેળા ઇંગ્લાંડના લોકોને તો એમ જ લાગ્યું કે આ બધી પ્રકત રાજ્ય પચાવી પાડવાની જુક્તિઓ છે, અને હવે પછી એણે પાર્લમેન્ટ સાથે જે વર્તણુક ચલાવી તે ઉપરથી તેમના વિચારને પૂરતો ટેકો મળ્યો.

પહેલી પાર્લમેન્ટ કૉમ્બેલે ઉપલી વ્યવસ્થાને અનુસરી બોલાવી તેમાં તો એની ભાવના શુદ્ધ અને પ્રજાનું સ્વાતંત્ર્ય જળવનારી જ જણાય છે. ચૂંટણી કરનારા ઉપર એણે કાંઈ પણ લાગવગ કે બળાત્કાર વાપર્યો નહિ, અને તેમ ન કર્યાની મોટી સાબીતી આ પાર્લમેન્ટ જાતે જ છે. ધર્મચુસ્ત પ્રિન્સિપલિયન તથા ઉગ્રદુષ્ટ પ્રજા-સત્તાકી, જે બંને એના આ સમે હડહડતા ફુસ્મનો થઈ રહ્યા હતા, તે આ પાર્લમેન્ટમાં ભરપટ્ટે આવ્યા. તેમ જ રાજપક્ષની છૂપી પણ જખ્ખર લાગણીવાળા માણસોનીએ એમાં કાંઈ ખોટ નહોતી. ટુંકામાં, ઇંગ્લાંડની બિન બિન વસતીને અનુસરતાજ એ સભાસદો હતા, અને જેને ખરી દેશની સ્વતંત્ર પાર્લમેન્ટ કહી શકાય તેવી એ હતી. એવી સ્વતંત્ર પાર્લમેન્ટ પહેલાં કોઈ પણ

રાજ્યને ભેગી કરી નહોતી. અને એ તુર્તજ પોતાનું સ્વતંત્રપણું બતાવવા લાગી. જેની રૂએ તો તે ભેગી થઈ હતી, તેજ વ્યવસ્થાપત્ર કરવાનો મંત્રીમંડળને અપ્પતીયાર નહોતો એવી તકરાર તેમણે મૂળ મંડાણમાં ઉઠાવી. કોમ્પેલે કહ્યું કે કાયદાની બારીકીને એ કૃથલો તમે હાલ કોથળે ધાલી મોટાં મોટાં સંધિવિગ્રહનાં તથા રાજ્યવ્યવસ્થાનાં જે કામો ચડી ગયાં છે તેનો પહેલો નિકાલ આણો. પણ આ મમતી લોકે એને ગણકાર્યો નહિ. ત્યારે એણે હુકમ કર્યો કે એક પુરુષ ને પાર્લમેન્ટની જે સંયુક્ત રાજ્યવ્યવસ્થા અમે ઠેરવી છે તે તો નહિ જ ફેરવાય, અને નહિ ફેરવું એવી જે પ્રતિજ્ઞા લેશે તેને જ હું પાર્લમેન્ટમાં બેસવા દઈશ. સોએક જણ સિવાય બાકીના બધા આ સરત કબૂલ કરીને રહ્યા, પરંતુ તેઓ પણ એ વ્યવસ્થાપત્ર પાર્લમેન્ટ હસ્તક મંજૂર થયા વિના કાયદેસર ગણાય નહિ એમ કહી, તેને કલમે કલમ લઈ ચૂંથવા બેઠા, અને એનો નિકાલ આવતાં સુધી અસલની રીત પ્રમાણે નાણાં આપવાં બંધ કર્યા. લશ્કર પગારને માટે ક્યારનું જમાખૂમ પાડી રહ્યું હતું. રાજપક્ષનાં બંડ પાછાં દેશમાં ઊડવાની તૈયારી જણાઈ. પાર્લમેન્ટની આડાઈનું જ આ પરિણામ છે એમ ધારી, કોમ્પેલે ગુસ્સે થઈ તેને કહાડી મૂકી. (જન્યુઆરી, ૧૯૫૫).

કોમ્પેલનું આ કામ જેવું આપખુદીનું તેવું જ બેવકુશીનું હતું. જે બંડ દિસાહોની એણે દહેશત રાખેલી, તે તો ઉલટાં ચોગણાં એના આ કૃત્યથી ઊઠ્યાં. એના જબરદસ્ત લશ્કરે તે ચપટીમાં શમાવી નાંખ્યાં એ ખરૂં, પણ હવેથી હું કાયદેસર રાજ્ય કરું છું એમ કહેવાનું એને બહાનું રહ્યું નહિ, અને એના અમલે ઉપાકું આપઅખત્યારી અથવા લશ્કરી રાજ્યનું રૂપ પકડ્યું, કે જે જોઇને સધળાની નગર રાજકુળ તર્ફ સ્વાભાવિકપણે તણાઈ. બધાને લાગ્યું કે આ તો બકરી કાઢતાં ઉઠે પેઠું. રાજ્યનો આપઅખતિયાર શેકવા જતાં આ તો આપણે કેવળ આપખુદી ભરેલા લશ્કરના જ હાથમાં ફસાઈ પડ્યા.

એના કરતાં તો આલ્સ જોવાની આપઅખિતયારી પણ સારી એમ ચણાને લાગવા માંડ્યું.

હવે જોવાનું એ રહ્યું છે કે આ લશ્કરી અમલ કેમ અને ક્યાં સુધી ચાલ્યો. ખરૂં પ્રજ્ઞસત્તાક રાજ્ય તો સમસ્ત પ્રજાની અભિરૂચિ વિના સ્થાપન થઈ શકે નહિ જ એ વાત આપણે પાછળ વર્ણવેલા બનાવો ઉપરથી સામીત થઈ ચૂકી.

લશ્કરી રાજ્ય હવે ઇંગ્લાંડમાં કોમ્બેસે ચલાવવા માંડ્યું. દેશના ૧૦ ભાગ પડી અકેકા સેનાપતિના હવાલામાં તે સોંપી દીધા. એ સેનાપતિઓ શકેનશાહી સત્રાપની પેઠે ચાહે તેને પકડતા ને ચાહે તેને છોડતા. રાજ્યપક્ષવાળાને પ્રથમ કાયદાથી સામાન્ય માણી અપાઇ ચૂકેલી, તોપણ આ વખતે તેમની ઉપજ ઉપર કોમ્બેસે દશાંશ વેરા નાંખ્યો. પોતાના જ એક અખિતયારથી મજામાં આવે તેવા કર ઉધરાવવા માંડ્યા, અને એ કામ કાયદેસર નથી, એવી હેમ્પડનની પેઠે એક જણે ફરીયાદી માંડી ત્યારે તેની તકથી જ વકીલ થયો હતો તેને કિશ્તામાં મોકલાવી દીધો ! આવા જુલમથી કાયર થઈ લોકે ચોપાનીયાંના આકારમાં બારે પોકાર ઊઠાવી મૂક્યો. દરરોજ પોકાર પાડતાં સેંકડો નવાં નવાં ચોપાનીયાં નીકળવા લાગ્યાં. આ જોઈ આ પ્રજ્ઞસત્તાક રાજ્યે એવું એક છાપખાના ઉપર સખ દેખરેખ રાખનારૂં ખાતું બેસાડ્યું કે તેની રજા વિના કોઈથી કાંઈ છપાઈ શકે નહિ. !

કોમ્બેસની રાજ્યનીતિ તોપણ બહુધા ઉચા પ્રકારની, ડાહી, ને દીર્ઘદષ્ટિ ભરેલી હતી અને એના અમલ ખીજ સુધળી રીતે ઇંગ્લાંડના ઇતિહાસમાં ધણો જ કીર્તિવંત છે. એના જેવો બદોઅસ્ત ને ઇન્સાફ તો ઇંગ્રેજોએ પહેલાં બાગ્યે જ દીઠો હતો. એના વખતમાં ધર્મને બળાત્કાર કોઈની ઉપર પણ હતો નહિ, અને કૌથોલિક સિવાય બધાખરાને તો છૂટ પણ પહેલાં કોઈ કાળે મળેલી નહિ એવી એણે આપી હતી. ચાહુદીઓ, જેને ખ્રિસ્તી લોક પરંપરાથી જ ધર્મશત્રુઓ

ગણુતા આવ્યા હતા, તેને લાંદનમાં સમાજ બાંધવાની પહેલ વહેલી છૂટ મળી તે આ કોમ્પેલના જ અમલમાં. દેશના બંદોબસ્ત માટે તો રાજપક્ષનો એક પરમમિત્ર જ પોતાના પુસ્તકમાં લખી ગયો છે કે એની આપઅપ્પીઆરીનાં એ આઠ વર્ષ અમે હમેશાં ધણી સમાધાની તથા આબાદીનાં ગણીએ છીએ.

ઇંગ્લાંડ, સ્કોટલાંડ ને આયર્લાંડ એ ત્રણ ઠેકાણે જેવું એણે એકચક્રે રાજ્ય ચલાવ્યું તેવું પહેલાં કદી પણ કોઇ રાજ્યથી ત્યાં ચાલ્યું નહોતું. દેશાવરમાં એણે ઇંગ્લાંડની કીર્તિ જે વધારી તેના તો એક ચત્તાંશ પણ પાછલા બે રાજ્યમાં હતો નહિ. ટુંકમાં એનો અમલ ઇંગ્લાંડને બીજી બધી રીતે રાજી રાજી થવા તથા અભિમાન ધરવા બેગ હતો. પણ ખામી એ જ કે તે ઇંગ્લાંડના લોકની મજી વિરુદ્ધ સ્થાપન થયેલો હતો. આપણા જેવા દેશમાં બે એવો કોઈ પ્રતાપી થઈ ગયો હોય, તો તેની આપઅપ્પીઆરી ન બેતાં તેના સદ્ગુણ, ધનસાધ, ને પરાક્રમનાં જ ઇતિહાસમાં ગુણગાન થઈ રહે. પણ ઇંગ્રેજ લોકની પ્રકૃતિ જુદી છે. તેમને સ્વતંત્રતા જ વહાલી છે, અને તે જેમાં નથી એવા રાજ્યથી કોટથપધિ ફાયદા થતા હોય છે. તોપણ તેને તુચ્છ ગણી તેઓ સ્વતંત્રતાને માટે જ મથે છે.

કોમ્પેલ પોતે પણ સમજતો હતો કે મારો અમલ કાયદેસર સ્થાપન થયો નથી એ મોટી ખામી છે, અને તેથી એના મંત્રીઓની સલાહ ઉપરાંત એણે એક બીજીવાર પાર્લિમેન્ટને બોલાવી (૧૬૫૬) આ પાર્લિમેન્ટે એવો વિચાર કરવા માંડ્યો કે દેશરક્ષક નામ કાઢી નાંખી કોમ્પેલ પાસે રાજ્યનું પદ ધારણ કરાવવું બેઠ્યો. આ મનસૂબો બહાર પડતાં જ મોટા મોટા સેનાપતિ પોતાના રાજનામા લખી કોમ્પેલ પાસે દોડ્યા, એના જે ખરા મિત્ર હતા તે આજીજીથી એને વારવા લાગ્યા. છેવટે તમામ લશ્કરના જમાદારોની સભાએ આર્જવ પૂર્વક એક ગંભીર વિનંતિપત્ર લખી મોકલ્યું કે ઇશ્વરની ખાતર તમે આ કામ કરશો નહિ. કોમ્પેલ ડાલ્યો હતો. એ



જાણતો હતો કે આ સિપાહીઓ કાંઈ બાહુલી રોટલા-દાસીયા નથી-  
એમાં તો પ્રત્યેક જણ પગારને માટે નહિ, પણ પોતાના વિચારની  
ખાતર તલવાર લઈને બહાર પડ્યો છે. કોમ્પેલ સમજતો હતો કે  
આ ભંતો જ આ સમે ઈંગ્લાંડની સખળ શક્તિઓ છે, અને જ્યાં  
સુધી એ શક્તિઓનું સમગ્ર પ્રતિબિંબ હું મારા આત્મામાં ધારણ  
કરી રહ્યો છું, ત્યાં સુધી જ હું બળવાન પરાક્રમી, કે જે કહો તે છું.  
જો મારું એ તેજ હરણ ચઢ ગયું, તો પછી હું કાંઈ નથી. માટે  
આ સધળો વિચાર કરી શાણા મનના નિમ્નહવાળા કોમ્પેલે પાર્લિ-  
મેન્ટને કહાવી મોકલ્યું કે મારે “રાજ” નો ઇલકાગ ધારણ કરવો  
નથી. (૧૬૫૭.)

આ રીતે રાજપદ ધારણ કર્યું નહિ પણ પ્રજના લાભની  
તે પાર્લિમેન્ટ તરફની જે જે માગણીઓ હતી તે એણે ખુશીથી કબુલ  
રાખી. રાજ્યવ્યવસ્થા પત્રકમાં ફેરફાર કરી તેમણે જે ખરડો તૈયાર  
કર્યો હતો તે મંજૂર કર્યો. જૂની પદ્ધતિમાં હાલ એક એ બાકી  
રહી ગયું હતું કે અમીરોની સભા નહોતી. તે ખોટ પણ પૂરી પાડ-  
વાના હેતુથી પાર્લિમેન્ટે નવી વ્યવસ્થામાં ઠેરવ્યું હતું કે “ખીજી  
સભા” બોલાવવી. પણ જુના ખાનદાનોના અમીરોને લાગ્યું કે કોઈ  
પણ રાજપદ ધારણ કરનાર હોય, તો જ તેના આમંત્રણથી આપણે  
જવું એ લાજમ કહેવાય, અને તેથી તેઓમાંના થોડા જ આવ્યા.  
તેમની જગ્યા પૂરવા કોમ્પેલે નરા માણસોને અમીર બનાવી ત્યાં મો-  
ક્ષ્યા. આ વાત એકે પક્ષને પસંદ પડી નહિ. પેલા સમચ્છેદકો.  
(levellers) કક્ષી ઉઠ્યા કે વળી પાછો માણસ માણસમાં આ  
બેદ શી? સામાન્ય લોક હસવા લાગ્યા કે આ ધાંચી, મોચીઓ તે  
વળી અમીર કયા દહાડાના? પાર્લિમેન્ટે પણ આ નવા અમીરો સામે  
મોટો વાંધો ઉઠાવ્યો. કેટલાક સભાસદો તો એને અમીરોની સભા ન  
કહેતા “ખીજી સભા” એમ જ બોલીને વાદવિવાદ ચલાવતા. વાત  
બહુ દૂરે ચડી અને કોમ્પેલેનો મિનજ ગમો. પોતાના ધરમાં બેઠે

હતો ત્યાંથી ગુસ્સો કરીને એ ઉઠ્યો, અને એના એક મિત્રે બહુએ પાર્થો, પણ તેનું ન સાંભળતાં પાર્થમેટમાં જઈ તેને એ રૂખસદ આપી આવ્યો (૧૬૫૮).

**કોમ્બેલનું મરણ**—કોમ્બેલનું શરીર હવે ઘસાઈ ગયું હતું. આમલીડ ને સ્કોટલાંડમાં જ્યારે એ મહાવિજય ઉડાવી રહ્યો હતો તે વેળા એનું શરીર સખ તાવમાં સપડાએલું હતું. રાજ્યની ફિકર ચિંતાને લીધે આ તાવે એના શરીરમાં ધર કર્યું, એ ફિકર ચિંતા તે કાંઈ જીવીતેવી નહોતી. આખા દેશમાં ફક્ત લશ્કરી સિવાય બધા જ લોક એના દુસ્મન થઈ રહ્યા હતા. બધા જ એને દેશનો કાયદો તથા દેશનું રાજ્ય હુમાવનારો ગણી ધિક્કારતા. જ્યારથી એણે જૂની પદ્ધતિ પાછી સ્થાપવાના પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા. ત્યારથી તો પ્રજાસત્તાકીઓ પણ ફરીને શત્રુ પક્ષમાં જતા રહ્યા હતા. દરરોજ બંડ શિસાદો ઉઠ્યા જ કરતા. સેંકડો માણસો છૂપી રીતે એનો જીવ લેવાનું પણ લઈને રાત દહાડો લાગ જ શોધ્યા કરતા હતા. એ છૂપા બચકર મારાઓની દહેશત એટલી બધી વધી ગઈ હતી કે નાગી તરવારવાળા વિશ્વાસુ સિપાહીઓનો ચોપાસ ઘટ પહેરો રાખ્યા વિના એનાથી એક ડગલું પણ બહાર નીકળાતું નહિ. ધર આગળ પણ રાત દહાડો ખડી ચોક્કી રાખવી પડતી. અને તે છતાં પણ દગાની દહેશતે સુવાનો ઓરડો રાતમાં એ બે ચાર વખત બદલતો. આ બધા ઉપાધિ બ્યાધિને તો આ વજ્ર છાતીવાળો વજ્રમાઠું નાયક કાંઈ ગાંઠે એવો નહોતો. પણ એના મનને એક મોટો આધિ પીડતો હતો. કેટલાક વખતથી એને એમ લાગવા માંડ્યું હતું કે અમે આ સ્વતંત્રતા પક્ષવાળા આટલું મારું ફેડી મૂક્યા તે સધળું છેવટે નિષ્ફળ જ જનાર છે. અનુભવથી એણે જોયું કે લોકની મરજી વિરુદ્ધ રાજ્યરચના થઈ શકતી નથી. આમ સમજી એણે પ્રજાસત્તાક રાજ્યની રચનાને જુની પદ્ધતિ તરફ વાળવા માંડી, તોપણ લોકોને એટલાથી જ તૃપ્તિ થઈ નહિ. એની ખાત્રી થઈ કે રાજના

રાજ્ય વિના દેશમાં શાંતિ થવાની નથી. આવે પ્રસંગે કોમ્પેલ પોતે જ એક રાજવંશનો સ્થાપક થવાની વાંચ્છના કરે તો તે કેવળ સ્વાભાવિક હતું; અને કેટલાક સંરક્ષક મતના અંચકારો પણ કબૂલ કરે છે. કે જે કોમ્પેલે રાજપદ ધારણ કર્યું હોત તો જલદીથી દેશમાં સમાધાની થઈ જત. પણ આ મનમૂખો જરા હોઠ બહાર નીકળતાં જ આપણે પાછળ જોયું કે એની સેના એક અવાજે ડોળા કાઢીને ના ના કહી ઉઠી. આ વેળા કોમ્પેલને માલુમ પડ્યું કે વીર સાધવા સહેલ છે. પણ તેને વશ રાખતાં આપણે જ તેને સર્વદા વશ વર્તવું પડે છે. હવેથી એને અહોનિશ બણકારા થવા માંડ્યા કે મારો પંડ બેઠો છે ત્યાં લગી તો ઠીક, પણ ત્યાર પછી નિશ્ચય આ સધળી નવીન રાજ્યરચના ઉથલી જવાની અને દેશમાં ધર્મબળાત્કાર તથા પ્રજાપારતંત્ર્ય પાછું જૂના રાજકુળની સાથે દોડ્યું આવવાનું જ. આ પંદર પંદર વર્ષ સુધી જે દેશમાં લોહીની નદીઓ વહી તે સધળી ફાકટ, કેવળ ફાકટ જ જવાની, અને સ્વતંત્રતાપક્ષના નસીબમાં તો પાછો જીલમનો જીલમ જ રહેવાનો. પણ કરવું શું-શું કરું તો આ સ્વતંત્રતાનું રાજ્ય લોકપ્રિય થાય ? શાંતિ જ થાય તો ખસ છે. પણ તે કરવી શી રીતે ?

આવી આવી અહોનિશ અનંત ચિંતામાં એ ચીડીઓ, બહાવરો થઈ ગયો અને એનું શરીર છેક કથળ્યું. હાડજવર થઈને બેઠો હતો તે છેવટે કાળ રૂપે બહાર નીકળ્યો અને એ પણ હવે સમજ્યો કે અને દેવાચા થઈ ચૂકી છે. લથડતી જીભે એ બોલ્યો કે “ મારા મનમાં છે કે, ઈશ્વરની તથા તેના આ જનોની નોકરી બજાવવા હજી હું જીવું, પણ માફ કર્તવ્ય હવે પૂરું થઈ રહ્યું. તે છતાં પ્રભુ પોતાના એ જનોની સંભાળ લેશે જ. ” જાણે કુદરત પણ પોતાનો સમભાવ બતાવતી હોય તેમ આ સમે આખા ઈંગ્લાંડમાં એવું બયાનક વાવા-ઝોડું થયું કે ધરનાં છાપરાં અને જંગલોના મોટાં ઝાડ પણ જડમૂળમાંથી ઉખડી ગયાં. આ જોઈ બધાને લાગ્યું કે હવે આ મોટો કબૂ

પડવાની તૈયારીમાં છે એમજ ચયું. ઈ. સ. ૧૬૫૮ ના સપ્ટેમ્બરની ત્રીજી તારીખ ને દિવસ એની જિંદગીમાં બાળ્યજાળી ગણાતો હતો અને ને દિવસે એણે કન્યાને નુરસ્તરની મોટી લડાઈએ જીતી હતી. તે જ દિવસે આ પરાક્રમી મહા પુરુષે છેવટે પોતાના પ્રાણ શાંતિથી છોડ્યો. શાંતિ! શાંતિ! શાંતિ હજો આ સ્વાતંત્ર્યબક્તના માયાલિપ્ત પણ શ્રદ્ધાળુ આત્માને!

રિચર્ડ કોમ્બેલનો વડો દીકરો જાણે યુવરાજ જ હોય તેમ તત્કાળ પોતાના બાપના મરણ પછી દેશરક્ષક નીભાયો. અને તેને બધા લોકે માન્ય પણ રાખ્યો. પ્રેસિપ્ટેરીઅન લોકો ને હજી રાજકુળને પાછું લાવવા ઈચ્છતા નહોતા અને જોને તો કાંઈક મધ્યમ સુધારો રાજ્યરીતિમાં જોઈતો પણ હતો, તે આ સમે ખરા દિલથી એની પછે આબ્યા, પણ રિચર્ડ સ્વભાવે નરમ અને બહો હોવાથી આવા ઉષ્માતી વખતમાં નબી શકવો મુશ્કેલ જ હતો. તેણે નવી પાર્લમેન્ટ બોલાવી તેમાં પોતાના પ્રેસિપ્ટેરીઅન મિત્રોની સલાહથી એણે ચૂંટણીની જૂની પદ્ધતિ જ પાછી ચલાવી અને કોમ્બેલે ને સુધારો કર્યો હતો તે કાઠી નાખ્યો એ વાત ધણીને ગમી કેમકે સુધારો એ બોલ જ હાલ દેશને બચાવક થઈ પડ્યો હતો. આ પાર્લમેન્ટે આવી કોમ્બેલ તથા તેની રાજ્યરીતિને ખૂબ બાંડવા માંડી. તેમણે કહ્યું કે એ કાંઈ જ નહિ, પણ સૈન્યશક્તિ હતી, અને હુકમ કર્યો, કે જે જમાદારો એવી પ્રતિજ્ઞા લે નહિ કે હવે પછી પાર્લમેન્ટને છૂટથી મળવામાં અમે કાંઈ પણ હરકત કરીશું નહિ, તે સમજાવે એકદમ ગરતઈ કરેવા. પણ હજી કોની તાકત હતી કે એ જમાદારોને ગરતઈ કરે! તેમણે એ પાર્લમેન્ટને જ રિચર્ડ પાસે ગરતઈ કરાવી, અને પછી ચોંડા વખતમાં એને પણ પદબદ્ધ કર્યો.

હું ઠી પાર્લમેન્ટ—જમાદારોની સભા તથા એક સર્વોપરિ સત્તા-ધારક હવે પછી રાખવો નહિ એમ ઠેરવી જમાદારોની મંડળીએ પેલી હું પાર્લમેન્ટને પાછી બોલાવી, કેમકે હાલ કાયરેલર ગણાય એવી

સત્તા માત્ર એક દેની જ દેશમાં રહેલી હતી. અને એ જમાદારોના મનમાં પણ કોંચેલની પેઠે એમતો હતું, ખરૂં કે રાજ્ય પાછું કાયદેસર થાશે પડે તો વધારે સારૂં. પણ આ હુંડી પાર્લમેન્ટના મગજમાંથી જૂના વખતનો ધૂમાડો હજી કાંઈ બરાબર ગયો નહોતો. એ હુંડું હુંડું તોપણ, ભાઈ, પેલી મહા પરાક્રમી લાંબી પાર્લમેન્ટનું હુંડું હતું. એણે આવતાં જ જમાદારોની નીમણૂકોમાં સુધારો કરવાની વાત કાઢી. દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે પાછાં બંડે બેઠવા માંડ્યાં હતાં તથા એ સૈન્યમાં જ ધણા પક્ષ પડી ગયેલા હતા તે જોઈ આ પાર્લમેન્ટે એવી માગણી કરવાની પણ હિમત ચલાવી, કે લેમ્બર્ટ અને ફ્લીટવુડ નામના આગેવાન સેનાપતિઓને બરતર્ફ કરવા જોઈએ. એના જવાબમાં લેમ્બર્ટે જે ઉપર કહેલા બંડને સમાવી પાછો વળ્યો હતો, તેણે આવી આ અમાગણી પાર્લમેન્ટને બીજી વાર કાઢી મૂકી અને હવે પછી બહુ રાજકાજ પોતાના હાથમાં રાખવા એણે તે કામને સારૂં લક્ષરે માણસોની જ એક કમિટી નીમી. આ રીતે કાયદા કાનુનો ગયા અને પાછી સૈન્યસત્તા ઈંગ્લાંડમાં ચાલી. આથી લોકોમાં ચેતર્ફ ગભરાટ બહુ વધી પડ્યો. બધા દેશમાં લાંબા પ્રજાવિદ્યોને આતે સિપાહીઓ સમજી જાય છે કે રાજ્યના ખરા કર્તાહર્તા તો આપણે જ છીએ, અને એવું જ્ઞાન થવાની સાથે તેઓ સર્વેની આમન્યા મુકી દેશના ખરા ધણી પોતે જ થઈ બેસે છે. જે આ વેળા કોઈ સેનાપતિ અપૂર્વ બુદ્ધિશક્તિનો હોય છે, તો તો તેના પ્રતાપમાં તણાઈને એક નવી પાદશાહી—કેવળ આપઆપીયારબરેલી જ પાદશાહી તેઓ સ્થાપન કરે છે. પણ ધણી વાર તો એથીએ મહા માહું પરિણામ નીપજે છે. એ સિપાહીઓ પોતે જ સર્વ સત્તાધીશ થઈ પડે છે, એટલે, પોતાની મૂર્ખા, સ્વચ્છંદી, અને લાલચુ ઈચ્છામાં જેમ આવે તેમ દર-રોજ નવાં નવાં પૂતળાં ગાદીએ બેસાડે છે. અને દરરોજ લાત મારી તેને તિરસ્કારથી પાછાં ઢાળી પાડે છે. આ સમે દેશમાં જે અવ્યવસ્થા ને અધર્મો આણે છે તે વર્ણની શકાય એવાં નથી. ધોળે દહાડે છત્રો

ચોરી, લૂટપાટ, સ્ત્રીહરણ, સ્ત્રીગળાત્કાર ને ખૂનરેણુભરી મારામારી દેશમાં ચોતર્ધ ચાલી રહે છે. બલાનો મરો અને હરામીની ઉન્નત્તીનું આ મોટું પર્વ છે. રાજ્યના જે જીલમથી કંટાળીને પ્રજાએ બંદ ઉઠાવેલું તે કરતાં તો હજારગણો જીલમ કરનારા હજારો માણસ ઠેકાણે ઠેકાણે આ સમે ઉભા થઈ આવે છે. આ જ કારણથી શાણા મુરખો ચાલુ રાજ્યના જીલમો પ્રત્યક્ષ જોતા થકા પણ જીલ્લો દૈત્ય જગાડવાને સર્વથા આંચકો ખાય છે.

ઈંગ્લાંડમાં આવો સમય આવવાની તૈયારી છે એમ બધાને લાગ્યું. બધાએ જાણ્યું કે આ સૈન્યસત્તા કદી ટળવાની નથી, અને હવે કાયદા કાનુનની આશા રાખવી એ કેવળ ફોકટ છે. જે રાજ્ય-સુધારાઓને માટે ઇંગ્રેજ પ્રજાએ આ વિગ્રહ ઊઠાવ્યો હતો, તે સુધારો તો બળ્યો, પણ જેવું હતું તેવું જ રાજ્ય જે પાછું સ્થાપન થાય તો આપણા જેવા કોઈ ભાગ્યશાળી નહિ એમ સધળાના મનમાં લાગવા માંડ્યું. પ્રેસ્બિટેરિયનો, જેને અત્યાર સુધી રાજ્યસુધારાનો કોઈ આગ્રહ હતો, અને જે પાકું સમજતા હતા કે મૂળ મંડાલમાં રાજ્યના વિરોધી આપણે જ હોવાથી રાજકુળ પાછું આવ્યે આપણને પરિણામે નુકસાન જ છે તે લોકો પણ આ સમે આ સૈન્યસત્તાથી ખીલીને દેશના બલા ખાતર રાજપક્ષમાં એકઠિલથી સામેલ થયા. સાધારણ લોકો તો કપારના જ રાજ રાજ ઝંખી રહ્યા હતા જેમ આ વિગ્રહને આરંભે પ્રજાપ્રકાપ સર્વત્ર સળગી ઉડ્યો હતો. તેમ જ આ સમે આખી પ્રજામાં રાજભક્તિ ઉભરાઈ આવી. આ રીતે આખો દેશ એક શ્વાસે રાજકુળનું જ ભજન કરતો થયો, તોપણ પેલી ભક્ત-સેના જે પોતાના પ્રજાસત્તાક મતમાં અઠગ જ હતી, તે સેનામાં જે કુસંપડપી સજો પેઠો નહોત, તો લોકની એ સધળી તૃષ્ણાઓ તેમના મનમાં જ રહેત એમ લાગે છે.

લશ્કરમાં કુસંપ કોમ્બેલ મુઝો ત્યારથી જ ઊભો થયો હતો. મોતીની માળાનો દોરો તૂટ્યો કે મોતી વેરણુ ખેરણુ થઈ જાય છે.

હજી આ ભક્ત જીદાઓનું શૈય, હજી તેમની પ્રજાસત્તાક રાજ્યપર ભક્તિ, હજી તેમનો ધર્મોત્સાહ, એક અણુ માત્ર પણ ઓછો થયો નહોતો, તોપણ યોગ્ય નાયક વિના એ આખી સેના નિર્માલ્ય જ થઈ રહી હતી. સમયનાયકો સમયને દોરે છે એ વાત તો ખોટી છે, અને ખરૂં તો તેઓ જ કેવળ સમયથી દોરાય છે તોપણ એ નાયકોમાં જ સમયમૂર્તિ સંપૂર્ણપણે પ્રકાશવાને લીધે તેઓ તે સમયમાં તો સર્વમાન્ય અને સર્વશક્તિમાન થઈ પડે છે. સમયનાં સઘળાં બળોને એક કેન્દ્રમાં આણનાર તેઓ જ હોય છે, અને તેઓ ગયાં કે સઘળાં બળ છૂટાં પડી સામસામાં આવી જાય છે. આ પ્રમાણે આ ભક્તસેનાનું થયું. કોમ્બેલની પછી એ લશ્કરને એક તંતે રાખી શકે એવો કોઈ પણ સરદાર રહ્યો નહિ. જીદી જીદી પલટણો જૂદા જૂદા સરદારોને પક્ષ ચડી જવાથી આખી સેના છિન્નભિન્ન અવસ્થામાં પોતાની મેળે જ આવી પડી. એવામાં સેનાપતિ મંકે દેશભક્તિથી કે સ્વરક્ષણના ભાવથી જ રાજપક્ષ પકડ્યો, અને તે અર્થે એણે એવી પદ્ધતિથી પોતાની ગત ચલાવી કે લોહીનો એક પણ છાંટો પડ્યા વિના જૂનું રાજકુળ પાછું આવીને ઈંગ્લાંડની ગાદીએ બેસી ગયું.

જનરલ મંકને રોકોટલાંડમાં બંદોબસ્ત સાર કોમ્બેલે રાખ્યો હતો એ તો પ્રથમ આપણે કહી ગયા છીએ. એની પલટણોમાં પ્રજાસત્તાક ભતની ઝતુન મૂળથી જ ચોડી હોય એમ લાગે છે. અને કદાપિ કેટલીક હશે તોપણ તેમને લાગ્યું કે લંદન તરફની પલટણો પોતાની મેળે એકલી જ મરજીમાં આવે તેમ રાજ્યની ધડભાંગ કર્યા કરે છે તે કાંઈ વાગ્યો નહિ. સમાધાનપરની બીજી પલટણો પણ એવા જ વિચારથી ઘણી દુભાઈ રહી હતી. તેથી હાલ જે લશ્કરી કમિટી લેમ્બર્ટનીમી હતી, તેનો અધિકાર મંકે કબૂલ રાખ્યો નહિ, અને ૧૦૦૦ હજાર ધડાએલા સિપાહીઓની સાથે તે ઈંગ્લાંડનો બંદોબસ્ત કરવા ધસી આવ્યો. લશ્કરમાં ખુશી ફાટ પડવાના આ શુભ સમાચાર સાંભળતાં જ તમામ રૈયતનો જુસ્સો જે અત્યાર સુધી તેના નામની જ

હહેશ્વેતે દબાઈ રહ્યો હતો તે છટકારાની સાથે બહાર નીકળી આવ્યો.  
 લોકે કર આપવાની ટપોટપ ના હહેરા માંડી, અને સ્વતંત્ર પાર્લમેન્ટને  
 માટે બારે પોકાર ઉઠાવ્યો. નૌકાસેન ટેમ્સ નદીમાં આવી સૈન્યસત્તાને  
 તિરસ્કાર કરવા લાગ્યું, લેમ્બર્ટ જે જનરલ મંડની સામા લડવા  
 ગયો હતો તેને તેના સિપાહીઓ જ છોડીને જતા રહ્યા. અને તે કેદી  
 પકડાયો. ફૂંટી પાર્લમેન્ટવાળાએ પાછા આવી પોતાની મેળે જ પાર્લ-  
 મેન્ટ ભરી, અને તેને કેટલીક પલટણોએ પણ કબ્જા રાખી, કેમકે પર-  
 સ્પરના કુસંપથી દરેક પક્ષટણ પોતપોતાની જ ફિકરમાં પડી હતી. કે  
 રખેને આપણે એકલા પડી ગયા તો આ ચોતર્ફ લોકોને પ્રકોપ ઉઠવા  
 માંડ્યો છે. તેમાં આપણે જ માર્યા જઈશું. ફેરફાર પોતાની તર્ફનું  
 નવું લશ્કર એકઠું કરી મંડને મળી ગયો. વાટમાં ગામે ગામના  
 લોક સ્નેહ સત્કારથી મંડને વીનવવા લાગ્યા કે તમે અમને સ્વતંત્ર  
 પાર્લમેન્ટ અપાવો. આ બધા રંગ જોતો મૂંગો મૂંગો જનરલ મંડ  
 લોકના હર્ષનાદની સાથે બિન હરકતે લંદનમાં આવી પહોંચ્યો.  
 ( ૩ જુલાઈ ૧૬૪૦ ) ત્યાં પણ પોતાના મનનો પાર કાઢીને  
 ન આપતાં એણે પ્રજાસત્તાક રાજ્યની પાછી પ્રતિજ્ઞા લીધી, અને પોતે  
 સેનાધિપતિ નીભાયો. હવે એણે જાહેર કર્યું કે સ્વતંત્ર પાર્લમેન્ટ  
 જોઈએ, અને તેની જ સાથે લોકમાં આનંદની હેલી થઈ રહી. ઈંગ્લાંડ-  
 ના તમામ દેવળોમાંથી હરખમેર ધંટોને ધણુધણુટ ગાજી ઉઠ્યો,  
 નાયરંગ ઘેર ઘેર ચાલ્યા, અને લાગલાગટ કેટલીક દિવસ રુધી રાત્રે  
 આતસપાજીઓથી આકાશ ચોતર્ફ ઝળાંઝળાં થઈ રહ્યું. મંડે હવે  
 અંદરખાનેથી ચાર્લ્સ સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવવા માંડ્યો અને આ  
 લાંબી પાર્લમેન્ટમાંથી અસલ કર્નલ પ્રાઈડે જે જે સલાસદોને કાઢી  
 મૂક્યા હતા, તે સધળાને પાછા આવવાની છૂટ આપી. આ પાર્લમેન્ટ  
 આખી એકઠી થઈ, તેની સાથે જ બધાને ધીરજ વળી કે હવે આ  
 પાપી સૈન્યસત્તા જવાની અને રાજાનું રાજ પાછું થશે અરં. બીજી  
 પાર્લમેન્ટ મળવાના હુકમ કાઢી આ લાંબી પાર્લમેન્ટ, જે છેક ૧૬૪૦



માં નીમાએલી, જે પોતા સિવાય કોઈનાથી વિસર્જન કરાય નહિ એવો અખત્યાર મેળવી બેઠેલી, જેણે પોતાના રાજ્યને હરાવી કાયર કાયર કરેલો અને જે પોતે જ પોતાના લશ્કરથી હારી કાયર કાયર થયેલી, જેને કર્નલ પ્રાઇડે બાગી તોડી નાંખેલી, અને જેનો એક કકડો એખેવાર સૈન્યસત્તાથી કાઢી મૂકાયેલી અને પાછો અણ્યાયલો, તે લાંબી પાર્લમેન્ટ આ વખત પાછી અખંડિત થઈ પોતાની મેળે રાજ્ય ખૂશીથી પોતે જ વિસર્જન પામી ગઈ ( ૧૬ મી માર્ચ ૧૬૬૦ ).

કામચલાઉ પાર્લમેન્ટ ( Convention. ) હવે જે નવી પાર્લમેન્ટ મળી તેને કામચલાઉ પાર્લમેન્ટ કહે છે, કેમકે ઈંગ્લાંડના ફાયદા મુજબ રાજના બોલાવ્યા વિના ખરેખરી પાર્લમેન્ટ તો મળી શકે નહિ. આ કામચલાઉ પાર્લમેન્ટમાં અસહના અમીરો તથા રાજ-બક્તો રાજ્ય રાજ્ય થતા આગ્રા ખરું કહીએ તો આ સમે ઈંગ્લાંડમાં આખો દેશ જ રાજબક્ત હતો; પ્રજાસત્તાક મતવાળા કોઈ કોઈ રહ્યા હતા તે દેશ છોડીને જ નાઠા, કે કાં તો ખૂણામાં જીવ લઈને સંતાઈ પેઠા. ફક્ત પેલા બક્ત સિપાહીઓ, જે હજી પણ પોતાના નિરંકુશી મતમાં અડગ જ હતા તેની સામે કેટલીક તૈયારીઓ કરવાની જરૂર હતી. મંડે પોતાની પલટણો જ લંદનમાં મુકી, અને તેને ચડાવી પટાવી સલજા લોકે ચૂપ રાખવાની અનેક તબવીબને કરવા માંડી, બીજી તરફથી પ્રગણાઓમાં ઠેકાણે ઠેકાણે મિલિશિયા લશ્કર ઉભું કર્યું અને ધારવા મેળે તે એક સાખ ને વીસેક હજારથી ઓછું થયું નહિ હોય. લંદન શહેરમાં જ આવું ૨૦૦૦૦ માણસ બરાબર સજ્જ થઈને ફરવા લાગ્યું. સૈન્યની કેટલીક પલટણો જે બહુ જ બેકેદ હતી, તેને તબવીબ-થી રજા આપી. હવે રાજકુળને પાછું આજીવામાં કાંઈ હરકત જેવું રહ્યું નહિ.

રાજકુળ પુનરાગમન હરકત વગર થઈ શકવાનું જ એમ જ્યારે આ રીતે નક્કી થયું, ત્યારે જનરલ મંડે આદર્શને લખ્યું કે હવે તમે તમારી તરફનાં કહેણ પાર્લમેન્ટ ઉપર મોકલો. એ ઉપરથી

એણે પાર્લમેન્ટને એક કાગળ લખ્યો, અને તેમાં પોતે કબૂલ થયેલ કે પાર્લમેન્ટ બાતલ કરે તે સિવાયના તમામ માણસોને ગઈ ગૂંજરી વાતને માટે મારી તર્ફની સંપૂર્ણ માફી છે, તથા પ્રજાસભસ્તને ધર્મની છૂટ તથા લશ્કરને ચડેલો પગાર આપવા હું રાજી ખુશી છું. પાર્લમેન્ટ જેને માત્ર નામની ખાતર જ કાંઈ આર્થિક તર્ફનું કહેણુ જોઈતું હતું, તેણે આ કાગળ સર્વાનુમતે મંજૂર રાખ્યો ને બીજા કાંઈ પણ પાકી બોલી કરાવી લીધા વિના બીજા આર્થિકને રાજા તરીકે સ્વીકારી તેના નામનાં એકદમ જાહેરનામાં કાઢ્યાં. પછીથી તુર્ત જ એને આદરસત્કારથી તેડી લાવવા કેટલાક અમીરોને સામા મોકલ્યા બીજા આર્થિક ઇંગ્લાંડની ભુમિપર પગ મુક્યો કે વાટમાં ગામે ગામના લોકે જય જયકારના પોકારથી એને વધાવી લીધો, અને પોતાને જન્મદિવસે તા. ૨૯ મે સને ૧૬૬૦ ને રાજ બિન હરકતે જાણે સહેલગાહ ઉપરથી જ પાછો આવતો હોય તેમ-આખી પ્રજાના પરિપૂર્ણ હર્ષનાદની સાથે પોતાના રાજનગરમાં એણે પ્રવેશ કર્યો. આ જોઈ એણે સ્મિતહાસ્ય કરીને કટાક્ષમાં કહ્યું કે જેને જેને જોઈ છું તે બધા જ મારા આગમનને માટે આટલા બધા ઇતેજર જણાય છે, તો હું આવી વશદાર રૈયતને અત્યાર સુધી આવી મળ્યો નહિ એમાં મારી જ કસ્ટ જણાય છે.

આ રીતે ઇંગ્લાંડમાં પાછું સરેતારે રાજાનું રાજ દાખલ થયું. લોક-વિચાર જીત્યો, અને પેલા લોક વિરોધી થોડા પ્રજાસત્તાકીઓના સ્વપ્ન પર્યંતે સ્વપ્ન જ સાબીત થયાં.

ભક્તસેના આ સમે કેમ કાંઈ પણ બોલી નહિ એવું કદાપિ કોઈ પૂછશે, પણ તે બિચારી શું બોલે ? એ સેનાનો પ્રાણુત્તમા કોમ્બેલ ગયો ત્યારથી જ તે નજીવી થઈ રહી હતી, અને હાલનું આ ચોંધડીયું તો તેના સંપૂર્ણ અસ્ત અને લજ્જાસ્પદ નૈસ્તેજ્યનું હતું. આ ચોંધડીએ તો આ પ્રજાસત્તાકી જોડાઓને રાજાના પુર પ્રવેશનો ઠાઠ પરિપૂર્ણ કરવાને અર્થે જ રસ્તાની બે બાજુએ હારોહાર ઉભા રહેવાનું સર્જિત

હતું ! કાળનો મહિમા કેવો અજબ છે. કે જેણે હાથમાં હથીયાર પક-  
 હયાં ત્યારથી પરાજય એ શબ્દ જાણ્યો નહોતો, જેણે સેંકડો લડાઈઓ  
 મારી દૂર દેશાવરોમાં પશુ પોતાનો પ્રતાપ બેસાડ્યો હતો, જેના અં-  
 નિઃકંથ નામ માન્યો જ આખો રાજપક્ષ આશા મૂકી વીથ વર્ષ સુધી  
 ખૂણામાં ધૂળ્યા જ કરતો હતો, તે ઉર્જાળ નિરંકુશી ધર્મમસ્ત સાચા  
 ચરવીરોને આ ચોધડીએ શહેમાત જ થઈ રહેવું પડ્યું ! પ્રજાસત્તાક  
 રાજ્યની ધર્મમસ્ત લહેરમાં જે ભક્તસેનાએ એક વાર પોતાના પ્રાણપ્રિય  
 અમણી કોમ્બેલને પશુ રાજપદ ધારણ કરવા દીધેલું નહિ, તે ભક્તસેના  
 આ સમે પોતાને જેની સાથે હાડવેર, જે પોતાના ધર્મનું વિરોધી,  
 ને આપઅપ્પીયારી રાજ્યનું જ પ્રતિપાદક એવું જે જૂનું રાજકુળ  
 સેના સમીપાણને શોભાવવા ખાતર જ પોતાના લશ્કરી લેખાસમાં  
 અસ્તશસ્ત્ર ધારણ કરીને ઉભી રહી ! જે થયું તે આ સિપાહીઓએ  
 શુરકતી નજરે, પશુ નીચી ડોકે ને ઉદાસ ચહેરે જોયા જ કર્યું !

કુસંપથી છિન્નભિન્ન થઈ ગયેલી આ સેના, લોકવિચારનું પૂર  
 ચોતર્ફથી પોતાની આસપાસ ઉલટેલું જોઈ સમજી ગઈ હતી  
 કે હવે-ધશ્વરેન્દ્રા એમ જ છે. ધશ્વરેન્દ્રા જાણી પૂર્વે એ ભક્તસેના જેવી  
 જુદામાં ધીરવીરપણે વર્તી હતી, તેવી જ આ સમે તે પોતાની પરમ  
 પડતીમાં પશુ ધશ્વરેન્દ્રાને ધીરવીરપણાથી તાબે થઈ ઈંગ્લાંડના લોકો  
 રાજને પાછો ગાદી ઉપર આપ્યા વિના રહેવાના નથી, અને કોમ્બેલના  
 મરણથી ઘણી વિના ટોર જેવા છેક નિરાધાર થઈ ગયેલા જે આપણે  
 તે કાંઈ તેને અટકાવી શકવાના નથી જ એવી જ્યારે એની ખાત્રી થઈ  
 ત્યારે તેણે તુર્ત જ ઉડો નિસાસો મુકી પ્રજાસત્તાક રાજ્યની સઘળી  
 આશા તથા પ્રયત્નો છોડી દીધાં, અને અકગામને પોતાના મનમાં  
 એટલું જ બોલવા લાગી કે, હે ધશ્વર ! તને જે મર્યું તે ખરું.

થોડા માસ પછી જ્યારે આ લશ્કર ઘણુંખરું કમી કરવામાં  
 આવ્યું, ત્યારે પશુ આ ભક્ત જોદાઓ મૂંઝે મોઢે જ ઘેર જઈને પોતા-  
 ને પોતાને ધર્મે વળગ્યા. ભાગ્યે જ કોઈ દેશમાં આવી મદોન્મત્ત સેના ઉભી

થઈ હશે, અને કોઈ પણ સેનાએ આવી શાંતિથી પોતાનાં હથિયાર છોડ્યાં તો નથી જ. સીપાહીઓને જ્યારે સામટા બેરોજગારી કરવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ બંડ ફિસાદ અને તેમ નહિ તો લૂટફાટ ને મારા-મારીના ધધા લેઈ બેઠા વિના કદી પણ રહેતા નથી. જો સિપાહી-ગીરીને ફક્કડાંથી જ પેટ ભરેલું, તેનાં હાડકાં મહેનત મજૂરીમાં બાગ્યે જ વળી શકે છે, પણ ધન્ય છે આ કોમ્પેલના જોદાઓને કે તેમણે તો હથીઆર છોડ્યાં તેની સાથે જ તુર્ત ઓળંગે પાછાં હાથમાં લીધાં ! એમાંનો એક પણ ચોરી કરતો કે ભીષ્ મૃગનો માલમ પડ્યો નથી ! અરે ! તેઓ તો પોતપોતાને ઉદ્યોગે એવી એકનિષ્ઠાથી લાગ્યા કે હવેથી જો કોઈ મજૂર કારીગર અસાધારણ મહેનત કે દયાનતદારી ભરેલો માલમ પડે તો, લોકો એમજ અનુમાન બાંધતા કે એ કોઈ પેહલો બક્તસેનામાંનો હશે !

— • —  
મકરાણુ ૨૮ મું.

આર્ટસ્ બીજો : ઇ. સ. ૧૬૬૦-૮૫.



પુનઃસ્થાપના એ નામથી આર્ટસ્તું ઈંગ્લાંડની માદીએ આવવું ઇતિહાસમાં ઓળખાય છે. હાલ રાજકુળની જ નહિ પણ દેશની બધી સંસ્થાઓની પુનઃસ્થાપના કરવા જેવું હતું, અને એ કામ પેલી કામચલાઉ પાર્લમેંટે, બધું જોતાં, ગંભીરાઈ અને હકાપણથી કર્યું.

માફી પહેલું કામ તો એ હતું કે સામાન્ય માણસોમાંથી કેને કેને બાદ કરવા જોઈએ તે મુકરર કરવું. રાજ જ નહિ પણ આખો રાજપક્ષ (જેની સંખ્યા હાલ પાણીના પૂરનો પેટ વધી જતી હતી તે) જુસ્સાથી વેર વેર પોકારવા મંડ્યો હતો. પાર્લમેંટે નાચારીથી છેવટે માજી રાજને દેહાતદાંડની સજા શરમાવનારા ૨૯ ન્યાયાધીશો અને બીજા પણ કેટલાએકની ઉપર કામ ચલાવવાની

રજા આપી, અને તેમાંના દશ તો લાગલા જ ગુનેહગાર હરી ગઈને માયાં ગયા.

ઝાગીરોની પુનઃસ્થાપનાનું કામ એથી પણ વધારે વિકટ હતું. રાજની ઝાગીરો તો તેને તુર્ત પાંછી સોંપી દેવામાં કોઈને વાંધો નહોતો, અને તે પ્રમાણે થયું. પણ જે ખાનગી ઝાગીરો લાંબી પાર્લમેન્ટે કે પછીના રાજ્યે જપ્ત કરી વેચી નાંખેલી તેનું કરવું શું? પાર્લમેન્ટનો વિચાર એમ હતો કે ખરીદદારનો દાંધ એમાં વાંક નથી, પણ એ બાબતનાં બિલ જે દર્શાવે તે રાજના કારભારી કલેરન્ડને રસનાબ્યા કર્યા, અને એવામાં પાર્લમેન્ટને રજા પડી કે તે દરમિયાન જૂના ઝાગીરદારો આવી જખરાઈથી પોતા-પોતાની ઝાગીરો કબ્જે કરી પડ્યા. પુનઃસ્થાપનાનો જીરસો ચોતક્ષે એટલો બધો વધી પડ્યો હતો કે જેનો જરખરીદી તથા કબજાનો હક્ક ચોખ્ખો હતો તે પણ કોઈ ન બોલતાં રડીને જ રહ્યા. પણ આટલાથી એ જૂના રાજપક્ષવાળા ધરાય એમ નહોતું. પાછલા વીજ વીશ વર્ષના બપોડામાં તેમને વારંવાર દંડ થયા હતા, અને તે બરવા માટે અથવા માજીરાજને લડાઈમાં મદદ કરવા રાજપુશીથી તેમણે પોતાની કેટલીક ઝાગીરો વેચી નાખી હતી. તે બધા હાલ ધાઈ ધાઈને રાજ પાસે આવી હોંસબેર કહેવા લાગ્યા કે એ બધાં વેચાણો રદ કરી અમને અમારી પાછી ઝાગીરો તથા તુકસાનોનો બદલો તો અપાવવો જ જોઈએ. રાજકુળને ખાતર તેઓ ખરાબ થઈ ગયા હતા અને તેઓ રાજ પાસે આ સમે બદલાની આશા રાખે એમાં કોઈ આશ્ચર્ય નથી; પણ જે રાજપુશીના ખાનગી વેચાણ પણ તેમના માગવા પ્રમાણે રદ કરવામાં આવે, તો તો એ મિલકતોની પુનઃસ્થાપના નહિ, પણ કેવળ ઉત્થાપના જ થઈ જાય. તેથી પાર્લમેન્ટે એ માગણીની તો ચોખ્ખી ના પાડી.

ફૂડલ ધારાની સમાપ્તિ.—રાજનો એક હક્ક આ વખતે લઇ લેવામાં આવ્યો. ફૂડલ ધારો બધો તો ક્યારનો નાબુદ થઈ

ગયો હતો, તોપણ એનો એક અંશ હજી કાયમ હતો. તે આ વેળા કાઢી નાખવામાં આવ્યો. આગીરદારો ઉપર રાજની બીજી તો કાંઈ સત્તા રહી નહોતી, પણ તાલુકો પહેલવહેલો પોતાના હાથમાં આવે ત્યારે દરેક વારસે રાજને મોટો નજરાણો આપવો પડતો, એક એકર જમીન પણ રાજની પરવાનગી વિના વેચી શકાતી નહિ, અને જે સગીર ઉમરનાં છોકરાં મુકીને તે મરી જાય તો તેના વાલી દાખલ સઘળો તાલુકો રાજના હાથમાં જતો, અને તેની ઉપજનો ધણો ભાગ તે પોતાની મહેનત બદલ પોતાને ત્યાં જ જમે કરતો. રાજના વાલીપણામાં એથી પણ મોટું દુઃખ એ હતું કે તે કહે તેને જ સગીરે પરણવું પડતું, અને ધણી વાર રાજનો ન માખાપી કન્યાઓને વેચી પોતાનું ગજવું ભરતા કે તેની સાથે ચરણાવી કોઈ ભૂખડુ માનીતાને ન્યાલ કરી દેતા. પણ આ હકોનો વીશ વર્ષ થયાં ભોગવતો ન હોવાને લીધે તે છોકરાં રાજને કાંઈ વસતું લાગ્યું નહિ, અને વળી એ હક્ક બદલ એને દર સાલ એક લાખ પૌંડ મળવાનો ફરવ થયો. આ તુકમાનીનાં નાણાં જે આગીરો સ્વતંત્ર થઈ તેની ઉપર જ કર મુકીને અપાવવાનો પ્રથમ વિચાર હતો, પણ બળીઆના બે ભાગ એ કહેવત પ્રમાણે આગીરદાર પક્ષના ભોંકે તેમ કરતા ન દેતાં દારૂ વગેરે કેટલીક ચીજો ઉપર જકાત નાખી, જે થોડાના લાભને સારૂ આપી પ્રજાએ દાંડ ભરવા જેવું થયું.

સ્થાયી લશ્કર થોડુંક રાખી બાકી બીજા બધાને આ પાર્લમેંટે રાજ આપી પેલી પ્રજાસત્તાકી સેના આ ફરવને કેવી ખૂબીદાર રીતે તાબે થઈ તેનું તો આપણે પાછળ ખ્યાન કરી ગયા છીએ. પાર્લમેંટે કાયદો કર્યો કે ૧૦૦૦ સ્વાર તથા ૪૦૦૦ પેદાજ કરતાં વધારે લશ્કર રાજએ રાખવું નહિ. આ કાયદાનો હેતુ તો લશ્કર ઓછું કરવાનો હતો, પણ પરિણામે એથી જ ઇંગ્લાંડના સ્થાયી લશ્કરનો પાયો નખાયો. યાદ રાખવું કે અત્યાર સુધી ઇંગ્લાંડના રાજ પાસે સ્થાયી લશ્કર કાંઈ પણ રહેતું નહિ. ફ્રૂડલ વખતમાં તો અગીરો ને તેના માણસો

એ જોઈએ તેવું લશ્કર જ હતું, અને જ્યારે તે ધારો વૂટી ગયો ત્યારે એવો રિવાજ નીકળ્યો કે ખપ પડે ત્યારે રાજ્ય પ્રગણે પ્રગણેથી લશ્કર ઉછું કરે. અને કામ થઈ રહે ત્યારે તેને પાછું પોતપોતાને ઘેર રવાના કરે. એવા પ્રસંગોપાતી લશ્કરને મિલીશિયા કહેતા. તેવું લશ્કર એળું કરવાનો હક્ક તો અલખત રાજ્યનો હતો તેમ કાયમ જ રહ્યો.

ધર્મસમાજનો બાંહેધરત કરવાનું એક કામ હવે ફક્ત બાકી રહ્યું. પણ સૌથી મુશ્કેલ તે જ હતું. એપિસ્કોપલ પંથ પાછો શી રીતે દાખલ થઈ શકે ? આખું પાદરીખાતું હાલ પ્યુરિટન મતના માણસોથી ભરેલું હતું. તે લોક કદી પણ એપિસ્કોપલ પંથની ક્રિયાઓ સ્વીકારે નહિ. ત્યારે શું તે બધાને બરતર્ફ જ કરવા ! રાજ્યએ કહ્યું કે ત્યારે એપિસ્કોપલ પંથના આચારવિચારમાં એવો કોઈ ફેરફાર કરો કે કોઈને વાંધા રહે નહિ. એ બાબત કેટલીક સભાઓ મળી, અને મોટી બાંજગડ ચાલી. પણ એ સઘળા ઢોંગ જ હતા. ચોતર્ફથી રાજ્યપક્ષનું બળ ઉભરાઈ જવા માંડ્યું. જૂના ધર્માધ્યક્ષો ( એપિસ્કોપલ પંથના બિશપો ) આવીને ટપોટપ અમીરોની પેઠે પોતાની ઝાગીરો કબ્જા કરી બેઠા, અને રાજ્યએ પાર્લામેન્ટને પાછી રજાપરથી ન બોલાવતાં વિસર્જન જ કરી દીધી. ( ડિસેમ્બર ૧૬૬૦ ).

કેવેલીયર પાર્લામેન્ટ—હવે જે નવી પાર્લામેન્ટ આવી તેમાં ધણું કરીને સઘળા જ રાજ્યના બક્ત અને પ્રજા સ્વાતંત્ર્યને ધિક્કારનારા હતા. એ લોક આવ્યા તે પહેલાં જ તેમના પક્ષનું જોર એટલું બધું વધી ગયું હતું કે કામચલાઉ પાર્લામેન્ટને પણ જતાં જતાં એવો જંગલી હુકમ કરવો પડ્યો હતો કે કોમ્બેલ, ઓક્શો, અને આયર્લેન્ડ એ ત્રણનાં મહાને કબરમાંથી કાઢી જાહેર ચાળીએ લટકાવવાં ! અરે ! પેલા પરમ પવિત્ર દેશબક્તો હેમ્પડન અને પિમનાં મહાને પણ વેસ્ટ-મિનિસ્ટરના પાદશાહી કબરસ્તાનમાંથી ધસડી કાઢી કોઈ સામાન્ય ઠેકાણે દફનાવવામાં આવ્યાં. વેન નામના એક ઉત્સાહી પણ શુદ્ધ અંતઃકરણના પ્રજાસત્તાકીને ફ્રાંસીએ જવા નહિ દઉં એમ જ્યારે રાજ્યએ વચન આપ્યું

હતું ત્યારે જ કામ ચલાઉ પાર્લમેન્ટે તેનું નામ સામાન્ય માણીમાંથી બાદ કર્યું હતું. પણ આ સમે તે ન ગણુકારતાં તેના ઉપર કામ ચલાવી મેાતની શિક્ષા દરમાવવામાં આવી.

યુરિટન લોકપર જીલમ હવે આ રાજભક્તિને તાને ચઢેલી પાર્લમેન્ટે બેસુતમ ગુજરવા માંડ્યો. “કોર્પોરેશન એક્ટ” એ નામનો એક કાયદો કર્યો તેની મતલબ એ હતી કે કોવેનન્ટનો ઈનકાર કરે અને અનવરોધ મતની એટલે રાજ કે તેના અમલદારો સામે આત્મરક્ષણના કારણને સાર પણ મારે કદી શસ્ત્ર ધારણ કરવાં નહિ, એવી જે પ્રતિજ્ઞા લે તેનાથી જ મ્યુનિસિપલ એટલે \* કસબાઓમાંની સરકારી નોકરી થઇ શકે. (ઇ. સ. ૧૯૨૨). બીજી સેશનમાં “યુનીફોર્મિટી એક્ટ” કર્યો તે તો આખા પાદરી ખાતાને પદબ્રજ કરવા બાબત જ હતો. તેમાં એવું હતું કે દરેક પાદરીએ “એપિસ્કોપલ પંથની પ્રાર્થનાપોથી” ને છું શુદ્ધ મનથી માનું છું એવી પ્રતિજ્ઞા લેવી, ધર્મોપદેશ પાસેથી દીક્ષા ધારી, કોવેનન્ટનો ત્યાગ કરવો, અને અનવરોધ મતના સોગન લેવા; અને એમ જે અમુક મુદ્દતમાં ન કરે તે ખરતફ. તે મુદ્દત પૂરી થતાં બીજે જ દહાડે એ પ્રમાણે નિર્દેશતાથી અમલ કરવામાં આવ્યો. એ હજાર ધર્મશુરુ-ઓને જેમાં કેટલાક તે સમે દેશના અત્યુત્તમ વિદ્વાન અને શ્રદ્ધાવાન પુરુષો હતા, તેની જરા પણ કદર જાણ્યા વિના તેમને-એકદમ પદ-બ્રજ કરવામાં આવ્યા. તેમને સરકારી ધર્મોલયોમાંથી કાઢી મુક્યા તો ખેર, પણ ખાનગી સ્થળોમાં પણ ધર્મોપદેશ કરવાની સત્ત મનાઈ કરી. તે છતાં પણ જ્યારે યુરિટન લોકો પોતાના ધર્મશુરુને જ વળગી રહ્યા ત્યારે એવો કાયદો કર્યો કે તેમના વ્યાખ્યાન વેળા કોઈને પણ ઘેર તે કુટુંબ સિવાયના બીજા પાંચથી જે વધારે માણસ બેગાં

\* મ્યુનિસિપાલિટીને તાજે ઇંગ્લાંડમાં સઘળું સ્થાનિક સ્વરાજ્ય છે. અને તે કચરાપટ્ટીનું જ આપણા દેશમાં છે તેમ કામ કરે છે એમ કાંઈ નથી મેનિજીટરનું કામ પણ મ્યુનિસિપાલિટીનું જ ત્યાં ગણાય છે.



થએલાં માલમ પડશે, તો તે સર્વેને સાત સાત વર્ષ દેશનિકાલની સજા કરવામાં આવશે. આને “કન્વેન્ટકલ એક્ટ” કહે છે. ( ઇ. સ. ૧૬૬૪ ). આલું જોખમ વેળીને પણ જ્યારે કેટલાક યજમાનો પોતાના ગુરુને ઘરમાં બોલાવી ખૂણામાં બેસાડી બ્યાખ્યાનો સાંભળે છે. એમ માલમ પડ્યું, ત્યારે અતિપર આવેલી આ ઝનુની પાર્લમેન્ટે “ પાંચ મૈલનો કાયદો ” કર્યો; એટલે કોઈ પણ દરજ્જાને શરત પાંચ મૈલ સુધીમાં એ ધર્મગુરુઓએ વસવું નહિ, અને તેમ જ કોઈ પણ ઠેકાણે નિશાળ મંડાવના ધંધા કરવો નહિ. ( ઇ. સ. ૧૬૬૫ ). આ કાયદો તો તેમના પેટ ઉપર પૂરો જ પગ મુકવા બરાબર હતો. નાસતાં ભાગતાં ખૂણે ખોચરે બેસાડી કકડો રોટલો પામતા હતા તે પણ છીનવી લઈ તે બિચારાઓને ભૂખે મારવાનો જ આ ઉપાય હતો. હવે પ્યૂરિટન ધર્મગુરુઓના છેક કૂતરાના અવતાર થયા, અને લણી રજાની રખડી કે બંદીખાનામાં સડી સડીને મરી પણ ગયા. બંદીખાનાં તો આખા દેશમાં આ સમે ઠેર ઠેર તરવરી રહ્યાં હતાં, કેવા ને કેટલા બધા પ્યૂરિટનોને દરરોજ બંદીખાનામાં પૂરવામાં આવતા તેનો વિચાર વાંચનારના મનમાં બરાબર આવવો મુશ્કેલ છે. પણ નીચેની હકીકત ઉપરથી તે કાંઈ તેનો ખ્યાલ કરી શકશે. “કવેકર” સરખો તે વેળા નાનો અને દુનિયામાં કેવળ નિરપરાધી પંથ કે જેની સામા એક ખાસ એક્ટ કરવામાં આવ્યો હતો, તેના આર હજાર માણસ પહેલે જ ઝપાટે કેદ કરવામાં આવ્યા, અને જ્યારે પાછળથી રાજ્યએ “રહેમતું બહેરનામું” કાઢી ધર્મ નિમિત્તના કેદીઓને છૂટા કર્યા, ત્યારે તેમાં આ માત્ર કવેકર પંથનાં જ બાર હજાર માણસ આલમ પડ્યાં હતાં ! ખરે આ સમે દેશમાં ધર્મનો જે જીલમ આવી રહ્યો તેવો તો પ્રજાવિદ્વેષનો બહોલો ઉઠાવનાર પેલો ઝનુની બિશપ લોડના વખતમાં પણ નહોતો. સૈન્યસત્તાથી લોકો આટલા બચસ્પીત થઈ ગયા હતા, તોપણ તેના વખતમાં એ આવી પકડા પકડી તો કોઈએ દીઠી નહોતી. “ ભક્ત પ્રયાણ ” એ નામનું

દીગ્રેણ ભાષામાં જે લોકપ્રિય આખ્યાન છે તેનો કતાં પેલો બકિત-  
અસ્ત કંસારો. બનિયન કેટલાંક વર્ષ સુધી બંદીખાનાનો જ વાસી  
ચઢ પડ્યો હતો, અને ત્યાં જ ધણુખડૂ એણે એ લોકપ્રિય કીર્તિતું  
અમર પુસ્તક લખ્યું હતું. વિદ્વાન અને વિદ્યાપ્રિય મહા કવિ મિહ્ટન  
પણ થોડાક મહીના બંદીખાનું પોતાના ઘડપણમાં સેવી આવ્યો  
હતો. ટુંકામાં આ સમે દેશમાં વિદ્વાન, નીતિમાન કે બકિતમાન  
ગણાતા હતા તેમાંના ધણુખરા ખાણુસો ધર્મબલાત્કારના દયામણા  
જોગ ચઢ પડ્યા હતા. આ બધો જીલમ રાજના દયાણુ કે કહેવાથી  
ચતો હતો એમ સમજશે નહિ, એ તો આ કુંવેલિયર પાર્લમેન્ટનું  
જ કર્મ હતું, અને તેને આ સમેના લોકવિચારની જોઈએ તેવી પુષ્ટિ  
હતી, તે છતાં પણ હાલ દેશનો ધણો ભાગ એપિસ્કોપલમાર્ગી જ  
ચર્ચ ગયો હોય એમ તો કાંઈ નહોતું. એ માર્ગમાં હાલ પણ હતા  
તો પૂર્વની પેઠે બહુધા ઉપલા વર્ગના જ લોકો. પણ એ લોક હાલ  
સર્વપ્રિય ને તેમ હોવાથી દેશમાં સર્વશક્તિમાન ચર્ચ પડ્યા હતા,  
અને એ લોકનો તો ભાવ પોતાના પૂર્ણ વિનયકાળે સ્વાભાવિકપણે જ  
પૂર જોરપર આવી ગયો હતો. વળી પાછલા અનુભવ ઉપરથી પ્યુરિ-  
ટન પંથો બધાને રાજદ્રોહી, પ્રજાસત્તાહી અને દેશવિનાશી આચાર-  
વિચારોના પોષક જણાયા હતા. તેથી પોતે હડહડતા એપિસ્કોપલ ન  
હોય તોપણ રાજકીય વિચારથી એ ધણુ લોક પ્યુરિટન વિચારથી-  
જોને છંદી નાખવા પ્રુથી હતા. અને ખરે એપિસ્કોપલ માર્ગવાળા  
પણ આ સમે ધર્મ કરતાં રાજપ્રકરણી બુદ્ધિથી જ આવેા કેર વર્તાવવા  
વધારે પ્રવર્તમાન થયા હતા.

રાજના પાંડને તો ધર્મ બલાત્કાર સ્વાભાવિકપણે જ ગમતો  
નહોતો, અને એની ખાનગી રાજનીતિ તે બાબત સંપૂર્ણ છટ આપ-  
વાની જ હતી. જે દીગ્રેણ પ્રજાને ધર્મની છટ જોઈતી હોત, તો આ  
સમે તેમને તે બેશક મળી મર્ધ હોત. પણ અંગ્રેજ પ્રજા જ તે વા-  
તની સામે ખૂબ સામે હતી. શ્વા માટે અને કેમ તે રાજનો સ્વભાવ

અને રાજનીતિ જાણ્યા પછી બરાબર સમજાશે.

**આદર્શનો સ્વભાવ** એના આપથી કેવળ ઉલટા પ્રકારનો હતો. એ હસમુખો, ચંચળ, રમતી ગમતી, ખીળનો મનરખુ, અને ખેલીચાલીમાં મીઠડો, પણ અંદરખાનેથી મહા શક ને સ્વાર્થી, ખેઈ-માની, ખેવદા, કામનો કાયર, અને છેક વિષયાસક્ત હતો. એ બધા વખત સહેલસપાટામાં જ કાઢતો, અને પૈસા કાંઠરાની પેઠે ઉડાવતો. એની અનીતિઓ પાર વિનાની ને હેવાનીઅત બરેલી જ હતી. આ રીતે આપણા કેટલાક રાજા જેવો તે નપાટ, પણ નમાલો તો હતો જ નહિ એ જાતે અકલવાળો, ને પોતાના સ્વાર્થની તળવીજે સારી રચી શકે એવો હતો. એ હમેશા ટાળટપ્પામાં જ રોકાએલો રહેતો. તોપણ અમુક રાજનીતિ પોતાને માટે મૂળથી જ મુકરર દરી રાખી તદ્દનુસાર એ અખંડિતપણે વત્યો હોય એમ નિશ્ચય જણાય છે.

**આદર્શની રાજનીતિના મોટા બે ઉદ્દેશ આ જણાય છે.** એક તો પાર્લમેંટ તરફનો બચ દૂર કરવો; અને બીજું કૅથોલિક માગને ઉત્તેજન આપવું. પાર્લમેંટ સંબંધી એની લાગણી એના આપદાદા જેવી કાંઈ આપખૂદીથી નહોતી, અને ઈશ્વરી હકનો સિદ્ધાંત સાંભળીને તો તે ખડખડ હસતો જ. તોપણ પાછલાં વીશ વર્ષના અનુભવપરથી તેને માલમ પડ્યું હતું કે પાર્લમેંટ વિફરે તો મહા બચાનક છે. અને તેથી તેની સત્તા બચરહિત કરવાનો નિશ્ચય એને પણ તેમના જેટલો જ હતો. એ ખરૂં કે ડરામણો જીલમગાર રાજ થવું એ એના સ્વભાવને જ અણગમતું હતું, અને વારે વારે તે બોલતો કે “મુસલમાન પાદશાહોની પેઠે જીભ કાપેલા ગુલામોને ખેંચેલે ધનુષ્યે ઉભા રાખી સર્વને કંપાવતાં દરબારમાં બેસવું” મને જરાએ પસંદ નથી.” તેમજ પાર્લમેંટ કે પ્રજાની સ્વતંત્રતા છેક નિર્મૂલ કરવાનો કાંઈ તેનો વિચાર નહોતો. તે કહેતો કે બલે પાર્લમેંટ કાયદાની કડાકૂટ કર્યા કરે, પણ મારી કે મારા પ્રધાનોના કામની ચર્ચા કરવી, કકળાવી કકળાવી પૈસા આપવા, અને વળી તેનો હિસાબ પણ

માગે, એ તે સાંખી રહેવાય કેમ ? હિસાબ આપવાની વાત આ મોજલા રાજને પાલવે નહિ એમાં તો આશ્ચર્ય જ નથી. નૌકાસેન કે લક્ષ્મણની દુકડી સજ્જ કરવાને સાર પાર્લમેન્ટે આપેલા નાણા-માંથી રકમોની રકમો જેના હાથમાંથી નાચકણા કરતાં એ નિર્લજ્જ નારીઓ ખૂંટવી લઈ જાય, તે બિચારાથી તે ચાર લોકમાં તેના હિસાબ શી રીતે બતાવી શકાય ? આવો માણસ કોઈ પણ ધર્મને ઉત્તેજન આપવા મન કરે એ આશ્ચર્ય જેવું છે ખરું. એમ કહેવાય છે કે ઇથોલિક દેશોમાં ધણા વર્ષ રહેવાથી એતું વસણુ તે માર્ગ તરફ ચલું હતું, અને વળી તે ધણાને ક્યુલ થયો હતો, કે જે તમારી સહાયતાથી મને માફ રાખ્ય મળશે તો હું ઇથોલિક માર્ગને ઉત્તેજન આપીશ. પણ વચન બચન કે ઉપકારની ખાતર એણે આમ કરવા ધાર્યું હોય એ તો જરા પણ માની શકાતું નથી. તેમજ જેનાં આચરણુ મરવાની ધડી સુધી છેક અનાસ્થિકનાં જ હતાં, તે આવા કામમાં ધર્મની લાગણીથી દોરાયો હોય એ પણ સંભવતું નથી. એમ હશે કે જેમ સમજા. દુરાચરણી માણસો કમંઈકાંડુ પ્રાધાન્ય સ્વીકારવાનો જ માર્ગ પસંદ કરી પોતાના આત્માને દુને છે. તેમ એને પણ લાગેલું કે બિચારો ઇથોલિક માર્ગ ઠીક કે આપણાથી મજામાં આવે તેમ વર્તાય, અને વખત આવે ત્યારે પ્રાય-શ્ચિતાદિક વિધિઓથી સમજા પાતકો ધોઈ પણ નખાય. એવી મોજા મતલબી લાગણી એના મનમાં ઇથોલિક માર્ગ તરફ કદાપિ મૂળથી જ હશે, પણ તેને ઉત્તેજન આપવાનો એણે જે નિશ્ચય કરેલો તે તો ઉપર કહેલી રાજકીય ધારણા પાર પાડવાને સાર જ એમ અમારું ધાર્યું છે.

પાર્લમેન્ટથી લાય રહીત થવાના પ્રયત્નો રાજએ કર્યા તે છૂપા, ચોકસાઈ ભરેલા, અને ધણા જ ઉંડા હતા. પ્રેસિડેરિયનો ઉપર આટલો જુલમ થતો હતો, ત્યારે એની તો ઠંડે પેટે એ જ ગણતરી હતી, કે છો બને પક્ષ માહોમાંહે લડીને નિર્જલ થતા,

અને જાતે વીતશે ત્યારે જ પ્રેસ્મિટેરિયનો જાણુશે કે ધર્મદ્રુતની કેથો-  
લિકોને પણ જરૂર હશે ખરી. ઈંગ્લાંડ, સ્કોટલેન્ડ અને આયર્લેન્ડની  
પાર્લિમેંટ સંયુક્ત કરાએલી હતી, તેને એણે પાછી જૂદી પાડી નાંખી,  
અને તે પ્રત્યેકને પોતાની કરવા નોંખા નોંખા પ્રયત્નો કર્યા. \* પાર્લિ-  
મેંટવાળાને લાંચ રૂસ્વત આપી વશ કરીએવા એ તો એનો એક  
સાધારણ જ રિવાજ હતો. તે છતાં બે બનાવ થાય તો શું કરવું એમ  
ધારી અંગરક્ષકો દાખલ ફેટલુંક લશ્કર પાર્લિમેંટ પાસે મૂળથી જ  
રહેવા દેવડાવ્યું હતું. અને તેમાં થોડા થોડા માણસો કોઈની આંખે  
ન ચડે એમ એ હમેશાં વધાર્યો જ જતો.

રોમન કેથોલિકોને આશ્રય આપવો એ પણ આ હેતુનો જ  
એક મોટો દાવ હતો. આ વેળા ફ્રાન્સમાં ચૌદમો લુધ એ નામનો  
મહા પ્રતાપી રાજા રાજ કરતો હતો. પોતાનું રાજ્ય યુરોપ ખંડમાં  
સર્વોપરિ કરવું, પ્રોટેસ્ટન્ટોને તોડવા, અને સ્વતંત્ર પ્રજાઓને પીડવી  
એ ત્રણ વાત તર્ક તે તન, મન, અને ધનથી અહોનિશ્ચ મંડયો  
હતો. વંશદાનો નાનો, પણ આ સમે યુરોપમાં સૌથી ધનવાન મુલક  
ખાઈ જવા તો એની દાદ ખૂબ જ સળકી રહી હતી. પણ તે કામમાં  
ઈંગ્લાંડ વચમાં ન પડે એવી તજવીજ રાખવાની અગત્ય હતી, અને  
તે માટે સદાના દેવાળીઆ આલ્સને જ્યારે જ્યારે બેઠતા ત્યારે પૈસા  
મોઢલી એ ધણા મિત્રાચાર બતાવતો. પાછળથી તો બારે સાલોચાણું  
બાંધી આપી આ લાજ શરમ વિનાના ઉઠાઈ રાખને પોતાનો જ કરી  
લીધો હતો. એમાં બોલી એ હતી કે આલ્સે લુધને પૂછ્યા વિના કોઈની  
સાથે સંધિવિગ્રહ કરવો નહિ, ઈંગ્લાંડમાં રોમન કેથોલિક માર્ગને ઉત્ત-  
જન આપવું, તથા જાહેર રીતે તેનો પોતે પણ સ્વીકાર કરવો, અને એ

---

\* આ પાર્લિમેંટવાળાની રાજસકિત, તેમજ જરસકિત એ હદપાર  
જ હતી. તેઓ આલ્સ પાસે અને પાછળથી ફ્રાન્સના પરદેશી રાજ  
પાસેથી લશ્કર લાંચ લેતા હતા, અને એ કારણથી આ પાર્લિમેંટનું નામ  
“પેન્શન્ડ પાર્લિમેંટ” એવું પણ ઇતિહાસમાં મરાડ્યું છે.

કામમાં જરૂર પડે તો લુઈ લક્કર વગેરેની પૂરતી મદદ આપે. આ ઉપરથી જાણી શકે આર્થિક કેથોલિક માર્ગ તર્ક છૂંદું પણ ચોક્કસ વલણ પકડવાનું મુખ્ય કારણ રાજકીય જ હતું. લુઈ પાસેથી એ નિમિત્તે પૈસા મળે તો પાર્લમેન્ટ આડી થઈ હોય તે વેળા એને ખર્ચને માટે અડચું રહે નહિ, અને ધાંધલ વધે તોપણ ફ્રાન્સની તર્કથી લક્કરી મદદ જોઈએ તેવી મળે. તે છતાં જાણી જોઈને જ પાર્લમેન્ટ સાથે ધાંધલ ઉભું કરવાની એને જરા પણ મજા નહોતી. અને ત્યાં સુધી તો બધાને પટાવી સમજાવી પોતાનું ટકું જલાવ્યા જવું એ જ એનો વિચાર હતો. ઉપલી બધી તૈયારીઓ તો માત્ર અગમચેતીની હતી. આવો મતલબી માણસ કોઈ પણ ધર્મને માટે પોતે જોખમમાં પડે એ તો બને જ નહિ, અને તેમ કરવાનું તેણે કોઈ વેળા પણ ખરા દિલથી ધાયું હોય એમ અમે માની શકતા નથી. એનો ભાઈ જેમ્સ, જે હડહડતો કેથોલિક હતો, તેણે એક વાર આ બાબત બહુ આગ્રહ કર્યો, ત્યારે એ હસીને બોલ્યો કે, “ભાઈ (આવાં રાજપાટને શુભાવી) પાછા યુરોપની મુસાફરીએ જવાની મજા મને તો થતી નથી હો!” આત્રા રાજની રાજનીતિ ગમે એવી પ્રજા વિરુદ્ધ હોય, તોપણ તેથી તેને કે પ્રજાને ગેરલાભ થવાનો સંભવ ધણો નથી, અને તેમજ આ રાજનીતી આખરે આપણે જોઈશું. પણ હવે રાજકીય બનાવો જ ટુંકામાં વર્ણવી જઈએ.

વલંદા સાથે લડાઈ કોમ્બેલે હાપણથી બંધ કરી હતી. તે પાછી આ રાજ્યમાં જાગી ઉઠી. જ્યારે કોઈ બે પ્રજાના સ્વાર્થ ઉલટ હોય છે ત્યારે તેઓ એકબીજાના ને એક ધર્મના હોય છે તોપણ તેમનામાં વિરોધ પડ્યા વિના રહેતો નથી, અને મનમાં વિરોધ વચ્ચે તેને લડાઈનું બહાનું સડેજમાં જડી આવે છે. આફ્રિકાના ગીની દેશને કંઈથી વલંદા લોકો સોનાની રજ તથા ગુલામો આણી કેટલાક વખતથી અનર્ગળ પૈસા મેળવતા હતા. તે જોઈ અંગ્રેજોની પણ એ કંપની બંધાઈ ત્યાં વેપાર કરવા ગઈ, અને તેણે થોડા વખતમાં ત્યાંના

વલંદા સંસ્થાનીઓ સાથે લડાઈ ઉભી કરીધી. આર્સ્ટ યૂરોપમાં રખડ-  
તો હતો ત્યારે હોલાંડમાં એનું યોગ્ય સન્માન થયું નહોતું, તે સંભારી  
એણે આ વખતે આ કંપનીનો પક્ષ પકડ્યો ને તે દેશની સાથે લડાઈ  
પેઠકારી ( ઇ. સ. ૧૧૬૫ ) પાર્લિમેન્ટ એ વાત હરખથી સ્વીકારી  
લખલૂટ નાણાંની મંજૂરી આપી, કેમકે તમામ ઇંગ્લેન્ડે આ સમે વલંદા  
નું વેપારમાં સર્વેપરિચલું જોઈ બળી મરતા હતા, અને મનમાં ઝંખ્યા  
જ કરતા કે લાગ આવે તો ટપ એનો વેપાર પડતી લઈ આપણે  
સમૃદ્ધિવાન થઈએ. આ લડાઈ એ વર્ષ ચાલી, પણ તેમાં કાંઈ સાર  
નીકળ્યો નહિ. ફ્રાન્સે હોલાંડનો પક્ષ પકડ્યો, અને નહિ તો એ એ  
દેશના કુશળ નૌકાધિપતિઓની આગળ ઇંગ્લેન્ડનું કાંઈ ઝાઝું ચાલે  
એમ નહોતું. ફ્રાન્સેલે તેમને નમાવ્યા હતા એ ખરૂં, પણ ક્યાં એ  
પ્રતાપી ધીરવીર અને ક્યાં આ મેજશાખમાં ડૂબેલો આર્સ્ટ ! આરંભમાં  
ઇંગ્લેન્ડની મોટી ફત્તેહ થઈ, પણ તે લાંબી મુદત નભી શકી નહિ,  
અને પાછળથી તો એવી બેકાળજી ચાલી કે વલંદાને નૌકાધિપતિ  
ઇંગ્લાંડના કિનારા ઉપર જ ચડી આવી બંદરે સર કરતો કરતો  
વહાણોને બાળી નાખતો તે છેક ટેમ્સ નદીમાં આવી જઈ લંદનને જ  
એક વાર ધુરકારી ગયો. ( ઇ. સ. ૧૬૬૭ )

ખંધા લુપ્તએ જોયું કે હવે બહુ થઈ. નૌકામદ ઇંગ્લેન્ડનો જોઈએ  
તેવો ઉતાર્યો અને હવે આ વલંદાઓને બહુ ચડી જવા દેવા નહિ.  
એમ વિચારી એણે તેમના પક્ષ એકદમ છોડી દીધો, અને તેથી તેમણે  
સમજીને આર્સ્ટની તરફથી સલાહનાં કહેણુ કયારનાં આવતાં હતાં લે  
ખુશીથી કબૂલ કર્યાં. ( ઇ. સ. ૧૬૬૭ ) એને ઘેંટાતું તહનાસું કરીને  
કહે છે. આ તહનામાની રૂએ ન્યૂયોર્ક ( જે આ વેળા ન્યૂ આમસ્ટર્ડામ  
એ નામથી વસેલું હતું તે ) તથા આશ્વની એ ઇંગ્લેન્ડને મળ્યાં.

ઇંગ્લાંડના આ પરમ માનભંગને સમે દેવકોપ પણ બે તેના  
ઉપર એવા ગુજ્યાં હતા કે તેની કાંધક નોંધ ઇતિહાસમાં લેવી જોઈએ.

મોટી ખરડી ઇ. સ. ૧૬૬૫ ના શિયાળામાં લંદન ખાતે

શર થઈ હતી તે ઉનાળો બેસતાં તો એટલી બધી ફેલાઈ ગઈ કે મહોલ્લે મહોલ્લે અને ઘેર ઘેર માણસો ઉપરાચારી મરવા લાગ્યા. અને કોઈ કોઈની સંભાળ લઈ થકે એમ રહ્યું નહિ. જેનાથી જેમ નસાયું તેમ નાહું. વેપારરોજમાર બધો બંધ પડ્યો. શહેરના રસ્તા બધા શૂન્યશૂન્ય થઈ ગયા. ત્યાં એકે માણસનો પગરવટ કે અવાજ સંભળાય નહિ. અમુક વખતે સરકારી ગાડાં ખૂમ પાડતાં આવે કે જેને પોતાનાં મુદ્દાં નાખવાં હોય તે ચાલે, ઝટ ઉતાવળ કરે ! આ બયંકર દેવકોપને સમે ઠેર ઠેર મરણાં એટલાં બધાં થતાં કે દાટવા વિગેરેની ક્રિયાશ્રિયા બંધ પડી લોકો મર્જીમાં આવે ત્યાં મુદ્દાં ફેંકી દેતા, અને કેટલાય ન ધણીયાતાં બિચારાં તો જ્યાં બેઠાં સુતાં હોય ત્યાંને ત્યાં જ મુદ્દાં થઈ પડતાં. આવાં મુદ્દાંથી શહેર એવું ગંધાર્ધ ઉડવા લાગ્યું કે સરકારને ગાડાં ભરી ભરીને લાશે સામગ્રી એક ખાડામાં દાટી દેવડાવવાની જરૂર પડી. રોમિન્સન કૂસેનો કત્તાં (જેણે એ બધું જાતે જોયું હતું તે) આ ત્રાસદાયક મરજીનું વર્ણન એવું આપે છે કે તે વાંચી આપણાં રૂએરૂઆં ઉભાં થાય છે. ઇ. સ. પૂર્વે ૪૩૦ વર્ષ ઉપર એથેન્સ શહેરમાં તથા ઇ. સ. ૧૩૪૮ માં ફ્લોરેન્સ ખાતે થઈ હતી તે સિવાય આવી મરજી યુરોપના લોકે કદી જોઈ કે સાંભળી નહોતી. આ મરજીથી કુલ એક લાખ માણસ લંદનમાં જ અને પાંચેક લાખ ગામડાં ખાતે મૂએલું જણાય છે.

આ મરજી બીજા વર્ષના શિયાળા સુધી ચાલી ત્યારકેડે પાછું એ શહેર માણસથી ખાલી ખાલી થઈને પશુ ફરી ઠામ પડવા લાગ્યું, કે એક મોટી આમ લાગવાથી તે પૂરેપૂર્ણ પામમાલ થઈ ગયું. આપણા દેશ ખાતે સુરતની ઇ. સ. ૧૮૩૦વાળી બયંકર આમ જેવી જ આ મોટી અને જનની ખુવારીમાં ઉતરતી પશુ તુકસાનીમાં તેથીએ ચડતી જણાય છે. એ આમ ઇ. સ. ૧૬૬૬ ના સપ્ટેમ્બર માસની બીજી તારીખે સ્વિચારના રોજ લંદનના પૂલ પાસે એક બઠીયારાની ફુકાનમાંથી લાગી, અને પવન પુષ્કળ હોવાથી તે ખૂબ વધી, અને



ત્રણ રાત અને ત્રણ દહાસ સુધી ચાલીને એ આગે ૪૦૦ મૅગન તથા ૧૩૦૦૦ હરે બરમ કરી નાખ્યાં. આ એક સાયદો થયો ખરો કે એથી મરુદની બધે હવા જે શહેરમાં હજી પૂલખેયરે, ભરખ, હતી તે સમુદ્રગી નાબુદ થઈ ગઈ. સુએઝચાલી ઇતિહાસવેચાઓ એના પછી અગ્નિપ્રાય આપે છે કે આ, આગ એ લાંદન ઉપર ઇશ્વરી કૃપા જ હતી. કેમકે અહ્યાર સુધી લાંદન સાંકડા રરતાવાણું ને અશિકલ હતું તે હવે સુધસાઈ તથા શિષ્ટ-સાંકડા નિયમ ક્રમાણે બંધાયું. સેન્ટમેલક બંધ દેવાલ્ય લાંદન ખાતે હાલ ચોક્કસ સામંદાભર્યું ગણાય છે. તે આ મોટી આગ પછી ત્રવેસરથી બંધાએલી પ્રમારત છે. લોકોનો ગુસ્સો સળ ઉપર ચલાડાયો હતો તે ઉપલા અનાવોથી બહુ મધી પડ્યો. રાજા પોટગલની કેથલિક કંવરી જોડે પરણ્યો હતો (જ. ર. ૧૫૫૨), એ આખી કેળની મજી વિરુદ્ધ હતું અને બ્યારે કામ્બેલે મેલ્વેસા કન્કેટાપ આ ઉડાઉ રાજાએ ૪૦ લાખ રૂપિયા લઈ ફ્રાન્સને વેચી માર્યો બ્યારે તો તેઓ બહુ જ કઠણી ઉઠ્યા હતા, કેમકે તેઓ તેને પોતાના દેશનું એક મોટું વિજયચિન્હ ગણતા હતા. આ જ પ્રમ હજી તેમના ફલેનમાં તાજે જ હતો એટલામાં વલંદાના વહાણ લાંદનપર ચડી આવવાથી તેમનું પૂરેપૂરું માનભંગ થયું અને તે જોઈ તેમનો પ્રસંગબન્ધ રાજબક્તિનો ઉભરો, જે સ્વાભાવિકપણે જ કાંઈ હમેશાં પહોંચવાને નહોતો તે એકદમ હેડા ખેડો, એટલું જ સહિ પણ રાજપ્રજાને સંબંધ પાછો એ લોક તે એ જ હુહાર એ રીતનો ઇમેજિના સામાન્ય સંપ્રદાય પ્રમાણે થઈ રહ્યો. ઉપલા એ દેવકાપ રાજાના દુરાચરણની શિક્ષા દાખલ જ ઇશ્વરે દેશપર મોકલ્યા હતા એમ સમજી લોકો બહુ પોકાર કરવા લાગ્યા.

કલેરંદન—પ્રજાની બેદિલી હાલ એટલી બધી હતી કે જો પાર્લમેન્ટની ચૂંટણી આ સમે ચવાની હોત, તો તેમાં બધા પેલા પક્ષના જ પાછા આવ્યા હોત. પણ રાજાના સારા નશીબે પાર્લમેન્ટ

તો હજી હડહડતી કુવેલીયર જ હતી. પણ એવી પાર્લમેન્ટ પણ લોકવિચારમાં ખેંચાઈ રાજનના પ્રધાન લોર્ડ કલેરંડન ઉપર તો કકડાવીને જ તુટી પડી, તથા રાજ પાસે તેને પદબદ્ધ કરી દેશનિકાલ કરાવ્યો. (ઇ. સ. ૧૬૬૭) ત્યારે જ કાંઈ જાણી. આ લોર્ડ કલેરંડન તે સર એડવર્ડ હાઇડ નામનો પહેલા ચાર્લ્સના રાજ્યમાં જે પ્રજાપક્ષનો એક અગ્રણી હતો તે જ. રાજકુળે દેશવટો લીધો ત્યારે એ પણ તેમના ભેળો ગયો, અને ત્યાં ચાર્લ્સને શીખામણ આપનાર તથા એના લાભની ચોતરફ ખટપટ ચલાવનાર પણ એ જ હતો, તેથી જ્યારે ચાર્લ્સ ઈંગ્લાંડની ગાદીએ પાછો આવ્યો, ત્યારે એને સ્વાભાવિકપણે જ કલેરંડનનો અર્લ્ જનાવી પ્રધાનવડું આપવામાં આવ્યું હતું. એની પુત્રી રાજનના જાણ જોક્ષ ડ્યુક ઓફ ચેર્ચને પરણી હતી, અને તે સંબંધે એ હવે પછી થનારી રાણીઓ મેરી અને એનનો આજ્ઞે થયો. આ પ્રધાન જૂના વિચારનો, અહંકારી, કાંઈ કાંઈ વખત રાજને હાજી હા કરનારો, તથા ધનમેળી હતો; તે છતાં કામકાજમાં હોંશિયાર, લાંબી નજર વાળો, અને પોતાની સમજ પહોંચે ત્યાં સુધી રાજ ને પ્રજા બંનેનું ભલું થાય એવાં જ કામ કરનારો એ હતો. એના જવાથી રાજ ઉપર કંઈપણ દાખ રાખી શકે એવો કાંઈ કારભારી રહ્યો નહિ. કલેરંડને વિદેશમાં વસી પોતાનું ઉત્તરવય એક સારા કામમાં ગાળ્યું. એણે ત્યાં રહીને “ મોટા બંડનો ઇતિહાસ ” એ નામનું પુસ્તક લખ્યું, અને અગર જો તેમાં રાજપક્ષના લાભનું જુદાણું કેટલુંએક છે તોપણ તે સમયની હકીકત સવિસ્તર આપનારૂં તે એક અગત્યનું સાધન ગણાય છે.

ત્રિરાજ્ય સંધિ એ નવા પ્રધાન મંડળનું એક જ પણ બહુ મોટું લોકપ્રિય કામ હતું. રૂપેનને તોડવા માટે કોમ્બેલ ફ્રાન્સ સાથે મળ્યો હતો. તેથી એ ફ્રાન્સની વૃદ્ધિમાં સંલાયક થયો હતો, અને એ ઈંગ્લાંડના હક્કમાં સાઈ ન નીવડ્યું, કેમકે એ સમે રૂપેન તો પોતાની

મેળે જ પડી ભાંગવા આશ્યું તતું, અને ખરી દહેશત આખા યૂરો-  
પને ફ્રાન્સ તરફની જ હતી. આ વાત લુઈનો અન્યુદય જોઈ હાલ  
અધાને સમજવા લાગી હતી, અને તેની સાથે જ ઇંગ્લેન્ડનો ફ્રાન્સ  
પ્રતિ પરંપરાનો વૈરભાવ પાછો જાગી ઉઠ્યો; આપણે નોર્મન વિજ્ઞ-  
યના સમયથી જ જોઈએ છીએ કે ફ્રાન્સને ઇંગ્લાંડ વચ્ચે કેવું સદાનું  
ખીચાખાઈ ચાલ્યું આવે છે, તે ખીચાખાઈ વચ્ચેમાં રૂપિનનું બળ વધી  
પડવાથી થોડાંક વખત સુધી અંધ પડ્યું હતું તે પાછું હવે જાગી  
ઉઠ્યું, અને તે છેક આ એન્ગ્લોસાક્ષી સૈનાના પ્રથમ પાદ સુધી પૂર-  
જોસમાં ચાલ્યું એ આપણે હવે પછી જોઈશું.

પ્રજાની આતી રૂપ જોઈ નવા પ્રધાન મંડળે વિચાર્યું કે તેમને  
રાહું કરવાનો આ રસ્તો ઠીક છે, અને તેથી ઇંગ્લાંડ, હોલાંડ, અને  
સ્વીડન વચ્ચે એવા કાલકરાર થયા કે લુઈ, જેનાં લશ્કર રૂપિન  
તાબેના નેધરલેન્ડસમાં વિજય ઉપર વિજય મેળવી રહ્યાં હતાં તેના  
ધસાસને અટકાવે. ( ઇ. સ. ૧૬૬૮ ) આને લીધે લુઈને રૂપિન  
સામેનો વિચાર અંધ પાડી નેધરલેન્ડસને ફ્રાન્સ સાથે જોડી દેવાનો  
પોતાનો મનસુખો જતો કરવો પડ્યો. જો કે રૂપિનને એ સરહદ  
ઉપરના કેટલાક કિલ્લા તો ફ્રાન્સને આપવા જ પડ્યા. પણ ચાર્લ્સ  
તો આ સંધિ કરવામાં શક્ત એક નીચપણનો દાવપેચ જ રમતો  
હતો, એની મજા લુઈ સાથે બગાડવાની જરા પણ હતી નહિ.  
એની મતલબ તો એ હતી, કે એમ કરી લોકનો ઉભરો શમાવે, અને  
લુઈને પણ સુચવવું કે મારી દોસ્તીની કિંમત સમજતો હોય  
તો તે પ્રમાણે પૂરપૂરા નાણાં આપ. લુઈ જાણતો જ હતો કે એ  
પૈસાનો જૂખ્યો છે, અને તેથી એની જૂખ ભાગે એટલાં નાણાંની  
લાલચ આપી એને ડાવરના તહનામાંથી પોતાનો એક ગુલામ જ  
કરી લીધો.

ડાવરનું તહનાયું અલખત બહુ ખાનગી રીતે જ કરવામાં  
આવ્યું ( ઇ. સ. ૧૬૭૦ ). એના કરારો એવા હતા કે રૂપિન ને



અને વળી એ કામ પ્રોટેસ્ટની સામા કુથોલિકને મદદ કરવાનું હોવાથી ઇંગ્લેન્ડે બોહને બિલકુલ પસંદ પડવાનું નહિ, એ વાત રાજ્ય પાકી સમજાતી હતી. આવા કામમાં પાલમેન્ટે નાણાં મંજુર કરવાની પણ થોડી જ આશા રાખી શકાય. તેથી હુચિન્સના પીર એ એટ ઓમરના ફરીર આ રાજ્યને લાગુ કે દેવાળું કાદી આ બધી સરકારમાં બ્યાન પડેલી ચાપણી આપણે પચાવી પડીએ તો શી હરકત છે, અને જો આટલું માણું હાથમાં આવ્યું તો પછી આ લડાઈ ચલાવવી પાલમેન્ટ ના પસંદ કરશે, તો પણ તે ચલાવતાં કેટલાક વખત સુધી તો આઈ થયું પચાત પડશે નહિ.

હોલાઈડ સૌથે લડાઈ તે બોલા હુદ્દારભારીમ ડબને પણ પસંદ હતી નહિ, અને સેમ્સા ત્રિન મેનથી મહેનત કરે નહિ. ત્યાં સુધી પાકી સમજાતી મંજુરી સમજાવાની તો આશા જ રહી ? આટલે જ હારભારી એને પોતાની તરફ એથી લેવાં એણે જીકિત્યો કરવા આંકી. તેમાં હાલ કેટલાક પ્રેસ્બિટરિયનો હતા, તેમને ધર્મછટની એણે લાભ આપતાવી. ધર્મછટ તેમાંમ બોહને આપવા તો મૂળથી જ એને મળી હતી, પણ કુથોલિક ઉપર ધર્મ બલાતકાર ચલાવવાનો જુરસો હજી દેશમાં એટલો બધો હતો, કે પ્રેસ્બિટરિયનોએ પોતે જીલમ ખમવો કમ્પલ કર્યો પણ કુથોલિક ઉપરથી એ જીલમ દૂર થાય એવી કોઈ માન્ય છટ લેવા તેમણે ચોખખા માં પાડી. તેથી હવે રાજ્યએ હારી એ બોહને કહ્યુંકે પછી તમે આઈ કહ્યું કરો તો કુથોલિકને ખાદ કરી તમને જ ધર્મની છટ આપવા હું તૈયાર છું આ સાંભળી તેઓ લલચાયા, અને ત્રિરાજ્ય સધિમાં તો સ્વેચ્છાને મદદ કરવી એટલું જ બાંધન છે એમ કહીને હોલાઈડ સૌથે લડાઈનો દંદો પકાર પાડવા દીધો. (૬ સ. ૧૬૭૨.) વલદો સાથેની આ ખીજ લડાઈમાં બ્યાર્સની આરમાર કે લશ્કરે કાઈ પણ બારે પરાક્રમ કયું જણાતું નથી. આ લડાઈમાં જાણવી, વખતજવા, અને સદા યાદ રાખવા જોગ તો એ છે કે હોલાઈડ સરખા એક નાનકડાં મુલકે ફ્રાંસનો મોટા ને જાન

રહસ્ય હુમલાની સામે પોતાનો ખચાર કેવી ખૂંટીથી કર્યો. આ હુમલો વળી કેવળ એકાએક ને અણચિંતવ્યો હતો. ફ્રેંચના ટોળેટોળાં એકદમ - ક્ષાઈન નદી ઓળંગી હોલાંડ પર ઉતરી પડ્યાં. ક્યાં બિચારૂં હોલાંડ અને ક્યાં પેલું સર્વ બલસંપન્ન ફ્રાન્સ ! પરંતુ વલંદાઓ પોતાના સ્વાતંત્ર્યનું જતન કરવામાં શરાપૂરા હતા. સ્વાતંત્ર્યની ખાતર તેઓ છેલ્લી અણીએ પોતાના પરમપ્રિય દેશ પણ તજી દઈ દરિયા ખેડીને મસાલાના ટાપુઓમાંના પોતાના વિસ્તીર્ણ બેટામાં જઈ ને વસવાને પણ તૈયાર હતા. સ્વતંત્રતાની આતી ઉતુંગ ભાવનાવાળી પ્રજાને ગમે તેવો બલવત્તર શત્રુ પણ શી રીતે જીતવાનો હતો ! વાંચનારને ખબર હશે કે હોલાંડ દેશની ધણીખરી જમીન દરિયાની સપાટીથી કાંઈક નીચી છે; અને વચમાં ઊંચી જગાઓ ઉપર ચહેર વસેલાં છે, તેમાં દરિયાનું પાણી પેસી ન જાય તે માટે ઠેકાણે ઠેકાણે બાંધ બાંધી લીધા છે. જો આ બાંધ ન હોય તો હોલાંડના ધણા ભાગમાં દરીઓ દરીઓ જ થઈ રહે. ફ્રેંચ સરદારોના સાંભળવામાં તો આવ્યું હતું ખરૂં કે વલંદાઓ છેલ્લા ઉપાય દાખલ આ બાંધ તોડી પાડી આપણને જ હુમલો મારવાનો વિચાર કરે છે; પણ તેમણે વિચાર્યું કે આવાં લાખો રૂપિયાનાં આટલાં બધાં કામ તે શું એ લોક કદી પણ ધડીમાં ધૂળ મેળવવાના હતા ? એમને ખબર નહોતી કે સ્વતંત્રતાને ચાહનારો દેશ સ્વતંત્રતાની આગળ કુબેરની સમૃદ્ધિને પણ ખૂંટીથી લૂટાવી દેવા તૈયાર થાય છે. વલંદા લોકે તેમના નાયક ઓરેન્જના ઠાકોર વિલ્હિયમની સલાહ ઉપરથી તેમજ કીધું. રાતો રાત એકઠા મળી આ બધા બાંધને તોડી નાખ્યા, અને ફ્રેંચ લશ્કર સવારે ઊઠી જીતે છે, તો ચો તર્ફથી પાણી પેઠાના સમાચાર આવવા લાગ્યા. હવે તો ઉભી પૂછીએ નાસવું, એ સિવાય બીજી કાંઈ પણ બચવાની તેમને આશા રહી નહિ. ચાર્લ્સની તર્ફથી તો એ લડાઈ મોળી મોળી જ ચાલતી હતી; તે ડહાપણથી એણે વલંદાઓ પાસેથી સાઈ નાણું કઢાવી ઇ. સ. ૧૬૭૪ માં સામટી જ

બંધ કરી. આમ કરવાનું મુખ્ય કારણ એ હતું કે ઈંગ્લાંડમાં ધર્મની છૂટનું એણે જાહેરનામું કાઢ્યું હતું તેથી ઈંગ્લેન્ડ ભોંકો પડ્યા જ ઉશ્કેરાઈ ગયા હતા.

ધર્મછૂટનું જાહેરનામું રાજ્યએ, પ્રધાનો સાથે કરેલી કબુલાત મુજબ, ઉપલી લડાઈ ઉઠાવતી વેળા જ કાઢ્યું હતું. એ જાહેરનામામાં એમ લખ્યું હતું કે અપ્રતિજ્ઞાગ્રાહી (repugnant) એટલે ધર્મ-સમાજની પ્રતિજ્ઞા ન લેનારા સઘળા પંથવાળાની સામે જ ને જ કાયદાઓ છે, તે હું રહેમનજરથી મોકુફ રાખું છું-સિવાય રહેમન કેથોલિક ભોંકો, કે જેમણે તો પોતાની ધર્મક્રિયાઓ ખાનગી ધરમાં જ કરવી. આ રહેમના જાહેરનામાની રૂએ હજારે માણસ કેદખાનામાંથી છૂટ્યા. અને ધણા જણ રજાતી રવડતી જિંદગીમાંથી મુક્ત થઈ પોતાના બાવિઠ પંથીએને ખુશી રીતે વ્યાખ્યાનો આપી આનંદ પમાડવા લાગ્યા. આ જાહેરનામાથી કેથોલિકને તો ખરેખર જેતાં થોડી જ છૂટ મળી, પણ એટલીએ તેમને મળેલી જેમ આખો દેશ બડકી ઉઠ્યો.

ધર્મજીવનના વિચારોની સાથે આ જનપોકારમાં રાજકીય દહેશત પણ હતી. આ જાહેરનામું આફસે પોતાની રાજસત્તાને નામે કાઢ્યું હતું. ભોંકે વિચાર્યું કે જો રાજ પાર્લમેન્ટ બાંધી આપેલા કાયદાને પોતાની સત્તાથી જ રદ કરી શકે તો પછી પાર્લમેન્ટ કાયદો બાંધી આપવાનું કાંઈ પ્રયોજન રહેતું નથી. રાજ તરફથી એમ કહેવામાં આવ્યું કે એ પ્રમાણે રાજસત્તા અસલથી વપરાતી આવે છે. આ બંનેમાં કોઈનું કહેવું ખોટું નહોતું. ખરી વાત એ છે કે રાજસત્તા અને પ્રજા સ્વાતંત્ર્ય એ બેની વચ્ચે ચોકખી લીટી પાડવાનો અભાર સુધી પ્રસંગજ આગ્યો નહોતો. અભાર સુધી ઈંગ્લાંડના રાજા કોઈકોઈ વાર પાર્લમેન્ટનો કરેલો એકાદ કાયદો મુલતવી રાખતા, અને તેમાં કાંઈ ખોટું કર્યું એમ કોઈને પણ લાગતું નહિ; પરંતુ આફસના આ જાહેરનામાથી તો પાછલાં સો વર્ષ ઉપરાંતના ધર્મવિષયક તમામ કાયદાઓ રદ થઈ જાય એમ હતું.

આવી લોક વિચારના ગુસ્સાને સમે કબેલિયર પાલમેટ પછે પોતાની રાજભક્તિ દેલે મુકો દાખી. તેમણે કરાચ ક્યો કે ધર્મપુરુષ માં પાલમેટ કરેલા કાયદા રદ કરવા એ રાજની સત્તાની બહાર છે. અને પછી તેઓ એવા જોશમાં આવી ગયા કે આદર્શ ને કારભારીઓ બની ગયા. અને લુધએ પણ એને સલાહ આપી કે હું હાલાકતી લડાઈથી રાંદેકે થયો નથી ત્યાં સુધી તો તારે પાલમેટની આગળ લડી ગયા વિના છૂટકા જ નથી. તે કંપરથી એણે હારી પોતાનું બહેરનામું પાછું ફેરવ્યું. ( ઇ. સ. ૧૬૭૩ )

કસોટીનો કાયદો એ આ ઉસ્કારીએથી ધમજનનું બીજું કળ થયું. અને તે છેક ચોથા જોશના રાજ્ય સુધી કાયમ રહ્યું. રહેમનું બહેરનામું રદ કરીને જ સત્તા ન પામતાં પાલમેટ એવા કાયદો ક્યો કે દરેક સરકારી નોકર એપિસ્કોપલ માગેના સંસ્કાર પ્રદાન કરવા, અને તેની સાથે ધર્મમતનો અમુક પ્રતિજ્ઞાઓ લેવી. ( ઇ. સ. ૧૬૭૩ ) અને કસોટીનો કાયદો કહે છે. આ કાયદો ટ્રિનિટીરિયન વગેરે સંધના અન્ય માગીએને પણ એટલો જ અડચણ બરેલો હતો. પરંતુ ક્યો વિકાસની સામે તેમને એટલો દેપ હતો કે પોતે નુકસાન ખમીને તે લોકનું ખંડન કરવાના આ કામમાં તેઓ ખુશીથી સામિલ થયા.

આ કાયદો થવાથી રાજને બાઈ જમ્સે ક્યુક આફ યોક, ને નોકાધિપતિ હતા તેજ હું કેયોલિક છું એમ કયુલ કરી પોતાની નોકરી છોડી દીધી. રાજના એક પ્રધાને પણ તેમજ ક્યુ. એ સિવય સંકડા સરકારી નોકરો ને પોતાના ધર્મને વધારે કીમતી ગણતા હતા તેમને પણ પોતાની નોકરી છોડી દેવી પડી. આ પ્રમાણે ટપોટપ રાજનામાં અપોતાં બેઈ સીકો હલચો વધારે બધે પામ્યો. તેમને નશ્વર થયો કે આપણે ધારતા હતા તેમજ લસ્કર વગેરે સંધના માતામાં કેયોલિકને ધારી દાખા છે. અને કદાપિ આ વાંકા કયુલ ઇ આપા અચ્ચો તો પણ હજી કાણ જાણે કેટલાએ કેયોલિકો નોકરીમાં ઇનામાના બરાઈ રહ્યા હશે. બધાની બાંત્રી થઈ કે રાજને





આધારે એણે તો એક મોટી તર્કટની કથા જ જોડી કાઢી, એણે કહ્યું કે “ પોપે ઇંગ્લાંડનું રાજ્ય જેસુઇટ ગુરુઓને સ્વાધીન કરી દીધું છે. અને તેમણે પોતાના સહી સિક્કાથી પાત્રી ખાતાની તથા બીજી તમામ નોકરીઓ ઉપર ક્રેથોલિકોની નીમણૂકા કરી રાખી છે. એ લોકે જ લાંદન શહેર બાળી નાખ્યું હતું, અને હાલ બીજીવાર તેઓ બાળવાની તૈયારી કરે છે. તેઓ એકી વખતે ઉભા થઈ સધળા પ્રોટેસ્ટાંટને કતલ કરી નાખવાના છે. એ જ સમે ફ્રેંચનું લશ્કર આયર્લેન્ડ ઉપર ઉતરી પડશે. રાજાને તો અગાઉથી જ એરએર ઇધને મારી નાંખ્યો હશે. જેમ્સને પોપની તર્ફથી બેટ દાખલ રાખ્યે આપવામાં આવશે, પણ એવી શરતે કે પ્રોટેસ્ટાંટ પંથનું નિકંદન કરી નાખવું. જો એવી શરત એ કબુલ નહિ કરે તો એનો પણ કાટ કાઢી નાખવામાં આવશે. વગેરે, વગેરે, ” આવી અહજુત બયાનક વાર્તા જોડી કાઢીને જ એ બેસી રહ્યો નહિ પણ તેની રાજાને ખબર કરી. તથા એક ધર્મીધ માછરડેટ નામે ગોડ-ફ્રીની કોર્ટમાં જતો જઈ પોતેજ એ બાબત ફરીબાદી થયો. જેમ સૂકા ધાસની ગંજીપર દેવતાની એક ચિત્રગારી પડવાથી મોટા પડકો થઈ ઉઠે છે, તેમ ઇંગ્લાંડના લોક બડકેલા તો હતા જ તેમાં આ વાત સાંભળી કે છેક બચબીત થઈ ગયા. બધાએ આ ગપાટા ખસ માન્યા. રાજા જે ગમે એવી આશતમાં પોતાની ધીરજ તથા હસમુખાપણું છોડતો નહોતો. તેણે તો “ વા: હું તો મારી જ કતલના તર્કટમાં સામેલ જણાઈ છું! ” એમ બોલી એ વાતને હસી કાઢી. પણ એનો બાઈ તથા પ્રધાનો તપાસ કરવા ગંભીરાક્રીયો મંડ્યા. આ ઠગારો તેની જીજ્ઞાસીમાં તો કયાની કયાં ફગી જતો અને આહું-પવળું બોલતો માલમ પડ્યો, પણ એણે રાણીના ગુરુ કોલમ્બેનનું નામ દીધું. તેને ત્યાં જતી ગઈ ત્યારે તે પોતાના કાગળિયા બાળી નાખતો માલમ પડ્યો અને જે બાકી રહેલા કાગળો પકડ્યા તેમાં આ તર્કટ સંબંધી તો કંઈ જ નહિ, પણ લુપ્ત સાથે ક્રેથોલિક માર્ગના

વિદ્યનું લખાણ ધણું આશ્ચર્ય હવું ખરૂં. એવામાં પેલા મેજસ્ટ્રેટને એકાએક કોઈએ મારી નાખ્યો અને બધાએ એક અવાજે જૂમ પાડી ? આ કથા જેસુઇટોએ જ કરાવ્યું છે. કે તેમનું પોકળ પકડાઈ ના નહિ, ઉશ્કેરાએલા વખતમાં લોકો શાંતપણે વિચાર કરી શકતા નથી આ સમેના ઈંગ્લેન્ડની તો ખાત્રી જ થઈ કે આ તર્કટની વાત રજૂ રજૂ ખરી છે.

ઓરૂસ નજી કોઈ મોટા દેશત્રાતા હોય એમ અને ૧૦૦૦૦ રૂપિયાનું વર્ષાસન બાંધી આપ્યું, તથા તેને તેની સલામતીને માં રાજમહેલમાં જ નિવાસસ્થાન આપ્યું. લંડન ઉપર નજી કાલે જ હુમલો આવવાનો હોય એમ તેનો દેખાવ થઈ રહ્યો. લોકોની કલ્પવતી ટુકડીઓ હથિયાર બાંધી રાત્રે પણ તૈયાર ને તૈયાર જ રહેવા લાગી. રસ્તે સિપાઈઓના પહેરા રાત દહાડો શરૂ થયા. રાજ મહેલની આસપાસ તોપખાનું આણીને ગોઠવી દીધું. મોટે રસ્તે પણ કોટબાંધી કેમ કરવી તેના મનચુગા થવા લાગ્યા. દરેક માણસ પોતાના કમલા નીચે બચાવને માટે હથિયાર રાખીને જ ફરતું પાર્લમેંટે હુકમ કર્યો કે બધી પ્રજાએ ફલાણે દિવસે અપવાદ કરવો કે ઈશ્વર રાજ થઈ આ આફત આવવાની છે તેનું નિવારણ કરે. ખૂન થએલા માજસ્ટ્રેટનું મુઠ્ઠું કેટલાક દહાડા સુધી જાહેર મૂકી છંડાવ્યું. તે જોવા લોકોનાં ટોળેટોળાં આવે, અને તેમની આંખમાં ઝેર બરાય, અને એ આખરે ભૂમિદાહ કરવામાં આવ્યું ત્યારે એવી તો નવીન બચાવક ક્રિયાઓ કરાવી કે લોકબીતિમાં કોઈ પણ બાઈ હશે તે પુરૂ થઈ રહ્યું.

આ તર્કટની બપોર પ્રધાને પાર્લમેંટને કહી હતી, ત્યારથી જ તેની બધી તપાસ પાર્લમેંટે પોતાના હાથમાં લીધી હતી. ઠેકાણે ઠેકાણે કૅથોલિકોના ધરની જડતીઓ લેવાતી. એ ઠગારો જેમ જેમ લોકોનાં નામ વધારતો ગયો તેમ તેમ પાર્લમેંટ તે બધુંએ કપ્પુદ રાખી પકડા પકડી ચલાવી જ ગઈ. એના એકલાના કહેવા ઉપરથી જ

પાંચ અમીર અને ખાન ૨૦૦૦ માણસને કેમાં મોકલાવી દીધા. હાંદનમાં કોઈ પણ કૅથોલિક રહેવું નહિ એવા ક્રમ કર્યો અને તેમની સામે જે જે કાયદા હતા તે બધા પસંદ થાસીને તાબા કર્યા. એટલેથી જ ન ધરાતાં પાલમેંટે એવો કાયદો કર્યો કે કોઈ પણ કૅથોલિકથી અમીરોની કે આમની સભામાં બેસી શકાય નહિ, અને એ કાયદો છેક ૧૫૦ વર્ષ સુધી ઇંગ્લાંડમાં ચાલુ રહ્યો. બ્રહ્માના બંડાર આ હરામખોરની વાતો પણ જ્યારે ખૂટવા લાગી ત્યારે પાલમેંટે ઇનામની જાહેર ખબર કાઢીને એવા અનેક ડગારાઓને અસ્તિમાં આણ્યા. અને આ ચંડાલ યુગલીખોરો આ સમે મહા સત્તાવાન થઈ પડ્યા, આ લોકનીતિ ઉત્પન્ન તો સ્વાભાવિક રીતે જ થઈ હતી, પણ તેને પાલમેંટે જાણી નેઈને જ વધારી મૂકી એમાં કાંઈ શક નથી. એમ કરવાનું કારણ લૉર્ડ શેફ્ટસ્બરી, જે હાલ પાલમેંટમાંના રાજ વિરુદ્ધ પક્ષનો દોરવનાર થઈ પડ્યો હતો તેની હકીકત નીચે આપીએ છીએ તે ઉપરથી બરાબર સમજાશે.

લૉર્ડ શેફ્ટસ્બરી એનું મૂળ નામ એથેલી કૂપર હતું. એ જન્મથી ધણો બુદ્ધિમાન, સ્વાર્થી ને મહા જુસ્સાવાળો માણસ હતો. અઠાર વર્ષની ઉંમરમાં જ એ પેલી ટુંકી પાલમેંટમાં દાખલ થયો હતો. પ્રજાવિગ્રહના આરંભમાં એ રાજની પક્ષે હતો. પણ અગાઉથી જ ચેતી એ પાલમેંટ તરફ જતો રહ્યો. ફ્રાન્સેલની ટાળીમાં બરાયો, અને પ્રજાસત્તાક રાજ્ય સ્થાપન થયું ત્યારે તેની પાલમેંટમાં આવ્યો. એ પક્ષમાંથી પણ વેળાસર ચેતીને એ છૂટો પડ્યો, અને મનઃ સાથે મળી જઈ ચાલ્સર્સને પાછો આણવાની ખટપટમાં એ જ આગળ પડતો હતો. પુનઃ સ્થાપના થઈ ત્યારે એને અમીરનો ખિતાબ આપી ચાલ્સર્સે પોતાના મંત્રીમંડળમાં દાખલ કર્યો. એ જેમ ખુશિ-  
ટનોના પ્રાણેશને સમે સાધુ થઈને ધરતો હતો તેમ આ વિષયી રાજના દરબારમાં એણે મહા નિષયીપણું ધારણ કર્યું. હાજરજવાખી અને રમત ગમતમાં એ સૌથી આગળ પડ્યો. તે છતાં રાજ્યના કામ-

કાળમાં એના જેવી હોશીયારી અને કુરતી તો કોઈની જ હતી નહિ. તેની સાથે એ લાંચીઓ હતો નહિ, એ વાત આ સમેના બીજા બધાની વર્તણુક જોતાં ધણી વખાણવા લાયક છે. એ ધર્મમતમાં માત્ર એકેશ્વર વાદી ( deist ) હતો, એટલે ઈશ્વર છે એ સિવાય બીજું કંઈ પણ ધર્મમાં માનતો નહિ. તે છતાં એ પ્રેસ્બિટેરિયન પક્ષનો અગ્રણી હતો. તેમની ઉપર ધર્મનો જીલમ આ રાજ્યમાં થવા માંડ્યો ત્યારે મંત્રીમંડળમાં તથા પાર્લમેન્ટમાં તેમની તર્ફનું બોલનાર એ જ હતો. અને એણે કલેરન્ડન સાથે હાડવેર બાંધ્યું હતું તેનું પણ મુખ્ય દારણ એ જ હતું. કલેરન્ડન જતાં રાજ આગળ એનું ચલણ થયું, અને તેણે એને શેફ્ટસ્પરીનો ખિતાબ આપ્યો. લૉર્ડ શેફ્ટસ્પરીની માગણી ઉપરથી જ હોલાંડ સાથે લડાઈ ચલાવતાં પહેલાં ધર્મ-છટનું રાજ એ જાહેરનામું કાઢ્યું હતું. ધણું કરીને આ સમેજ એને ડોવરના ખાનગી તહનામાંની વિગતો માલમ પડી. એણે જોયું કે આ તો રાજ એ આપણને દુગ્યા જ, અને તેની સાથે એણે પોતાની તમામ કોર મરડી નાંખી. ધર્મ-છટના જાહેરનામા સામે એ જ પાર્લમેન્ટમાં સૌથી વધારે બોલ્યો, અને કસોટીના કાયદાને પુછી આપનાર એના જેવો કોઈ પણ બીજો હતો નહિ. હવેથી પાર્લમેન્ટ જે જે વાતમાં સામી થઈ, તેમાં ઉશ્કેરણી કરનારો શેફ્ટસ્પરીજ છે એમ રાજને સાફ સમજવા લાગ્યું. તેથી એણે એને કહ્યું કે હવે તું તારું પ્રધાનપદ છોડી દે. “ અહો! એમાં શું ? મારે મન તો એ માત્ર જાગ્યો કહાડીને તરવાર બાંધવા બરાબર છે. ” એમ બોલી તે કમર બીડી પાર્લમેન્ટમાં રાજની સામે પડ્યો.

હવેથી રાજ પ્રજા વચ્ચે ઈંગ્લાંડમાં ખરેખરો ધમરોળ મચ્યો. પહેલા આર્સ્ના વખતના જેવો જ આ ધમરોળ ધણું કરીને બચકર હતો. તે વેળા જેમ પાર્લમેન્ટને દોરવનાર પિમ, હુમ્પડન વગેરે

• આ સમે પ્રધાનો ઈંગ્લાંડમાં જામો પહેરતા, અને સાધારણ જુહસ્તો બધા તલવાર બાંધીને ફરતા હતા.

હતા. તેમ આ સમે શૌર્યસ્ત્રી હતો. એ બેશક તેમના જેવો બહો  
 કે નિર્મળ દેશલક્ષ નહોતો જ. એ જે કરતો તે બહુધા અધિકાર  
 લાભથી જ, તોપણ એની રાજદણિ દીર્ઘ ને હઠાણુ બરેલી હતી.  
 જેમ્સ કેથોલિક માર્ગનો તથા હડહડતો ધ્વિરી હકતો હિમાયતી  
 હોવાથી એ ઈંગ્લાંડની ગાદી ઉપર આવે તેમાં પ્રબળ લાભ નથી  
 એમ એનો સિદ્ધાંત હતો અને પરિણામે ઇતિહાસમાં તેજ સિદ્ધ  
 થઈ ચૂક્યું છે.

રાજ સભાએ શૌર્યસ્ત્રીએ હવે પછી જે પાર્લમેન્ટ દ્વારા જીત  
 મચાવ્યું તે બધાનો ઉદ્દેશ એ જ હતો, અગર જે પાર્લમેન્ટ તથા  
 લોકને પોતાની તર્ફ ખેંચવા એણે જે ઉપાયો વાપર્યા તે વ્યાર્થના  
 જેવા જ છગમેદ બરેલા હતા.

આ પાર્લમેન્ટ કેવેલિયર, એપિસ્કોપલ, અને વળી રાજની લાંચ  
 ખાનારી હોવાથી, તે પ્રેસ્બિટરિયન પક્ષના અગ્રણીનું કહ્યું માની રાજની  
 સભાએ થાય એમ કરવું એ કામ કાંઈ સહેલું નહોતું. ફક્ત પેપિસ્ટને  
 નામે તેઓ તથા આ સભાના તમામ ઈંગ્રેજો ગાંડા થઈ ગય એમ  
 હતું. અને તેથી તે બાબતનો એ ચોતરફ ફેલાવવામાં એણે કાંઈ બાકી  
 રાખ્યું નહિ, એ એટલું જોવા તર્કટીને ઉભા કરવા તો નહિ ગએલો,  
 પણ તેમને પાર્લમેન્ટની માર્ફત એણે પુગળા ઉત્તેજન અપાવ્યું અને  
 તેઓ ખડ્ડે કહે છે કે ખોટું તેની જરા પણ પરવાહ રાખી નહિ. એ  
 જુદાં તર્કોથી બિચારા ધણા નિરપરાધી માણસોના છુવ ગયા, પણ  
 તેથી એ ધરાયો નહિ, અને લોકબીતિ કેમ વધે તેવી જ તમજીવોને  
 એ કચે ગયો.

પણ લોકો પર્યંતે ધરાયા, અને તેમને જે રામિથ કાવત્રાં એ  
 નામનું હડખાયું લાગ્યું હતું તે સ્વાભાવિક રીતે જ ઝોણું થવા  
 લાગ્યું. પણ એટલામાં રાજના નરા પ્રધાન ડેન્બીએ લુઈ ઉપર  
 લખેલો એક કાગળ પાર્લમેન્ટ પક્ષના હાથમાં આવવાથી તેની ઉપર

રાજદ્રોહનું' તોહમત મૂકી પાછી આ લોકભીતિ જ્યારે કરવાનો શેફ-  
ટ્સમરીને દેવથોએ સારો લાગ મળ્યો.

ડેન્બી ઉપર રાજદ્રોહનો આરોપ પાર્લમેંટ ધધડાવીને  
મૂક્યો. ડેન્બીએ કામળમાં લુધ પાસે પોતાના રાજને સારૂ નાણાં  
માગ્યાં હતાં. આટલા ઉપરથી તો ખરેખરે કંઈ સાબીત થાય નહિ,  
પણ લોકો અગાઉથી જ બરમાઈ રહ્યા હતા કે આપણે દેશધર્મ  
દુભાવવાની ખટપટો લુધ સાથે ચાલી જ રહી છે તેને આટલી સાબીતી  
અહુ હતી. લોકભીતિ હતી તેથી પણ પાછી હવે આ કારણથી સોમણી  
વધી પડી. આ કાગળ પકડાયાથી તો રાજ પણ બીધો. બિચારા  
ડેન્બીને તો એ કાગળ રાજના કલ્યાથી જ પોતાની મરજી ઉપરાંત  
લખવો પડ્યો હતો. માટે ચાર્લ્સને દહેશત લાગી કે જો આ કામની  
તપાસ અહુ ચાલી તો મેં દેશ હરામીના જે જે કરારો લુધ સાથે  
ક્યાં છે તે બધા પકડાઈ જવાના. આ દહેશતનો માર્યો એ શેફટ્સ-  
મરીને ખાનગી બોલાવી નમી પડ્યો. એણે કહ્યું કે જો આ પાર્લમેંટ  
વિસર્જન કરો, તો બીજી પાર્લમેંટમાં આ કામ માંડી વાળવાનું હું  
મારે માથે લઉં છું આ પાર્લમેંટને કાલી મુકવામાં શેફટ્સમરીની  
મતલબ એ હતી કે આ ગમે એવી પણ કંવેલિયર હોવાથી છેવટ  
મુખી પોતાની જોડે રાજ સામી બાથ બીડવામાં એ સામેય રહેશે  
નહિ એમ એ પાકું જાણતો હતો. રાજ પણ સમજતો હતો કે બીજી  
પાર્લમેંટ પ્રજાપક્ષની જ આવરો, પણ પોતાનું આ બોપાળું નીકળે  
તે કરતાં બધું એ ઠીક છે, એમ સમજી એણે આ પાર્લમેંટને વિસ-  
ર્જન કીધી ( ઇ. સ. ૧૬૭૯ ).

બીજી પાર્લમેંટ એ જ વર્ષના માર્ચ મહિનામાં મળી ત્યારે  
રાજએ શેફટ્સમરી સાથે બોલી કરી હતી તે પ્રમાણે ડેન્બીને રજા  
આપી, એના મુખીપણા હેઠે એણે કહ્યું તે પ્રમાણેની કાઉન્સિલ સ્થાપી,  
તથા જેમસને હોલાંડ મોકલી દીધા, અને લશ્કરને રજા આપી. તો

પણ લોકનો રોષ ઉતર્યો નહિ. શૌરદ્સ્પરીનું ન સાંભળતાં નવી પાર્લમેન્ટે ડેપીનું કામ પાછું કાઢ્યું, અને તેને રાજ્યે માફી બક્ષી, તોપણ તે ન ગણ્યકારતાં તેમણે એને કિલ્લામાં મોકલાવી દીધો.

આ પ્રમાણે પ્રજા તપી રહી હતી, તેનું મૂળ કારણ એ હતું કે બધા ગભરાતા હતા કે હવે પછી ગાદી ઉપર આવનાર જેમ્સનું કરવું થું. બધાના મનમાં આ વખતે એમ જ વસી ગયું હતું કે એને તો રાજગાદીના હકમાંથી બાતલ જ કરવો જોઈએ. આર્લ્સ ગમે એવો એકલપેટો અને આપમતલખી હતો, તોપણ પોતાના બાઈનો આ હક જવા દેવો નહિ જ એવો એણે નિશ્ચય કર્યો હતો. એણે જ્યારે જોયું કે બધા એને બાતલ કરવાની જ વાત લઈ બેઠા છે, ત્યારે એણે એક એવો તોડ કાઢ્યો કે એ રાજ્ય થાય પણ કેટલોક અખિતચાર પાર્લમેન્ટના હાથમાં એવી રીતનો રાખવો કે લોકોને ધર્મ સંબંધી કાંઈ દહેશત રહે નહિ. આ વાત કાઉન્સિલને તો પસંદ પડી, પણ શૌરદ્સ્પરીએ કહ્યું કે એક મ્યાનમાં બે તલવાર કદી પણ રહી શકે નહિ. પક્ષવાળાઓએ જુસ્સાબંધ જેમ્સને બાતલ કરવાનું બિલ પાર્લમેન્ટમાં ખડું કર્યું, અને આમની સભામાં તે પાસ થયું. શૌરદ્સ્પરીને ખબર પડી કે અમીરો ઉપર પોતાનો વગવસીઓ ચલાવી રાજ્ય તેમની પાસે એ નામજુર કરાવવાની તજવીજમાં છે. તેપરથી એણે પિમની પદ્ધતિ પકડી. પાર્લમેન્ટ પાસે મોટો વાંધો તથા લંદનના મહાજનની પાર્લમેન્ટ જોગી અર્જીઓ લખીને તૈયાર કરાવી. આ બધું તોફાન જોઈ રાજ્યે પાર્લમેન્ટને મોકુફ કરી.

જો વિરોધી પક્ષ એક મતનો જ રહ્યો હોત, તો આમ મોકુફ કરવાથી રાજ્યને કાંઈ ફાયદો થાત નહિ. પણ હાલ પ્રજાપક્ષમાં બે તરફ પડવા માંડ્યા હતાં. ધણીનો વિચાર એમ હતો કે જેમ્સને તો બાતલ જ કરવો; પણ એના જમાઈ એમરેજના રાજ્યને આપણે કબૂલ રાખવો, આ વિચાર ડહાપણ બરેકો હતો, અને ઊવટે ઈ. સ.



૧૬૮૮ માં ઈંગ્લાંડને એજ રસ્તો લેવો પડ્યો. પણ આ સમે શોદ-  
સ્પરી જે પ્રજાનો અગ્રણી થઈ પડ્યો હતો તેના મનમાં જુદા જ  
વિચાર ધૂમતા હતા. એનો મનસુખો આર્સ્ટની રાખનો છોકરો ડ્યુક  
ઓફ મન્મથ, જે પોતાની ખૂબસુરતી અને શરાતનને માટે લોક પ્રિય,  
પણ નયના મનનો અને છટકેલી ચાલ ચત્રમતનો હતો, તેને રાજ  
ગાદી આપવાનો હતો. એનું આ તો એક રાજ્યસૂત્ર જ હતું કે “જેમ  
હક કાચો તેમ રાજ સાચો.” એ વાત ખરી છે કે હક વિના થયેલા  
રાજાઓ સ્વાભાવિકપણે લોકને રાજ રાખવા વધારે પ્રયત્ન કરે છે,  
અને ઇતિહાસમાં જોઈશું તોપણ માલુમ પડશે કે દરેક વંશના  
સ્થાપન કરનારા ( જે ઘણું કરીને હક વિના જ ગાદી ઉપર આવેલા  
તે ) સારામાં સારા રાજ નીવડેલા છે. તે છતાં કાંઈ આવો વિચાર  
કરી કોઈ પણ પ્રજા પોતાના રાજને ફેરવતી નથી. ફિલસૂફો ધારે  
તે કરતાં લોકો રાજગાદીના હક્કદારોના હક વધારે સંભાળે છે. તેમજ  
આ સમે ઈંગ્લાંડમાં ધણા લોકને લાગ્યું કે જેમ્સ નહિ તો ચાર્લ્સ,  
પણ તેની કુંવરીના હક તો કેમ જ હુખાવાય. એ કુંવરી તથા તેના  
વર એ બંને તો પ્રોટેસ્ટન્ટ હતાં, અને તેને ખાતલ કરવાનું કાંઈ પણ  
બહાનું નહોતું. વળી, એમના હક હુખાવવા જતાં પ્રજાવિગ્રહ જાગ-  
વાનો દરેક સંભવ હતો, અને પ્રજાવિગ્રહ તો ઈંગ્લેન્ડને કોઈ પણ  
તોડ કહાડીને દૂર જ રાખવો હતો. આ કારણથી શોદસ્પરીનો મન-  
સુખો લોકને પસંદ પડ્યો નહિ, અને આ વખતથી જ લોકમાં જે  
એની સત્તા હતી તે ધીમે ધીમે ક્ષીણ થવા લાગી. કાઉન્સલવાળાઓએ  
રાજાને બલામણુ કરી, કે તમારે હવે એને ખરતઈ કરવો જોઈએ,  
અને હાલની પાર્લમેન્ટ એણે બરમાવી બૂત કરી નાખી છે, તેને પણ  
વિસર્જન કરો. રાજાએ તેમજ કયું ( ઇ. સ. ૧૬૭૯ ).

આ પાર્લમેન્ટ વિસર્જન થવાને આગલે દહાડે જ તેણે એક  
મહા અગત્યના કાયદા ઉપર રાજાની સહી લીધી હતી. એને હેબિઅ-

સકોર્પસ એક્ટર કહે છે. પણ હાલ તો આપણે આ પ્રજાવિરોધનું જ સમાધાન કરીએ.

ત્રીજી પાર્લમેન્ટ બોલાવવી ન પડે તો સાફ એમ ધારી આક્ષેપ હુઈની પાસે વધારે નાણું કઢાવવાની ભાંગધડ ચલાવી. પણ તેણે એવી શરતો માગી, કે તે તો આક્ષેપને પણ શરમ ભરેલી લાગી, અને હેવટ એણે નાચારીએ પાર્લમેન્ટને જ બોલાવી. હજી લોકને બુરસો શમ્યો નહોતો તેથી આ વખતની ચૂંટણીમાં પહેલાં કરતાં પણ વધારે રાજવિરોધી મુખત્યારો આવ્યા. તેમણે આવી “ પોપિશ તર્કટો ” ની વાત ખરી છે એમ ઠરાવ કર્યો, તથા પેલા હરામખોર ચાડીયા, જેનું લસ્કર જ આ સમે ઈંગ્લાંડમાં ઉભું થયું હતું, તેના આગેવાનેને ઇનામ આપ્યાં. લોકને બચ વધારવા તેમણે મસાલોને અજવાળે દીનદીન કરતાં હજારો ઝનુનીઓને રાત્રે લાંદનના રસ્તા પર ટાળાખંધ ફેરવ્યાં, અને પછી તે ટાળાંએ આકાશને બેદી નાંખે એવા પોદારની સાથે પોપતું બાવલું બાળી મૂક્યું, શેફ્ટસ્પરીએ પડે આગળ પડી જેમ્સની ઉપર તહોમત મૂક્યું કે તે શા માટે રોમન કથોલિક ધર્મ પાળે છે. પણ આ સઘળાં એનાં હેલ્લાં તરફડીયાં હતાં. લોકોને બરોસો આ પોપિશ કાવત્રાનાં તૂન ઉપરથી હી જવા લાગ્યો હતો. પાર્લમેન્ટને મોકુફ કરી હતી તેને પાછી બોલાવવી જોઈ એ, એવી જ્યારે શેફ્ટસ્પરી ઠેકાણે ઠેકાણેથી અર્જઓ કરી મોકલાવવા લાગ્યો, ત્યારે સામી અર્જઓ પણ થોકડાખંધ આવવા લાગી કે રાજના આ અખીઆરની વચમાં લોકે પડવું, એને અમે બહુ જ ધિક્કારીએ છીએ. અર્જઓ કરનારા અને તેને ધિક્કારનારા એવા બે પક્ષ જ દેશમાં

---

\* કર્તા આ મહારવના એક્ટનો સાર આપવાનું ભૂલી જ નય છે. રાજસત્તાની જેના ઉપર ઇતરાજ થઈ હોય એવા માણસને લાંબા વખત સુધી કેદખાનામાં પૂરી રાખી હેરાન કરવાનો વહીવટ કાયદાની કેટલીક જુગી અને અસ્પષ્ટતાઓને લીધે ચાલતો હતો, તેના આ એક્ટની કલમેથી અત આજુબામાં આવ્યો.

પડી ગયા, અને તે થોડા વખતમાં 'બ્લિગ' અને 'ટારી' એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયા. છેવટ જ્યારે પાર્લમેન્ટ પાછી મળી, અને અમીરોની સભા આગળ જેમ્સને ખાતલ કરવાનું બીલ આવ્યું, ત્યારે તેની વિરુદ્ધ પ્રજા પક્ષના જ લૉર્ડ હેલિફાક્સે મજબુત બાપણુ કર્યું, અને લગભગ બમણે મતે તે નામંજુર થઈ ગયું. રાજ્યએ તુર્ત જ પાર્લમેન્ટને વિસર્જન કરી. ( ઇ. સ. ૧૬૮૨ ).

ચોથી પાર્લમેન્ટ બોલાવવાની કાંઈ જરૂર નથી. એમ બધા એના મસલતીયાઓએ કહ્યું, પણ એણે તો બોલાવી. એમ કરવામાં જાડો પેય હતો. એના સમજવામાં આવ્યું હતું કે પાર્લમેન્ટની ઉન્મત્તાર્થી રખેને પાછો પ્રજાવિગ્રહ ઉઠે એવી દહેશત લોકોને લાગવા માંડી હતી, અને તેથી તેને એક વાર પાછી બોલાવી તેની પાસે એવી ઉન્મત્તાર્ કરાવવી, કે એની મેળે જ લોકોમાંથી “ પોપિથ કાવત્રા ” નું હડખાયું જઈ પ્રજા વિગ્રહનું લાગે. એ માટે જ આ નવી પાર્લમેન્ટને એપ્રિલ ૨૬ સુકામે બોલાવી, કે લોક જાણે કે અસ-લની પેઠે જ લાંદન હાલ ફિસાદે ચડ્યું છે. જાણે એની જાતને પણ કાંઈ જોખમ આવવાનું હોય એમ એ અંગરક્ષકના તમામ લશ્કરને લઈ ત્યાં ગયા. આથી શેષ્ટૂઅરી પણ ડરામો, અને રખેને એ કાંઈ આપણી સામા હથીયાર જ કાઢે એમ ધારી એ પક્ષવાળા પણ બધા નવી પાર્લમેન્ટમાં પોતાના માણસોને પણ હથીઆર સજાવીને લઈ ગયા, આ જોઈ લોક બીધા કે ખરે આ પ્રજાવિગ્રહની જ તૈયારીઓ જણાય છે. પાર્લમેન્ટની કામ કરવાની રીત પણ જાણે વિરોધ ઉભો કરવો જ હોય એવી જણાઈ. લૉર્ડ હેલિફાક્સે રાજ્યની તરફથી એવું બીલ રજુ કર્યું કે આર્સના પછી જેમ્સ રાજ્યનો ખિતાબ ધારણ કરે, પણ રાજ્યકાજનો સંવળો વહીવટ એના જમાઈના જ હાથમાં રહે. આવી વાત પણ આમની સભાએ નામંજુર કરી, અને રાજ્ય અગાઉથી જ જાણુતો હતો કે હવે ભરાએલા એ ચૂંટાઓ નામંજુર કરવાના છે. હવે તો પ્રજાપક્ષમાંના પણ ધણાખરા પાર્લમેન્ટને નિંદવા

લાભ્યા. એવામાં એક માણસ ઉપર પોપિશ કાવત્રાને લગતું કામ શિરસ્તા મુજબ ધનસાક્ષી કોરટમાં ચલાવવાને બદલે અમીરની સભામાં ઉભું કરેલું જોઈ બધાને લાગ્યું કે આ પાર્લમેન્ટ પોતે જ આપ-અપ્પીઆરી થવા માગે છે. આ પ્રમાણે રાજ્ય એ પાર્લમેન્ટને તેને પોતાને હાથે જ બેવકુફ બનાવી થોડા દહાડાનું હેવાતલુ મોગવાની આવી તેવી જ પાછી વિસર્જન કરી દીધી, ( ઇ. સ. ૧૯૮૧ ) અને સમસ્ત પ્રજાના નામનું જાહેરનામું કાઢી તેમાં એણે જણાવ્યું કે આટલી આટલી રીતે પાર્લમેન્ટનું માન મેં, રાખ્યા છતાં જ્યારે આવી આડાઈ જ પડી ત્યારે તેને કાઢી મૂકવાની મને જરૂર પડી છે.

વિરોધી પક્ષનો લય ઉપલા મુત્સદી પેચથી પૂરેપૂરો થઈ ગયો, અને જ્યારે એ ગાદી ઉપર બેઠો ત્યારે જેવી હતી તેવી જ દેશમાં ચોતર્થથી રાજભક્તિ પાછી ઉભરાઈ આવી. એ જાહેરનામું સરકારી દેવળોમાં પાંદોળો હરખથી વાંચી પાછા બોધ કરવા લાગ્યા કે રાજાનો રાજપરંપરાનો હક્ક, ધર્મ, કાયદો, કે કોઈ ગુનાહથી પણ રદ બાતલ થઈ શકતો નથી. એ ધર્મસમાજને રાજ કરવા ચાલે એ પ્રતિજ્ઞાઓની ઉપર પાછો જુલમ જારી કર્યો પોતાના બાઈને ઉધાડે છોગે પાછો લંદનમાં બોલાવી લીધો, અને તેની મુલાકાતે પાછા અમીરો ધસમસ કરવા લાગ્યા. જે લોક એને બાતલ કરવામાં હતા, તેમને ખારથી કોરટમાં ધસડવા માંડ્યા, અને ખુશામતી આ ન્યાયાધીશો તથા પક્ષપાતી જ્યુરીને હાથે તેમને ટપોટપ શિક્ષા થવા લાગી. શેફ્ટ્સબરી ઉપર ખોટા સાક્ષી ઉભા કરવાનું તહેમત મૂકવામાં આવ્યું. લંદન હજી પણ એની તર્ફ રહ્યું ખરું, અને પ્રાંતની મોટી જ્યુરીએ એને નિર્દોષ ઠેરવ્યો. એ ઉપરથી જ્યુરીને નીમનાર નગર-શેડોને બંરતર્ફ કરી તેમને ઠેકાણે દાખલબાણથી પોતાના વગના જ રાજ્ય એ નીમાવ્યા. હવે શેફ્ટ્સબરી અને તેના પક્ષને બચવાનો એકે આરો રહ્યો નહિ, પણ એ જ કે બંડ ઉઠાવવું યા ન્હાસીને દેશ-ચાર ચાલ્યા જવું. આ ખટપટી બેઠાડીએ બંડની પણ ગોઠવણો કરી

જ રાખી હતી, અને કહેતો કે મારી પછાડી દશ હજાર જવાનો ઉભા છે. ઉભા હશે ખરા, પણ દેશની રૂખ શરેલી જોઈ તેમની હાલ એની પછાડી દોડી આવવાની તો હીંમત ચાલી નહિ જ, અને અહિંયાં તો ધડીએ ધુંટ બરાતી હતી. તેથી શેફ્ટરૂઅરી રાતોરાત પોતાના મિત્ર તત્વચાની લોકની સાથે હોલાંડ નાસી ગયો. જ્યાં બે મહીનામાં જ એનો ઉગ્ર આત્મા પોતાની આ કેવળ નિરાશાની અવસ્થા જોઈ ખીજી દુનિયામાં ચાલતો થયો ( ઇ. સ. ૧૬૮૩ ). એ પડ્યો અને તેની સાથે વિરોધી પક્ષ બધો જ પડી ભાગ્યો. બધા લોક ધર્મભેદનો પણ મમત મૂકી રાજને ચાહતા થયા, અને તેથી એણે હવે પછી પોતાનું રાજ્ય પાર્લિમેંટ વિના આપઅપત્યારપણે જ ચલાવ્યું, અને એ જ્યારે મૂંઝો ત્યારે જેમ્સને ગાદીએ બેસતાં કાઢી પણ પ્રકારની હરકત નડી નહિ. પેપિસ્ટ ગાદી ઉપર આવશે, એવી માત્ર કલ્પનાથી જ જે લોક બહારી કિંકતા હતા તે બધાએ ખુશીની સાથે તે ગાદી ઉપર આવ્યો ત્યારે એને આવકાર આપ્યો. આ પ્રમાણે જ લોકવિચાર તો હમેશાં ઝોલાં ખાયા કરે છે, અને તેથી તેમના અગ્રણીઓએ હમેશાં યાદ રાખવું જોઈએ છે કે જે આપણે અતિપર ગયા તો જે સુમાર્ગે આપણે તેમને ચલાવવા માગતા હઈશું તેથી કિસ્ટે જ માર્ગે તે થોડા વખત સુધી તો ચડી ગયા વિના રહેવાના નથી. જે શેફ્ટરૂઅરી પક્ષવાળાએ જેમ્સની કુંવરીનો પણ હક રદ કરી રાજની રાખના છોકરાને જ રાજ કરવાનો મમત ન કર્યો હોત તો સંભવિત છે કે તે વેળા જ દેશમાં સ્થાયી સમાધાની થઈ ગઈ હોત, અને આવતા રાજ્યમાં જે દુઃખો તથા ઝેમત ઈંગ્રેજ પ્રજાને વેડતી પડી તે પડત નહિ.

પાર્લિમેંટ વિનાનું રાજ્ય ચાર્લ્સે હવેથી ચલાવ્યું તેમાં બધી પ્રજાના હક્કને નુકસાન પહોંચે એવું તો થોડું જ કરેલું જણાય છે. પણ શેહ બેસાડવા પોતાના શત્રુઓની ખબર તો ખૂબ જ લીધી. લંદન વગેરે કેટલાક શહેરોના પદા છીનવી લીધા, અને જ્યારે તેમણે

બારે દાંડ બર્યા ત્યારે જ હડહડતા રાજપક્ષવાળાને મહાજનમાં નીમી તેમને તે પદા પાછા આપ્યા. હવે જ્યુરીએ તો રાજા જે કહે તેવો જ ઇન્સાફ કરે એવી થઈ રહી, અને તેથી જે જે માણસો જેમ્સને ખાતલ કરાવવાના કામમાં આગળ પડેલા હતા તેમને પકડી પકડીને સજા કરવા માંડી. તેમને બચવાનો બંડ સિવાય એકે રસ્તો રહ્યો નહિ. અને તેથી તેમણે તેમજ કરવાને ધાર્યું. પણ અવસર ચૂક્યા મેહુલા ! શૌરસ્ત્રીએ કહ્યું તે વેળા તૈયાર થયા હોત, તો કાંઈ પણ આશા હતી. હાલ તો સધળો દેશ તેમની વિરુદ્ધ થઈ ગયો હતો.

આદર્શ જેયું કે પ્રજાવિમ્મહની ધાસ્તીના માર્યા લોક હવે હું જે કંઈ તે કરવા દે એવા થઈ ગયા છે. અને તેથી કસોટીના કાયદાને ટાલે મૂકી એણે પાછો જેમ્સને મોટા અધિકારપર નીમ્યો. રાજ્યમાં જેમ્સનું બલ ધણું વધી ગયું, અને પેલા ટાઈટલ ઓટ્સ ચાડીયાને બારે શિક્ષા કરવામાં આવી.

લૉડ રસલનું કાવતું બિહાર પક્ષનાએ તથા બીજા કેટલાક આગેવાનોએ રચ્યું હતું, એમાં મન્મથ, એસેક્સનો અર્લ સિડની, લૉર્ડ હાવર્ડ, તથા બીજા ઘણા મોટા મોટા માણસો સામેલ હતા. તેમણે સ્કેટલાંડના ડ્યુક ઓફ આર્ગાઇલ તથા બીજા રાજદ્રોહી-ઓની સાથે એવી એવી સંતલસ કરી રાખી હતી, કે તમારે ત્યાંથી ઉઠવું, અને અમે લાંદન વગેરે કેટલેક ઠેકાણેથી સામટી ઉઠાવણી કરીશું.

રાર્થ હાઉસનું કાવતું રચનાર કેટલાક જીનની સ્વાતંત્ર્ય પક્ષીઓ હતા. એક જૂના પ્રજાસત્તાકીને તાબે રાર્થ હાઉસ નામનું ખેતર અથવા પાટી હતી, જ્યાં વિલાયતની રીત પ્રમાણે બંગલા પણ રહેવાને માટે બાંધેલા જ હતા. રાજા ન્યૂમાર્કેટ ગયો હતો. ત્યાંથી પાછા લાંદન આવવાનો માર્ગ એ પાટી આમળથી હતો, માટે એ કાવત્રાખોરોએ એવો ખેત રચ્યો કે આપણે અહિં તૈયાર રહેવું અને એ જોવો અહિંથી જાય તેવો એને બંદુક મારી પૂરો કરવો. પણ

રાજા ધાર્યા કરતાં થોડા દિવસ વડેલો નીકળવાથી બચી ગયો. આ વાત ફરી અને એ તર્કટખોરોની મતલબ કાંઈ પણ પાર ન પડતાં તેઓને શિક્ષા થઈ.

આ વાતની તપાસમાં ઉપલું રસલનું કાવતું પણ બંદેરમાં આવ્યું, અને બારે પકડાપકડી ચાલી. મનમથ તો દેશપાર નાશી ગયો. લોર્ડ હાવર્ડે બહુ કબૂલ કરી દીધું, લોર્ડ રસલના કાવત્રાને રાઈ હાઉસનાં તર્કટ સાથે કાંઈ પણ સંબંધ નહોતો, અને તેની તે લેકને કાંઈ પણ ખબર નહોતી, તો એ તે બંને એક જ છે, એમ મનાવવાની સરકારે ઘણી તજવીજ કરાધી. લોર્ડ રસલ ઉપર પડેલું કામ આવ્યું. એણે બંડની વાત કબૂલ કરી, પણ કહ્યું કે રાજાની જીંદગી લેવાનો વિચાર અમારો હતો જ નહિ. સરકાર તરફના સાક્ષીઓનું કહેવું પણ આને મળતું આવ્યું. બંડનો મનસુખો ખરો. પણ કાંઈ પણ કૃત્ય તેમની તરફથી થએલું જણાયું નહિ. એને માફ કરાવવા એની પતિવ્રતા સ્ત્રીએ આકાશ ને પાતાળ એક કીધાં અને એના બુદ્ધિ બાપે રાજાની રાખને ૧૦ લાખ રૂપિયાની લાંચ આપી. પણ રાજાએ કોઈનું માન્યું નહિ. એ બોલ્યો કે જો હું એનો જીવ નહિ લઉં, તો એ કોઈ દહાડો મારો જીવ લે એવો છે, રસલ બહાદુરીથી એમ જ બોલતો, કે જ્યાં સુધી મારા શરીરમાં લોહીનો એક છાંટો છે. ત્યાં સુધી હું આપઅપ્પીયારી રાજ્ય ઈંગ્લાંડમાં સ્થાપન થવા દેનાર નથી; અને શ્વિરચ્છેદની શિક્ષા એણે શાંતપણે ભોગવી. ( ઇ. સ. ૧૬૮૩ ).

સિક્કનીના સામા તો લોર્ડ હાવર્ડે સિવાય બીજા કોઈની પણ સાક્ષી નહોતી; અને રાજદ્રોહના કામમાં કાયદા પ્રમાણે બે સાદેદ તો બેઠાએ જ. એ સારો વિદ્વાન, અને ગ્રીસ તથા રોમની પ્રજાસત્તાક પદ્ધતિઓને પોતાના દ્વિભોજનથી ચાહનારો હતો. તેથી એના હસ્ત લિખિત નિબંધોમાં-કે જે એણે છાપેલા કે કોઈ રીતે પ્રસિદ્ધ કરેલા નહોતા-એણે પ્રજાસત્તાક મતની તથા કાલી-

ચુલા અને નીરો જેવા જુલમગારોની સામા ઉભા થએલા દિસા-  
દોની તારીફ કીધી હતી. આ વાક્યો ચૂંટી કાઢી તેને જ સાક્ષી  
દાખલ ચલાવી લેવામાં આવ્યાં અને એને પણ દેહાંતદંડની શિક્ષા  
કીધી. બીજા પણ કેટલાક વ્હિગ આગેવાનો ગરદન મરાયા, મનમથને  
માફી આપવામાં આવી, પણ એ સમજીને જ હોલાંડ નાસી ગયે.  
( ઇ. સ. ૧૬૮૪ ).

### પ્રકરણ ૨૯ મું.

બીજો જેમ્સ: ઇ. સ. ૧૬૮૫ થી ૮૮.

આર્લ્સનું મૃત્યુ—હવે બીજા આર્લ્સના રાજ્યમાં નોંધવાનું  
થોડું જ રહ્યું છે. એ ઇ. સ. ૧૬૮૫ ના પહેલા ભાગમાં મરણ  
પામ્યો અને મરવા પહેલાં કેથોલિક પાદરીને બોલાવી તે માર્ગમાં  
ખાનગી રીતે દાખલ થયો. એ ઉપરથી સાબીત થાય છે કે એના  
દિલમાં એ ધર્મ ઉપર કાંઈ આસ્થા તો ખરી, પણ અમે પાછળ કહી  
ગયા છીએ તે પ્રમાણે વિષયી જીવમાં હોય છે તેવી સ્વરૂપ અને  
સ્વાર્થી જ, મરણ ધડી સુધી એ હતો તેવો જ મસ્કરો અને વિષય-  
મગ્ન રહ્યો. શરીરે મરણવેદનાથી ધણી રીયાંતો હતો તે વેળા પણ  
એ હસીને બોલ્યો કે, ગૃહસ્થો મરતાં હું બહુ રસળું છું તે માફ  
કરજો. છેલ્લે જાસે એણે પોતાના બાઈને પાસે બોલાવી કાનમાં  
કહ્યું તે એ જ કે તું મારી ફલાણી રાખતું બરાબર પાલન કરજો.

જેમ્સ ગાદીએ આવ્યો—એ મુજો તે અરસાપર લોક વિ-  
ચારનું ચક્ર એની અજળ સમયસચકતાથી એવું ફેરવાઈ ગયું હતું કે  
પાછલા સો વર્ષથી ઈંગ્લાંડે પ્રજાસ્વાતંત્ર્યને માટે જે ઝંઘડો ઉઠાવ્યો  
હતો તે બધો બૂઝીને જાણે હાલ તે પાછું આપઅપ્પીભારી રાજ્યની  
ઝુંસરી નીચે જ રહેવાને રાજી ખૂશી હોય એમ દેખાતું હતું. પ્રોટે-



- ૨૮૮ ધર્મની ઝનુન જે આ સૈકાનું ખાસ લક્ષણ હતું, તે પણ અદ્ય સમે સુષુપ્તિ અવસ્થામાં આવી પડી હતી. જેમ્સ કૅથોલિક હોવાથી ગાદીએ આવી શકે નહિ. એવો જ પોકાર છ વર્ષ ઉપર ઉઠ્યો હતો, અને જેને શાંત કરવા આર્લ્સે એના કેટલાક રાજહક્ક ગાદીએ આવે ત્યારે લઈ લેવાની દરખાસ્ત પાર્લમેન્ટમાં મૂકી હતી. તે પોકાર સધળા આ સમે શમી ગયો હતો. એટલું જ નહિ પણ બધાએ એમ જ ધારતા થયા હતા કે અલગત હવે જેમ્સને ગાદી મળવી જોઈએ. એ પ્રમાણે જ એને મળી અને કોઈ પણ રૈયતમાંથી નાપુશ થયું એમ જણાયું નહિ. જો જેમ્સમાં એના ભાઈની આવડતનો એક શતાંશ પણ હોત તો આ સમે એવો હતો કે તે સુખેથી ચાહે તેમ રાજ્ય કરી શકત, અને હેમ્પડન વગેરેના પ્રયત્નો મિથ્યા જઈ ઈંગ્લાંડમાં આપખાખીઆરી રાજ્યનું જોર બહુ વધી પડત. પણ ઈંગ્લાંડના સારા નસીબે એ એવો ધર્મી, દુરાચારી, અને સમયવિરોધી હતો કે ચતુર આર્લ્સે માંડેલી બાજુ સધળી ઉચલી ગઈ, અને ત્રણ વર્ષમાં પદ્મષ્ટ ધર્મ એણે પ્રજાસ્વાતંત્ર્યને અડગ પાયા ઉપર આપ્તી મૂક્યું.

જેમ્સની આપખાખીઆરી વર્તણૂક તે ગાદીએ બેઠા તેની સાથે જ શરૂ થઈ. અગર જો એણે પોતાના ભાઈના મરણ સમે મંત્રીમંડળને વચન આપ્યું હતું કે રાજદારી કે ધર્મ સંબંધી સધળાં કામકાજ હું દેશના કાયદા પ્રમાણે જ કરીશ. તોપણ માદીએ બેસતાં જ એ જગત ઉધરાવવાની મંજૂરી પાર્લમેન્ટ પાસેથી મળ્યા પહેલાં ઉધરાવવા મંડી ગયો, અને જે ભોકને પ્રતિજ્ઞા ગ્રહણ ન કરવાથી માણ રાજમાં કેદ કર્યા હતા તેને છોડી દેવાનો પોતે જ હુકમ પ્રમાવી દીધો.

- સ્કોટલાંડની પાર્લમેન્ટમાં કોવેનન્ટરોની સામા સખ્ત કાયદા ચડ્યા. એ પંથના વક્તા અને શ્રોતા બંનેને જ દેહાંત દંડની શિક્ષા
- ઠેરવી, અને ક્લેવરહાઉસના અમીર ગ્રેહમને એક પલટણુ લઈ આ

ખીચારા ગરીબ બ્રહ્મવાળાઓનો શિકાર કરવાને મોકલ્યો. આ પ્રમાણે જુલમ ચાલી રહ્યો હતો એવામાં એક બે સાધારણ બંડ ઉઠવાથી જેમ્સનો જુલમી સ્વભાવ પૂર્ણપણે પ્રકાશ પામ્યો.

મનમથનો ડચુક તથા આર્ગાઇલનો અર્લ જે બંને હોલાંડમાં નાસી ગયા હતા, તેમણે જેમ્સને ગાદીએ બેઠેલો જોઈ તેને ઢાળી પાડવાનો વિચાર કર્યો. આર્ગાઇલ ફેફડાલાંડપર ઉતરી પડ્યો, પણ સાથીઓ જોઈએ તેટલા ન ગળી આવવાથી તેનું કાંઈ ફાળ્યું નહિ, અને પકડાઈ જવાથી તેનો જલદીથી શિરચ્છેદ થઈ ગયો.

મનમથ ડોરસેટ પ્રમણામાં ઉતર્યો, અને ત્યાં એકદમ એના વાવટા હેઠે ૨૦૦૦ આદમી ભેગું થઈ ગયું. આ ઉપરથી કુલાઈ એણે પોતે “બીજો જેમ્સ રાજ” એવું પદ ધારણ કર્યું, અને ધીમે ધીમે મુગલાઈ સ્વારીથી આગળ ચાલવા લાગ્યો. એમ રસબાધી એના પક્ષમાં માણસોની ભરતી તો ખૂબ થવા લાગી ખરી, પણ તે બધાને પૂરાં પડે એટલા હથિયારો જ એની પાસે ક્યાં હતાં? અને આ સમો તો ચોંપથી કામ કરવાનો હતો. એવામાં એના સહાયક આર્ગાઇલના પરાભવની માઠી ખબર આવી પહોંચી, અને તે સાંભળી બધાના ટાંટીયા ભાંગ્યા. થોડેક દહાડે રાજના લશ્કરની સાથે બેટબેટા થઈ. તેમાં એણે ભેગા કરેલા માંમડીયા બહાદુરીથી લડયા, પણ પર્યંતે ટકી શકાયું નહિ. (સેજ મૂરનું યુદ્ધ ૬ જુલાઈ). મનમથે પલાયન આદર્યું પણ વાટમાં પકડાઈ ગયો. મારીને માટે પોતાના કોકાની આગળ તે બહુ બાલકાઈથી કરગર્યો. પણ તેણે કાંઈ પણ રહેમ આણી નહિ, અને લોકોના ત્રાહે ત્રાહેની વચ્ચે એનો શિરચ્છેદ થયો. પણ આટલાથી જ જેમ્સનો ખારીલો સ્વભાવ ધરાય એમ નહોતું. જેણે જેણે મનમથને કાંઈ પણ સહાયતા આપેલી તે બધાને મારી નાખવાનો એણે નિશ્ચય કર્યો, અને તે કામને સાફ જેઠીઝ નામના એક અધમ સ્વભાવના માણસને ન્યાયાધીશ ડેરવી તેને પ્રમણામાં તપાસ ચલાવવા મોકલ્યો. આ પાખી ન્યાયાધીશ પોતાનાં કુર કર્મોથી કાળી ઇર્ષિયામાં

અમરત્વ પામી ગયો છે. નીચ ખુશામતીમાં માણસના જેવું આ જગતમાં બીજું કોઈ પણ હિંસક પ્રાણી નથી. બીજને કોઈ પણ રીતે ખુશ કરી પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાનો જ જે ધંધો લઈ બેઠો છે, તેની નજરમાં ફળેતી, બદનામી, કે અતીતભય એવું કયું કામ છે કે જે કરતાં એને ક્ષાય કે હેયું જરાપણ આચકો ખાય ! જેમ્મીજનું હેયું ખાટકીથી પણ મહા કૂર, પાષાણથી પણ મહા કઠણ, અને ચંડાળથી પણ મહા ચંડાળ હતું-

જે લોક આ બંડમાં સામેલ થયા હતા તેને જ તેણે શિક્ષા કરી એટલું જ નહિ પણ સહેજસાજ તે પક્ષનું જે લોક કાંઈ બોલેલા કે તે પક્ષના નાસતા ભાગતા લોકને કેવળ દયા ભાવથી જ ધડીભર આશ્રય આપેલો, તેઓને પણ માત્ર થોડા ધણા શક ઉપરથી જ પકડીને એણે ભારે સળએ પહોંચાડયા. ત્રણસે માણસ કરતાં વધારેના તે જીવ લીધા, અને ૮૪૧ જાણને ગુલામ દાખલ વેચી વેસ્ટ ઈંડીસમાં મોકલાવી દીધા. એકોત્રે કહે છે કે એમાંના એક પાંચમાંશ કરતાં વધારેને તો મુસાફરી પૂરી થતાં સુધીમાં વહાણ બહાર ફેંકી દઈ અનેક સુસવાટોને રૂમ કરવામાં આવી હશે. એક ડોસીએ બે બંડખોરને પોતાના ઘરમાં સંતાડયા હશે. તે ઉપરથી તેને જીવતી જ બાળી મૂકવાનો એણે હુકમ કર્યો, અને બહુ રહેમ કરી ત્યારે તેને ફાંસીની શિક્ષા છેવટે થઈ. બીજી એક નિર્ધન સ્ત્રી જેણે પોતાની આખી જીંદગી અપંગ અને નિરાશ્રિતોની સેવા કરવામાં જ ગાળી હતી, તેણે બંડખોરને દયાભાવથી કાંઈ આશ્રય આપેલો માટે તેને બાળી મૂકવાની એણે સજા કરાવી અને પાષાણવત્ અંતઃકરણના રાજ ઉપર જ્યારે રહેમતી બલામણુ ગઈ ત્યારે તેણે એટલું જ કહ્યું કે કાયદાને કાયદાનું કામ કરવા ઘો. એક છોકરો કાંઈ રાજ્ય વિરુદ્ધ બોલ્યો હશે તેટલા માટે તેને સાત વર્ષ સજા કેદ અને દર વર્ષે જુદા જુદા ગામમાં લઈ જઈ બધા લોકોની સમક્ષ જેરબંધને માર મારવાની શિક્ષા કરી હતી. આ મારથી તે મરવાની અણીપર આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેની સજા માફ કરી, પણ તે બદલ એટલી લાયક લીધી કે તે બાપડો ગૃહસ્થનો દીકરો જન્મ પર્યંત બીખારીની અવ-

સ્થામાં જ આવી રહ્યો. લાંચ અને તે પણ ખેલદ લાંચ લેવાય, એ તો રાજ્ય તરફથી આવેા કેર વર્તાતો હોય ત્યારે એક સ્વાભાવિક પરિણામ સમજવું. જેકોઝ જ નહિ પણ જેમ્સનું આખું દરબાર-રાણી, તેની દાસીઓ અને તમામ કારભારીઓ-ધમપોકારે લાંચ લેવા આ પ્રસંગે અંડી ગયાં હતાં. રાજ્યની આવી રીત જોઈ એના પ્રધાને રાજનામું આપ્યું, અને બધા જ આંગળી કરડીને રહ્યા. આવા જુલમની સામે તે વખત કદાપિ લોકોથી બોલી શકાય એમ નથી હોતું તથાપિ તે તેમના અંતઃકરણમાં ઊડેા કોતરાર્થ રહે છે, અને મોડાં વહેલા પર્યંતે કોઈ પણ દેશમાં તે મહા વિષના વૃક્ષને ઉત્પન્ન કર્યા વિના રહેતો નથી. પણ જાણે આટલું બસ ન હોય તેમ અવિચારી જેમ્સે ધર્મની બાબતમાં પણ પ્રજાને ચીડવવા માંડી.

ધર્મવિરોધ પહેલ વહેલો એણે કસોટીના કાયદાને ન ગણકારી લશ્કરમાં કૃથોલિક સરદારો રાખવાની વાત કાઢીને શરૂ કર્યો. પાર્લમેંટે એ દરબારત મંજૂર રાખી નહિ. ત્યારે તેને એણે એકદમ રૂખસદ આપી. બીજી પાર્લમેંટમાં પોતાને અધીન રહે એવા મા-જુસો જ પસંદ કરવાની એણે ગામે ગામ સખત તાકીદો વારંવાર લખવા માંડી, અને એમ કરવા કબૂલ ન થવાથી કેટલાક કસ્ટ્યાના એણે પદા છીનવી લીધા. તોપણ જ્યારે એણે જોયું કે આ વાતમાં તો લોક મારા દબાવ્યા દબાતા નથી ત્યારે એણે બીજી પાર્લમેંટ બોલાવવાની વાત જ માંડી વાળી. આમ જ્યારે કસોટીનો કાયદો પાર્લમેંટની માર્ફત બંધ પાડી શકાયો નહિ ત્યારે એણે એ તકરાર ઇનસાફની કોર્ટમાં આપી, અને ત્યાંના ચાર જજને ખરતર્ફ કરી બાકીના પાસે એવું ઠેરવાવ્યું કે રાજ પોતાની સત્તાથી ગમે તે કાયદાનો અમલ બંધ પાડી શકે. હવે એણે પાર્લમેંટની કાંઈ પણ દરકાર રાખ્યા વિના ચોતર્ફ કૃથોલિકોની નિમણૂકો રાજ્યમાં કરવા માંડી. વળી એ જ સત્તાની રૂએ એણે કૃથોલિકોની સામે જે જે કાયદા હતા તે બંધ પાડ્યા. વિશેષ એ કે બ્યાખ્યાનકર્તાઓને

હુકમ કર્યો કે કોઈ ધર્મની નિંદા કરવી નહિ. મતલબ કે તમારે કેથોલિક માર્ગની સામે ખોલવું પણ નહિ. જ્યારે આ હુકમ અમલમાં આવ્યો નહિ, ત્યારે તેમને શિક્ષાએ પહોંચાડવાના હેતુથી હાઈ કમીશન કોર્ટ એટલે ધર્મ આખતની તપાસ ચલાવનારી કોર્ટ એણે પાછી ઉભી કરી; જે કોર્ટને લીધે પહેલા ચાર્સના વખતમાં આટલું બધું તોફાન ઉઠ્યું હતું, જે કહાડી નાખવાનો લાંબી પાર્લમેન્ટ કાયદો કર્યો હતો, અને જે કાયદો પુનઃસ્થાપના વખત કાંઈ પણ વાંધા વિના અદાલત રાખવામાં આવ્યો હતો. પણ જેમ્સને વિચાર તો આ કોર્ટને પાછી પહેલાંના જેવા ધર્મબળાત્કારનું સાધન કરવાનો હતો. એ કોર્ટની માર્ગદર્શિ હેતુ અને ઇલિઝાબેથે કેથોલિક માર્ગ કાઢી પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથ ઇંગ્લેન્ડમાં સ્થાપન કર્યો હતો, તો જેમ્સે વિચાર્યું કે હું શા માટે એ જ દ્વારે પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથને કાઢી પાછો કેથોલિક માર્ગ દાખલ કરું નહિ !

હવે જાહેરમાં કેથોલિક માર્ગની ક્રિયાઓ થાવા માંડી. જેઝુઇટોએ ટેકાણે ટેકાણે નિશાળો ઉઘાડી, અને વિવિધનામી બાવાઓ લેંદનમાં આવી ધમધાકાર મઠો બાંધવા લાગ્યા. દેશના મહાવિધાલયમાં રાજ્યે એક રોમન કેથોલિકને બાંચ પદવી આપી અને બળાત્કારે તેમને કબુલ રાખવાની જરૂર પાડી. છેવટે તો ભોક્ષવિચારને છેક જ તુચ્છ ગણી એણે રોમથી પોપના પ્રતિનિધિને ખોલાવ્યો, અને દરબારમાં જાહેર રીતે તેના સારો આદરસત્કાર કર્યો.

ભોક્ષ વિચાર ગમે એવી રાજબક્ષિતો હોય પણ જ્યાં આવે ધર્મવિરોધ ચાલે ત્યાં તે કદી પણ ઉસ્કેરાઈ ગયા વિના રહે નહિ. ભોક્ષોમાં હોહાકાર થઈ રહ્યો અને લેંદનની પાસે ૧૩૦૦૦ આદમી એકવાર બેથું થઈ ગયું. પણ હજી કોઈનો વિચાર રાજની સામા ચવાનો નહોતો, અને જે જેમ્સે ચેતીને પાછાં ડગલાં બંધાં હોત કે એટલેથી જ અટક્યો હોત તો એની ખરાબી થાત નહિ. પણ એ દુરાચારી માણસ તો એમ જ સમજતો હતો કે પાછા હાંવાથી મારા આપની ખરાબી થઈ હતી, અને તેથી મારે તો સ્વસત્તા ચલાવવામાં

કાંઈ પણ પાણું હાંધું જ નહિ. એને તો કેવળ આપઅભિચારી જ જોઈતી હતી, અને સ્કોટલાંડ તથા આયર્લેન્ડમાં એણે એમ જ કરવા માંડ્યું હતું.

સ્કોટલાંડમાં મૂળથી એણે રાજકીય તથા લશ્કરી સત્તા કેથોલિક અમલદારોના હાથમાં જ સોંપી હતી. પછીથી પાર્લમેન્ટને કહ્યું કે તમે કેથોલિકને છૂટ આપવાનો કાયદો કરો. આ દેશની ખીચારી પાર્લમેન્ટ આલ્સ્તના વખતથી રાજની હાથે હા જ બણનારી થઈ પડી હતી. પણ તેને પણ આ વાત બહુ ભારે લાગી, અને જ્યારે એવી લાલચ દેખાડી કે ઇંગ્લાંડ સાથે નિરંકુશ વ્યાપાર ચલાવવાની તમને રજા આપીશું ત્યારે તેમણે જવાબ દીધો કે શું અમે આમારો ધર્મ વેચીશું? આમ જ્યારે કાંઈ વળ્યું નહિ ત્યારે જેમ્સે પોતે જાહેરને હુકમ કર્યો કે તમારે કેથોલિક સામેના કાયદા મારી સત્તાની રૂએ રદ બાતલ બણવા, અને તે પ્રમાણે જ ત્યાં ચાલવા લાગ્યું.

આયર્લેન્ડમાં તો પાર્લમેન્ટને પૂછવાની પણ તરદી ન લેતાં એણે કેથોલિકને મોકળે મહાલવા દીધા હતા, અને ૧૬૮૭ ની સાલમાં એવા હડહડતા કેથોલિકને ત્યાં સુખો ફરીને મોકલ્યો કે તેણે સઘળા મુલકી અને લશ્કરી નોકરીમાંથી તમામ પ્રોટેસ્ટન્ટને હાંકી મૂક્યા, ડબ્લિન વગેરે શહેરોના પટા ખૂંચી લીધા, અને લશ્કરમાં ખૂબ વધારો કરવા માંડ્યો; તેમાં અલબત્ત ચૂંટી ચૂંટીને કેથોલિકને જ ભર્યા. લશ્કર વધારી તેના ભયે ઇંગ્લેન્ડ પ્રજાનું સર્વ સ્વાતંત્ર્ય હરી લેવાનો વિચાર જેમ્સે કર્યો હોય એમ સ્પષ્ટ જણાય છે. આલ્સ્તે પણ તજવીજે સ્થાયી લશ્કર વધારીને ૧૦૦૦૦૦ નું તો કહ્યું હતું જ, પણ એણે તો એક ઝપાટે ૨૦૦૦૦૦ નું કરી મૂક્યું.

ધર્મછૂટનું જાહેરનામું. રાજની આવી દાનત જોઈ ઇંગ્લેન્ડ લોક ક્યારના એની સામે જોશમાં આવ્યા હતા. માત્ર પાદરીઓ જ હજી વિચારમાં હતા કે કરવું શું? રાજ કાયદાની ઉપર છે, અને તે તો જે કરે તે મૂગે મોંઢે ખમવું જોઈએ, એવો બોધ કરનારા જે એપિ-

રકાપલ ધર્મગુરુઓ, તેમને મોટા વિચાર થઈ પડ્યો કે આપણાથી તે કેમ બોલાય કે રાજની સત્તા હવે તો રોકવી જોઈએ. માટે આટલો તેમના જ ધર્મનો વિરોધ થતો હતો તોપણ પોતાની રાજમક્તિ કાયમ રાખી અને કાંઈ બોલવું નહિ એવો હજી પણ નિશ્ચય કર્યો. પરંતુ મૂર્ખ જેમ્સ તેમને મોંમાં આંગળી ધાલીને બોલાવે એવો હતો. પોતાના બાઈને ધર્મછૂટનું જાહેરનામું કાઢવાથી કેટલીક મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડી હતી, તે જાતે જોએલી છતાં એણે તેમ કરવાની હિંમત ચલાવી. એના મનમાં એમ હતું કે એમ કરવાથી પ્રેસ્બિયરિયનો ભોળવાઈ મારા પક્ષમાં આવશે. જે લોક મીઠડા આર્સથી પણ ભોળવાયા નહોતા તે એનાથી જ થું આ વેળા ભોળવાવાના હતા! જ્યારે કે એણે સ્કોટલેન્ડમાં નવા કાયદા ઘડાવી એ માર્ગના લોકને કૂતરાને મોતે મારી નાખ્યા હતા; અને અહીં પણ તેના ઉપર અને તેટલો જુલમ કર્યો હતો. તેથી એ લોક તો સૌથી વધારે ખૂબ પાડી કહ્યા કે અમારે એવી ધર્મની છૂટ જોઈતી નથી. ડાહ્યા ડાહ્યા કેથોલિકોએ પણ આવી જેમ્સને વિનવ્યો કે તમે છેક કહાળી પગ ભાંગો નહિ. પણ એ કોઈનું માને એવો નહોતો. મિચારા કેથોલિક નિરાશ થઈ પોતાને ઘેર ગયા અને મનથી નિશ્ચય કર્યો કે આપણે તો સમજીને રાજદરબારથી દૂર રહેવું, નહિ તો વિકરેલી પ્રજા પહેલવહેલો ખેરકૂટો આપણો વાળી જ નાખશે. હજી પણ આ આપમતિયો રાજ કાંઈ સમજ્યો નહિ પણ એ જાહેરનામું ફરીથી કાઢ્યું, અને આ વખત તો આવી આગ્રહ કરી કે તમામ સરકારી ધર્મગુરુઓએ તે પોતાનાં દેવળોમાં સર્વ સમાજને વાંચી સંભળાવવું. આતો બહુ થઈ, એપિસ્કોપલ ધર્મગુરુઓ તે મિચારા હવે પોતાની રાજમક્તિ ક્યાં સુધી જાળવી શકે? તોપણ તેમણે હજી નમ્રતાથી રાજને વિનવવાનો જ વિચાર રાખ્યો. સેન્ટો-ફ્રાન્સિસ નામના મુખ્ય ધર્માધ્યક્ષની સાથે બીજા છ ધર્માધ્યક્ષોએ મળી રાજને એક વિનયપૂર્વક અર્જ કરી કે અમને અમારા મત વિરુદ્ધ વર્તવાની શરજ પાડવી જોઈએ નહિ. આ સાત ધર્માધ્યક્ષને તુર્ત જ

એ અરજ વાંચી કોપાયમાન થઈ રાજાએ કિલ્લામાં મોકલાવી દીધા, તથા રાજદ્રોહી ગણી તેમના ઉપર કામ ચલાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ કામ એવું તો ભોકની મરજી વિરુદ્ધ હતું કે પેલો ખુશામતીએ જોડીઝ જે હાઈ કમીશનની કોર્ટનો મુખ્ય ન્યાયાધીશ હતો, તેની પણ હિંમત એ કામ પોતાની આગળ ચલાવતાં ચાલી નહિ. અને તેણે રાજાને સમજાવી દેશની ખરી અદાલતમાં તે મોકલાવ્યું. ત્યાં એ કામ ૨૨ દહાડા ચાલ્યું તે જોવાને ભોકની દડોઠ ભેળી થાય. આ સમે આખું શહેર બેઉથત્ર થઈ ગયું હતું, અને જ્યારે એ પવિત્ર કારાગૃહ નિવાસીએને કોર્ટમાં લાવતા લઈ જતા ત્યારે ભોકો તરફથી તેમના ઉપર ઠેકણે ઠેકણે ધન્યવાદનો વર્ષાદ વર્ષા રહેતો હતો. ન્યાયાધીશ ઉપર રાજા તરફનું અપાર દયાલુ થયું. પણ આવા હડહડતા અન્યાયના કામમાં અને તે પણ તમામ ભોકના પોકારની સામે તેમનાથી રાજાની મરજી બરાબર રાખી શકાઈ નહિ. અને જ્યુરીએ જ્યાં તેમને નિર્દોષ ઠરાવ્યા ત્યાં તેઓ કરે પણ શું? જ્યુરીએ તેમને નિર્દોષ ઠરાવ્યા, ત્યારે એ તરફથી જે ધન્યવાદ ઉઠ્યો. તેના પોકાર શહેરમાં સર્વત્ર ફેલાઈ ગયો. અને તે રાજાની હાવણીએ પહોંચતાં ત્યાં એના ખુદ પહેરેગીરો પણ એ ધન્યવાદમાં ઉલટથી ઉમેરો કરવા લાગ્યા. રાજાએ ચોંકીને પૂછ્યું કે શું છે? કોઈએ જવાબ દીધો, 'કાંઈ જ નહિ, એ તો પેલા ધર્માધ્યક્ષે નિર્દોષ ઠરાવ્યા.' આ સાંભળી એવું અંતઃકરણ બળીને ખાખ થઈ ગયું, અને હોઠ કરડી બબડતો બબડતો ચાલ્યો ગયો. એણે જોયું, અને ખાત્રી થઈ, કે મારા પોતાના માણસ પણ લાગણી ને વિચારમાં મારા વિરોધી જ છે. આ સમે વળી એવો બનાવ બન્યો કે જે સઘળાં કુટુંબોમાં શુભ આનંદનો ગણાય છે અને જેથી સ્વાભાવિકપણે જ સુખવૃદ્ધિની આશાતણ્ણાઓ બંધાય છે, પણ તે જેમ્સને મહા અશુભ અને દુઃખનું મૂળ થઈ પડ્યો. એને ઘેર પુત્રનો જન્મ થયો.

રાજપુત્રનો જન્મ અણચિંતવ્યો સાત ધર્માધ્યક્ષોને કેદ કર્યા હતા.



જેને ખીજે દહાડે જ થઈ ગયો. રાણીને ગર્ભ રહેવાની વાત લોકો મૂળથી જ ખોટી માનતા હતા. તેઓના વહેમમાં આથી અત્યંત વધારો થયો. બધે વાત ચાલી, કે આ તો લુચ્ચા જેમ્સે પારકો છોકરો આણીને ચઢાવી દીધો છે. અને તેથી પ્રજાના ધણા ભાગે એને રાજપુત્ર લેખે કદી પણ કબુલ કર્યો જ નહિ, અગર જે આપણા હાલ પતિત દેશની પેઠે એ પ્રમાણે રાજકુળનો બ્રહ્મ કરવાનો રિવાજ ત્યાં નથી. અને જેમ્સે એ પુત્રના જન્મ સંબંધી જે સાક્ષીઓ પાછળથી જાહેર કરી તે તપાસતાં તમામ ઇતિહાસવેત્તાઓની ખુત્રી થઈ છે કે એમાં કોઈ પણ વગળ નહોતું, તોપણ તે વેળાના લોકે તો એને આણેલો છોકરો જ ગણ્યો. આ પ્રસંગે એ બાળકને ખોટો માનવામાં ઇંગ્રેજ પ્રજાનો સ્વાર્થ પણ બહુ જ રહેલો હતો. અત્યાર સુધી તો લોકો જેમ્સનો આટલો બધો ગુલમ ખમતા થકી પણ એવો દિલાસો માનીને ખેઠા હતા કે રાજા ધરડો થયો છે, હવે કોઈ સંતતિ થનાર નથી, અને ચાર પાંચ વર્ષે એ મરશે કે એની પુત્રી ઝેરી જે જાતે ધર્મિષ્ઠ અને પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથના હાલ સર્વોપરિ સ્તંભ વિલિયમ સાથે પરણેલી છે તે ગાદીએ આવશે, અને પાછાં સઘળાં સારાંવાનાં થઈ જશે. પણ આ રાજપુત્રના જન્મથી તો તેમની આશાઓનું સઘળું ચણતર જમીનદોસ્ત થઈ ગયું. હવે તો તેમની સન્મુખ ભયાનક દુઃખનો દરીઓ આવીને ઉભો રહ્યો, જેમાં જે એકવાર પડ્યા તો તેમણે જોયું કે ફરીથી બહાર નીકળવાનો આ ભવમાં કદી પણ આરો આવવાનો નથી. જેમ્સે એ કુંવરને કેથોલિક માર્ગની હડહડતી કેળવણી આપવાનો જ, અને બ્યારે એવો રજા ઈંગ્લાંડની ગાદીએ આવ્યો, ત્યારે તો પછી ધર્મદોહનો પાર જ રહેવાનો નહિ. માટે હવે તો જે થાય તે હાલ જ કરી નાંખવું જોઈએ, એમ સઘળાનો નિશ્ચય થયો. અને વિલિયમ સાથે છુપી મસલતો મ્યારની ચાલતી હતી તે અમલમાં આણવા બંને પક્ષવાળા તત્પર થઈ ગયા.

વિલિયમ સાથે મસલતો તો ઇંગ્રેજોના કોઈ કોઈ અગ્રણી આસ્ત્રના વખતથી જ ચલાવી રહ્યા હતા. વિલિયમ જાણતો હતો

કે મોઢું વહેણું ઈંગ્લાંડનું રાજ્ય મારી સ્ત્રીના હક્કથી મારા હાથમાં આવ્યા વિના રહેવાનું નથી. અને તેથી તે ઈંગ્લેન્ડ રાજનીતિ તથા લોકોની રૂબરૂ નિરંતર અભ્યાસ કર્યા કરતો હતો. એ કેવો ડાહ્યો, શાણો, પરાક્રમી, અને પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથનો ખરો હિમાયતી, તથા યૂરોપમાં એક નાના રાજ્યના આગેવાન છતાં તે કેવી સશક્તિથી લુઈ જેવાને હંધાવી રહ્યો હતો, તે તો આપણે પાછળ જોઈ ગયા છીએ. તેથી જ્યારે જ્યારે ઈંગ્લાંડની પ્રજાના અગ્રણીઓ ગભરાતા ત્યારે તેઓ વિલિયમની આગળ જઈ પોતાનાં દુઃખ રોતા, અને તે લેખને બનતી મદદ કરી તેમનું સાંત્વન કરતો. જેમ્સ ગાદીએ બેઠા પછી તો રાજવિમુખ પુરુષોને વિલિયમનું દરબાર એક મોઢું આશ્રયસ્થળ થઈ પડ્યું હતું. ઈંગ્લાંડની રાજ-પ્રકરણી સ્થિતિની રજરજ ખબર ત્યાં દરરોજ ખાનગી પત્રદ્વારા ચાલી જતી હતી. અને સ્વાતંત્ર્ય પક્ષના ઉતાવળીયા આગેવાનો તો ક્યારના એને લખ્યા જ કરતા હતા કે તમે અહિંયા ધસી આવી દેશનું રાજ્ય હસ્તગત કરી લ્યો. હજી સુધી વિલિયમ તેમને એ વાતની ના ને ના જ કહેતો, અને માત્ર જેમ્સને વારંવાર શિખામણ દેતો કે તમારે તમારી પ્રજાને રાજ રાખવી જોઈએ. પણ જ્યારે સાત ધર્માધ્યક્ષોને કેદ કર્યા, અને રાજપુત્ર જન્મ્યો-જેને બધા આણેલો જ ગણતા હતા-ત્યારે બધી પ્રજા અધીરી થઈ ગઈ. ટોરી પક્ષ અને તેના પાદરીઓ પણ હવે લાખો વાર પોતે પ્રબોધિતો અન-વરોધ મત ટોલ્લે મૂકી રાજ્યને રોકવાના વિચારમાં પ્રવૃત્ત થયા, અને એક ધર્માધ્યક્ષ તથા બીજા છ આગેવાનોએ મળી વિલિયમને આર્જવ-પૂર્વક નિમંત્રણપત્ર લખી મોઢાણું કે હવે તો તમારે લશ્કર લઈને પ્રજાની વાહારે ધાવું જોઈએ જ. વિલિયમે પણ જોયું કે હવે સખ્ત-રીનો વખત નથી. ઈંગ્લેન્ડ પ્રજા હવે બધી વિદ્યુરી છે અને જે થવાનું હશે તે બધું આ વખતે જ થઈ જશે. માટે બધી વાતનો વિચાર કરી એણે નિશ્ચય કર્યો કે ઈંગ્લાંડપર સ્વારી લઈ જવામાં અગર જોખમો ધણાં રહેલાં છે તોપણ હવે તો ઈશ્વરનો ભરોસો રાખી ચા-લોમ જ કરવું.

સ્વારીની તૈયારીઓ થવા લાગી કે તુરત હુઈને તેની ખખર પડી અને તેણે જેમ્સને ચેતાવ્યો. પણ તેણે એ વાત ખરી માની નહિ. હુઈએ ઉપરા ઉપરી કાગળો તથા જનસુસો મોકલી એને કહાવ્યું કે અલ્યા તું હજી જાંઘમાં જાંઘે છે કેમ ? અને બીજી તરફથી વિલિયમને એક એલચી મોકલીને જાહેર રીતે કહેવડાવ્યું કે ઈંગ્લાંડના રાજા સાથે અમારે દોસ્તી હોવાથી તમે જો તેની સામા કાંઈ પણ ઉઠાવણી કરશો તો તમારે અમારે વઢવાડ થયા વિના રહેનાર નથી. પણ મિનનનો જાહેલ અને અક્કલનો શતીયા જેમ્સ તો આથી ઉલટો ગુસ્સે થયો, અને કહેવા લાગ્યો કે જાણે મારો આશ્રયદાતા હોય એમ ડોળ કરી હુઈ આખા યુરોપમાં માફ અપમાન શા માટે કરતો હતો ! ફ્રાન્સથી લશ્કરી મદદ આપવાનું કહેણ લઈને હુઈને એલચી આવ્યો હતો તેને આ પ્રમાણે કહી એણે કાઢી મૂક્યો, અને બીજા દેશના એલચીઓને બોલાવી કહ્યું કે હુઈ કહે છે તે પ્રમાણે ધરપર સહાયતાના કાલકરાર અમારી વચ્ચે કદી પણ થયા નથી. આ તે શી નાદાની ! પણ ટુંકી બુદ્ધિની સાથે મમતી સ્વભાવ જોડા એસો હોય છે ત્યારે તે માણસ બાળકથી પણ વધારે નાદાન થઈ પડે છે. તેમાં વળી જેની ઉપર આ વેળા સંપૂર્ણ ભરોસો તે માણસ જ ખુટેલું હતું. એનો કારભારી સંડરલાંડ ખુટેલ હતો. એ આર્સનના વખતનું એક જૂનું પાપ હતો. હુઈ સાથે ખાનગી કાવત્રાં ચલાવી રહ્યાં હતાં, તે વેળા આર્સનની તરફનો એલચી ત્યાં જ હતો. એ બધો હોંશિયાર, ખુશામતે બહાદુર, અને પૂરો મતલબી હતો. જેમ્સ માઠીએ આવ્યો, અને તેની કથોલિકો ઉપર જ પ્રીતિ જણાવા લાગી ત્યારે સંડરલાંડ તે માર્ગમાં વટલી જઈ રાજાની મૂછનો બાલ થઈ પડ્યો. આવા નીચ ખુશામતીઆથી જ ધણાં રાજા ખરાબ થાય છે. સંડરલાંડ એક તર્ફ જેમ્સને ખુશ કરવા આ પ્રમાણે કરતો હતો તે વેળા જ બીજી તરફથી એના દરબારની ખાનગી ખાતમીઓ વિલિયમને આપી તેને પણ ખુશ રાખતો હતો; કેમકે એવા સમયસાધુએ!

હમેશાં એમ વિચારે છે કે મોટાની મહેરબાની કાંઈ વખત પણ કામની જ છે. વિલિયમને ખાતમી મોકલવા તેણે જે દાર રાખ્યું હતું, તે જ એનું સંપૂર્ણ નીચપાછું સાબીત કરી આપે છે. એની સ્ત્રીને હેન્ની સિડની નામના એક બિહગ સાથે આડકતરો સંબંધ હતો. તેથી એ વિલિયમને જે ખાતમી મોકલવી હોય તે પોતાની સ્ત્રીને કહેતો અને તે સિડનીને કહી વિલિયમને લખાવતી. જેમ જેમ જેમ્સની પડતીના દિવસ પાસે આવતા દેખાયા, તેમ તેમ એ વિલિયમના પક્ષમાં વધારે ને વધારે જતો ગયો. વિલિયમના આવવાથી એને કાયદો તો ખેશક કાંઈ જ નહોતો, પણ એને તો હવે પોતાના માથાની ફિકર પડી હતી. નીચ ખુશામતીઆ હમેશાં બહુ જ ખાચલા હોય છે. અને તેથી એણે ધાર્યું કે હું અગાઉથી વિલિયમ સાથે વગ કરી રાખું તો પ્રબલપ્રકારે સમે મારો બચાવ થઈ જાય, અને હવે એ હરામખોર પોતાના અત્રદાતાને ઊંધી સલાહ આપી તેને પાચમાલ કરવાનું જ લઈ જોડો.

એની સલાહથી વિલિયમના હુમલાની વાત જેમ્સે માની નહિ, અગમચેતી દાખલ પણ કાંઈ તૈયારીઓ કરી નહિ, ઉલટી પ્રજ્ઞને વધારે કનડવા માંડી. પોતાના લશ્કરને જ નારાજ કરીધું, અને વારં-વારની ચેતવણીઓને કાંઈ પણ ન ગણકારી. લુઇસી દોસ્તીનો પણ છેવટે જાહેરમાં તિરસ્કાર કર્યો. લુઇએ આથી ચીડવાઈ જેમ્સના રક્ષણ અર્થે જે લશ્કર હોલાંડ ઉપર ધસાવડો કરવાને તૈયાર કરી રાખ્યું હતું તેને જર્મની ઉપર હુમલો કરવામાં રોક્યું; અને તેથી વિલિયમને ઈંગ્લાંડ ઉપર સ્વારી લઈ જવાનું કામ એ તદ્દથી તે નિર્ભય થઈ ગયું.

રાજાને ગલરાટ.—આખરે જેમ્સની આંખ ઉઘડી. ન્યારે એના એલચીનો જ હોલાંડથી કાગળ આવ્યો કે સ્વારીનો હવે તો અહિંયા જાહેર દરાવ થઈ ચૂક્યો છે અને યોડા વખતમાં તે ઉપડશે પણ ખરી, ત્યારે બરાસે બૂલેલા જેમ્સનું લોહી જ ઉડી ગયું, અને

કેટલીક મિનિટ સુધી તો તે બોલી પણ શક્યો નહિ. હવે સંડર-  
લાંડને કાઢી મૂક્યો અને પ્રજાને રાજી કરવા બીજા પ્રધાનોએ જે  
જે કહ્યું તે એ કરવા લાગ્યો. હાઇકમિશનની કોરટ તત્કાળ કાઢી  
નાંખી, જે જે શહેરના પટ્ટા ખુલ્લવી લીધા હતા તે પાછા આપ્યા,  
જે પાદરીઓને અરતફર કર્યા હતા તેમને પાછાં તેમનાં વતનો આપી  
દીધાં, પાઠશાળામાં ક્રેયોલિકની નિમણૂક બાબત તે શાળાવાળાને  
મજામાં આવે તેમ કરવાનું લખ્યું, છૂટનું જાહેરનામું રદ કર્યું, પાર્લિ-  
મેન્ટ બોલાવી અતઃપર કાયદા પ્રમાણે જ રાજ કરવાનું વચન આપ્યું,  
તથા રાણીને પુત્ર જન્મ્યો છે તે ખરો છે એ બાબતના પુરાવા  
સારા સારા માણસોને બોલાવી તેમની આગળ રજૂ કર્યાં. પણ હવે  
એમ કરવાથી શું વળે ? બધા સમજતા હતા કે આ બધું એ બીક-  
નો માર્યો જ કરે છે. બચ આવે ત્યારે જ જે રાજ પ્રજાની માગણી-  
ઓ આપવા તૈયાર થાય છે તે રાજની પ્રજા તેનો તે માટે કદી  
પણ ઉપકાર માનતી નથી, પણ ઉલટી એવા ધમકી ભરેલા માર્ગ-  
ને જ આશીર્વાદ રૂપ ગણે છે. બધા લોક હાલ ઈંગ્લાંડમાં વર્ષાદની  
પેઠે વિલિયમની રાહ જોવા લાગ્યા.

વિલિયમની સ્વારીમાં ૧૪૦૦૦ વીણી કાઢેલા સિપાઈઓ  
હતા. તે બધાનાં ૫૦૦ વહાણ ચયાં. વિલિયમનો વિચાર ઈંગ્લાંડના  
પૂર્વ કિનારા ઉપર ઉતરવાનો હતો; પણ પ્રતિકૂલ પવનથી તે દક્ષિણ  
તરફ ખેંચાયો. આ દૈવયોગથી જેમ્સની આરમારે ત્યાંની ત્યાં જ  
એની રાહ જોતી ઉભી રહી, અને એ તો બિનઆશ્ચર્યે ઈંગ્લિશ ખાડીને  
પસાર કરતો દક્ષિણ તરફ ચાલ્યો. આ પ્રમાણે થવાની ખબર પડતાં  
એ આરમારેએ એનો કોડો લીધો, પણ તેનો મુકાબલો થઈ શકે તે  
પહેલાં વિલિયમનાં વહાણો ડેવનશાયરના કિનારાની લગભગ જઈ  
પહોંચ્યાં. અને એવામાં પાછો પવન ફરવાથી એ આરમારે બચાઈ  
આવી હતી તે તરફ ખેંચાઈ. આ બનાવને માટે વિલિયમે કિનારે  
ઉતરી આપ્યા. લશ્કરને ભેગું કરી ઇશ્વરસ્તવન કર્યું. પછી એણે

પોતાની તરફનાં દેશમાં જાહેરનામાં મોકલ્યાં. એ જાહેરનામું ધણા હઠા-  
પણુ ને વિસ્તારથી લખાએલું હતું, પણ તેનો સાર એના વાવટા  
ઉપરના એ બોલમાં સમાએલો હતો: “પ્રોટેસ્ટ માર્ગ અને ઈંગ્લાંડ  
ની સ્વતંત્રતા.” એ જાહેરનામામાં સાદ જણાવ્યું હતું કે ઈંગ્લાંડ-  
ના મોટા મોટા અમીરો અને ધર્મધિક્ષાના આમંત્રણ ઉપરથી હું  
આવ્યો છું અને મારો હેતુ ઈંગ્લાંડને સ્વતંત્ર પાર્લામેન્ટ અપા-  
વવી એ જ છે.

થોડા દહાડામાં કેટલાક મોટા અમીરો એને પોતાના માણસો  
લઈને આવી મળ્યા અને ઈંગ્લાંડમાં ધણે ઠેકાણે એની તરફનાં બંડ  
હયાં. જેમ્સ લશ્કર લઈ સોલ્સબરી મુકામે આવી મોરચા બાંધીને  
ઊભો રહ્યો. વિલિયમનું લશ્કર થોડું પણ ક્વાયતી, અનુભવી અને  
એકતંત્રી હતું. જેમ્સના લશ્કરમાં માણસની સંખ્યા તો ઘણી, પણ  
તેમાં આખર સુધી કાણુ ટકી રહેશે તેનો જેમ્સને પણ જરા  
જરાસો નહોતો.

રાજનું પલાયન—ધાર્યા પ્રમાણે જ જેમ્સની ફાજમાં ખુટામણુ  
ચલા માંડી. રાજનો માનીતો અને લશ્કરનો ઉપસેનાપતિ લોર્ડ ચર્ચિલ  
તથા આર્ક્સની રક્ષાપુત્ર ડ્યૂક ઓવ ઍક્ટન, એ પણ થોડા દિવસમાં  
પોઆરા ગણી ગયાં. રાજ એ ગભરાઈને હાવણી ઉપાડી વાટમાં એનો  
પોતાનો જમાઈ (એનનો વર) પણ નાસીને શત્રુપક્ષમાં જતો રહ્યો.  
હાંદનમાં જઈ જુવે છે તો પોતાની કુંવરી એન પણ મળે નહિ. આ  
પ્રસંગે જેમ્સની હાતી બરાઈ આવી અને તે બોલ્યો કે અરે પ્રભુ !  
મારાં છોકરાં પણ મારો ત્યાગ કરીને ચાલ્યાં જાય છે ! હવે તે છેક  
ગભરાઈ ગયો. કેટલાક સુશીલ પુરુષોની સલાહથી બંડખોરોને માફી  
જાહેર કરી, પાર્લામેન્ટ બોલાવવાનાં નિમંત્રણ કાઢ્યાં અને વિલિયમ  
સાથે વિદિ કરવા કેટલાક અમીરોને મોકલ્યા. પણ એનું અંતઃકરણ  
કહેતું હતું કે હવે પ્રજાનું તુટેલું મન ફરીથી સંધાવાનું નથી તેથી  
તેણે પોતાની રાણી તથા કુંવરને ફ્રાન્સ મોકલાવી દીધાં અને ખીજે

હહાડે પોતે પણ છતોમાનો વેપ બદલીને ચાલતો થયો. (૧૧ મી ડીસેમ્બર ૧૯૮૮) આ રીતે ઇંગ્લાંડ હાલ તો અરાબ્યની અવસ્થામાં આવી પડ્યું.

અરાબ્યની અવસ્થા આવી પડેલી જેઈ લંદનમાં તે વેળા કેટલાક શાણા અમીરો હતા તેમણે એકઠા મળી લોર્ડ હેલિશાફસના પ્રમુખપણા હેઠે કામચલાઉ રાજ્યવ્યવસ્થા પોતાના હાથમાં લીધી અને વિલિયમને કહાવી મોકલ્યું કે હવે તમે તાકીદથી અહિયાં ચાલ્યા આવો. એટલામાં જેમ્સ ઓળખ ઇ પડવાથી તેને કેટલાક લોકે પકડીને પાછો લંદન આણ્યો. વિલિયમને જ્યેનું તો માલુમ પડ્યું કે ટાઢે પાણીએ જે ખસ જતી રહેલી તે પાછી આવી છે. પણ એ જેવો પરાક્રમી તેવો જ કળાવાળો પણ હતો. એણે જેમ્સ પ્રતિ એવો અનાદર દાખવ્યો કે એ પોતાની મેળે જ ખીજ વાર નાસી ફ્રાન્સમાં ચાલ્યો ગયો.

હવે લંદનના લોકે વિલિયમને રાજસુક્રુટ આપવા માંક્યો, પણ એણે કહ્યું કે પાર્લિમેન્ટની અનુમતિ વિના કોઈથી કાંઈ પણ થઈ શકે નહિ. પછી રાજ્યવ્યવસ્થાપકોની સલાહથી એણે એક કામચલાઉ પાર્લિમેન્ટ બોલાવી.

કામચલાઉ પાર્લિમેન્ટ ઇ. સ. ૧૬૮૯ ની શરૂઆતમાં બેગા થઈ તેમાં અમીરોની સભા ખાતે ટોરી અને આમમાં બહુમ ધણા હતા. પણ વિલિયમને કોઈની ઉપર કાંઈ પણ દબાણ ન ચલાવતાં કહ્યું કે તમે તમારી નજરમાં આવે તેમ રાજ્યની વ્યવસ્થા કરો. થોડાક ટોરીને હજી પણ એવો વિચાર હતો કે જેમ્સને પાછો બોલાવી કેટલાક કરાર લખાવી લઈ એને પાછું રાજ્ય ચલાવવા દેવું. આ વાત પ્રબળ ધણા ભાગને બિલકુલ પસંદ નહોતી, અને પાર્લિમેન્ટમાં એ ચર્ચા ચાલી તે વેળા બારણે લોકોનાં ટોળે ટોળાં બારે હોકાર કરી રહ્યાં. લોર્ડસિવલેસે અમીરોની સભામાં ઉત્તરથી કહ્યું કે તમારે એકદમ મેરી તથા વિલિયમને રાજ રાણી નીમવાં એવી આ અર્જી અને આપવાની લોકોના તરફથી બલામણ થઈ છે. અને જ્યારે એને પૂછ્યું કે એ ઉપર કોઈના હસ્તાક્ષર ક્યાં છે ? ત્યારે એણે જવાબ દીધો કે તમારે હાથ જોવાની

મરજી છે તો હું અહિંયાં બીજીવાર આવીશ ત્યારે તમને જોઈ એ તેટલા-  
 ખતાવીશ. પણ વિલિયમની મરજી આમ બળાતકારે કાંઈ પણ કામ  
 કરાવવાની નહોતી એણે લવલેસને બોલાવી બહુ ડપકો દીધો અને  
 ખારણે ધાંધલ કરનારાઓને રોકવા પોલીસની માર્ફતે પૂરતો બંદોબસ્ત  
 કરાવ્યો. આ સમયે બ્રિગ ને ટોરી બંને પક્ષના આગેવાનો પોતાનું  
 ધાર્યું રીતસર અને રાજી ખુશીથી જ કરાવવાને ઇચ્છતા હતા માટે ધણી જ  
 રકડકો ચલાવી છેવટે એટલો કરાવ તો એકમત થઈ બંને સભાએ કર્યો  
 કે બીજા જેમ્સ રાજ્યએ રાજ્ય પ્રજા વચ્ચેની મૂળ શરતો તોડી આપણા  
 રાજ્યતંત્રને ઊંધો વાળવાને પ્રયત્ન કર્યો તેથી તથા જેઝ્યુઇટ વગેરે દુષ્ટ  
 માણસોની બદસલાહથી દેશના મુખ્ય કાયદાઓ તોડ્યા તેથી તથા પોતે  
 રાજ્ય છોડી જતો રહ્યો છે તેથી તેણે રાજ્યપાટનો ત્યાગ કર્યો છે, જે  
 કારણથી તે હવે ખાલી ગણવામાં આવે છે. વળી ઇંગ્લાંડનો રાજ્ય  
 રોમન દેથોલિક નહિ જ હોવો જોઈએ, એવો કરાવ પણ સર્વાનુ-  
 મતે થયો. પછી એ ખાલી ગાદીનું કરવું શું તે બાબત માંહોમાંહે  
 ઝગડો ઉઠ્યો. રાજ્યના ઇશ્વરી હક્કની વાત ટોરી પક્ષના મનમાં હજી  
 એટલી બરાબ હતી કે જેમ્સ જેના અભિષેક વખતે તેમણે વશદાર  
 રહેવાના સોગંદ લીધા હતા તે જીવતાં બીજાને રાજ્ય કહેતાં તેમને  
 બહુ આંચકો પડતો, તેથી સેન્કોફ્ટ ધર્માધ્યક્ષે એવી બલામણુ કરી  
 કે રાજ્યભિધાન જેમ્સને જ કાયમ રાખવા દેવું, પણ સધળી સત્તા  
 તેના પ્રતિનિધિ દાખલ વિલિયમને આપવી. આ દરખાસ્ત સામે  
 કેટલાક ટોરી પક્ષવાળા જ કહેવા લાગ્યા કે એ તો લાંબી પાર્લમેન્ટ  
 રાજ્યને નામે તેની જ વિરુદ્ધ કામો કર્યા હતાં તેના જેવું થાય. બ્રિગ  
 પક્ષ તો આખો આ વિચારની સામે હતો. તેમણે કહ્યું કે જ્યાં સુધી  
 કોઈ બીજાને આપણે રાજ્યભિધાન ધારણ કરાવીશું નહિ ત્યાં સુધી  
 વિચરનાં મૂળ દેશમાં તાજાં ને તાજાં જ રહેશે. છેવટે ટોરી પક્ષવાળા  
 જેમ્સની કુંવરી મેરીને રાજ્યપદ ધારણ કરાવી ખરે કારભાર તેના  
 વર વિલિયમને સોંપવા તૈયાર થયા. મેરી આ વેળા હજી હોલાંડથી



અહિં આવી પહોંચી નહોતી. પણ તેના ધર્મગુરુ બર્નેટ જાહેર કહ્યું કે હું પાકું જાણું છું કે એ કુંવરી તો પોતાને કાલક્રમાગત રાજપદ મળે સારે પણ પાલ્કમેંટની મંજુરી લઈ તે પોતાના સ્વામીને અર્પણ કરવાનો જ વિચાર રાખે છે. આ ઉપરથી તેણીને પૂછાવી બેસું તો તેણીએ સાફ લખ્યું કે વિલિયમ મારો સ્વામી છે તેને અધીન રહેવું એ જ મારી સદાસર્વદા મનોવ્રતિ છે. અને મને જે તેની પ્રતિસ્પર્ધા દાખલ ઉભી કરવા માગે છે તે મારા જીવને બેહદ દુઃખ ઉપજાવે છે. વિલિયમ પણ મોતાની રાણીના કરતાં ઉતરતી પંક્તિની કોઈ પણ પદવી સ્વીકારવા રાજી ન હતો. તેણે જાને પક્ષના મોટા મોટા અગ્રેસરોને બોલાવ્યા અને ગંભીરાઈથી કહ્યું કે, “જુઓ, હું અત્યાર સુધી ચૂપ રહ્યો છું; મેં કોઈને બય પણ નથી દેખાડ્યો તેમ કોઈ પ્રકારની વિનંતિ પણ કરી નથી; મારા મનમાં શું છે તે પણ મેં હજી કોઈને જાણુવા દીધું નથી; પણ હવે મારે મારો વિચાર જાહેર કરવો જોઈએ. તમે આમ કરો એમ કહેવાનો મને હક્ક નથી અને મારી ઇચ્છાએ નથી. પણ જે અધિકાર લેવાથી મારી આજ્ઞાને ખસેલ પહોંચે અથવા લોકને લાભ થાય નહિ તે અધિકાર લેવાને ના પાડવી એ મારો હક્ક છે. હાલ મને પ્રતિનિધિ ઠેરવવા કેટલાક લોકો ઇચ્છે છે. હવે પ્રતિનિધિ ઠેરવવાથી દેશને લાભ થશે કે નહિ તેનો વિચાર કરવો એ તમારું કામ છે. પણ મારે તમને ચોકખું કહેવું જોઈએ કે હું પ્રતિનિધિ થનાર નથી. તેમજ કેટલાકની ઇચ્છા એમ છે કે એરીને ગાદી ઉપર બેસાડવી અને તેની હૈયાત્રી સુધી મારે રાજ એ નામ ધારણ કરી તે કહે તેટલી સત્તા મોગવવી. હવે સ્ત્રી જાતિ ઉપર કોઈ પણ પુરુષ જેટલી પ્રીતિ રાખી શકે તેટલી બધી પ્રીતિ મારે એરી ઉપર છે, તોપણ તેના એ હાથ નીચે આપેલો અનિશ્ચિત અધિકાર લેવા નીચો નમું એવો હું નથી. મારો સ્વભાવ જ એવો છે કે સર્વોત્તમ વધૂનો પણ મારાથી ખિદમતદાર થઈ રહેવાય નહિ. હંજ્લાંડનું રાજકાજ હાથમાં લેવાની મને લાલુતા નથી, પણ જો હાથમાં લઉં

તો જેથી મારી આખર વધે તથા શોકને લાભ થાય તે જ રીતનું હું અંગીકાર કરીશ. માટે જો મને મારી જીંદગી સુધી રાજ્ય આપતા હો તો તે મારે કબૂલ છે; નહિ તો હું મારે દેશ પાછો જવા કોઈ પણ દિલગીર નથી. બેશક, એ વાત વાજબી છે કે મેરી સિરાય બીજી કોઈ સ્ત્રીને પેટે મને સંતતિ થાય તો તેના કરતાં શાહનવી ઓન અને તેના વંશજોનો હક પ્રથમ બચાવો જોઈએ. આ ધીરવીર નરના મ્હોંમાંથી આવી સ્પષ્ટ ઉક્તિ નીકળી તેની સાથે જ એને રાજ-પદ આપવું એ તો સર્વેના મનમાં નિશ્ચય થઈ ગયું. થોડા કલાકમાં બધા પક્ષ એકમત થયા કે વિલિયમ અને મેરી એ બંનેને રાજ અને રાણી એ નામથી માદી ઉપર બેસાડવાં, સિક્કા ઉપર બંનેનાં મોઢાં પાડવાં, સરકારી લેખપત્રો બંનેનો નામના લખાવ, બંનેને રાજ-પદનો માનમર્તબો તથા હકો મળે, પણ રાજ્યકાર્યમારમાં વિભાગ પાડવાથી હરકત પડે માટે તે એકલા વિલિયમને હાથે જ આલે.

**હકપત્રિકા.**—આ ઠરાવથી પ્રજા રાજ રાજ થઈ ગઈ. બધાને મનનો માન્યો રાજ મળ્યો અને ઘેર ઘેર દીવાળી થઈ રહી. પણ આવા હર્ષોન્માદનું સમે પણ પ્રજાના અગ્રણીઓ પોતાની ગંભીર દરજ બૂલ્યા નહિ. રાજ્ય કોને આપવું તે ઠરી ચુક્યું, પણ કેવી શરતે તેનો હજી વિચાર કરવાનો હતો વિલિયમ તો જોઈ એ તેવો પ્રજાસ્વાતંત્ર્યનો મિત્ર હતો તોપણ હવે પછી કોઈ રાજ પાછો પ્રજાવિરોધક થઈ શકે જ નહિ એવી રાજ્યવ્યવસ્થા કરવાનો આ સમય હતો અને તે કરવાનું આ દીર્ઘદર્શિ પ્રજાનાયકો બૂલ્યા નહિ જ. તેમણે વિલિયમ તથા મેરીને રાજ્યપદ આપવા બાબતનો જે લેખ તૈયાર કર્યો તેમાં પ્રજાહકને અચળ પાયા ઉપર આજી મૂક્યો. આ લેખ ઇંગ્લાંડના ઇતિહાસમાં હકપત્રિકા (Declaration of Rights) એ નામથી ઓળખાય છે. અને તેને કેટલાક જણ મોટા પદા (Magna Charta) કરતાં પણ વધારે અગત્યની મૂલ્યે છે.

એ પત્રિકાના પહેલા ભાગમાં જેમનાં આપઅપ્તીઆરી અને

ગેરકાયદેસર કામો ગણાવી તે કારણેની લીધે પાલ્લેમેન્ટે રાજ્યત્યાગ-  
નો જે ઠરાવ પ્રથમ કરેલો તે નોંધ્યો છે. બીજા ભાગમાં એનાં એ જ  
કામો ફરીથી ગણાવી તે કાયદા વિરુદ્ધ છે એમ સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે,  
અને પછી ત્રીજા ભાગમાં એમ લખ્યું છે કે ઉપર જે મર્યાદા દેખાડી  
તે મર્યાદામાં રહી વિલિયમ તથા મેરીએ રાજ્ય કરવું. એ બંનેની  
દયાળી પછી મેરીની સંતતિએ, તે ન હોય ત્યારે શાહનદી એમ  
અને તેના વંશજોએ, અને તે પણ ન હોય ત્યારે વિલિયમના વંશે  
રાજ્ય કરવું, એવો પાલ્લેમેન્ટનો ઠરાવ તેમાં નોંધેલો છે.

જે જે કામો કાયદા વિરુદ્ધ ગણાવ્યાં છે તેમાં મુખ્ય આ છે:—

૧. રાજકર્તાથી પાલ્લેમેન્ટને પૂછ્યા વિના કાયદા રદ કરવા અથવા બંધ  
પાડવા; ૨—પાલ્લેમેન્ટની મંજૂરી વિના, અથવા તેણે જેટલી મુદતને  
માટે મંજૂરી આપી હોય તે સિવાય બીજી રીતે, રાજકાજને માટે કે  
પોતાના અપને માટે રાજ્યએ વસુલત ઉધરાવવી; ૩. સુસેલશાંતિના  
વખતમાં પાલ્લેમેન્ટની રજા વિના સ્થાયી લશ્કર રાખવું; ૪. રૈયત  
( પ્રોટેક્ટ ) પોતાના રક્ષણને માટે પોતાની સ્થિતિ પ્રમાણે હથિયાર રાખે  
તેમાં કાંઈ અટકાવ કરવો; ૫. પાલ્લેમેન્ટમાં જે બોલાય અથવા થાય તે  
બાબત પાલ્લેમેન્ટની બાહાર કોઈના ઉપર આરોપ મૂકવો અથવા તેને સતા-  
વવો. આ હક્કપત્રિકા તે ખરેખરી હક્કપત્રિકા જ છે. રાજના ઈશ્વરી હક્કની  
જે ઘેલછા પાછલા પચાસ પોણાસો વર્ષથી ઈંગ્લાંડમાં જોશથી  
ચાલી રહી હતી તે મૂળમાંથી છેદાઈ હવે હમેશાને માટે ક્યારમાં  
દટાઈ. વિલિયમને જે ગાદી મળી તે વંશપરંપરાના હક્કથી નહિ પણ  
પાલ્લેમેન્ટની રૂએ, હવે પછી ઈંગ્લાંડમાં જે જે રાજ્યો થવાના તે  
ઈશ્વરી હક્કની રૂએ નહિ પણ પાલ્લેમેન્ટની રૂએ, હવેથી સાદ  
નિર્ણય થયો કે રાજ્ય જે રાજ્ય કરે તે ઈશ્વરી હક્કની રૂએ નહિ પણ  
કાયદાની રૂએ, અને જે તે કાયદાને તોડે તો તેનો તત્કાળ જ  
રાજ્ય ઉપરથી હક્ક ઉઠી જાય છે. કાયદાને મોટાં મોટાં ધોરણો કયા

તે આ પત્રિકામાં બતાવ્યાં છે. ડુંકામાં રાજપદ એ અધિરક્ષા નહિ પણ પ્રજાનું આપેલું અને અમુક શરતો પ્રમાણે વર્તે ત્યાં સુધી જ છે, એવું જે હાલની યૂરોપીયન રાજનીતિનું પ્રથમ સૂત્ર તે હવે ઈંગ્લાંડના કાયદામાં સ્પષ્ટપણે પ્રતિપાદિત થયું. મેઝાચાર્ટના કાળથી ઈંગ્લાંડમાં પ્રજાના હક્કને માટે જે મહામથન શરૂ થયેલું તેનો આ પત્રિકાથી છેડો આવ્યો, અને રાજવર્ગે ક્યુલ ક્યુલ કે અમારી શક્તિનું મૂળ અને છેવટ કારણ પ્રજાની પ્રસન્નતા એ જ છે. પ્રજાને અનુસરવું એ રાજાનો મુખ્ય ધર્મ થયો. પ્રજાને માટે રાજભક્તિનો હતો તેમ જ હવેથી રાજાઓને માટે પ્રજાભક્તિનો ધર્મ મુકરર થયો. આ ફેરફાર જ હવે પછીની ઈંગ્લાંડની પરમેશ્વરતિનું મુખ્ય કારણ છે. જ્યાં સુધી કોઈ પ્રજા પોતાનું પોતાપણું સમજી નથી ત્યાં સુધી તે કદી પણ શ્રેષ્ઠતાને પામી શકતી નથી.

રાજ્યવિપ્લવ (Revolution) એ નામથી આ મોટો ફેરફાર ઈંગ્લાંડના ઇતિહાસમાં જાળખાય છે. દુનિયામાં ધણાંએ રાજ્ય ઉથલી જઈ નવા થયાં છે; પણ ઈંગ્લાંડનો આ રાજ્યવિપ્લવ તો અપૂર્વ જ છે. સોહીનો એક પણ છંટો પડ્યા વિના મોટું રાજ્ય ઉથલીને ખીળના હાથમાં ગયું, એટલું જ નહિ પણ આખું રાજ્ય-તંત્ર બદલાઈ ગયું. જે દિવસે આ હક્કપત્રિકા વંચાઈ, વિલિયમ ક્યુલ રાખી, અને એને તથા મેરીને રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો, તે દિવસ (૧૩ મી ફેબ્રુઆરી સને ૧૮૮૮) ઇશ્વર પ્રજાની જીંદગીમાં મહા મંગળદાયક છે. એ દિવસે રાજાનો અથવા રાજકુલનો ફેરફાર થયો, એટલું જ નહિ, પણ રાજપ્રજાના સંબંધમાં જ મોટો ફેરફાર થઈ ગયો. એ દિવસથી જ પ્રજાના સર્વોપરિ હક્ક ઇશ્વર કાયદામાં સ્પષ્ટપણે ક્યુલ થયા. એ દિવસથી જ ઇશ્વર પ્રજા આત્મા-વસ્થામાંથી નીકળી તરુણાવસ્થામાં આવી. પ્રજાનું તારુણ્યબળ કેવું જોરાવર, કેવી હોંસ ને ઉમેદોને વધારનારું, કેવા પરાક્રમ કરાવનારું,

કેવી ઉન્નતિને પહોંચાડનાઈ, તથા કેવા કેવા દિગ્વિજય કરાવી દુનિયા-  
માં અખંડ કીર્તિએ પ્રગળે પમાડનાઈ છે તે હવે પછીના ઇંગ્લાંડ-  
ના ઇતિહાસમાં જોઈશું. ૧૮ મા સૈન્યથી ઇંગ્લાંડનો તારૂપકાળ  
શરૂ થાય છે.

### પ્રકરણ ૩૦ મું.

વિલિયમ ત્રીજે અને મેરી : ઇ. સ. ૧૬૮૯ થી ૧૭૦૨.

આપણે પાછલા પ્રકરણમાં જોઈ ગયા કે ઇંગ્લાંડમાંથી કોઈ  
પણ જેમ્સના પક્ષમાં રહ્યું નહિ. અને આખી પાર્લમેંટ નિર્વિદ્વપણે  
વિલિયમ તથા મેરીને રાજ્યાભિષેક કર્યો. પણ આ સમયે ઇંગ્લાંડની  
પાર્લમેંટનો સ્કોટલાંડ કે આયર્લેંડ ઉપર કોઈ પણ અધિકાર નહોતો.  
અને તેથી ત્યાંના લોકે આ રાજ્યવિપ્લવ કેવી રીતે અંગીકાર કર્યો  
તે જોવું જોઈએ.

સ્કોટલાંડમાં તો જેમ્સનો જીલમ વિશેષ હોવાથી ત્યાંના  
લોકે ઇંગ્લાંડ કરતાં પણ વધારે બેદિલ થઈ રહેલા હતા. વિલિયમની  
સામે થવા જેમ્સે સ્કોટલાંડમાંથી લશ્કર બોલાવી લીધું, ત્યારથી જ  
તેમણે બંડ હાલ્યું હતું, અને એપિસ્કોપલ પાદરીઓને પોતાના  
દેશમાંથી મારી કાઢ્યા હતા. વિલિયમે લંડનમાં કેટલાક સ્કોટ  
અમીરો હતા તેમની સલાહથી તત્કાળ તે લોકની પાર્લમેંટ બેગી  
કરી, અને તેમણે આવી ઇંગ્લાંડની પેઠે જ હક્કનો ખરડો તૈયાર કરી,  
તથા વિશેષમાં એ કે એપિસ્કોપલ ગુરુઓની સત્તા કાઢી નાંખવી  
જોઈએ એવી શરતે વિલિયમ તથા મેરીને રાજપદ આપવાની ઇચ્છા  
દેખાડી. વિલિયમે એ શરતે એ રાજ્ય અંગીકાર કર્યું, અને તેથી  
સ્કોટલાંડનો ધણો ખરો ભાગ રાજ્ય ખુશીથી એની સત્તા હેઠે આવ્યો.  
માત્ર ઉત્તર તરફનો પહાડી ભાગ જે હાઇલેન્ડ કહેવાય છે ત્યાંના

જંગલી અને લૂટારૂ લોકો, જે આવા ફરફારને વખતે લૂટવાને લોકો તોરાન કરવા હમેશાં તત્પર જ હોય છે તેમણે એક ખંડ ડિઝાબ્યુ. વિલિયમ તરફાળ તેમની સામે પોતાનું લશ્કર મોકલ્યું. હાઇલાન્ડરોએ પોતાનો પડાવ એક ઉંચી ડુંગરી ઉપર નાખ્યો અને તે ઉપર ચડીને ચાકચાકચા શત્રુઓ આવ્યા કે તુર્ત જ જંગલી ટોળીઓએ વુરસાખંધ તેમની ઉપર એવો ધસાવડો કર્યો કે તેમને નાસતાં ભોંય બારે પડી. પણ એ યુદ્ધમાં એમનો નાયક ડંડી પડવાથી અને હાઇલાન્ડરો પોતાને મળેલી લૂટ લઈને પાછા પોતાના ડુંગરામાં જઈ બરાવા વધારે આતુર હોવાથી તેમની આ ફતેહનું કંઈ બારે પરિણામ ન નીપજતાં આ બળવો ઉઠ્યો હતો તેવો જ શમી ગયો, અને આખા દેશમાં ધીમે ધીમે સમાધાની થઈ.

**ગ્લેન્કોની કતલ.**—આ પ્રસંગે એક અલંત ફરતાનું કથન નાહક કરવામાં આવ્યું કે જેની જેડી જ ઇતિહાસમાં નથી. આ લૂટારૂ ટોળીઓના નાયકોને માટે જાહેરનામાં કરવામાં આવ્યાં હતાં કે અમુક તારીખ સુધીમાં જે આવીને વિલિયમને તાબે થવાના સોગંદ નહિ લઈ જાય તેને દેહાંત દંડની શિક્ષા કરવામાં આવશે. આ ઉપરથી એક પછી એક સઘળા નાયકો ધીમે ધીમે આવીને સોગંદ ખાઈ ગયા: સિવાય એક યુદ્ધો એક આત્મન ગ્લેન્કો. એ છેક છેવાડા અથમણા ડુંગરામાં ગ્લેન્કો નામની ઉગડ ખિંડમાં વસતો હતો અને મુદતને છેલ્લે જ દહાડે એ એક સ્થળે આવીને સોગંદ લેવા ખડો થયો, ત્યારે સોગંદ આપવાનો અધિકાર હોય એવો ત્યાં કેઈ અમલદાર નહોતો તેથી એ બીજો ગામ ગયો અને ત્યાં રીતસર સોગંદ ખાઈ પોતાને વતન ગયો. પણ આમ કરતાં મુદત વીતી ગઈ. હવે આ સમે વિલિયમ તરફથી જે અમલદાર સ્કોટલાંડમાં સત્તા ધાથ હતો તે ધણો દૂર માયુસ હતો. તેણે આ બહાને એ ટોળીને જામૂનામાંથી જ ઉમેડી નાખવાનો મનસુબો કર્યો અને તેમ કરવા વિલિયમને આહુ અવળું સમજાવી તેની મંજૂરી મંગાવી. આટલે

લગી તો હજી એક સાધારણ કૂરતાની જ એ વાત થઈ, પણ હવે પછીની જે હકીકત છે તે સાંભળતાં જંગલી માણસને પણ કંપારી છૂંટ એમ છે. એણે ધણો જ અધમ છળમેદ વાપર્યો. આ પાપિક કર્મ કરવાને જે સિપાહીઓને મોકલ્યા તે પ્રથમ તો સ્નેહભાવથી આ લૂટાડે લોકના ઘરમાં જઈ વસ્યા, અને કેટલાક દિવસ સુધી તેમની મહેમાનગીરી ભોગવી. પછીથી લાગ જોઈ તેઓ હથીઆર લઈ ઉભા થયા અને તે તમામ ટોળાને તેનાં છોકરાં છઠ્ઠાં સાથે પૃથ્વી ઉપરથી નાબુદ જ કરી નાખી. આ ત્રાસદાયક બનાવમાં વિલિયમ જાતે ઘણું દરજ્જે નિર્દોષ હતો.

આયર્લેન્ડ જેમ્સને પક્ષે જીતવાથી ઉભું થયું, કેમકે વસતિના ધણો ભાગ કેથોલિક અને મૂળથી ઈંગ્લેન્ડના જીલ્લા કાયર થઈ ગએલો હતો. પહેલાંથી જ જેમ્સના મનમાં મોટી હુકુ આપવાકાંતી જ હતી. એણે ત્યાં નવો સુખો નીચ્યો હતો તેણે લશ્કરમાંથી પ્રોટેસ્ટન્ટોને કાઢી તમામ કેથોલિકો રાખ્યા હતા. ઈંગ્લાંડમાં વિલિયમ આવવાના સમાચાર મળ્યા કે છૂટ જ આયર્લેન્ડમાં બારે હુકુ મળ્યું. ત્યાં વસેલા થોડા પણ મહા સમૃદ્ધિવાન જે ઈંગ્લેન્ડે હતા, તેમની ઉપર આખી વસતિ ત્રૂટી પડી, ને તેમની તમામ માલમતા એક પડીમાં ખેદાનખેદાન કરી નાખી. અને તેમના વિકરાળ જીતવામાંથી જે બચ્યા તે જ લંદનડરી વગેરે થોડાક કિલ્લા જે હજી ઈંગ્લેન્ડના હાથમાં રહ્યા હતા ત્યાં બસતી થોડા. બંડખોરોનું મોટું લશ્કર લંદનડરી ઉપર ધસી આવ્યું. આ કિલ્લા ઉપર ૧૦૫ દહાડા સુધી ઘેરા રહ્યો અને બૂખમરાથી માંહે ભરાએલા ઈંગ્લેન્ડના બહુ જ ખૂરા હાલ થયા તોપણ તેમણે નમણું આપ્યું નહિ, બંડખોરોનું ટોળું મહા મોટું હતું, અને આ વેળા જેમ્સ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યો હતો. પણ એની પાસે બધા માણસોને ખૂરા પાડી શકાય એટલાં હથીઆર જ નહોતાં તો કિલ્લાને તોડવા જોગી તોયો વગેરેની જોગવાઈ એની પાસે ક્યાંથી હોય ? તેથી બંડખોરે એ આખરે થાકી ઘેરા

ઉઠાવ્યો, અને એવામાં ઈંગ્લાંડથી વાહાર પણ આવી પહોંચી.

કેટલાક વખત પછી વિલિયમ પડે આયર્લેન્ડ ઉપર ચડ્યો. ( ઇ. સ. ૧૬૯૦ ) અને બોઇન નદીની લડાઈમાં શત્રુસેનાને એવી તો તારાજ કરી નાંખી, કે જેમ્સને નિરાશ થઈ પાણું ફ્રાન્સ જતા રહેવું પડ્યું. તોપણ આઈરિશ લોકે હજી મમત મૂક્યો નહિ. કેટલીક લડાઈમાં હાર ખાતાં ખાતાં લિમરિકના કિલ્લામાં ભરાઈ તેમણે સારો ટકાવ કર્યો. અને જ્યારે તેમને કેથોલિક ધર્મ પ્રમાણે આલવા દઈશું, વગેરે કેટલીક કષ્ટપ્રતો આપી ત્યારે જ તેઓ તાણે થયા. ( ઇ. સ. ૧૬૮૧ ). અગર જે પાછળથી આ શરતો ઈંગ્રેજ પાર્ટમેંટે બરાબર પાળી નહિ. આ પ્રસંગે ૧૨૦૦૦ આઈરિશોને દેશવટે જવાની રજા મળી, અને તેઓ ફ્રાન્સના લુઈસી સેનામાં નોકરીએ રહી “ આઈરિશ પ્રિન્સ ” એ નામથી ઇતિહાસમાં બહુ ધીર્તાવાન થયા છે.

બીચી હેડની લડાઈ—વિલિયમ આયર્લેન્ડમાં આવ્યો તે વેળા લુઈએ ઈંગ્લાંડ ઉપર એક નૌકાસેન મોકલ્યું. તેના અને વલંડ તથા ઈંગ્રેજોના સંયુક્ત નૌકાસેનનો ઈંગ્લિશ ચેનલમાં બીચી હેડ આમળ મુકાબલો થઈ ગયો. આ સમે ઈંગ્રેજ નૌકાધિપતિ બેદિસ હોવાથી ફ્રેંચની ફતેહ થઈ, અને તેમણે ઈંગ્લાંડના કિનારા ઉપર ઉતરી બેચાર ગામડાં બાળી મૂક્યાં. પણ લોકે સામે ઉઠાવેા કેર ઠેર કરવાથી એ વહાણોનું કાંઈ વિશેષ આવી શક્યું નહિ. ( ઇ. સ. ૧૬૯૦ ).

લાહોમની લડાઈ જે બે વર્ષ પછી થઈ, તેમાં ઈંગ્રેજોની ઉપલી ફજેલીનો બરાબર ખંગ વળી રહ્યો. જેમ્સ પક્ષનો આ છેલ્લો બગીરથ પ્રયત્ન હતો. ઈંગ્રેજ પ્રબળો આ વેળા કેટલોક ભાગવિલિયમના રાજ્યથી નારાજ થઈ ગયો હતો, અને જેમ્સને પાછો આણુવા લુઈ સાથે ધણું કાવત્રાં ચાલી રહ્યાં હતાં. વિલિયમને બોલાવનારે, બિગ પક્ષમાંના પણ કેટલાક આગેવાનો આ વેળા એના વિરોધી થઈ



ગયા હતા. એમના કહેવાથી લુઈએ બીચી હેડ કરતાં પણ જખડે  
 નોકાસેન ઈલાંડ ઉપર હુમલો કરવાને મોકલ્યું. વિલિયમ આ પ્રસંગે  
 હોલાંડમાં યુદ્ધે ચડ્યો હતો, અને અહિંયા ઈંગ્લેન્ડ નોકાસેનનો જે  
 અધિપતિ રસલ નામે હતો તે ઉપર કહ્યું તેમ વિરોધી થઈ ગએલા  
 બ્રિગેડના એક અને ધણા આકળા સ્વભાવનો માણસ હતો. પણ  
 આ પ્રસંગે એણે જે વર્તણૂક ચલાવી, તે દેશાભિમાનનો ધણો જ  
 અચ્છો નમૂનો છે. એ જેમ્સને પાછો લાવવાની ખટપટમાં હાલ સામેલ  
 હતો, પણ જ્યારે તેમાંના એક જણે એને મુચ્ચું કે ફ્રેંચ આરમારો  
 આવે ત્યારે તું તેની મદદમાં રહેજે, ત્યારે એણે તેને સાફ લખ્યું કે  
 “એમ તો તું કદી ધારતો જ નહિ, કે હું અમારા પોતાના દરિયા  
 ઉપર ફ્રેંચને ફતેહ પામવા દઈશ. યાદ રાખજે કે જો એ પરદેશી  
 વહાણ આવ્યાં, તો હું તેની સાથે આચડ્યા વિના રહેવાનો નથી,  
 પછી તેમાં જેમ્સ રાજ પડે જ હોય તો એ શું થયું ?” એ પ્રમાણે  
 જ એણે કીધું. (ઈ. સ. ૧૬૯૨). પોતાના રાજથી દુભાએલા પણ  
 ખરા દેશાભિમાની આ પુરુષે લાહોમની લડાઈમાં શત્રુઓનાં વહાણોને  
 જ પાયમાલ કરી નાંખી એવી તો ફતેહ મેળવી કે તેવી ફતેહ ઈંગ્-  
 લેએ આ પહેલાં ઈલિઝાબેથના રાજ્યમાં જ મેળવી હતી. આ  
 હારથી ફ્રાન્સનું નોકાળજી તૂટ્યું તે તૂટ્યું જ. વહાણો તો પાછાં  
 એટલાં જ બીજાં બનાવ્યાં, પણ ફ્રેંચ આરવાઓના મનમાંથી આત્મ-  
 બળનો જે ભરસો ઉડી ગયો તે ફરીથી પાછો કદી જ આવ્યો નહિ,  
 અને હવેથી ફ્રાન્સ યુરોપનાં મોટાં નોકાળજીમાં ગણાતું બંધ પડ્યું.  
 આ મહા વિજયના હર્ષદાનમાં મેરી રાણીએ પોતાને સાફ બીનિયનો  
 મહેલ બંધાવવા માંડ્યો હતો તે ધવાએલા ખલાસીઓના દવાખાના  
 માટે પ્રેમથી અર્પણ કરી દીધા; અને તે અદ્યાપિ બીનિય હોસ્પિટલ  
 એ નામથી એ બધી રાણીના કીર્તિસ્તંભરૂપે જગતમાં ઉભો છે.

મેરી રાણીનું મરણ ઉપલા બનાવ પછી બે વર્ષમાં સેપ્ટે-  
 ના જૂંડા રાજથી નીપજ્યું. કેમકે હજી દુનિયામાં ગોશિયળાની કાંઈ

શાષ થઈ નહોતી. વિલિયમ પોતાની આવી પતિવ્રતા સ્ત્રીના મરણથી ઘણો જ ખિન્ન થયો, અને કેટલાક વખત સુધી એનાથી રાજકાજ ઉપર પણ મન દઈ શકાયું નહિ. તે છતાં લાહોગની લડાઈ પછી જેમ્સનો પક્ષ, જેને બેટિન ભાષાના શબ્દથી “જેકોબાઇટ” કહેતા તે એવો નિર્મલ થઈ ગયો હતો કે હકદાર રાણી મેરી તો મરી ગઈ એમ જાણી કેટલાંક બંડ ફિસાદ ઉઠાવવાની તજવીજને થઈ તે ખીલકુલ ફારી શકી નહિ. હાલ ઈંગ્લાંડની ગાદી ઉપર વિલિયમ એવા પરિપક્વપણે સ્થાપિત થઈ રહ્યો હતો કે તે કોઈથી પણ ડગાવ્યો કે એ એમ નહોતું. હવે ઈંગ્લાંડનો રાજ્યચિન્નિવ બરાબર દીઘ્નૂત થઈ રહ્યો અને તેથી જ આ રાજ્યવિખલવના સ્વાભાવિક પરિણામ દાખલ જ ઈંગ્લાંડની રાજ્યરીતિમાં કેટલાક ફેરફાર થયા તે અત્રે વર્ણનવા જોઈએ.

રાજ્યરીતિમાં ફેરફાર આ સમે સ્વાભાવિકપણે પ્રસંગાનુસાર જ થયા, પણ તે અત્યંત અગત્યના અને ઈંગ્રેજ રાજ્યતંત્ર ઉપર બાહ્યલી અસર કરનારા થઈ પડ્યા. પહેલો ફેરફાર તો પાર્લમેન્ટ એ ક્યો કે રાજના અર્થને માટે જે નાણું મંજૂર થતું હતું તે હવેથી એક વર્ષને માટે જ મંજૂર કરવું, અને એ મંજૂરી પ્રતિવર્ષે જુદી જુદી જ આપવી. પાછલાં બે રાજ્યોમાં જૂલ એ જ થઈ હતી કે રાજ્યોને જન્મ પર્યંતને માટે નાણું મંજૂર કરી આપ્યાં હતાં અને તેથી તેમને પાર્લમેન્ટની ગરજ થોડી જ રહેતી. વિલિયમ રાજા તો પ્રજાનો મિત્ર જ હતો તોપણ પાર્લમેન્ટ વિચાર્યું કે પાછલી નશીયત નો લાભ લેવો એ આપણી ફરજ છે, અને તેની આવકારના ઉમરકામાં હતા એવે સમે પણ વિલિયમને ફક્ત ચાર વરસને માટે જ નાણાંની મંજૂરી આપી. આ જોઈ વિલિયમને ધણું માઠું લાગ્યું, અને કોઈની આગળ બોલ્યો પણ ખરો કે ઈંગ્રેજ ગૃહસ્થો કેવા છે કે જેમ્સ રાજા જે તેમના ધર્મ તથા સ્વાધીનતાનો શત્રુ હતો તેનો તેમને એવો બરોસો પડ્યો હતો કે જીંદગી પર્યંતનાં તેને નાણાં

નંજુર કરી આખાં હતાં, અને મેં જેણે તેમના ધર્મ તથા સ્વાધીન-  
તાનું સંરક્ષણ કર્યું છે તેનો તેમને બરાસો પડતો નથી. પણ આવા  
રાજકોષનાં વચન સાંભળી પોતાની ફરજમાંથી કાંઈ પણ ન ડગતાં  
પાર્લમેન્ટ એવો ઠરાવ કર્યો કે હવેથી તો એ મંજુરી દરવર્ષે પૃથક  
પૃથકપણે જ આપવી.

ખીજે ફેરફાર પણ એટલી જ અગત્યનો હતો. રાજ્યને અત્યાર  
સુધી જે નાણાં અપાતાં તેમાંથી તેનો ખાનગી અને સરકારી ખર્ચ  
બંને ચાલતો. પણ હવે પાર્લમેન્ટે તેના ભાગ પાડી નાંખ્યા અને  
આટલા ખાનગી સાર, આટલા સરકારી ખર્ચ સાર એમ મંજુરીમાં  
બોક્ષનું બતાવવા લાગ્યા. વળી જ્યારે સરકારી આંકડો છૂટો પડ્યો  
ત્યારે તેનો હિસાબ માગવામાં કાંઈ ઘણો અવિરોધ રહ્યો નહિ, અને  
એમ હિસાબ માગતાં માગતાં છેવટ સધળો સરકારી જમા ખર્ચ  
પાર્લમેન્ટની જ સત્તા હેઠે આવી ગયો.

ત્રીજે ફેરફાર એ થયો કે સ્થાયી લશ્કર સ્થપાયું અને તે ઉપર  
પાર્લમેન્ટે પોતાનો જ હાથ રાખ્યો. લડાઈ ઉઠે ત્યારે લશ્કર રાખી  
શેવું અને તે પતી કે પાછું તેને છાટી નાખવું, એવો અભ્યાર સુધી  
આ દેશમાં રિવાજ હતો. કૌમ્બેલના સ્થાયી લશ્કરે લોકોના મનમાં  
એવો તો બય પેસાડી દીધો હતો કે આ સમેના ઈંગ્લિજ લોકને સ્થાયી  
લશ્કર જેવું આ જગતમાં કાંઈ પણ બચકર બાસતું નહિ, અને તેથી  
વિલિયમને જે હક્કપત્રિકા આપી હતી તેમાં સાફ જણાવ્યું હતું કે  
સ્થાયી લશ્કર રાખવું એ દેશના કાયદા વિરુદ્ધ છે. આવો રિવાજ  
એકલવાયા રાજ્યને બોજે, અને અત્યાર સુધી ઈંગ્લાંડને પરદેશ સાથે  
ચોટો જ સંબંધ હોવાથી તેને બોજ્યો હતો. પણ હાલ તો જેમ્સને  
પદબ્રહ્મ કર્યો તેથી અને વિલિયમની રાજ્યનીતિએ યુરોપના ઝગડા-  
ઓમાં એને ઝાકાવી દીધું હતું અને તેથી સ્થાયી લશ્કર રાખવું એ  
હવેથી અવશ્યનું જ થઈ રહ્યું. હવે એ લશ્કરના ખર્ચ તથા લશ્કરી  
શુનાહની શિક્ષા બાબત કાંઈ કાયદો કરવાની જરૂર પડી અને “મ્યુટિની

એકટ ” એટલે બંડનો કાયદો એ નામનો એક એકટ પાર્લમેન્ટે એક વર્ષને માટે કાઢ્યો; અને ત્યારથી એવો જ રિવાજ પડી ગયો છે કે પ્રતિ વર્ષે એ એકટ નવેસરથી મંજૂર કરવો. આમ થવાથી ઈંગ્લાંડના સ્થાયી લશ્કરનું અસ્તિત્વ જ બિલકુલ પાર્લમેન્ટના હાથમાં આવી ગયું. પિમની પાર્લમેન્ટ જે માગતી હતી તે પર્યંતે એની મેળે થયું.

ઉપલા ત્રણ ફેરફાર માત્ર કાનુન (procedure) ના જ છે. પણ તેની અસર કેટલાક કાયદા કરતાં પણ જાણી શકાય છે. પ્રતિ વર્ષે રાજ્ય ખર્ચના નાણાં કે સ્થાયી લશ્કરના કાયદાની મંજૂરી વિના રાજ્ય ચાલી શકે જ નહિ, અને તેથી પ્રતિ વર્ષે પાર્લમેન્ટને એક વાર પણ બેઠાં કર્યા વિના રાજ્યનો છૂટકો જ રહ્યો નહિ.

ચોથો ફેરફાર મંત્રીઓના મંડળ સંબંધી છે. અત્યાર સુધી રાજ્યનો પોતાની મજૂરીમાં આવે તેને કારભારીઓ કરતા અને તેઓ કયા પક્ષના છે કે તેઓ એક બીજા સાથે એકમત ધરાવે છે કે નહિ તેની પણ કોઈ પરવા રાખતું નહિ. યથાર્થતાથી બોલીએ તો અત્યાર સુધી મંત્રીઓ હતા, પણ મંત્રીમંડળ હતું નહિ. વિલિયમને પણ આવીને પહેલાં જ મંત્રીઓ રાખ્યા તેમાં બિહગ તેમજ ટોરી પણ હતા. બિહગમાંના પણ કેટલાક તો એક બીજાના વિરોધી હતા, એમ હોવાથી હાલ જેવું ઈંગ્લાંડના મંત્રીમંડળમાં એકદીલથી કામ ચાલે છે તેવું કદી પણ ચાલતું નહિ. પણ એથી એ વધારે તુકસાન તો એ હતું કે એ મંત્રીમંડળને પાર્લમેન્ટ સાથે કાંઈ વિશેષ નિસ્પૃત ન હોવાથી તેઓ રાજ્યની કે પોતાની મજૂરી પ્રમાણે જ વર્તતા અને પાર્લમેન્ટ તેમને ધડીએ ધડીએ કનડતી. પાર્લમેન્ટ અને મંત્રીમંડળ બન્ને સ્વભાવિકપણે જ વિરોધી હોય એમ થઈ રહેતું. આ હરકત વિલિયમને થોડા વખતમાં માલુમ પડી. ધડીએ ધડીએ પોતાના વિચાર ફેરવતી પાર્લમેન્ટને રાજી રાખી કામ કરવું એ બહુ જ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. એક સ્થાનમાં બે ત્રણવાર સમાપ્ત નહિ એ કહેવત એને ખરી માલુમ પડી, અને એણે બેથું કે રાજ તથા પાર્લમેન્ટ વચ્ચે

જે અત્યાર સુધી ઈંગ્લાંડમાં કલ્યાણ ચાલ્યા આવે છે તેમાં કોઈનો વાંક નથી પણ તે એ રાજ્યપદ્ધતિનું જ સ્વાભાવિક પરિણામ છે, ત્યારે કરવું શું? આ પ્રસંગે પેલા કુટેલ પણ વિચક્ષણ સંડરલાંડે એક સરસ જુક્તિ ખતાવી. એણે કહ્યું કે પાર્લમેંટમાં જે પક્ષ બળવાન હોય તેના જ અગ્રણીઓને કારભાર સોંપ્યો હોય, તો તેમના કારભારની સામે કોઈનું પણ ચાલી શકે નહિ. દૂર બેસી કક્ત બૂલો કાઢવી એ સહેલ છે, પણ જ્યારે પોતાના હાથમાં એક કામ કરવાનું આવે છે ત્યારે માણસને માલુમ પડે છે કે તે કરવામાં કેટલી જવાબદારી હરકતો રહેલી છે. વળી અગ્રણીઓને પક્ષ બળવાન હોવાથી પાર્લમેંટમાં કોઈ તેમના કારભાર વિરુદ્ધ બોલવા નીકળશે તો તેનું ત્યાં કાંઈ ચાલશે નહિ, તેમજ એ અગ્રણીઓને પોતાના પક્ષનો શો વિચાર છે તે સાંભળીને જ ચાલવાની જરૂર પડશે, અને એમ થશે એટલે પાર્લમેંટ અને મંત્રીમંડળને કોઈ વખત પણ હાલના જેવું બીયાખાઈ થશે નહિ. આ વાત રાજની નજરમાં ઉતરી અને એ વખતથી ઈંગ્લાંડમાં એવો રિવાજ નીકળ્યો છે કે પાર્લમેંટમાં જે પક્ષ બળવાન હોય તેમાંથી જ મંત્રીઓ નીમવા. એ રીતે નીમેલા મંત્રીઓ એકસંપથી પરસ્પર વર્તે છે એટલું જ નહિ પણ પાર્લમેંટની પણ ઘણી ખાં દોરી તેમના જ હાથમાં રહે છે. જ્યાં સુધી પાર્લમેંટમાં એ પક્ષનું જોર કાયમ રહે છે ત્યાં સુધી તેઓને કારભાર પણ કાયમ રહે છે, અને જ્યારે બીજા પક્ષનું બળ વધી પડે છે ત્યારે તેમને રૂપરૂદ્ધ આપી રાજ બીજા પક્ષમાંથી નવા કારભારીઓ રાખી લે છે. આ રિવાજ ફરથી પાર્લમેંટની સત્તામાં પણ અપૂર્વ વધારો થઈ ગયો. હવે મંત્રીઓ નામના જ રાજના સેવક પણ વસ્તુતઃ તો પાર્લમેંટની મહા જોઈને જ વર્તનારા થઈ રહ્યા. હવે રાજ્યનો વહીવટ નામનો જ રાજના હાથમાં રહ્યો, પણ ખરેખરે જોઈએ તો પાર્લમેંટે ચૂંટી કાઢેલી પોતામાંની ઉપસભા જ આખા દેશનો કારભાર ચલાવવા લાગી એમ કહીએ તો કહી શકાય.\*

\* “એક નવા રૂપની રાજ વ્યવસ્થા દાખલ કરવી એવો તો વિલિયમના મનમાં વિચાર જ નહોતો. પણ આ “જેટા” મંત્રી મંડળની નીમણૂક હાલની કોમિન્ટ વ્યવસ્થાની દિશામાં આગળ વધતું એક ઘણું લાંબું ડગલું હતું.”

આ રીતે આ બધા ફેરફારોથી સર્વોપરિ સત્તા રાજ્ય કરતાં પણ વધારે ખરી રીતે ઈંગ્લાંડમાં આ સમેથી પાર્લિમેન્ટના જ હાથમાં આવવા લાગી. અને એ કારણથી જ અમે કહીએ છઈએ કે આ સમેનો રાજ્યવિપ્લવ તે ખરેખરો રાજ્યવિપ્લવ હતો.

**પરરાજ્ય નીતિ ( Foreign Policy )** એટલે પારકાં રાજ્યો સાથે કેવી નીતિથી વર્તવું તેનો પણ નિયમિત પાયો વિલિયમે જ ઈંગ્લાંડમાં રાખ્યો. અત્યાર સુધી ઈંગ્લાંડના રાજ્યો પરદેશ સાથે ધણાએ સંધિવિગ્રહ કરતા, પણ તેનું એક મુકરર ધોરણ કાઢ્યું હતું નહિ. પોતાનું સમગ્રણ, પ્રીતિ, કે તાત્કાલિક લાભનો જ વિચાર કરતા અને લોકોને પણ તેમજ કરવું વાજખી લાગતું. ઈલીઝાબેથના સમયથી ઈંગ્લેન્ડ લોકની એવી પરરાજ્યનીતિ મુકરર થઈ રહી હતી ખરી કે પ્રોટેસ્ટન્ટ મુલકોને મદદ કરવી અને કેથોલિક સાથે લડવું. અને એમ નહોતું થતું તે માટે જ પહેલા જેમ્સના વખતથી રાજ્ય ધ્રુજ વચ્ચે ધણો અણબનાવ લાંબા વખત સુધી અહીંયાં ચાલ્યા કર્યો હતો. પણ પોતાના દેશની ઉન્નતિ કે પ્રતિસ્પર્ધીઓનું ખંડન થાય એવા હેતુથી જ હમેશાં સંધિવિગ્રહ કરવો એ વૃત્તિ હજી કોઈની થઈ નહોતી.

યુરોપ ખંડમાં પણ વિલિયમ જ પહેલ વહેલો રાજ્યવેત્તા હતો કે જેણે આવી વૃત્તિને શાસ્ત્રીયરૂપ આપી તે પ્રમાણે અખંડ લક્ષ્યથી વર્તવા માંડ્યું હતું.

**બળતુલા ( Balance of Power )** નો સિદ્ધાંત જે પાછળથી બહુ પ્રસિદ્ધ થયો અને જેના ધોરણે જ સધળાં રાજ્યો વર્તવા લાગ્યાં તે આ સમે તો વિલિયમના જ સમજવામાં હતો. આ સિદ્ધાંતનું લક્ષ્ય એ હતું કે જૂદાં જૂદાં રાજ્યો સંધિઓમાં એ પ્રમાણે ગોઠવાઈ રહે કે તેમની શક્તિઓનું સામસામું સમતોલ ન થતાં કોઈ એકની તક્ષથી બીજાને હાલેશત રહે નહિ. જે કોઈ એક રાજ્યની શક્તિ વધી પડે, તો બીજાંએ ભેગાં થઈ તેને ઝાઝી કરવી અને

કોઈને પણ ખીજ કરતાં વિશેષ બળવાન થઈ જવા દેવું નહિ; સંધિ-  
વિગ્રહ કરતી વેળા સગપણ, પ્રીતિ કે ન્યાયાન્યાય કરતાં બળતુલા  
ઉપર જ વધારે નજર રાખવી, અને જે પક્ષ બારે થઈ મળેલું  
માલુમ પડે, તેને તો હલકું જ પાડવું. આ સમે એ પ્રમાણે ફ્રાન્સના  
સંબંધમાં ખીજ રાજ્યોએ વર્તવાની જરૂર હતી, કેમકે તે રાજ્ય  
મહા જયરદસ્ત થઈ પડ્યું હતું. અને જે આ સમે એને વિલિયમ  
જેવો દીર્ઘદૃષ્ટિવાળો સખળ હરીફ સામે મળ્યો નહોત, તો તે યુરોપ-  
માં ચક્રવર્તિ થઈ પડવાની દહેશત હતી. વિલિયમની આ ગંભીર  
રાજ્યનીતિ એ સમેના ઈંગ્રેજોને બિલકુલ સમજતા નહોતા. જે કામની  
અગત્યની સમજ નહિ તે કામમાં તેમને દોરતાં વિલિયમને બહુ જ  
મુશ્કેલ પડ્યું, અને એ કારણથી જ તે કેટલાક વખત સુધી દેશમાં  
અપ્રિય થઈ પડ્યો. પણ હાલ તો ઈંગ્રેજો લુઈની સામે લડવા રાજ  
જ હતો; કેમકે જેમને તમામ મદદ કરનાર તે જ હતો.

ફ્રાન્સની સામે યુરોપનું મહા ઐક્ય ઉતું કરનાર પણ  
વિલિયમ જ હતો. આખી જાદગી મથીને એણે યુક્તિપ્રયુક્તિથી એ  
ઉતું કર્યું હતું. ઈંગ્લાંડની ગાદી લેવામાં પણ એનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ જ  
હતો, કે એમ થવાથી ઈંગ્લાંડ એ મહા ઐક્યમાં અડગ રહે. હાલ એ  
મહાઐક્યમાં ઈંગ્લાંડ, હોલાંડ, જર્મની, ઓસ્ટ્રિયા અને સ્પેન બેગાં  
થઈ ફ્રાન્સની સામે યુરોપખંડની બ્રિમ ઉપર યુદ્ધ ચલાવતાં હતાં.  
આખરૂંકાંડમાં બંડ જોરપર હતું તે વેળા પણ વિલિયમનું વિશેષ લક્ષ  
તે તરફ જ હતું. પડે યુરોપના એ યુદ્ધમાં ચડ્યો હતો અને પ્રસંગો-  
પાત જ પોતાના રાજ્યમાં આવતો, અને ખરે યુરોપમાં આ સમે  
મામલો એવો જ હતો. લુઈ પોતાના નૌકાસેન વગેરેથી ઈંગ્લાંડને  
ખૂંચ સતાવતો થકો યુરોપના કેટલાક મુલક ઉપર જુસ્સાબંધ હુમલા  
લાઈ મર્યો હતો; અને તેની સામે આટલાં બધાં રાજ્યો એકઠાં થયાં  
હતાં, તોપણ એનું પગલું આગળ જ ધસતું જતું હતું. કેટલાક વખત  
સુધી વિલિયમના યુદ્ધકૌશલનું દળ એટલું જ થયું કે હાર તો

પોતાની જ થાય, પરંતુ કાનુ દૂર ગયા કે પાછી પોતાની સ્થિતિ હતી તેવી જ થઈ જાય. હુંકામાં આ મહાએકમથી ધણામાં ધણું એટલું જ થઈ શક્યું, કે જેમ શક્તિના વૃદ્ધિગત પ્રવાહને રોક્યો. એવામાં વિલિયમ નામૂરનો કિલ્લો સર કરી ( ઇ. સ. ૧૬૯૫ ) પહેલ વહેલો જ પણ ધણો કિંમતી જય મેળવ્યો. હવે લુઈને માલુમ પડવા માંડ્યું કે હું પૈસે ટકે તથા માણસે નાહક ખુવાર થાઉં છું અને બહાલી લાભ તો મને કાંઈ મળતો નથી તેથી એણે બીજાં જે-એક વર્ષ તરફડીયાં મારી છેવટે રિઝિવકનું તહનામું કર્યું ( ઇ. સ. ૧૬૯૭ ). આ તહનામાથી એણે જીતેલા ધણાખરા મુલકો તથા નેમ્સનો પક્ષ છોડી દીધો અને વિલિયમને ઈંગ્લાંડના રાજા તરીકે કબૂલ રાખ્યો. આ તહનામાથી ઈંગ્રેજ લોક રાજ રાજ થઈ ગયા. તેમણે નાણ્યું કે લડાઈના પાપમાંથી છુટયા. તેઓ હવે વિલિયમને કહેવા લાગ્યા કે લશ્કરને રજા આપી તમારો આ મહાભારત ખર્ચ અંધ પાડે. ઈંગ્રેજ લશ્કરને પાર્લિમેંટે રજા આપાવી એટલું જ નહિ પણ અમારી સ્વાધીનતાને જોખમકર્તા છે એમ કહી વલંદાઓની ટુકડીઓ પણ વિલિયમ પાસે ઈંગ્લાંડને ખર્ચે રહેતી હતી તેને પાછી તેમને દેશ મોકલાવી દીધી. શાણા વિલિયમે પ્રજાની રૂખ હાલ એવી દેખી એ પ્રમાણે કર્યું. પણ એ તો એના મનમાં પાકું જાણ્યો હોત કે ચોડા વખતમાં એથી પણ વધારે લશ્કરની જરૂર પડવાની છે. લુઈ સાથે તહનામું આ સમે કરવાનો પણ એનો હેતુ એ જ હતો કે હવે પછી યુરોપમાં જે જગડો લડવાનો હતો તેને માટે અરત્યર તૈયાર થવું. એને ઇતિહાસમાં સ્પેનિશ વારસાનો ઝગડો કહે છે.

સ્પેનિશ વારસાનો ઝગડો આ રીતનો હતો. સ્પેનનું રાજ્ય હાલ યુરોપની મથુનામાં હલકું પડી ગયું હતું, તોપણ તેના વિસ્તાર અદ્વિયા અને અમેરિકામાં બહુ મોટો હતો. હાલ જે સ્પેનની ગાદી ઉપર રાજા હતો તે જર્મન-ખરવાની તૈયારી પર આવી રહેલો હતો. અને તે અપૂત્ર હોવાથી તે મુઆ કંડે એનું રાજ્ય કાને મળે છે તે



આખત યુરોપના બધા રાજ્યો વીમાસભુમાં પડ્યા હતા. એ રાજ્યની મોટી બહેન લુઇ સાથે પરણી હતી તે રૂએ ફ્રાન્સનો પાટવી કુવર એનો વારસ થાય એમ હતું. એની નાની બહેનનો પાત્ર આવેરિયાને રાણો હતો. પણ આ બંનેએ પોતાના હક્ક પૂર્વે સંધિઓ થએલી તેમાં છોડી દીધા હતા. અને ત્યારે જ એ બંનેને બાદ કરીએ તો આ મોટા રાજ્ય ઉપર ઓસ્ટ્રિયાના પાદશાહનો હક લાગતો હતો. ક્રમકે એ રુપેનના રાજ્યની ફાઈનો દીકરો થાય. હવે જો રુપેનનું આવું મોટું રાજ્ય ફ્રાન્સના હાથમાં જાય તો તો આખા યુરોપની બળતુલા ઉથલી જ જાય એમાં કાંઈ શક નહોતો. એટલી નહિ તોપણ એવી જ દહેશત ઓસ્ટ્રિયાના પાદશાહના હાથમાં એ રાજ્ય જવાથી પણ હતી. માટે વિલિયમનો વિચાર એ વારસો આવેરિયાના રાણાને અપાવવાનો થયો, અને બીજા હક્કદારને રાજી રાખવા તેમને કાંઈ દુકડો દુકડો મળે એવી રીતના કરાર એણે કરાવી લીધા, અને “ વહેંચણીની પહેલી સંધિ ” કહે છે. પણ એ ઉપર સહીઓ ન થઈ એટલામાં તો રાણો મરણ પામ્યો. હવે તો ફ્રાન્સ ને ઓસ્ટ્રિયા બંને બાથબાથા આવી જાય એવો સમય આવી પહોંચ્યો. બેમાંથી જે જીતે તે યુરોપની સલામતીને બહુ જ નુકસાન કરનાર હતું. પણ વિલિયમ એકલો કરે શું ? ઇંગ્રેજો આ અરસાપર સુલેહ સુલેહ પોકારી રહ્યા હતા, અને લશ્કર હતું તેને પણ રૂબરૂ આપી ચૂક્યા હતા. એટલું જ નહિ, પણ આ પ્રસંગે જેકોબાઈટ તકેટો ધમધોકારે ઇંગ્લાંડમાં ચાલવા લાગ્યા હતાં, અને ટોરી પાર્લમેંટ શીંગડાં બાંધીને જ એની સામે રાજકાજની બાબતમાં રોજ ઝગડા ઉઠાવતી હતી. તે છતાં વિલિયમે યુક્તિ પ્રયુક્તિથી દબાવી સમજાવી “ વહેંચણીની બીજી સંધિ ” કરાવી ( ઇ. સ. ૧૭૦૦ ), તેમાં ઓસ્ટ્રિયાના કુવરને રુપેન, નેધર્લેંડ અને વેસ્ટ ઇંડીઝ મળે એવી ગોઠવણ કરી હતી. આ કરાર ઉપર ઓસ્ટ્રિયાએ સહી કરી હતી, અને કહ્યું કે અમારો હક્ક તમામ રાજ્ય ઉપર પહોંચે છે, પણ જ્યાં સુધી ઇંગ્લાંડ, હોલેંડ

અને ફ્રાન્સ એ બાબત એકસંપી રહે ત્યાં સુધી એના એકલાતું કાંઈ ચાલે એમ નહોતું. આ વહેંચણીની સંધિયો રૂપનીયડું લોકને ચૂળમાં જ પસંદ નહોતી. કેમકે આમ થવાથી તેમના વિસ્તીર્ણ રાજ્યના ટુકડે ટુકડા થઈ જતા હતા. માટે રાજ પણ વહેંચણીની વાતથી રાજ નહોતો. અને તે કોઈની ઉશ્કેરણીથી ભરતાં ભરતાં એવું વશીયતનામું કરી ગયો કે માફ તમામ રાજ્ય ફ્રેંચ યુવરાજના બીજા કુંવરને મળે. લુઈ આ જાણી રાજ રાજ થઈ ગયો. પણ હમણાં જ સંધિ ઉપર સહી કરેલી અને તે વિરુદ્ધ ચાલીશ તો સમર્થ દુશ્મના ઉભા થયા વિના રહેવાના નથી એવા વિચારથી એ કાંઈક અચકચા. પણ ઇંગ્લેન્ડે જે યૂરોપની લડાઈઓથી કંટાળી ગયા હતા તે તો આ વશીયતનામના વખાણ કરવા લાગ્યા. આ જોઈ લુઈને હિંમત આવી, અને એણે પોતાના પોત્રને મેડ્રિડ મોકલી રાજ્યનો કબજો લેવડાવ્યો. ( ઇ સ. ૧૭૦૧ ) અને અભિમાનથી બોલવા લાગ્યા કે હવેથી પીરીનીઝના પહાડો દૂર થયા છે.

વિલિયમને આ સામે પોતાની પ્રજાતું મૂર્ખત્વ જોઈ જે દુઃખ લાગ્યું તેતું વણું શક્ય નથી. એણે જોયું કે મારા જન્મનું સંધ્યું ક્યુંકારનું એક ધડીમાં ધૂળ મળી જાય છે. ફ્રાન્સ યૂરોપમાં સર્વોપરિ—સર્વોપરિ નહિ પણ બધાને પોતાના પગ નીચે ચમટી નાખે એવું જાપરદસ્ત રાજ્ય થઈ જાય છે. જે મહાઅંકય જોડવાને એણે એનો જન્મારો કાઢેલો, તે એક ક્ષણમાં છિન્નભિન્ન થઈ ગયું. રૂપેન જે અત્યાર સુધી ફ્રાન્સની સામે હતું તે તો આપોઆપ આ બનાવથી ફ્રાન્સનું જ થઈ ગયું. આવેરિયાનો નવો રાજો જેને વિલિયમ પોતાની તફની ગણતો હતો તેણે પણ નેધરલેંડમાં ફ્રાન્સના કુંવરની સત્તા કબૂલ કરી; અને તેમ થવાથી જર્મનીમાં ફાટ પાડી, અને તેથી પણ વધારે નહાઈ એ કે જર્મનીને આમ અર્ધવિરોધી જોઈ ઓસ્ટ્રિયાને પણ ફ્રાન્સની સામાં કાંઈ પમલું ભરતાં ભારે આચકો

પડ્યો. ચોતર્ધ આવો રંગ જોઈ હોલાંડે પણ સ્પેનમાં ફ્રાન્સનું આ-  
ધિપત્ય કબૂલ કર્યું, અને પેલા મહાઐક્યમાંથી ફ્રાન્સની સામે એકલો  
વિલિયમ જ રહી ગયો. એકલો તે એકલો જ પોતાને પાંડે, કેમકે  
એની પ્રજા જેમાં હાલ ટોરીમતનું બળ વધી પડ્યું હતું તે તો  
અધી ફ્રાન્સના એ કામમાં સંમતિ આપવા એકપણી જ થઈ રહી  
હતી. આ બધાની સાથે વિલિયમનું પોતાનું શરીર, જે નહાનપણથી  
જ નબળું અને દર્બીએલ હતું, તે હાલ એવું કચળા ગયું હતું  
કે તે સમજ્યો કે હવે મારો કાળ નજદીક આવ્યો છે, તે છતાં પણ,  
આટલું બધું થતાં પણ આ ધીર પુરુષે પોતાની હિંમત છોડી નહિ.  
બળતુલાના ગૃહ સિદ્ધાંતનો આ આદિદેશ નિશ્ચયપૂર્વક ગ્રાહ્યતા હેતો,  
કે યુરોપનો હાલ ખરો લાભ ફ્રાન્સની સામે થવામાં રહેલો છે  
અને તેમ છે તો મોડુંવહેલું પણ તે થયા વિના રહેવાનું નથી જ. હાલ  
બધાની આંખપર આવરણ આવી ગયું છે તો સખરી ધરવી, અને  
જેવું કે ફ્રાન્સની મહાનમત પ્રકૃતિથી કે ઇંગ્લેન્ડ પ્રજાના પળે પળે  
બદલાતા જનવિચારથી ક્યારે લાગ મળે છે. પણ એ દરમિયાન એ  
આગામી બેઠો નહિ. હોલાંડમાં જઈ એણે પાછું પેલું મહાઐક્ય  
સજીવન કરવા ભગીરથ પ્રયત્ન આદર્યો, અને તેમ થયું ત્યારે જ તે  
જાણ્યો. હોલાંડ, નેધર્લેન્ડ, એસ્ટ્રિયા, અને પછીથી ડેન્માર્ક, સ્વેડી-  
ન, અને જર્મનીનાં ઘણાંખરાં સંસ્થાનો પણ આ ઐક્યમાં સામેલ  
થઈ તેને ખરેખર મહાઐક્ય જ કરી મૂક્યું. આ પ્રમાણે ખાનગી  
કારો કરી તે ઇંગ્લાંડમાં પાછો આવ્યો. ત્યારે એના ધારવા પ્રમાણે  
જ જનવિચાર એને અનુકૂળ થઈ રહ્યો હતો. આ અરસાપર જેમ્સ  
મરણ પામ્યો, અને લુઈએ રિઝલિકનો તહનામાની કાંઈ પણ દરકાર  
ન રાખતાં જેમ્સના કુવરને ઇંગ્લાંડના રાજા હામલ માન્ય રાખ્યો  
હતો. આ સમાચાર સાંભળતાં જ ઇંગ્લાંડની આખી પ્રજા ચીડી ઉઠી.  
યુરોપની લડાઈઓમાં પોતાનું હિત ક્યાં રહેલું છે તે તેઓ હાલ  
સમજતા નહોતા એ ખરું; પણ પોતાના દેશમાં જુદી કંઈક

રાજા ન જ જોઈએ એ મમત તો બિહાર ને ટોરી બધાને મન અડગ જ હતો. એ વખતની ટોરી પાર્લમેન્ટ આટલી રાજની વિરોધી થઈ રહી હતી તોપણ તેણે જ હાલ એક્ટ ઓફ સેટલમેન્ટ નામનો કાયદો કર્યો હતો. તેનો હેતુ એ જ હતો કે જેમ્સનો છોકરો ઈંગ્લાંડની ગાદી ઉપર કોઈ પણ કાળે આવી શકે નહિ.

ફ્રાન્સ સાથે લડાઈ ઉઠાવવા ઈંગ્લેન્ડ પ્રજા વિલિયમ જેટલી જ હાલ એ કારણથી તૈયાર થઈ રહી હતી. હોલાંડમાંથી એ પાછો આવ્યો ત્યારે ઉમળકાથી એને લોકે ડેકાણે ડેકાણે માન આપ્યું. એણે નવી પાર્લમેન્ટ બોલાવી તેણે આવી એકદમ લડાઈને સાર નાણાં છૂટે હાથે આપ્યાં, દરિયાઈ અને જમીનનું ભારે લસ્કર મંગુર કર્યું, અને કરાવ કર્યો કે ફ્રાન્સ આ અપમાનનો ખદસો ન આપે ત્યાં સુધી તેની સાથે સલાહ કરવી જ નહિ. લડાઈની ધમધાકારે તૈયારીઓ થવા સાંગી, અને વિલિયમની ધારણા અંતે પાર પડી. પણ એ ધારણા પાર પડી તેના ઉપરનો જશ લેવાનું વિલિયમના નસીબમાં નહોતું. આ તૈયારીની ધામધૂમમાં એ એના થોડા ઉપરથી પડ્યો ને એના ડોકનું હાડકું ભાંગી મર્યું. આ જખમ પ્રથમ તો ભય ભરેલો જણાયા નહિ, અને એ પોતાનું કામ પણ કરવાને સક્તિમાન રહ્યો. પણ પાછળથી દરેક વધુ અને ૮ મી માર્ચ સને ૧૭૦૨ ને રોજ આ યશસ્વી પુરુષ અને ઈંગ્લાંડનો ખરેખરો ત્રાતા આવડ વર્ષની ઉંમરે અરાબર તેર વર્ષ રાજ કરી એકાન્તિક દેવલોક થયો.

વિલિયમના સ્વભાવ તથા ખુદિ આપણે પાછળ પ્રસંગો-પાત બહુ વર્ણવી ગયા છીએ. અને વિશેષ કહેવાનું એટલું જ છે કે એને કામદા પ્રમાણે જ રાજ્ય કરવાનું પસંદ હતું, અને તેમ કરતાં પણ પાર્લમેન્ટ જ્યારે આડે આવતી ત્યારે સમે વિચારી પોતાની વાત પડતી મૂકતો, પણ કદી એ પ્રજાનું સ્વાતંત્ર્ય ઓણું કરવાનો વિચાર એના મનમાં થતો નહિ. એ સમજતો હતો કે જે પ્રજા-મતને અનુસરી રાજ્ય કરવું એ જ ઉત્તમ રાજ્યનીતિ છે તો કોઈ

પ્રસંગે પ્રજામત ગમે એના ખોટી રીતે પણ રાજ્યએ ધારવા કામની વિરુદ્ધનો થઈ જાય તોપણ રાજ્યનો એ જ ધર્મ છે કે તે વેળા ખામેશ ખાઈ જઈ તેમની મરજી પ્રમાણે વર્તવું. અને જો તેમ કરે નહિ તો પછી તેના અને આપખપતીઆરી રાજ્યમાં વસ્તુતઃ કાંઈ ફરક રહેતો નથી. આવો શાંત મંબીર અને પ્રજાસ્વાતંત્ર્યને ખરા અંતઃકસણથી ચાહનારો રાજ્ય એના જેવો ખાંજો કોઈ પણ થયો નથી. અને પ્રજાસત્તાના આ ઉદય કાળમાં આવો રાજા મળ્યો એ ઈંગ્લાંડના હક્કમાં થોડાં સુખાગ્યની વાત હતી નહિ. એના ઉપર વયમાં સોફિની અપ્રીતિ થઈ હતી તેનું મુખ્ય કારણ તો એ જ હતું કે એની પ્રકૃતિ ઠંડી અને થોડાભોલી હતી અને તેની સાથે એ ક્યારે પાંચુ શ્રેષ્ઠ ભાષા તથા રીતભાતોમાં પક્ષોટાઈ ગયો નહોતો. ખીજું ટોરી પક્ષ પ્રથમ તો એને નિમંત્રણ કરવામાં સામેલ થયો હતો ખરો, પણ એ ગાદીએ બેઠો કે તુર્ત જ તેમને લાગ્યું કે આ તો આપણે આપણા પહેલાના સંઘના આચારવિચારની છેક વિરુદ્ધ જ કામ કર્યું. વળી કેટલાકને એને નિમંત્રણ કરવામાં પણ હેતુ એટલો જ હતો, કે એ બહાને જેમ્સને ધમકાવીને કેટાણે આણુવો. વળી પડતાની દયા સંઘનાને આવે છે. અને તેથી જેમ્સ જ્યારે રાજ્યબ્રજ થઈ પરરાજ્યનો આશ્રિત થઈ રહ્યો ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ થણા માણસોની લાગણી તેની તરફ વળી. જેકોબાષ્ટ પક્ષ ઉભો થયો અને કેટલીક મુદત સુધી ઇંગ્લાંડમાં ચાલુ રહ્યો એ પક્ષ ન જાણ્યો તેનું કારણ એ છે, કે જેમ્સ દેશ-વિહિત માર્ગેના હાહાકારો હિમાયતી જ રહ્યો. જો આવો ધર્મવિરોધ ન હોત તો કેવળ સ્વતંત્રતાની જ વાંચનાથી ઇંગ્લેન્ડે છેવટ સુધી એના વિરુદ્ધ રહેતે એમ કાંઈ કહી શકાતું નથી. હવે આ રાજ્યમાં જે અમત્યના કાયદા થયા તે સામટા નીચે નોંધીએ છીએ.

**ધર્મધૂરતો કાયદો** તો વિલિયમ ગાદીએ બેઠો તે જ વખતે રચ્યો હતો. ઈંગ્લાંડમાં તે સમે જે પક્ષ યજ્ઞવાન હતો તેમાંના સણાખરા અપ્રતિજ્ઞા-શાહી જ હતો, અને તેથી આવી દૂર મેળવવા તેઓ તત્પર થાય એમાં

કાંઈ નવાઈ નથી. પણ સ્કૉટલાંડની પાર્લિમેંટ સામી થઈ તેને એણે સાદે લખ્યું હતું કે અમે કદી પણ માની શકતા નથી કે ખરા ધર્મની દૃષ્ટિને માટે બળાતકારની જરૂર હોય; અને અમે અમારી સત્તા કદી પણ કોઈ પક્ષના ઉદ્બેખન મનોવિકારને તમ કરવામાં વાપરવા દબાઈ નહિ. ત્યાં પણ ધર્મ છૂટનો કાયદો દાખલ કરાવ્યો ત્યારે જ એ રહ્યો. પણ આ છૂટ પ્રોટેસ્ટન્ટ પંથને માટે જ હતી. ઈંગ્લાંડમાં હજી રોમન કેથોલિક ઉપર ઘણો દેખાવ હતો, અને હાલ તો આયર્લેંડમાં તેમણે સંત કોલાબ્યું હતું ત્યારથી તેમનું નામ અત્યંત ત્રાસદાયક થઈ પડ્યું હતું. ખીયારા થોડાક કેથોલિકોથી કાંઈ ખસીવાનું નથી અને એમને એમના ધર્મ પ્રમાણે ચાલવાની છૂટ આપી હોય તો તેઓ એક તાબેદાર રેયત થઈ જાય એવી સમજ ઈંગ્લાંડના લોકમાં આવતાં બહુ વાર લાગે, અને કેથોલિકને સરકારી નોકરી કરવાની છૂટ તેમ છેડે આ એમણીશમાં સંક્રાંતિ જ મળી છે.

**હક્કનો કાયદો**—હક્કપત્રિકા જે વિલિયમને બેઠ કરી હતી તેમાં જાન ફેરફારની સાથે રીતસર જે કાયદો થયો તેને હક્કનો કાયદો કહે છે. એની પરમ અગત્ય વિષે તો અમે પાછળ પુષ્કળ વિવેચન કર્યું છે.

**ત્રિવર્ષી પાર્લિમેંટનો કાયદો** પાર્લિમેંટ ક્યો (ઈ. સ. ૧૬૮૪). તેમાં એવું કરાવવામાં આવ્યું કે કોઈ પાર્લિમેંટને ત્રણ વર્ષથી વધારે મુદત ચલાવવી નહિ; એટલી મુદત પૂરી થતાં નવી પાર્લિમેંટ બોલાવવી જ. ખીજા આર્ટિકલની કેવેલીયર પાર્લિમેંટને રાજ્યમાં સાડાસત્તર વર્ષ સુધી ચલાવ્યા કરેલી તે અનુભવથી એટીને શરીથી એ મુજબ બની જ ન શકે તેટલા માટે આ કાયદો બંધવામાં આવ્યો.

**છાપાની છૂટનો કાયદો**—આ વખતે ઈંગ્લાંડમાં એવો ધારો હતો કે કોઈ કાંઈ પણ પુસ્તક બનાવે તો તેણે એક સરકારી અમલદાર જેને છાપખાનાનો નિરીક્ષક કરીને કહેતા તેને બતાવવું, અને તે જ રજા આપે તો જ તે છાપામાં ઘણા વખતથી આ જંગલી જુદા કાયદાની સામા વિદ્યાન લેકો પોકાર ઉઠાવી રહ્યા હતા; જેમાં મિલ્ટન

કવિનો છાપખાનાની રવતંત્રતા વિષેનો સમર્થ નિર્મલ જણાવે છે. તોપણ આ વખત સુધી સાધારણ લોકોને એમ લાગતું કે દેશમાં રાજ્ય, ધર્મ તથા નીતિ વિરુદ્ધ પુસ્તકો ન છપાય તેને માટે કાંઈ પ્રતિબંધ જરૂરનો છે. પણ હવે અનુભવથી ખાલમ પડ્યું કે એક માણસની મજા ઉપર પુસ્તક સાઈ કે નકાઈ ફેરવવાનું રાખવાથી રાજ્ય, ધર્મ કે નીતિના વિચારોનું રક્ષણ તો કાંઈ પણ થતું નથી પણ માત્ર સ્વચ્છંદી જીલમનું તે સાધન થઈ પડે છે. તેથી આ સમે એ જંગલી કાયદાને રદ કરવામાં આવ્યો (ઇ. સ. ૧૬૮૫). અને એમ કરવાથી પરિણામે ખાલમ પડ્યું કે રાજદ્રોહ વધારવાને બદલે છાપખાનાની છૂટ તો તેને જડમૂળમાંથી જ નબળો કરી નાંખે છે. છાપાણથી મનમાં ઉભરા બહાર નીકળી જઈ બંદ ફિસાહ કરવાનું મન લોકોને રહેતું નથી, અને એથી ઉલટું જ્યારે માણસોનાં મોઢાં સીવી લેવામાં આવે છે ત્યારે તેઓ મનમાં ને મનમાં ધુમરાઈને કાઢી દેડાડો બારે તોફાન કરી મૂકે છે.

રાજ્યવારસાનો કાયદો ઇ. સ. ૧૭૦૧ માં કરવાની એ ઉપરથી જરૂર પડી કે એનેનો એકનો એક કુંવર એ વખતે મરણ પામ્યો, અને વિલિયમ તો સંતતિ રહિત જ હતો, તેથી પાર્લમેંટે ઠરાવ કર્યો કે એને નિર્વશ મરી જાય તો પહેલાં જેમ્સની કુંવરી જે હેને વરના ઇલેક્ટર સાથે પરણેલી હતી તેને અથવા તેના વંશજોને ઇંગ્લાંડની ગાદી મળે, કેમકે તે પ્રોટેસ્ટન્ટ માર્ગી હતાં. આ સમે પાર્લમેંટ વિલિયમની સાથે મહા વિરોધી થઈ વર્તતી હતી તોપણ આ ઉપરથી તમે જોશો કે કૅથોલિક રાજ ન થાય એ બાબતનો સૌનો આગ્રહ અડગ જ હતો. આ કાષ્ટમાં બીજી પણ કેટલીક કલમો વારસા સાથે સંબંધ ધરાવતી નહિ પણ પાર્લમેંટની સત્તામાં વધારો કરનારી નાંખી દીધી છે: ૧—રાજ્યને સ્થાપિત ધર્મમાં સામેલ થવું જ જોઈએ; ૨—પાર્લમેંટની રજા વિના રાજ્યને પરદેશ સાથે લડાઈ ઉઠાવવી નહિ; ૩—પરદેશીઓને સરકારી

ઝોધા આપવા નહિ; ૪—હૅનોવેરિયન વંશ ગાદીએ આવ્યા પછી કોઈ પણ માણસ રાજની નોકરી કરતો હશે અથવા પેન્શન લેતો હશે તેનાથી પાર્લમેન્ટમાં બેસી શકાશે નહિ; ૫—ન્યાયાધીશો ન્યાય સુધી સારી વર્તણુક રાખે ત્યાં સુધી તેને બરતર્ફ થઈ શકે નહિ; ૬—જેની ઉપર આમની સભાએ ક્રાંઈ આરોપ મૂક્યો હોય તે એમ દલીલ કરી શકે નહિ કે મને રાજ તક્ષી માપી મળી છે; વગેરે.



પ્રકરણ ૩૧ મું.

એન : ઈ. સ. ૧૭૦૨ થી ૧૭૧૪.

આ રાણીની કારકીર્દીમાં એ બનાવો બહુ જ મોટા બન્યા; એક તો દેશાંતરના સંબંધમાં ઈંગ્લાંડનો ડેકાણે ડેકાણે મહા વિજય થયો તે, અને બીજો એ કે સ્કોટલાંડનું રાજ્ય ઈંગ્લાંડ સાથે જોડાઈ ગયું. એને ઈંગ્લાંડ સ્કોટલાંડનો સંયોગ કરીને કહે છે અને એ વિષયને જ અમે પહેલ વહેલો પતાવવા માગીએ છીએ કે પછી નિરતે ઈંગ્લેન્ડે જે આ સમે દુનિયામાં ડોકા કરવા માંડ્યો તેનું વર્ણન સામટું કરી શકાય.

ઈંગ્લાંડ સ્કોટલાંડનો સંયોગ દીર્ઘદર્શી કોએલે તો એક વાર કર્યો હતો જ, પણ બીજા આર્થર્ આવી તુર્ત જ પોતાની સ્વાર્થી ટુંકી નજરથી તે પાછો તોડી નાંખ્યો હતો, તે તર્ફ હાલ ઈંગ્લેન્ડનું પાછું લક્ષ મયું. વિલિયમ ગાદીએ આવ્યો ત્યારથી આ વિચાર ધો-જાવા લાગ્યો હતો, પણ એ બે દેશની ધર્મ તથા વેપાર સંબંધી અદે-આઈઓથી તે અત્યાર સુધી પાર પડી શક્યો નહોતો. સ્કોટલાંડ ઈંગ્લાંડના કરજમાં ક્રાંઈ પણ ભાગ આપવા ના પાડતું હતું, ઈંગ્લાંડ પોતાના સંસ્થાનો સાથે એકદશ્યુ વેપાર ચલાવતું હતું તેમાં સ્કોટલાંડને ભાગીયું કરતું નહોતું, વળી ઈંગ્લાંડના પાદરીઓ સ્કોટલાંડમાં પણ પોતાના



એપિસ્કોપલ પંથનું લાકડું પેસાડવાને પહેલાં જેવા જ હજી તત્પર હતક અને એથી ઉલટું સ્કોટલાંડના પ્રેસ્બિટેરિયનો કાયદાથી એવી છૂટ આપવાને પણ રાજી નહોતા કે કોર્ટની મજૂરી એપિસ્કોપલ માર્ગે ચાલવાની હોય તો બસે તેઓ તે પ્રમાણે ચાલે. મતલબ કે બંને દેશ પોતપોતાના મમત અને સ્વાર્થ જ દેખતા અને એમ જ્યાં હોય ત્યાં કદી પણ એકત્રપણું થઈ શકે નહિ. પરંતુ ૧૭૦૩ માં ઈંગ્લાંડની આંખ ઉઘડી. સ્કોટલાંડની પાર્લમેન્ટ, સલામતીના એકટ એ નામનો એક કાયદો કર્યો તેમાં હવે પછી કોણે રાજ થવું તે બાબત કાંઈ પણ ન લખતાં એવું દરાબુ કે ઈંગ્લાંડનો જે રાજ આપણને એવી ખાત્રી નહિ આપે કે તમારા ધર્મ, વ્યાપાર તથા સ્વતંત્રતાનું હું રક્ષણ કરીશ તેને આપણે રાજ દાખલ કર્યું જ રાખવો નહિ. હવે પછી કોને રાજ્ય મળે એ વાત નેઓ જાણી જોઈને જ ગણી ગયા અને અંગ્રેજોએ રાજ્યવારસાનો જે કાયદો કર્યો હતો તેને કાંઈ લેખવતા જ ન હોય એમ તેમણે દેખાડ્યું. ઈંગ્રેજોએ જોયું કે હવે તો આ લોક ખરા રસે ચડ્યા છે અને જે બહુ ખેંચવા જઈશું તો તુટી ગયા વિના રહેવાનું નથી. અરે ખરે તોડીને રાજ્ય જુદું પાડવાની જ આ સમે ધણાક સ્કોટ લોકોની દાનત હતી, તેથી ઈંગ્રેજ પાર્લમેન્ટ એક કમીશન નીમ્યું અને તેને ગમે તેમ કરી બંને દેશની પાર્લમેન્ટ એક થઈ જાય એવો તોડ કાઢવાનું સોંપ્યું. લોર્ડ સમર્સ ધણો ડાહ્યો, સમજુ અને તજવીજીઓ માણસ હતા, તેણે ત્રણ ત્રણ વર્ષ મહેનત કરી ત્યારે આ કામનો નીવેડો આવ્યો. ધર્મ છૂટ મામતા હતા તો તેણે તે પહેલી સરતમાં જ આપી અને દરાબુ કે જેમ ઈંગ્લાંડનાં એપિસ્કોપલ તેમજ તમારા મુલકમાં પ્રેસ્બિટેરિયન માર્ગ ચાલશે, અને એટલાથી પણ જ્યારે તેમના મનનું સમાધાન થયું નહિ ત્યારે એક એવી કલમ નાંખી કે ઈંગ્લાંડના દરેક રાજ્યએ માઠી ઉપર બેસતી વખત એવી પ્રતિજ્ઞા લેવી કે હું સ્કોટલાંડમાં એ માર્ગનું સંરક્ષણ કરીશ. આમારા મુલકના કાયદા જુદા છે એવી જે તેમની એક તકરાર

હતી તેનો ફડકો એની રીતે કર્યો કે તમારો ઇનસાફ તમારા કાયદા પ્રમાણે જ થશે, પણ હવે પછી તેમાં કાંઈ ફેરફાર કરવો પડે તો તે વ્યાખતનો સંયુક્ત પાર્લમેન્ટને અધિકાર આપવો જોઈએ. આ વાત સ્કોટ્સ લોકો કયુલ રાખી. આણી તર્કથી પોતાના ઇંગ્રેજોને સમજાવ્યા કે હવે તમારું એક્સપેટાપ્શન નહિ ચાલે અને સંસ્થાનો સાથે વેપાર કરવાની છૂટ તો એ લોકોને પણ આપવી પડશે જ. આટલું બધું થયું અને તેની સાથે મોટું તો એ કે છુટ હાથે લખલૂટ નાણાંની લાંચો આપી સામા પક્ષના મુખીઓનાં મ્હોં બંધ કર્યાં ત્યારે જ એ આ બે દેશોની પાર્લમેન્ટો એકત્ર કરાવી શક્યો. આ કોલકરારો વ્યાખત જે પર્યંતે એકટ થયો ( ઇ. સ. ૧૭૦૭ ) તેને “ સયોગનો એકટ ” કહે છે. એની રૂએ સંયુક્ત પાર્લમેન્ટમાં સ્કોટલેન્ડના લોક પોતાની તરફના ૪૫ મુખત્યારો મોકલે તથા અમીરો પોતાનામાંથી ૧૫ ને તેમની છાંદગીને માટે ચૂંટી કાઢી અમીરોની સભામાં મોકલે એમ હતું, તથા સ્કોટલેન્ડને ધર્મ કાયદા અને વેપારની જોગવાઈ હતી તે પ્રમાણે જ સઘળી છૂટ મળી આવે પણ ટવીડ નદી એંગ્લેન્ડ કે કાયદો કેટલીક વ્યાખતોમાં વિલક્ષ્યપણે જુદો પડે છે. હવેથી આ બે સંયુક્ત મુલકોનું નામ કાયદામાં ગ્રેટબ્રિટન રાખ્યું, અને તેનો વાવટો પણ બંને દેશના વાવટાનું સંમિશ્રણ કરીને નવો જ બનાવ્યો.

આ હરાવથી સ્કોટ્સ લોકો પહેલાંતો બહુ નારાજ થયા અને પોતાના આગેવાનોને હરામખોર ગણી ગાળોગાળ દેવા લાગ્યા. પણ ધીમે ધીમે તેમને માલુમ પડતું ગયું કે આમ એકત્ર થવાથી બંને દેશને ફાયદો છે અને તેને જ પરિણામે આ સંયુક્તતાથી બંને દેશને ધણો જ ફાયદો થયો છે. આથી સ્કોટલેન્ડમાં સમૃદ્ધિનો અપૂર્વ વધારો થયો અને એ બે નિકટના દેશો અન્યોન્ય વિગ્રહોની ફરી શરી થતી ખુવારીથી નિરંતરના મુક્ત થઈ પોતાનું સમગ્ર બળ વિદેશ વિજય-માં જ વાપરવાને શક્તિમાન થયા.

ચાલો હવે એ વિદેશ વિજયોનું જ પ્રસ્તુત માંડીએ છીએ. જે વિજયોની અખંડિત વર્ધમાન શ્રેષ્ઠિ આજ પર્યંત ચાલુ જ રહી છે, અને જે વડે આંગણ ભૂમિએ આ ભૂતલપર પોતાનું એવું વિસ્તીર્ણ સામ્રાજ્ય ચોતર્ફ ફેલાવી મૂક્યું છે કે તેની જોડે પૂર્વે થઈ ગયેલાં રામનાદિકનાં મહારાજ્યો પણ હાલ મુકાબલ થઈ શકતાં નથી. આ મહાવિજયોનો આરંભ એનના વખતથી જ થયો. આ સમે જે વિજયો થયા તેનો જશ ડયૂક ઓફ માર્શબરો નામના એક મહા પ્રસિદ્ધ અને મહા પરાક્રમી ઇંગ્લેન્ડ સેનાપતિને છે અને તેથી તેનું કાંઈ પૂર્વ ચરિત્ર અત્રે પ્રથમ આપવાની જરૂર છે.

- ડયૂક ઓફ માર્શબરો—એનું મૂળ નામ જોન ચર્ચિલ હતું. એનો જન્મ ઇ. સ. ૧૬૫૦ માં એક કેવેલીયરને ઘેર થયો હતો. જેમ્સ જે તે વેળા ડયૂક ઓફ યોર્ક કહેવાતો હતો તેણે પહેલ વહેલી લશ્કરી ખાતામાં એને નોકરી અપાવી. જેમ્સની આગળ એનો પગ પહોંચવાનું કારણ તો નામોશી બરેલું જ હતું. એની ખડેનને તે ખુદ્દી રીતે રાખીને રહ્યો હતો. આવો જ્યાં વગ ત્યાં જલદીથી એ કર્નલની પદવીએ પહોંચે એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. પણ આ પાંચ વર્ષની ટુંકી મુદતમાં જ એણે અસાધારણ સેનાપતિના સઘળા ગુણો દર્શાવ્યા. દારણ રણમાં પણ એ જરાએ ગભરાતો કે બહાવરો થતો નહિ. યુદ્ધનું કામ એ એના મનથી લીલા સમાન જ હતું. એની યુદ્ધનીતિ ચાહોમ કરવાની હતી, પણ તેની સાથે જ એ કાર્ય ચિંતનમાં શાંત અને ગંભીર હતો. તેથી એનાં મોટામાં મોટાં સાહસ તે અતિ હહાપણના પ્રયોગ જેવાં જ નીવડતાં. ટાઢ, તરસ, કે ચાક વડવાની શક્તિ તો એની અભયમ સરખી હતી. અને તે તેવીને તેવી જ ઘડપણમાં પણ રહી. એ જાતે દેખાવડો અને બોલવા ચાલવામાં એવી લાવણ્યતાવાળો હતો કે જ્યાં જાતો ત્યાં બધાનાં મન એક ક્ષણમાં હરી શેતો. ખરે ઉદાત્ત નાયકનાં જે જે લક્ષણો ક્યાં છે તેમાંનાં કેટલાંક તો એનામાં ઉત્કૃષ્ટ રીતે માલૂમ પડે છે. ફક્ત

એનામાં મોટો દોષ તો એ હતો કે એ મહા ધનનો લોભી, કૃપા-  
શીલ અને આપસ્વાર્થીઓ હતો. જેમ્સની ઉપર જ્યારે પોપિશ તકેટો-  
ના હડખવાને સમે મોડું વાદળ ચઢી આવ્યું હતું ત્યારે એ તેને જ  
વળગી રહ્યો. તેના ઘરમાં જ એ એક અંગીમૂત માણસની પેઠે  
રહેતો હતો, અને જ્યારે તેને દેશવટો લેવો પડ્યો ત્યારે તેની સાથે  
એ પણ દેશવટે ગયો. અલ્પજીવ એ બધુંએ મતલબને માટે કરતો  
હતો, કાંઈ નિર્મલ સ્નેહથી નહિ. જેમ્સ પાછો આવ્યો અને ગાદી-  
નથી ન થયો ત્યારથી ચર્ચિલની ઉપર રાજકૃપાના વરસાદ વરસવા માંડ્યા,  
અને અમીરનો દરજ્જો તથા લસ્કરનું ઉપરીપણું મળ્યું. મનમથ ચડી આ-  
વ્યો હતો ત્યારે તેને હઠાવી કાઢનાર એજ સેનાપતિ હતો, અને એ સેનમુરની  
લડાઈમાં એણે સાઈ પરાક્રમ દાખવ્યું હતું. આ પરાક્રમનું ધનામ એને  
જોઈએ તેવું મળ્યું નહિ. અને તેનું કારણ એ સમજી ગયો કે રાજ  
કહે છે પણ હું કૃષિલિક થાતો નથી તે જ હોવું જોઈએ. આ વખત-  
થી એણે પોતા મનમાં ગાંઠ વાળી. એણે જોયું કે હવે માઈ કાંઈ  
વધારે બહુ આ ધર્મી રાજ કરવાનો નથી, અને તેની સાથે જ એ  
રાજના કરેલા સઘળા ઉપકારો વિસરી જઈ વિલિયમ સાથે કાવત્રાં  
ચાલતાં હતાં તેમાં એ પણ સામેલ થઈ ગયો. લસ્કરનો ઉપરી છતાં  
પોતાના રાજને ખુટામણ કરી વિલિયમને ચર્ચિલ તુર્ત મળી ગયો.  
હતો એ તો આપણે તે પ્રસંગસર કહી ગયા છીએ. વિલિયમ ગાદીએ  
આવ્યો ત્યારે એને અર્લ ઓફ માર્શલરનો ખિતાબ મળ્યો. કેમકે  
આવા રાજદેરકારને વખતે સામા પક્ષની સાથે હરામખોરી કરનારો  
માણસને મનમાં ગમે એટલાં ધિક્કારીએ તોપણ તેનો શુભ જાણી-  
ભારે ધનામો આપી રાજ કરવા પડે છે. તોપણ એ ખરૂં છે કે જે  
એકને થયો નહિ તે બીજાનો પણ થવાનો નહિ જ. વિલિયમ સાથે  
પણ માર્શલરએ જલદીથી ખૂટેલપણું કર્યું. જેકાબાઈટ પક્ષમાં તે  
જોલ્યો. અને એમ કરવામાં એનો હેતુ વિલિયમ અને જેકાબાઈટ  
પક્ષ એ બંનેને ઠગી ત્રીજું પોતાને કાવત્રું જ કરાવી લેવાનો હતો.

એની ગણતરી એવી હતી કે હાલ જેકાખાઇટ જીતે તો વિલિયમ-  
નું રાજ્ય નય. અને પછી જ્યારે તે જેમ્સના કુંવરને આપવાની  
વાત નીકળે ત્યારે એ તો કેથોલિક છે એમ કહી બીજા લોકને ઉશ્કેરી  
એનને જ તે અપાવવું, અને એમ થયું એટલે તો પછી હું રાજ્યમાં  
પોતાની મેળે જ સર્વ સત્તાધીશ રહીશ.

એન ગાદીપર આવે ત્યારે તો રાજ્યમાં એનું જ ધાર્યું થાય  
એમાં એની ગણતરી જરાએ ખોટી નહોતી. વિલિયમને સુકીને મારે  
રાજ નથી જોઈતું એટલે સુધી જોણે એન પાસે કહેવડાવેલું તે તેના  
રાજ્યમાં તો કર્તા હતાં જ થઈ રહે એમાં શું આશ્ચર્ય ? એનની  
સંઘળી દોરી માર્લબરોની મડમ સારા જેનિંગ્સના હાથમાં હતી.  
એ બંને બાળસહીયરો હતી, અને જેમ જેમ ખોટી થતી ગઈ તેમ  
તેમ બંનેનો પરસ્પર સ્નેહ વધતો જ ગયો. આવો જ્યાં સ્નેહનો બંધ  
ત્યાં બેમાં જે વધારે બુદ્ધિમાન અને દઢ મનનું હોય તેના કથ્થા  
પ્રમાણે જ બીજું કરે. એમાં પણ એક બોણું અને બીજું તો ચતુર  
ને પાકું હોય, તો તો તેનું ચલણ પૂરેપૂરું જ ચાલે. સારા જેનિંગ્સ  
તો ચતુરાઈનું અદ્ભુત પૂતળું હતું, તેણીએ ચર્ચિત્ત સરખા લોબી  
માણસને પણ એવો મોહિત કરી નાંખ્યો હતો કે, તે જાણતો હતો  
કે દાયજમમાં એની તર્ફથી ફૂટી બદામ પણ આવવાની નથી, તોએ  
તે ખુશીથી એની સાથે પરણ્યો હતો. અને એ પ્રથમાનુરાગની  
મોહિતી ઘડપણ સુધી પણ એવી ને એવી જ કાયમ રહી હતી, અગર  
જો કે માર્લબરો બીજાના સંબંધમાં સર્વદા લાગણી વિનાનો જ  
માણસ હતો, પણ વિચક્ષણ વિલિયમથી આ કાવતું છાનું રહ્યું નહિ.  
માર્લબરો પાસેથી બધા અધિકાર લઈ લીધા, અને એ સ્ત્રી  
પુરુષનો દરબાર બંધ કર્યો. પણ એન પોતાની સખીથી વિખુટી  
રહી નહિ. તે દરબારમાંથી નીકળી બીજે ઠેકાણે જઈ વસી.  
અને ત્યાં માર્લબરોએ ટોરી પક્ષવાળાઓને એકઠા કરી નિરંતર

ત્યારે ખટપટ કરવા માંડી. જેમ્સના કુંવર સાથે એ ખાનગી પત્ર-  
વ્યવહાર ચલાવવા લાગ્યો. અને તેમાં કોઈ ખીજ તકદીઓ પણ  
નહોતા કરતા એવું એણે અધમ કામ કરવા માંડ્યું. ફ્રાન્સની સામે  
લડાઈની ગોઠવણો જે થતી તેની પણ ખાતમી કાઢી દેશના શત્રુઓને  
એ પહોંચાડતો. બેશક બુદ્ધિના ગુણોમાં જેવો એ ઉંચો તેવો જ સદ-  
ગુણોમાં બહુ નીચો હતો. આ પછી થોડા વખતમાં મેરી મરી ગઈ.  
અને ત્યારે વિલિયમને જેયું કે હવે તો એને પાછી દરબારમાં બો-  
લાવવી જોઈએ. કેમકે મારી પછીની વારસ એ જ રહી. તે છૂટી વસ-  
વાથી તેને નામે ધણું તકદો ઉઠે. એને આવી તેની સાથે દરબારમાં  
માર્લબરોન ખટપટી જોડું પણ પાછું આવ્યું. વિલિયમને એને અધિ-  
કાર અલખત કાંઈ જ સોંપ્યો નહિ. પણ જ્યારે યુરોપમાં મહાયુદ્ધો  
ચલાવવાનો સમય આવ્યો ત્યારે એણે મોટા દીકરા માર્લબરોની  
અસાધારણ બુદ્ધિ સામે જોઈ ત્યાંના લશ્કરનું સેનાપતિપણું એને જ  
સોંપ્યું. ત્યાર કહે દેવયોગે જલદી જ એ થોડા પરથી પડ્યો, અને  
મરણસમયે પાસે આવ્યો તે વેળા એણે એને બોલાવી કહ્યું કે  
યુદ્ધમાં તેમજ રાજકાજની મસલત આપવામાં માર્લબરો સૌથી યોગ્ય  
છે અને તેથી તેને જ તું અગ્રણી કરીને વર્તજે. એનેની આગળ  
આ બલામણની કાંઈ જ જરૂર નહોતી, તોપણ વિલિયમનું મોટું દિલ  
અને પુરુષપરીક્ષા કેવી હતી તે આ ઉપરથી જણાશે. એણે જે ધારણા-  
માંથી મહા ઐક્ય ઉઠાવેલું તે પાર પાડી શકે એવો ધીરવીર બુદ્ધિનો  
પુરુષ આ સમે એક માર્લબરો જ હતો, અને તે એનેની કૃપાથી  
હાલ ઇંગ્લાંડમાં સર્વ સત્તાધીશ થવાથી જ તેના કંઠે યુરોપમાં સથળે  
ઠેકાણે વાગી રહ્યો.

વિલિયમના મૂઆ પછી ત્રણ દહાડામાં જ માર્લબરોને દેશ  
અને પરદેશમાંના તમામ લશ્કરનો કેપ્ટન જનરલ નીમ્યો. તથા  
લડાઈના કામમાં એ ત્યાં રોકાયાથી દેશનું રાજકાજ ખીજને સોંપવું  
જોઈએ જ એમ હોવાથી એનો મિત્ર લોર્ડ ગ્રોડોલ્ફને જે સદા

અને પૃથ્વીને જ વર્ત્યો તેને દેશમાં મુખ્યમંત્રીને સ્થળે મુકરર કર્યો.  
 તે અલખત માર્લબરોની પેઠે ટોરી મતનો જ હતો, અને તેથી તમામ  
 એ પક્ષવાળા હાલ જે યુરોપમાં લડાઈ ચાલી તેની સામે પહેલાંની  
 પેઠે ન થતાં એકદિલથી મદદ કરવા લાગ્યા. વિહુગ લોકો તેમાં  
 એવા વિચારથી એકમત થયા કે ભલે કારભારી અને સેનાપતિ  
 વિરુદ્ધ પક્ષના છે પણ તેઓ જે હાલ વિદેશ વિગ્રહ ચલાવે છે તે તો  
 આપણો જ ચિંતવેલો અને આદરેલો છે. આ રીતે આવા સુયોગથી  
 આખો દેશ એકત્રી થઈ મંડ્યો અને પરદેશ ખાતે ઉપરા ઉપર  
 મહા પરાક્રમે અને વિજયો થવા લાગ્યા. આ મોટા જંગના બડકા  
 યુરોપમાં એકી વખતે ચાર ઠેકાણેથી લાગી કૂચા. ઇટાલી, સ્પેન,  
 જર્મની, અને ફ્લેન્ડર્સ એ ચારે આ લડાઈનાં મથકો હતાં. ઇટાલી  
 ઉપર ઓસ્ટ્રિયાનું લશ્કર ત્રુટી પડ્યું. સ્પેન ઉપર ઈંગ્રેજી નૌકાસેન  
 ચડ્યું. જર્મનીમાં બાવેરિયાનો રાણો ફ્રેંચ સાથે મળી જર્મી પાદશાહ-  
 ના લશ્કર સાથે લડવા મંડ્યો. ફ્લેન્ડર્સમાં વલ્લંદા સાથે મળીને  
 લડવા માર્લબરો પડે જ ચડ્યા કેમકે એ સાચી વધારે અગત્યનું  
 મથક હતું. આ રીતે ફ્રાન્સની ઉપર ચોતર્ફ હુમલો આવ્યા. પણ એ  
 બધાની સાથે ટકકર લઈ શકે એવું તે આ સમે હતું, અને જે તેને  
 આ જંગમાં પાછળથી નમવું પડ્યું, તો તેનું મોટું કારણ માર્લબરો-  
 ની અપૂર્વ યુદ્ધકળા એ જ છે. ફ્લેન્ડર્સમાં જર્મી માર્લબરો સંયુક્ત  
 સેનાનો સર સુબેદાર નીમાયો. જૂદા જૂદા દેશના સ્વતંત્ર સેનાપતિઓ  
 ઉપર તેમાંના એક જણે ઉપરીપણું કરવું એ મહા વસમું કામ છે.  
 એથી પણ વધારે વસમું તેમના રાગ્નઓને આ મહાઐક્યમાં સ્થિર  
 રાખવા એ હતું. આ મહેનતે તો વિલિયમને પણ ધણી વાર ખુબ  
 જ પરસેવો ઉતરાવ્યો હતો. પરંતુ માર્લબરોની કળા અપૂર્વ જ હતી,  
 પુશ્ચિયાને રાગ્ન બધામાં મહા રીસાળ, પતરાળખોર, અને છોકતાં  
 છોડાં પાડે એવો હતો. જુઓ હવે એણે કેવી હસવા સરખી  
 એક સહેજ ગતથી જ તેને વશ કરી લીધો. એક દિવસે બહેર

દરબારી ખાણા ઉપર બેઠા હતા તે વેળા માર્શલરોએ પોતાના માનમર્ત્યાની કાંઈ પણ પરવાહ ન રાખતાં ખવાસની પેઠે હાથ લૂછવાનો રમાલ પોતે જ એ રાજાની આગળ ધર્યો. આથી તે રાજા એવો રાજી રાજી થઈ ગયો કે હવે પછી રાજ્યપ્રકરણી કામોમાં માર્શલરો જે કહેતો તેની એ ના જ કહેતો નહિ !

એના હાથમાં સેનાધિપત્ય આવતાં જ એણે તો લડાઈમાં યાહોમ કરવાનું કહ્યું, અગર જો એની ઉંમર આ વખતે બાવન વર્ષની હતી. જે ઉંમરે ધણુની સાહસ બુદ્ધિ તો ક્યારની સ્વર્ગવાસિની જ થઈ રહેલી હોય છે. વત્તંદાના પ્રતિનિધિઓ ડગલે ડગલે એના સાહસમાં અંતરાયી થઈ પડતા તોપણ એ મ્યુસ નદી ઓળંગીને તો આગળ ધર્યો જ, અને ફ્રેચ લશ્કર ત્યાંથી ભાગ્યું કે એણે એક પછી એક કિલ્લાઓ લેવા માંડ્યા. લીજનું શહેર સર કરવાની સાથે લોઅર-હાઈનના પ્રદેશો સાથેના ફ્રાન્સનો સંબંધ તુટી ગયો, હોલાંડના હુમલાની દહેશતો હતી તે સવળી જ દૂર થઈ, અને અંગ્રેજ શસ્ત્રોનો ચોતર્ફ જળજળકાર બોલાવા લાગ્યો; કેમકે આટલા થોડા વખતમાં લડાઈનું બીજા મથકો ઉપર તો કાંઈ જ નહિ અથવા નહિ જેની જ મહાઐક્ય વાળાઓની દૃતેહ થઈ હતી. પાર્લમેંટે પ્રસન્ન થઈ ૫૦૦૦ પૌન્ડનું વર્ષાસન એને બદલ્યું.

બીજા વર્ષની સ્વારીમાં પણ કેટલાક કિલ્લાઓ લાંબને માર્શલરોએ પોતાનો વિજય જારી રાખ્યો, પરંતુ એના મનમાં એક ઝપાટો કરવાનો હતો તેમાં વત્તંદાઓ હા બણતા નહોતા. તેથી એણે કંટાળીને પોતાના ઓધાનું રાજીનામું પણ ઇંગ્લાંડ મોકલ્યું હતું પરંતુ એના મિત્રોએ જેમ તેમ સમજાવી એની પાસે તે ખેંચી લેવડાવ્યું. પોર્ટુગલ આ વર્ષે એ મહાઐક્યમાં બળ્યું અને તેથી સ્પેનપર હુમલો લઈ જવાની સરગતા એ લોકને મળી. સેવોય સામેલ થવાથી ઇટાલી મધ્યેનું ફ્રેચ લશ્કર ફસાઈ પડવાની દહેશતમાં આવી પડ્યું. પણ હુબુંતું પાસું બાવેરિયા તર્ફ બહુ ચડતું હતું. ત્યાંના



રાણાને પાદશાહનું લશ્કર સતાવતું હતું તેમાંથી તેને યુક્ત કર્યો હતો. એટલુંજ નહિ પણ એ જે સંયુક્ત સેનાઓના સરદાર વચ્ચે જે મતભેદ પડ્યો ન હોત તો તેઓ વિએના ઉપર જ ધસી જવાને શક્તિમાન થયા હોત. લુઇનો વિચાર વિએના જ સર કરી આ લડાઈનો અંત આણવો એમ હતો અને તે મતલબથી એણે પોતાનું વીણી કાઢેલું ખારે લશ્કર તે તર્ફ મોકલ્યું.

માર્લબરો એની મતલબ તુર્ત સમજી ગયો અને તેની સામા એણે લુઇથી પણ વધારે સાહસિક બેત રચ્યો. એ બેત એણે એવી તળવીજથી પાર પાડ્યો કે એના સાથી અને શત્રુઓ બંને ડગાયા. બહુ દૂર જઈ નથી એમ વલંદાઓને શરી શરીને સમજાવ્યા કર્યા અને એણે પોતાના લશ્કરને દક્ષિણ તર્ફ કુચ કરાવી આગળ ધસ્યો. બ્યારે એ તળ જમીનીમાં પેઠો અને વર્ષાબર્ષના ડુંગરી યુલકમાંથી હળરો કષ્ટ વેઠતો તે ત્યાં આગળનાં જમીન લશ્કરને મળી ગયો, અને તેને સાથે લઈ તડામાર પહોડો અને નદીઓને ન ગણકારતાં બાવેરિયાના મધ્ય ભાગમાં આવીને ઉભો, ત્યારે જ એની ખરી મતલબ બધાના સમજવામાં આવી. માર્લબરોને અઠસ્રમાત અહિંયાં આવેલો જોઈ બંને પક્ષ વાળા છક્ક થઈ ગયા અને લડાઈનું સ્થળ ફેરવી તેમણે આ તર્ફ કુચ કરવા માંડી. ત્રીશ હજાર ફ્રેંચનું લશ્કર દોડતું રાણાની મદદે આવી પહોંચ્યું જે શરણ થવાની તૈયારી પર આવી રહ્યો હતો. પાદશાહનું લશ્કર પણ પ્રિન્સ યુજનની સરદારી હેઠે લાં આવી પહોંચવાથી બંને પક્ષનાં દળ સરખાં થઈ રહ્યાં.

બ્લેનહિમ નામના એક ગામડાની પાસે પડાવ નાખીને ફ્રેંચ લશ્કર ઉભું. એ સ્થળ બચાવને માટે ધણું જ મજબૂત હતું. લશ્કરના અગ્રભાગે કળણવાળી જગા હતી, જમણા હાથ ઉપર ડાન્યુઅ નદી વહેતી હતી, અને ડાબી તર્ફ જે ડુંગરામાંથી એ નદી નીકળે છે તે આવેલા હતા. ફ્રેંચ સેનાપતિ ટેલાર્ડે વળી આસપાસ ખાહીઓ ખોદી હતી. અને એનું તોપખાનું સામા પક્ષને

કરતાં ઘણું ચડીયાતું હતું. પણ માર્લબરોને મનતો આનંદ જ હતો. આ પ્રસંગે એણે એક કાગળ લખ્યો હતો. તેમાં તે લખે છે કે મને ધારવાને મોટું કારણ છે કે બધું ઠીક જ થશે. કેમકે ફ્રેન્ચ-ડર્સમાં દરેક કામને માટે યુદ્ધમંત્રીઓનું મંડળ એણે કરી તેમની સંમતિ લેવી પડતી હતી અને અહિંમાં તો દરેક સુમેદાર મારી આગ્રા પ્રમાણે આલવાને તત્પર અને તે આગ્રાનું મારી ઇચ્છા ઉપરાંત બીજું શું કારણ છે તે જાણવાને જરાપણ મામતા નથી. તે છતાં આવા સ્થળ ઉપર હુમલો કરવો એ કાંઈ સહેલું કામ નહોતું. સવારમાં બંને લશ્કરે ફેંચ કરવા માંડી, તોપણ યુજન જેણે જમણી તરફથી યુદ્ધ કરવું એમ ઈચ્છ્યું હતું, તેને નદી ઓળંગતાં જ બપોર થઈ ગયા. ડાખી તરફથી ઇંગ્રેજોએ તો તેને ટપ ઓળંગી બ્લેનહિમના ગામડા ઉપર હલ્લો કર્યો. જેમાં ફેંચ પામદળનો ધણો ભાગ ખાહી બંધી કરીને ઉભેલો હતો. એ હુમલો તેમણે બહાદુરીથી પાછો હઠાવ્યો. અને પેલી તરફ યુજનને પણ એવી રીતે આવતાં અટકાવ્યો. પણ મધ્ય ભાગ અગ્નિશય છે એમ તેઓ ધારતા હતા. તે ઉપર જ સુખ્ય હુમલો લઈ જવા માર્લબરોએ ધાર્યું હતું. કળણ ઉપર ફ્રેન્ચ માર્ગ બાંધી માર્લબરોએ પડે જ આડ હજાર સ્વારો લઈ તે તરફ હલ્લો કર્યો. ફેંચ હેઠળે પહેલીવાર તો સારો ટકાવ કર્યો પણ બીજે હુમલે તેમની હાર ત્રુટી, અને નાસતાં ડેન્યૂબ તરફ સપડાઈ જવાથી પર્યંતે શરણ થવાની તેમને જરૂર પડી, આથી શત્રુનાં ફળમાં બંગાણ પડ્યું. જમણો ભાગ પણ એ તરફથી ધેરાઈ જઈ તાપે થયો. ફક્ત ડાખી શાખા નાસીને પાસેના કરબામાં જતી રહી. આ મહા યુદ્ધમાં શત્રુઓનાં ૨૦ હજાર માણસ માર્યા ગયાં, સેનાપતિ રેલાર્ડ સહવર્તમાન ૧૪ હજાર કેદી પકડાયા, અને ૨૦ હજાર જ બચીને પાછા આવ્યા. તેમને કેડો લઈ માર્લબરોએ જર્મનીના તમામ સુલક થોડા વખતમાં ફ્રેંચોથી મુક્ત કર્યો. આ લડાઈમાં આટલાં બધાં માણસો અને કિલ્લાઓ ખોયા એ ક્રાન્સને મોટું જ નુકસાન હતું. પણ એથીએ બારે નુકસાન આપરતું થયું. ફેંચ શસ્ત્રો તો અનિત જ એવી

જે તેની શાખ ધણાં વર્ષથી પડેલી તે જતી રહી, અને હવેથી પ્રતિષ્ઠા બળતો લાભ મહા ઐક્યવાળાને મળ્યો. હવેથી “ આર્લ્ફ્રુક ” એ નામ ફ્રાન્સના પ્રત્યેક બાળકને રોતું હોય ત્યારે ચૂપ રાખવાનું મોટું સાધન થઈ પડ્યું. કોશલ કે ફળ જેતાં દુનિયામાં જે મહા યુદ્ધો ગણાય છે તેમાંનું આ એક છે. એ ઇ. સ. ૧૭૦૪ માં થયું હતું. આ વિજયથી આર્લ્ફ્રુકને ઈંગ્લાંડમાં મોટા ઈનામ અકરામ મળે એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. તેમાં વળી હજી સુધી રાજ્યમાં મોસાળ જમવું અને મા પીરસણે એમજ એને ચાલ્યું આવતું હતું. પાંચ હજારનું એને વર્ષાસન આપ્યું હતું તે આ સમે પેઢી ધર પેઢીનું કયું એને લુડ્ડટોકમાં એની બારે ઝાગીર હતી ત્યાં એક મહા મોટો સુશોભિત મહેલ બંધાવી એને બારે માનમત આથી અર્પણ કર્યો. પ્લેનહિમનો મહેલ એવું એનું નામ પાડ્યું છે, અને દર વર્ષ એના વારસો આ બક્ષીસનામાની શરતે ફ્રાન્સના કુંડાનો એક જરકથી ભરેલો સુંદર નમુનો આ મહા યુદ્ધના સ્મરણાર્થે ઈંગ્લાંડના રાજાને નઝર કરે છે. આવો એક જ બીજો કુંડો દરવર્ષ નઝર થાય છે, અને તે વોટરલૂનો છે.

નોકાબળ પણ આ સમે એટલે દરજ્જે નહિ તોએ બીજા કરતાં ઈંગ્લાંડનું ઠીક પ્રકાસ્યું. જિંઝાદટરનો મહા અગત્યનો કિસ્સો જે અત્યાર સુધી દુર્ગમ્ય ગણાતો હતો તે તેના સ્પેનિશ કિસ્સેદારની ભોળી ગફલતનો લાભ લઈ સર જોર્જ રૂક એ નામના ઈંગ્રેજ નોકા-ધિપતિએ ઇ. સ. ૧૭૦૪ માં જ કબજે કરી લીધો. અને પછી ફ્રાન્સ તથા સ્પેનની આરમારો બહુએ મથી, પણ તે પાછો તેમના હાથમાં જવા દીધો નહિ. જૂમધ્ય સમુદ્રનું આ બાંહે હાથમાં આવેથી ફ્રાન્સની એ સમુદ્ર ઉપરની સત્તા નાશ પામી અને ઈંગ્રેજે ત્યાં સત્તાધીશ થયા. સ્પેનના કિનારા ઉપર બીજી પણ કેટલીક વહાણોની લડાઈઓ થઈ તેમાં પીટરબરોના અલે થોડા જ માણસોની સાથે આસિલોનાનું બંદર સર કરી લઈ, તે તર્જના મુલકમાં પાદશાહનો બીજો પુત્ર, જેને ત્રીજો આર્લ્ફ્રુક એ નામથી મહા ઐક્યવાળાઓએ સ્પેનના રાજા દાખલ કરૂંલ રાખ્યો હતો, તેની આણુ વર્તાવી એ જાણવા લાયક છે.

જમીન પર લડાઈ આ સમે જોઈએ તેરી ઝપાટાનું ધ ચાલતી નહોતી એ જોઈ માર્લબરોનો જીવ ધણો જ મુંઝાતો હતો. અમુક હફની આગળ એણે ધસવા માંડ્યું કે વલંદાના સરદારોએ પોતાનાં લશ્કર પાછાં ખેલાવી લીધાં. વોટર્લના ક્ષેત્ર પર ફ્રેંચ લોકોની સાથે યુદ્ધ મચાવવાની એણે દરખાસ્ત કરી, કે તે તેમણે એક મતે ના-મંજૂર કરી નાખી. આ ઉપરથી ચીડવાઈ એણે ડચ સંસ્થાનો ઉપર કાગળ લખ્યો તેમાં સાફ કહ્યું કે જો ગયા વર્ષ જેટલી મને આ વર્ષે સત્તા હોત તો બ્લેનહિમ કરતાં પણ મેં હાલ મોટા વિજય મેળવ્યો હોત. આ શરીયાદ ઉપરથી તેમણે પોતાના આડતીઆઓને પાછાં ખેલાવી લીધાં. પણ એમ થતાં શિયાળો માથે આવી પડ્યો. અને આપણા દેશમાં જેમ ચોમાસામાં તેમ ત્યાં શિયાળામાં લડાઈ-ઝોનું કામ અતિશય ટાઢના સખમથી બંધ રાખવું પડે છે. આ શિયાળો એણે વિએના, બર્લિન, હૈનોવર, વગેરે કેટલેક ઠેકાણે જાતે જઈ સાહસિક યુદ્ધની ઉસ્કેરણી તથા તૈયારી કરવામાં કાઢ્યો. એની મજૂર તો આલ્પ્સ (Alps) ઝોળંગી જઈ ઈટલી ઉપર જ એકદમ ધસાવડો લઈ જવાની હતી. આટલું બધું સાહસતો સહગામી રાજ્યોએ કબૂલ રાખ્યું નહિ, પણ ફ્રેંચ-ડર્સમાં જ્યારે એ પાછો ઇ. સ. ૧૭૦૬ માં આવ્યો ત્યારે એને ત્યાં કોઈ પણ પ્રતિરોધક રહ્યું નહિ.

રેમિલિસના યુદ્ધમાં માર્લબરોને મળેલી આ સત્તાનો તુર્ત લાભ જણાઈ આવ્યો. અહિંયાં પણ ફ્રેંચના અગ્રભાગમાં કળણ હતું અને તેઓ એક ઢાળાવ ઉપર ચડીને ઉભા હતાં. માર્લબરોએ પ્રથમ જુનની ૬મી શાખા ઉપર દેખાડવાનો હક્કો કરાવ્યો. અને તેઓનું લક્ષ તે તર્ફ લાગ્યું કે એકદમ તે પોતાના લશ્કરનો ધણો અને જખરો ભાગ લઈને તેમની જમણી બાજુ ઉપર તુટી પડ્યો, અને ત્યાંથી ટપ પાછો વળી તેમની આખી હારના ઉપર એવો ધસાવડો કર્યો કે તે તુટી અને નાસભાગ ચાલી રહી. ૧૫૦૦૦ માણસ શત્રુ-ઓનું મૃતું, અને એક દોઢ કલાકની મુદતમાં તમામ મેદાન ચર્ચિતું.

સાધનો સરંજામ અને તોપખાનું મૂકી જે નાહા તે જ બન્યા. (ઈ. સ. ૧૭૦૬). આ પરાબલમાંથી તાજા થવાનો કાંઈ પણ તેમને વખત ન આપતાં માર્લબરોએ મોટા મોટા કિલ્લાઓ ઉપર અનુક્રમે ઘેરા ઘાલી પોતાને તાબે કરી લીધા, અને એમ થવાથી ફ્રેન્ડર્સનો આગેા દેશ ફ્રેન્ચની સત્તાથી સ્વતંત્ર થયો.

પરચુરણ લડાઈઓ આ યુરોપના દારણજંગમાં ચાર મથકો ઉપર અને વળી દરીયાપર જે જે થઈ તે બધી અમે આ ટુંકા ઇતિહાસમાં વર્ણવી શકતા નથી, પણ તેનો માત્ર હુંડો સમગ્રપણે આ મથાળા નીચે આપીએ છીએ. રેમિલિસની લડાઈમાં હાર ખાધી તે અરસાપર ફ્રાન્સની ચારેતરફ પડતી જ હતી. ઈટલીમાંથી પ્રિન્સ યુજન અને સેવોયના ડ્યુકે મળી તેમને કાઢી મૂક્યા હતા. સ્પેનમાં પીટરબરો પોતાનો ટકાવો કરી રહ્યો હતો, એટલું જ નહિ પણ ઇંગ્લેન્ડ અને પોર્ટુગીઝ લશ્કરોની સહાયતાથી ત્રીજા આલ્સે ખુદ એડિન્બર્ગમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. સર જોન લીકે એન્જેકોનો ટાપુ હસ્તગત કરી લીધો હતો. પણ ફ્રાન્સ આ પડતીમાંથી જલદી પાછું ટટાર થઈ ગયું. જેમ્સના રક્ષાપુત્ર માર્શલ બેરિકને લશ્કર લઈ સ્પેનમાં મોકલ્યો. તેણે ફ્રેન્ચની સાથે આલ્સેને એડિન્બર્ગમાંથી હાંકી મૂક્યો. લડાઈન નહીના કાંઠા ઉપર ફ્રેન્ચની કેટલીક ફ્રેન્ચો થઈ. એન્જેકો ટાપુ ગયો હતો તે પાછો આવ્યો. યુજન ફ્રાન્સના મુલક તરફ ધસ્યો હતો તેને પાછો હટાવી કાઢ્યો. ફ્રેન્ડર્સમાં માર્લબરોને પોતાના સાથીઓની ના હિંમતથી માત્ર પડાવ નાખીને જ બેસી રહેવું પડ્યું હતું, અગર જો એક વખત એ યુજનને સાથે લઈ એડેનાર્ડના ક્ષેત્રપર ધસી ગયો અને ફ્રેન્ચનાં એક મોટાં લશ્કરને ત્યાં સળંગ હાર ખવડાવી તથા એક મજબુત કિલ્લો લાખ માણસની ચોટીમાંથી ઝપાટાખંધ ઝુંડી લીધો. લુઈસ હવે અભિમાન ગળ્યું. એણે બેથેનું કે મારો દેશ આ નિરંતર લડાઈઓથી ખુવાર થઈ જાય છે- અને તેથી તેણે ઈ. સ. ૧૭૦૬ માં સલાહનાં કહેણ મોકલ્યાં. એ કહેણ શુદ્ધ મનનાં હતાં.

મહાઐક્યવાળા જે જે માટે લડતા હતા તે તે સંઘળી વસ્તુઓ આપવા એ કબૂલ થયો. પણ લુહનો બરોસો ન પડવાથી તથા ફતેહથી કાંઈ રોડમાં પણ આવેલા તેથી તેમણે એવી માગણી કરી કે તમારે પોતે જ લશ્કર મોકલી તમારા પૌત્ર પાસેથી સ્પેનની ગાદી ખાલી કરાવી આપવી જોઈએ. લુહએ ગંભીર તિરસ્કારથી એટલો જ જવાબ વાળ્યો કે જો મારે હુક કરવું એ જ અવશ્ય છે તો તે મારા છોકરાંની સાથા લડવા કરતાં મારા શત્રુઓની સાથે લડવું જ હું વધારે પસંદ કરૂં છું, એમ કહી એણે દેશાનુરાગી વાણીથી ફ્રાન્સને પૂછ્યું કે બોલો હવે તમારી શી ઈચ્છા છે? અને તે બધાએ કહ્યું કે જે થાય તે ખરૂં પણ લડવું જ. આ ઉશ્કેરાએલા જુસ્સાની અસર માદ્યસ્રા કવેંટનું ચુક ( ઇ. સ. ૧૭૦૯માં ) થયું તેમાં જણાઈ આવી. ફ્રેંચ લશ્કરે ૧૨૦૦૦ માણસ ખોયાં તો સામાવાળીયાનાં ૨૪૦૦૦ કાપી નાંખ્યાં, અને અગર જો પરિણામે ફતેહ માર્લબરો અને યુજનની જ થઈ તોપણ એ નાસના શત્રુની હારો એમનાથી તોડી ચકાઈ નહિ. ઇંગ્રેજ વહાણોએ ઇ. સ. ૧૭૦૮ માં સાર્ડિનિયા તથા મિનાર્કો લીધા હતા, અને હાલ અમેરિકામાં જેને નોવાસ્કોશિયા કરીને કહીએ છીએ તે સંસ્થાનો આ સમયે ફ્રેંચ પાસેથી તેમણે પડાવી લીધાં. પણ વિશ્વહનું કંદ્ર જે સ્પેન ત્યાં એકે પક્ષની હાર છત સ્થાયી રહેતી નહિ. મહાઐક્યની સેનાએ વ્યાલ્સને પાછું મેટ્રીડ અપાવ્યું. ( ઇ. સ. ૧૭૧૦ ) પણ થોડા જ મહીનામાં ફ્રેંચ લશ્કરે આવી તેમને હરાવ્યા અને અંગ્રેજ સેનાપતિને શરણુ થવાની જ જરૂર પાડી. ૧૭૧૧ માં તો વ્યાલ્સને સ્પેનમાં પગ મૂકવા જેટલી પણ જગ્યા રહી નહિ. તે પાછો જર્મનીમાં ગયો અને ત્યાં છઠ્ઠો વ્યાલ્સ એ નામથી પાદશાહ નિભાયો.

માર્લબરો ફ્રેન્ચમાં કાંઈને કાંઈ ફતેહ કર્યા જ કરતો હતો. પણ એને આ અરસા ઉપર ઈંગ્લાંડ પાછા જવાની જરૂર પડી, કેમકે ત્યાં પાર્લમેંટનો મામલો આટલા વખતમાં છેક બદલાઈ જઈ એના

માથા ઉપર ભારે રાજપ્રકરણી વાદળ ચડી આવ્યું હતું.

પાલ મેંટના ફેરફાર નોંધવા એ હવેથી દરેક રાજ્યની હકી-  
કતમાં અગત્યનો વિષય થઈ પડે છે. આપણે પ્રથમ કહી ગયા છીએ  
કે એનની મહેરબાનીથી માર્લબરો સધળી વાતનો કર્તાહર્તા થઈ  
પડ્યો અને પોતાને અનુસરતું ટોરી મતનું જ મંત્રીમંડળ એણે  
એસાડ્યું. પણ રાણીની મહેરબાનીથી જ કારભાર થઈ શકે એવો  
વખત કાંઈ ઈંગ્લાંડમાં રાજ્ય-વિપ્લવ પછી રહ્યો નહોતો. યુરોપના  
જંગ સંબંધી ટોરી અને લિબરલ શરૂઆતમાં એકમત હોવાથી બધું  
દીક ચાલ્યું પણ વિરુદ્ધ પક્ષવાળાને એક બીજા સાથે લાંબા વખત  
સુધી બનવું અશક્ય જ છે, અને જ્યાં મતભેદ પડ્યો ત્યાં તો રાજ્ય-  
વિપ્લવ પછી ઈંગ્લાંડની સ્થિતિ એવી થયેલી હતી કે પાર્લમેન્ટમાં જે  
પક્ષનું બળ વધારે તેના હાથમાં રાજ્યનો વહીવટ છેવટે જાય જ.

એન રાણીનો અંતર્ભાવ ટોરી પક્ષ ઉપર જ હતો. માર્લબરો  
ટોરી મતનો હતો અને બન્યું ત્યાં સુધી તે પક્ષને જ વળગી રહ્યો.  
પણ ટોરીનો વિચાર આ સમે દેશાંતરમાં લડાઈએ ન કરવી એમ  
હતો અને તેથી અગર જો તેઓ પ્રથમ તો પોતાના પક્ષવાળા  
પ્રધાન તથા સેનાધિપતિથી આ વિગ્રહ ચાલે છે એમ જાણી તેમાં  
એકમત થયા હતા, તોપણ થોડા જ વખતમાં તેઓ બદલાવા  
લાગ્યા. તેમને રાજી રાખવા ધર્મઐક્યને લગતો એક જીલ્મી  
દાયદો તેમણે કરવા માંડ્યો તેમાં માર્લબરોએ તેમને પુષ્ટિ આપી.  
પણ અમીરોની સભામાં તે રદ ગયો. કેમકે આ વેળા જેમ  
આમની સભામાં ટોરીનું તેમજ અમીરોમાં લિબરલપક્ષનું પ્રબળ હતું.  
આ વાતમાં તો ધર્મબળાત્કારીઓનું કહ્યું કરી શકાયું નહિ ત્યારે  
માર્લબરોએ રાણી પાસે ગોર મહારાજને મહા દક્ષિણાનું દાન કરાવી  
તમ કર્યા. અત્યાર સુધી એવો ધારો હતો કે પાદરીઓએ પોતાની  
ઝાગીરોનાં “ પહેલાં ફળ ” તથા “ દશાંશ ” દર વર્ષે સરકારમાં આપવાં.

રાણીએ દરાર કર્યો કે હવેથી એ નાણું સરકારમાં જમા ન કરતાં તેનું એક જૂદું ફંડ જ કરવું અને તેમાંથી જે પાટરીઓની જવાબદારી હોય તેને ટાંઈ વધારે આપવો. આ ફંડને અને રાણીનું મહાદાન કરીને કહે છે. આટલું કરતાં પણ ટોરીપક્ષનો વિદેશ વિગ્રહ ઉપર જે સ્વાભાવિક અભાવ તે શી રીતે દૂર થાય ? ડગલે ડગલે ટોરી પ્રધાનો માર્લબરોને નડતા હતા અને તેમને દયાવી પટાવી પોતાને મતે ચલાવતાં એ છેક ચાકી જ ગયા હતા. અને તેમાંના ધણાખરા ૧૭૦૪ માં રાજીનામું આપી છૂટા થયા. તેમની જગોપર માર્લબરોએ મધ્યમ ટોરી વિચારના માણસોનીમ્યા, જે હજી વિદેશ વિગ્રહને પસંદ કરતા હતા. આ નવા મંત્રીઓમાં રોબર્ટ હાર્લી અને હેન્રી સેન્ટમેન જે આગળ જતાં લોર્ડ બેલિંગ બ્રોક એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયો તે જાણવા લાયક છે. છૂટા પડેલા ટોરી આગંવાનો જેકોબાઈટની સાથે મળી જઈ પાર્લમેન્ટમાં માર્લબરોની સામે ભારે તોફાન ઉઠાવવા લાગ્યા. અને આ વેળા ઉપર બ્લેનહીમનો મહા વિજય એણે ન કર્યો હોત તો એની ખરાબી હતી. આ મહાવિજયનો જય જયકાર દેશમાં ગાજ રહ્યો હતો તે સમે જ એણે આ વિરોધી પાર્લમેન્ટને વિસર્જન કરી ખીજ બોલાવી. નવી પાર્લમેન્ટમાં ધાર્પા પ્રમાણે જ યુદ્ધનીતિને પસંદ કરનારા વધારે નીમાયા ( ઇ. સ. ૧૭૦૫ ). એનો મિત્ર ગ્રોડોલ્ફિન ક્યારનો કહ્યા કંતો હતો કે બ્રિગપક્ષને રાજી રાખવા તેમનામ થી કોઈને કારભારમાં મારી સાથે સામેલ કરવા જોઈએ, કેમકે યુદ્ધનીતિ તેમને પસંદ હતી તોપણ કારભારમાં પોતાનો હાથ ન હોવાથી તેઓ તે દાંડે મંત્રીમંડળના વિરુદ્ધ પક્ષમાં મત આપવા પ્રવર્તમાન થતા હતા. આ ઉપરથી રેમિલિસના વિજયનું ટાંકણું સાધી એણે રાણીને દયાવી બ્રિગપક્ષના અગ્રણી અને પોતાના જમાઈ લોર્ડ સંડરલાંડને રાજ્યમંડળમાં દાખલ કરાવ્યો. આ જોઈ આખો ટોરીપક્ષ વધારે પ્રતિકૂળ થયો અને જેમ જેમ તેઓ એની સામે વધારે થવા લાગ્યા તેમ તેમ એને પરપક્ષ ઉપર વધારે આધાર રાખવાની જરૂર પડી. એને આ



સંકટામણીનો લાભ લઈ સંદરદાંડ ખીજા વિહગ અગ્રણીઓને પણ  
 ધીમે ધીમે રાજકારભારમાં દાખલ કરાવતો ગયો, જેમાં રોમર્ટ વૉલપોલ  
 નામનો પુરુષ હાલ તો ઉપાધિકાર ઉપર જ નીભાયો, પણ થોડા વખતમાં  
 તે પોતાના બુદ્ધિબળે મહામંત્રી થઈ પડવાનો છે. આ પ્રસંગ ઉપર જ  
 પેલા ટોરીપક્ષના હુદાઈ અને સેન્ટનેન જે હજી કારભારી મંડળમાં  
 ટકી રહ્યા હતા તેમને માર્લબરોએ અપમાનની સાથે પદબ્રજ કરાવ્યા  
 અને હવે આમું પ્રધાનમંડળ વિહગમય જ થઈ રહ્યું. ( ઇ. સ. ૧૭૦૮ )  
 આ જોઈ આખો ટોરીપક્ષ દાંત કકડાવીને ઉભો થયો, તેને હુદાઈ અને  
 સેન્ટનેન છૂટા પડવાથી આ પ્રસંગસર જોઈએ તેવા સ્વભાગ અગ્રણી  
 મળ્યા. સેન્ટનેન સારો વિદ્વાન અને જબરો કલમખાજ હતા. એણે  
 રાજ્યમંડળને તોડી પાડવાનું એક નવું હથિયાર વપરાશમાં આણ્યું.  
 વર્તમાનપત્રો અને ચોપાનીયાં કેટલાક વખતથી ઈંગ્લાંડમાં નીકળતાં  
 હતાં. પણ અત્યાર સુધી તેનું લોકવિચાર ઉપર જતર નહિ જેવું જ હતું.  
 સેન્ટનેન પોતાની તથા ખીજા મિત્રોની કલમથી આખા દેશને ગળતી  
 મૂક્યો; વાદવિવાદ, વિવેચન, ખંડન, વક્રોક્તિ, મસ્કરી કૂઠા, કવિતા વાતાં  
 વગેરે વાણીના સર્વ પ્રકારો વાપરો લોકના મનમાં એણે ઠસાવવા માંડ્યું કે  
 પર રાજ્યોની લગાઈઓમાં આપણે ખરાબ થવું એના જેવી કોઈ બેવકુફી  
 નથી, અને જે લોકો એ લડાઈનો પક્ષ કરે છે તે માત્ર પોતાના સ્વાર્થને  
 માટે જ છે. માર્લબરોનું ખુલ્લું નામ દઈ તેની ઉપર સખ્ત હુમલા કરવા  
 માંડ્યા. એ અભિમાની, પતરાણખેર, લુચ્ચો, સ્વાર્થી, નિર્દય, લો-  
 બીયો, લાંચીયો અને ચોર છે, એમ છયોક લખાવવા માંડ્યું. લડાઈમાં  
 પણ બાયસો જ છે એમ પણ એના દુશ્મનો છાતી ઠોકીને કહેતા  
 અચકાયા નહિ. આ રીતે લેખનબળથી પ્રજા મત વિદેશવિચહની  
 સામે થવા આવ્યો હતો તેવામાં લુઈ તર્શથી સલાહનાં કહેણ આવ્યાં  
 તે ના કબૂલ થવાથી બધા લોકને લાગ્યું, કે આ પ્રધાનમંડળ શું  
 કરવા ખેડું છે. કહે છે કે માર્લબરોના અભિપ્રાય તો એ કહેણ  
 કબૂલ રાખવાનો હતો. પણ વિહગ મંત્રીઓએ દુરાયકથી એનું કહ્યું

માન્યું નહિ. એ ગમે તેમ હો, પણ લોકને તો એમ જ બાર્યું કે માર્લબરો પોતાની કીર્તિ અને લાભને અર્થે જ આ લડાઈ લખાવ્યા કરે છે. જ્યારે માલખલાકવેટની લડાઈમાં વીશ વીશ હજાર માણસો કપાઈ મૂઆં અને લોહીની ખરેખરી જ નદીઓ ચાલી ત્યારે તો ઇંગ્લેન્ડને કંપારી છૂટી, અને લાગ્યું કે હવે તો ગમે તે રીતે આ પારકા લડાઈમાંથી આપણે ખસી જ બેસવું જોઈએ.

મિસિસ મેશામ-આ સમે રાણી પણ માર્લબરો ઉપર કદાચ ઈ રહેલી હતી. જ્યારથી હાર્લી અને સેન્ટજોન રાજ્ય મંડળમાં આવ્યા હતા ત્યારથી જ તેમણે એની સામે રાણીના કાન ભરવા માંડ્યા હતા. હાર્લીએ પોતાની એક પીતરાણ બહેન જે પાછળથી મિસિસ મેશામ થઈ તેને રાણીની હજુરમાં સખીપણાના કામપર રખાવી અને એના ધાયાં પ્રમાણે જ તેણીએ ધીમે ધીમે રાણીની પ્રીત લેડી માર્લબરો ઉપરથી ઉતરાની પોતાની ઉપર ખેંચી લીધી. રાણીને મૂળથી વિહગતું નામ પણ ગમતું નહોતું. પહેલવહેલે સંડરલાંડને દાખલ કરાવ્યો તે વેળા માર્લબરોએ રાજનામું આપવાની ધમકી દેખાડી ત્યારે જ તે નાચારીએ કબૂલ થઈ હતી. એ પ્રસંગે ઘણા સહવાસથી મોઢે ચડી ગયેલી લેડી માર્લબરો એવાં તો ધમકી ભરેલાં વેણુ ઓચરી હતી કે તે વખતથી જ રાણીનું મન એના ઉપરથી ઉડી ગયું હતું. જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ પેલી નવી માનીતી સખીએ આ ઇતરાજમાં વધારો જ કરાવ્યો. આ ખટપટ માલુમ પડવાથી જ માર્લબરોએ હાર્લી વગેરેને પદબ્રષ્ટ કરાવ્યા હતા. તેમને કાઢી મૂકવા એ રાણીને બિલકુલ ગમ્યું નહોતું. પણ હજી આ દિગ્વિજયી સેનાપતિને દુભાવવાની એનમાં હિંમત આવી નહોતી. અને જ્યાં દેશાવરમાં આવો જંગ જમી રહ્યો હતો ત્યાં એને દુભાવાય પણ કેમ ? બધું રાજમંડળ વિહગમય કરાવી નાખ્યું તો તે પણ રાણીએ નાચારીથી કર્યું. પણ મનમાં હવે એમ થઈ રહ્યું કે ક્યારે લાગ આવે કે હું માર્લબરોને દૂર કરી મારી મજામાં આવે તેવા પ્રધાનોને રાખી

હું માફ રાજ્ય ચલાવું. આવે લાગ ઉપર કહ્યું તે પ્રમાણે પ્રજામત  
 વિહમપક્ષની વિરુદ્ધ થઈ જવાથી મળ્યો, અને તેનો લાભ ખટપટ  
 હાલ્લીએ બરાબર લીધો. મિસિસ મેશામની માર્ફતે રાણીને સમજાવ  
 પ્રથમ તો માર્ફબરોના જમાઈ સંડરલાંડને અને પછીથી એના મિત્ર  
 ગોડોલ્ફિનને રજા અપાવી. વિહગ પ્રધાનોને સમજાવ્યું કે આ તે  
 માર્ફબરો ઉપર રાણી ગુસ્સે છે તેથી આમ થાય છે, અને એમ સમજ  
 તેઓ કાંઈ બોલ્યા નહિ. કમકે તેઓ ગળણતા હતા કે માર્ફબરોએ  
 કાંઈ આપણને હિંચાતા હેતથી બોલાવ્યા નહોતા પણ માત્ર આપણ  
 જરૂર પડ્યાથી જ, પછી થોડા વખતમાં તેમનો વારો આવ્યો ત્યાં  
 આ વિહગ મંડળને કાઢી મૂક્યું. ત્યારે માર્ફબરો પણ કાંઈ બોલ્યો  
 નહિ. તેનાં કારણ બે હતાં; એક તો તેઓ થયા તેવા થવું, અ  
 બીજું બને તો પાછા ટોરી પક્ષમાં મળી જવું. પણ ટોરી પક્ષ તે  
 એને છૂંદી મારવાના જ વિચારમાં હતો. અને તેથી પર્યંતે એને પરપક્ષમ  
 કાયમ રહેવું પડ્યું. આ રીતે પાછો ટોરી પક્ષનો કારભાર છ. સ.  
 ૧૭૧૦ માં થયો. એ જ વર્ષે નવી પાર્લમેન્ટ બોલાવી, અને તે બંધ  
 ટોરીમતની જ આવી. તેમણે આવી પોતાની મજા મુજબ ધર્મબળાત્કારન  
 એક બે કાયદા કર્યા. પણ આવતા રાજ્યમાં તે જલદી જ રદ કર  
 વામાં આવ્યા. રાણીની હજૂરમાંથી હ્યેસ ઓફ માર્ફબરોને અપમાન  
 સાથે કાઢી મૂકવામાં આવી, અને અગર જે માર્ફબરોના સેનાધિપત્યને  
 હજી કાંઈ છેડયા નહિ તોપણ એને ન પૂછતાં ફ્રાન્સ જોડે સલાહન  
 બાંજવડો કરવા માંડી. અમીરોની સભા જેમાં વિહગ મતનું હાલ  
 જોર હતું તેણે એની ઉશ્કેરણીથી સલાહની સામે વાંધો ઉઠાવ્યો. પણ  
 રાણી, પ્રજા, અને આમની સભા એ બાબતમાં એકમત હોવાથી  
 તેમનું કાંઈ ચાલી શક્યું નહિ. છ. સ. ૧૭૧૧ માં બાર નવા અમીરો  
 નીમી તે સભામાં વિહગનું જે પ્રબળ હતું તે તોડી નાખ્યું. માર્ફબરો  
 સેનાધિપત્ય પણ લઈ લીધું. અને એની ઉપર તથા બીજા એક બે  
 ઉપર આમની સભામાં એવું તહોમત ઉપરથી મૂકવામાં આવ્યું કે

એમણે સરકારી પૈસા હથાપત કર્યા છે. આ ઉપરથી માર્લબરોને ગુન્હેગાર ઠેરવી એના સઘળા સરકારી ઓહા લઈ લેવામાં આવ્યા. આ બનાવ પછી માર્લબરો દેશ છોડી યુરોપમાં જઈ વસ્યો.

**યૂટ્રેક્ટનું તહનામું:**—હવે સલાહ કરવામાં કશી હરકત રહી નહિ, અને તેથી યૂટ્રેક્ટ મુકામે અધા રાજ્યોના એલચીઓ એક વર્ષથી બેગા થયા હતા. તેમણે તે જલદીથી કરી નાખી. અગર જે લુઈએ પ્રથમ સલાહનાં કહેણ મોટાં હતાં તેના જેટલું નહિ તોપણ અધા મહાઐક્યવાળાને આ તહનામું લાભકારક જ હતું. સ્પેન અને તેના સંસ્થાનો લુઈના પૌત્રના જ હાથમાં રહ્યાં, પણ એવી શરતે કે સ્પેન ને ફ્રાન્સનાં રાજ્ય કોઈ વખત પણ એક ધણીના હાથમાં આવવા દેવા નહિ. નેપલ્સ, મિલાન, અને નેધરલેન્ડ એ પાદશાહને આપી દેવામાં આવ્યાં, સેવોયના ડ્યુકને સિસિલી અને આવેરીયાવાળાને સાર્ડિનિયા મળે તથા તે બંને હવે પછી રાજ કહેવાય એમ કર્યું. હોલેન્ડને ફ્રાન્સની સામે અત્યંતે બચાવ કરવામાં બહુ ઉપયોગી થઈ પડે એવા ફ્લેન્ડર્સનાં કેટલાક કિલ્લા મળ્યા. પ્રશિયા સાથે ફ્રાન્સે કેટલાંક પ્રગણાંઓને બદલો કર્યો. ઇંગ્લાંડને જિઆન્ટર, મિનોર્કા, નાવારકોશિયા, અને સેન્ટ ફિસ્ટોફર મળ્યા, તથા ન્યૂફાઉન્ડલેન્ડ તથા હાડસન એ તર્ફનાં મુલકમાં બીજા કોઈ એ હાથ ધાલવો નહિ, એમ ફ્રાન્સે કબૂલ કર્યું. વળી વિશેષ એ કે લુઈએ પ્રતિગા લીધી કે ઇંગ્લાંડમાં પ્રોટેસ્ટન્ટને ગાદી મળવાને કાયદો છે તેને જ હું પુષ્ટિ આપીશ તથા ગુડા હકદાર (the Pretender) ને ફ્રાન્સમાં રહેવા દેશી નહિ.

આ છેલ્લી શરત સમય જોતાં સૌથી વધારે અગત્યની હતી કેમકે રાણીનું શરીર હવે કેટલાક વખતથી એવું જ ચાલતું હતું. અને જેકોબાઇટ પક્ષના ચેતર્ફ બારે ખટખટ ચક્ષાવી રહ્યા હતા: ખટખટ જ નહિ પણ તૈયારીઓ સુધાં કરવા માંડી અને તેમાં સેન્ટજોન જે હાલ કેટલાક વખતથી વાઇકાઉટ બોલિંગ બ્રોકનો ખિતાબ ધારણ કરતો થયો હતો તે તથા બીજા કારભારીઓ પણ સામેલ હતા. રાણી

પાંડનો વિચાર પણ એવો જ હોય એમ જણાય છે. પણ એનના એકાએક મરણથી સૌનાં ધાર્યાં મનમાં રહ્યાં.

રાણીનું મરણુ ઇ. સ. ૧૭૧૪ માં પચાશ વર્ષની ઉંમરે માથા પર લોહી ચડી જવાથી નીપજ્યું. મરતાં મરતાં તે પોતાનું રાજ્ય શ્રીરમરીના ડયુકને બળાવતી ગઈ. તેણે તાત્કાલે એ પલટણો બોલાવી તથા વારસાના કાયદા મુજબ સોશિયા મરી ગઈ હતી તેથી તેના કંવરની આણુ ચોતર્ષ “ પર્લેસો જ્યોર્જ ” એ નામે દેશમાં ફરવી દીધી.

એ બલી, માયાળુ, તથા ખાનગી ચાલ ચલગતમાં કેવળ નિષ્કલંક હતી તેથી એને “ બલી રાણી એન ” કરીને કહે છે. એના રાજ્યમાં બંડ દિસાદ કાર્મ પણ થયાં નહિ, અને કાર્મને રાજદ્રોહને માટે શિક્ષા કરવાની જરૂર પડી નહિ. તે ધર્મસમાજને ખરા દિલથી ચલાતી હતી તે એનાં “ મહાદાન ” ઉપરથી જણાય છે. એ નખળા મનની તથા કાર્મિક આળસુ પ્રકૃતિની હતી, પણ તેથી ઈંગ્લાંડને ઓર લાભ થયો. વિલિયમની પછી પરંપરાન લક્ષથી એ રાજ્યપદને પામી હતી તેથી એની ઉપર પ્રજાન બક્તિ ધણી જ હતી. અને જો એણે બીજા ચાર્લ્સની પેઠે આપ-આપ્તીઆરીથી વર્તવા ચાલું હોત, તો તે કેટલેક દરજ્જે વર્તી શકત. પણ એણીએ પ્રધાનોને જ બહુધા રાજ્યની કડાફટ કરવા દીધી. અને હવે પછીના જ્યોર્જ ૧ લો અને જ્યોર્જ ૨ જો એ બે રાજ થયા તે પણ બહુધા એવા જ હોવાથી ઈંગ્લાંડમાં એવો દરતૂર પડ ગયો કે ખરૂં રાજ્ય તો જોખમદાર પ્રધાનો વડે જ ચાલવું જોઈ એ અને બને ત્યાં સુધી રાજ્યએ તેમના કામમાં વચ્ચે પડવું નહિ. રાજ્ય વિપ્લવથી જેનાં બીજા નંખાયાં હતાં તે બંધારણુ ઈંગ્લાંડમાં આ પ્રમાણે સર્જાડ અને કાયમનું થવા પામ્યું.



# ઈંગ્લેન્ડ લોકનો સાંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ

भाग ५ मो : अपूर्ण.

પ્રકરણ ૩૨ મું.

જ્યોર્જ પહેલો : ઈ. સ. ૧૭૧૪ થી ૧૭૨૭.

હૈનોવર રાજવંશ જ્યોર્જને ખેપીએ ખમર મોકલી ખોલાવ્યો હતો, તેને આવતાં દોઢેક મહિનો લાગ્યો, તોપણ એને ગાદીએ બેસતાં કોઈથી કાંઈ વિદ્ય થઈ શક્યું નહિ, કારણ કે પ્રજાનો મોટો ભાગ રાજ્યરિપ્તવની ગોઠવણને જ ચાહનારો હતો. આ વેળા એ પાટી આધેડ વયનો હતો—એને ૫૪ વર્ષ થયાં હતાં, અને એનો જે કુંવર હતો તેની જ ઉંમર ૩૦ વર્ષની હતી. તથા તેને પણ સાત વર્ષનો પુત્ર હતો. આ જોઈ બધાની ખાત્રી થઈ કે આ વેલો કાંઈ નાણુદ થાય એવો નથી; અને તેથી તેના મનમાં આગળ કોણ આવશે એવા અદેશાથી રાજભક્તિ ડગડગતી હશે તેની પણ દલીલૂત થઈ.

જ્યોર્જ પાકું સમજતો હતો કે આ જે મને ગાદી મળી છે તે વિહંગમતનું જ પરિણામ છે. તેથી એણે તમામ કારભારીઓ એ પક્ષના જ રાખ્યા. તેમણે તુર્ત પેલા ટોરી પક્ષના ખટપટીઆઓને પકડવા માંડ્યા. ઓક્સફર્ડ પકડાયો. તેને કિલ્લામાં મોકલાવી દીધો, બોલિંગ્બ્રોક અને આર્મીડ તો નાસીને જેમ્સના કુંવર પાસે યૂરોપમાં જઈ રહ્યા એ બંનેને ગુન્હેગાર ઠેરવી તેની જાગીરો જમ કરવનો પાર્લિમેન્ટે હુકમ કર્યો. બોલિંગ્બ્રોક નાઠો, તે સમજીને જ નાઠો હતો. એણે જેમ્સના કુંવરને કહ્યું કે હાલ તમારું ઈંગ્લાંડમાં કાંઈ ચાલે એમ નથી,

પણ તેણે એની સલાહ ન માનતાં પોતાની તર્કથી બંડ ઉઠાવવા કેટલાક અવિચારી ઈંગ્લેન્ડને પરવાનગી આપી.

જેકોબાઇટ બંડ એક ઈંગ્લાંડના ઉત્તર ભાગમાં, અને બીજું સ્કોટલાંડમાં હતું. ઈંગ્લાંડના બંડખોરો તો થોડુંક આગળ વધ્યા એટલામાં જ તેમને સાર્થકો ન મળવાથી બિન શરતે શરણ થવાની જરૂર પડી. સ્કોટલાંડવાળાના છેક જ એવા હાલ થયા નહિ. તોપણ જેમ્સનો પુત્ર આવી પહોંચે તે પહેલાં તેમણે એક હાર ખાધી ( શે-રિફ મ્યૂરની લડાઈ, નવેમ્બર, ૧૭૧૫ ). તે આંખેથી ઉલટું તે લશ્કર એના નિરુત્સાહી સ્વભાવથી વધારે નાહિંમત થઈ ગયું, અને તેમને છોડી એ પાછો ફ્રાન્સમાં ભાગી ગયો. ( ઇ. સ. ૧૭૧૬ ).

સાત વર્ષનો કાયદો:- આવે સમે પાર્લિમેન્ટમાં વિરુદ્ધ મતના સભાસદો આવે તો સાફ નહિ એમ જાણી, તે ત્રણ વર્ષે મળવી જોઈ એ એવો જે કાયદો હતો તે કાઢી નાખી સાત વર્ષનો કાયદો ( ઇ. સ. ૧૭૧૬ ). પ્રજાને તે પસંદ પડ્યો અને હજી પણ તે જ ચાલુ છે.

ત્રિરાજ્ય સંધિ-ફ્રાન્સ આ જૂઠ્ઠા દાવાદારને મદદ ન કરે એ હેતુથી તેની સાથે સંધિ કરવામાં આવી. એને ત્રિરાજ્ય સંધિ કહે છે. કેમકે તેમાં ઈંગ્લાંડ, ફ્રાન્સ અને હોલાંડ એ ત્રણે રાજ્યો સામેલ હતાં ( ઇ. સ. ૧૭૧૭ ). બીજે જ વર્ષે એમાં ઓસ્ટ્રિયાનો પાદશાહ પણ બળ્યો અને ત્યારે તે ચતુરરાજ્ય સંધિ એ નામથી ઓળખાઈ.

વિહગ કારભાર:-આ જેકોબાઇટ બંડનું સૌથી અગત્યનું પરિણામ તો એ થયું કે જેમ રાજાને તેમ જ આખી ઈંગ્લેન્ડ પ્રજાને પણ ટોરીપક્ષ અળખામણો થઈ પડ્યો. કેમકે તેના અગ્રણીઓ બધા જ આ સમે જેકોબાઇટ હતા. આમ થવાથી વિહગપક્ષનો કારભાર નિષ્કંટક-પણે ધમધાકાર ચાલ્યો. વિહગ કારભાર આ પ્રમાણે શરૂ થયો તે

ઘણું કરીને એક અડધી સદી સુધી જ અખંડ ચાલુ રહ્યો. એ અરસા-  
 માં મંત્રીમંડળો કેટલીક વાર બદલાયાં, પણ જે થાય તે વિહગના  
 વિહગ જ-ટોરીનો તો બાણે રાજ્યકારભારમાંથી કાંકરો જ નીકળી ગયો.  
 વિહગ પક્ષ જતો પણ ખરેખરો આ સમે રાજ્યસત્તા ભોગવવાને  
 જેમ જ હતો. તેઓ બધા સાર્વજનિક યુદ્ધિના, શાણુ, અને સુસંધી  
 હતા. વિહગ મતના તમામ ગૃહસ્થોએ પોતપોતાનાં ઠેકાણે ઠેકાણે  
 મંડળો બાંધી દીધાં હતાં, અને ત્યાં સાર્વજનિક કામ પોતાના અગ્રણી-  
 ઓ તર્કથી જેમ સૂચના મળે તેમ જ એક સંપથી દરતા હતા. ખરે,  
 આ સમે આખા વિહગ પક્ષની દોરી આદ દશ અગ્રણી કુળોના જ  
 હાથમાં હતી. એ જ કુળો મૂળ સ્ટુઅર્ટ વંશના જુલમની સામે થયાં  
 હતાં, એ જ કુળોના સાહસિક પરિશ્રમથી રાજ્યવિગ્નલ થયો હતો,  
 અને એજ કુળો હેનોવર વંશને પણ ગાદીપર આણનારાં હતાં. પ્રજા-  
 સ્વાતંત્ર્યનો ઉત્સાહ હજી પણ તેમનો એવોને એવો જ અખંડિત હતો.  
 સાર્વજનિક કામોમાં તેઓ પોતાની પદરના લાખો રૂપિયા ખર્ચતા,  
 આમની સભામાં પોતાનો પક્ષ વધારવા તેમણે કેટલાંક ગામનાં ગામને  
 લાંચ આપી વિહગ મતના જ પ્રતિનિધિ મોકલનારાં કરી રાખ્યાં હતાં.  
 પાર્લિમેન્ટના ગ્રામવાસી સભાસદોનો ફેડ (નવ દશાંશ) આ સમે તેમના  
 સમાં સંબંધી કે આશ્રિતોનો જ થતો. નગરવાસી વ્યાપારી વર્ગ તો  
 તેમની ઉપર રાજી જ હતો, કેમકે તેઓને ધારતી હતી કે જે જેમ્સ  
 કુળ પાછું આવે તો વિલિયમને એનના વખતમાં જે સરકારને બારે  
 દેવું થઈ ગયું છે તે બધાનો તે દંનદાર કર્યાં વિના રહે નહિ. એથી  
 ઉલટું વિહગ પક્ષવાળા સરકારની આંટ જાળવવાને બહુ ખાંતી હતા.  
 એટલું જ નહિ પણ તેમણે હવેથી સધળી રાજનીતિ જ વ્યાપાર વર્ધક  
 પડી હતી. તેમજ, જે એ દુરાગ્રહથી વિહગ પક્ષતું આજ પર્યંત  
 પાછું પડવું થતું હતું તે તેમણે આ સમે છોડી દીધા. ધર્મસમાજને  
 છોડવો જ નહિ એત્રો તેમણે હવેથી નિશ્ચય કર્યો. તે રાજ્યધર્મ થઈ  
 રહ્યો છે તો ભલે તેમ રહેતો. તેની સત્તા લોકોની મતિ ઉપર ધણી



છે તો તે તોડવાનો પ્રયત્ન કરવો એ સામે પવને પોતાનું હોડકું હંકારવા જેવું છે; એથી બહેતર તો એ જ માર્ગ છે કે એ ધર્મ-સમાજને પ્રત્યક્ષ દુનડગત કાંઈ પણ ન કરતાં તેમાં ધર્માધિકારીઓ ધીમે ધીમે એવા એસાડી દેવા કે જે રાજ્યપ્રકરણી આખતમાં વિહંગ મતના હોય. માત્ર હવે અન્ય પ્રોટેસ્ટ માર્ગો ઉપર કાયદાની તર્ફને જે જીતમ છે તે કળે કળે દૂર કરવાની રાજનીતિ રાખવી. આ વિચારથી પાછલા રાજ્યમાં ધર્મબળાત્કારના જે એક એ એકટ થયા હતા, તે આ સમે તટકાળ દૂર કર્યા, અને દસોડીનો કાયદો પણ કાઢી નાખવાની મજી હતી, પરંતુ એવો મોટો ફેરફાર ધર્મસમાજ હજી સાંખી શકશે નહિ એમ સમજવાથી તે વાત ડહાપણથી મુલતવી રાખી; જે કે એ કાયદાનો અડચણોમાંથી પ્રોટેસ્ટને મુક્ત કરવાને માટે વરસો વરસ પાર્લમેન્ટમાં એક માણી પત્ર પસાર કરવાનો વહીવટ અખત્યાર કરવામાં આવ્યા. વિદેશવિગ્રહ એ અત્યાર સુધી વિહંગપક્ષને લોકમાં અપ્રિય કરી નાખનારૂં બીજું કારણ હતું. આપણે પાછળ જોઈ ગયા છીએ કે અત્યાર સુધી દેશાવરો સાથે જંગ ઉઠાવનારા વિહંગ પ્રધાનો અને તે સામે પોકાર ઉઠાવી તેને બંધ પાડનાર ટોરીપક્ષના હતા. પરંતુ આ સમે વિહંગ પક્ષની રાજનીતિ એ આખતમાં એટલી બધી બદલાઈ ગઈ કે તેઓ તો હવેથી અવિગ્રહ નીતિના અનુસારક ગણાવા લાગ્યા. સારાંશ કે વિહંગ અગ્રણીઓ આ સમે જે અપૂર્વ સત્તા ભોગવી ગયા તે તેમના સુગુણોને લીધે જ. સુગુણો હંમેશાં જ સિદ્ધિદાયક છે. અને તેની સાથે પચાસ પચાસ વર્ષ સુધી જે તેમનો અધિકાર અખંડિત રહ્યો તેનું વિશેષ કારણ તો એ જ કે પોતાના સ્વાતંત્ર્ય મતને તેઓ છેવટ સુધી સાચા ને સાચા જ રહ્યા. રાજ્ય ને ધર્મ સંબંધી પ્રશ્નને સ્વાતંત્ર્ય ભોગવતી કરવી એ તરફ જ તેઓ નિરંતર લક્ષ રાખતા. આવી જાંચ પુદ્ધિના જાંચ પુરુષોના લાંબા કારભારનું મોટું શુભ ફળ એ થયું કે તેઓ કામચી દૂર થયા તોપણ લોકને સ્વતંત્રતાનો એવો અભ્યાસ પડી ગયો કે પાર્લમેન્ટ વિના રાજ્ય કરવું, ઈન્સાફના કામમાં હાથ ધાલવો, છાપખા-

નાઓને બંધનમાં રાખવાં, કે ધર્મભેદને ખાટે કોઈની પણ સતાવવો એ વાત તો ઇંગ્લાંડમાં બની શકે જ નહિ, એમ સર્વેને સમાન રીતે જ પ્રતીત થઈ રહ્યું.

અવિશ્રાંત નીતિનો સિદ્ધાંત એ છે કે કોઈ પણ દેશને બીજા સાથે લડાઈ ઉઠાવવામાં ફાયદો નથી- છેવટે કદાપિ પોતે જીતે તોપણ નુકસાનનો સરવાળો જ વધારે થાય. લડાઈનો ખર્ચ પૂરો કરતાં લોકો ઉપર કરનો ભારે બોજો પડે છે એ તો ઉઘાડું જ છે. અને તે વિચારથી જ ટેરીપક્ષવાળા અત્યાર સુધી વિદેશવિશ્રાંતી સામે થતા હતા. પણ આ તો એનો નાનામાં નાનો ગેરફાયદો છે. એવો વિશેષ કરે વ્યાપ- વાથી લોકોની સમસ્ત આર્થિક સ્થિતિ કાંઈ બહુ બગડતી નથી. પણ મોટો ગેરલાભ તો એ છે કે જ્યારે હજારો માણસ પોતાનો ચાલુ કામ ધંધો છોડી સિપાહીગિરીમાં પડે છે ત્યારે તેટલું દેશમાં નવું દ્રવ્ય ઉત્પન્ન થતું બંધ પડે છે. એથી પણ દ્રવ્યની વિશેષ હાનિ તો દેશાવર સાથેના વ્યાપાર પડી બાગવાથી થાય છે. કેમ કે જે દેશો વચ્ચે લડાઈ ચાલે છે ત્યારે તેઓ વેપારને બદલે એક બીજાનાં વહાણ કે વણકારો છૂટી લેવાનો જ ઉદ્યોગ આદરે છે. આવા જોખમને સમે વેપારી પરદેશ માલ મોકલે નહિ, અને એમ થવાથી લાખો માણસ રોજી વિનાના થઈ જાય, મતલબ કે મજૂરો બૂખે જ મરે, શાહુકારો તૂટી જાય, અને રોડો રૂપિયાનું નુકસાન દેશને થાય. આમ થવા પછી છેવટે કદાપિ લડાઈમાં જીતી એકાદો મુલક હાથમાં આવ્યો તોપણ આ બધા નુક- સાનોના મુકાબલામાં તે ફાયદો કાંત જ નથી. આ વાત હાલ યુરોપના રાજ્યવેત્તાઓ બરાબર સમજે છે અને સોવાર વિચાર કર્યા કેડે નાચા- રીએ જ એવા વિદેશવિશ્રાંત માથે વહોરી લે છે. પણ આ પ્રમાણે રાજકર્તાઓની વૃત્તિ થવી એ દેશના વ્યાપાર બળ ઉપર બહુ આધાર રાખે છે. જ્યાં સુધી દેશમાં વ્યાપાર ધંધો બહુ વધ્યો નથી ત્યાં સુધી લડાઈથી આ જાતનું નુકસાન થોડું જ હોય છે. અને વખતે તો પરદેશને છૂટી લાવવામાં જ લાભ રહેલો હોય. આવા જંગલી કાળમાં

તો રાજ ને પ્રજા બંનેને જ વિદેશવિગ્રહ બહુ વડાલો લાગે છે. અને  
 ને પાડોશનો દેશ કાંઈ સુધરી શ્રીમાન થયો હોય છે તો તો તેના પૂરક  
 ભાગ જ આવી મળે છે. પણ જેમ જેમ દેશમાં વેપાર વધી વધતો  
 જાય છે તેમ તેમ લડાઈપરથી રચી જોઈ થતી જાય છે અને છેવટે  
 વેપારી વર્ગ તો લડાઈને ધીક્કારનારો જ થઈ પડે છે. જ્યારે એથી પણ  
 વેપાર બહુ વધે છે ત્યારે વિદેશવિગ્રહના ગેરફાયદા ખીજીને પણ કંઈક કંઈ  
 પ્રત્યક્ષ થવા લાગે છે. અને તેના લાભાલાભ ઉપર વિચક્ષણ રાજ્યકર્તા  
 કાંઈ ધ્યાન આપવા માંડે છે. પણ પૂરેપૂરું ધ્યાન તો ત્યારે અપાય છે  
 કે જ્યારે વ્યાપારી વર્ગે અગમ બુદ્ધિથી એકદેશી હોંગતોળુ જ ન રહેતાં  
 પોતાના દેશના રાજકાજમાં ભોલવાનો હક સંપાદન કરેલો હોય છે. ત્યારે  
 તો વ્યાપારવૃદ્ધિનો વિચાર કરવો એ દેશની રાજનીતિનું એક અવશ્યનું  
 અંગ થઈ પડે છે.

ઈંગ્લાંડ હાલ આ સ્થિતિએ આવી પહોંચ્યું હતું. છેલ્લા સો વર્ષમાં  
 ઈંગ્લાંડનો વ્યાપાર અત્યંત જ વધ્યે હતો, અને રાજકાજમાં વ્યાપારી  
 વર્ગનો મત જમીનદારોના કરતાં પણ વધારે સત્તાવાન થવાની તૈયારીમાં  
 હતો. બિહગપક્ષને મોટો આશ્રય વ્યાપારી વર્ગનો હોવાથી એ  
 પક્ષે પ્રથમ ચેતી પહેલાં જે તેમને વિદેશવિગ્રહનો આગ્રહ હતો તે તમામ  
 છોડી દીધો, અને વ્યાપારવૃદ્ધિએ પોતાની રાજનીતિનું મુખ્ય કેન્દ્ર  
 કયું. હવેથી તમે જોશો કે અવિગ્રહ મતને થોડો ધણો પણ અનુસરી  
 બિહગપક્ષ હમેશાં વર્તે છે, અને વખતે વિદેશવિગ્રહ ઉઠાવે છે તે  
 પણ વ્યાપાર વૃદ્ધિની જ લલુતાથી. રાજ્યલોભની ખાતર જ વિગ્રહ  
 ઉઠાવવો એ વાત હવેથી ટોરી પક્ષનું લક્ષણ થઈ પડ્યું. અને હવે  
 ટોરી પક્ષને પણ કેટલેક અંશે તો વ્યાપારી વર્ગના વિચારને માન  
 આપવું પડે છે.

આ અવિગ્રહ નીતિનો મૂળ પ્રવર્તક રૉબર્ટ વૉલપોલ નામનર  
 આ સમયે જે પ્રધાન થયો તે હતો. પણ એના કારભારનું વર્ણન  
 કરતાં પહેલાં દક્ષિણ મહાસાગરનો “ પરપોટો ” એ નામની જે

દંડિલાંકમાં આ સમે શેરસદાની ઘેલાઈ ચાલી તેની કાંઈકે હકીકત જાણવી જોઈએ.

દક્ષિણ મહાસાગરનો પરપોટો ( સાઉથી સી અબલ ). મુંબાઈમાં શેરસદાની ઘેલાઈ આપણે અહિંયાં ઇ. સ ૧૮૬૫ માં ચાલી હતી તે તો તમારા જાણવામાં હશે જ. અમેરિકામાં ગુલામ બાબત લડાઈ ઉઠવાથી રૂના ભાવ ખાંડીએ ૮૦૦ સુધીના થઈ ગયા. અને તેથી આપણા મુલકમાં અનર્ગળ પૈસો આવ્યો. એકદમ વધી પડેલી આટલી બધી મૂડી ચાલુ વેપારમાં નાખવાનો માર્ગ ન હોવાથી નવા નવા ઉદ્યોગને નિમિત્તે ધણી ધણી કંપનીઓ બંધાઈ, અને તેમાં બહુ નફો થશે એમ ધારી તેના શેરો ઉપર લોકો પડાપડી કરવા માંડી. એ પડાપડીના કારણથી શેરોના ભાવ એકદમ બહુ વધ્યા. એ ભાવો પ્રતિદિન વધતા જોઈ સદાની હોંસ બધાને છૂરી, અને તેનો લાભ લઈ કેટલાક લુગ્યા સટોરિયાઓએ તેના ભાવ છોક જ બહેકાવી મૂક્યા. જેતજેતામાં રખડતા માણસો લખપતિ ને કરોડા-ધિપતિ થઈ જવા લાગ્યા. એકબેનો શેર જેને આ લોક ખાડાને કહેતા અને જે છેવટે મોટો ખાડો જ નીવડ્યો, તેના ભાવ લગભગ લાખ રૂપિયાનો બોલાયો અગર જે તે મૂળે તો દશ હજારનો જ હતો. આ જોઈ બધાનું કહેજું ફટકું; અને નીચ કે જાંચ, વિદ્વાન કે મૂર્ખ, સ્ત્રી કે પુરુષ, સધળા જ શેરસદાની મોહજાગમાં ફસી પડ્યા. કોઈને પણ વિચાર રહ્યો નહિ કે એકના ચાર તો આપણે હાલ આપીએ છીએ; તો જહી એ ધંધો ગમે તેવો હોય તોપણ એમાં એથી તે વધારે નફો શી રીતે છૂટવાનો હતો ? પણ એ વખતે એવા બચહારી નફાનો વિચાર જ કોણ કરે છે ? બધાની ગણતરી એટલી જ હતી કે કાલે ભાવ વધ્યો કે તુર્ત એ વેચી નાખી આપણે નફો મારી ખાધીશું. પણ આવી ઘેલાઈની ગણતરી ઉપર જે ભાવ વધવા મડિલા તે ક્યાં સુધી ટકી રહે ? એક વાર આમકો લાગે કે જેમ આવો એટલા તેમજ પાછા ગગડીને નીચે બેસે, અને તેમાં બધાને

જ ભોંય સાથે કરી નાંખે. એમજ આખરે થયું, અને લાખો માણસ પાયમાલ થઈ ગયા. એ પાયમાલી રકત મુંબાઈમાં જ નહિ પરંતુ ગુજરાત, કાશિયાવાડ, કચ્છમાં પણ ફેલાઈ, અને હજી પણ તેની માઠી અસર કેટલેક દેશોએ છેક દૂર થઈ નથી.

આવું જ અને બહોં એથી પણ મોટે દરજ્જે ઈંગ્લાંડમાં આ વખતે થયું હતું. અહિંયા પાછલા દોઢસો વર્ષથી વ્યાપાર અને દ્રવ્યની રૂઢિ ઉત્તરોત્તર થતી જ આવી હતી, અને તેમાં ચૂંટકટની સંધિ પછી જે અતિચ્છદ્ધ અર્થો તેના પ્રતાપે દેશમાં ઘણા જ વેપાર વધી ગયો. જેની પાસે થોડા પૈસા હોય તે પણ એમ ધારવા લાગ્યો કે એને જે વેપારમાં નાંખ્યા હોય તેા તુર્ત તવંગર થઈ જવાય. નવી નવી કંપનીઓ બંધાવા લાગી, અને તેમાંની કેટલીકે સાફ કામ કરી વહેંચણી પણ સારી આપી. એથી શેર રાખવાનો પવન ફેલાયો, અને એવકુદ કે લુચ્ચા માણસો એ હવાઈ ખ્યાલની જે કંપની કાઢવા માંડી તેમાં ઘણા લોક કંપલાવી પડ્યા.

એમાં “ સાઉથ સી ” એટલે દક્ષિણ મહાસાગરમાં વેપાર કરનારી કંપની એણે તેા બધાને ગાંડા જ કરી મૂક્યા. એ કંપની મૂળ ઇ. સ. ૧૭૧૦ માં હાલ્લીએ ઉભી કરાવી હતી, અને તે કંપનીએ સરકારી કરજ ૯૦ લાખ પાઉન્ડ પતાવી પોતે લીધું તેના બદલામાં તેને સારા વ્યાજની સાથે દક્ષિણ મહાસાગરમાં એકહથ્થુ વેપાર ચલાવવાની પરવાનગી આપી. એક હથ્થુ વેપાર ચલાવવાથી તેા ન્યાય જ થઈ જવાતું હશે એમ આ સમે ઈંગ્લેન્ડ લોકના સમજ્યામાં હતું. અને તેથી ન્યારે ઇ. સ. ૧૭૧૯ માં એ જ કંપનીએ બીજા ૭૫ લાખ પાઉન્ડ સરકારી દેવું પોતે પતાવી લીધું ત્યારે એના શેર ઉપર લોકોનો મોહ વધ્યો અને જેની પાસે સરકારી લોન હતી તેમાંના ઘણાકે તેા તે સાટે આ શેર જ સેવા કબૂલ કર્યા. આ પ્રસંગનો લાભ લઈ એના લુચ્ચા ડિરેક્ટરોએ એ શેર છેક જ સદાપર ચડાવ્યા અને મૂળ જે એ ૧૦૦ પાઉન્ડને

તેના એક વખતે ૧૦૦૦ પૌન્ડ ખોલાયા. આ જોઈ આખો બજાર ચમક્યો અને બધા જ શેરોના ભાવ આસમાને જઈ પહોંચ્યા. અરે એની અસર ક્રાન્સમાં પણ જઈ પહોંચી અને ત્યાં પણ એવી સેંકડો પડપોટા કંપનીઓ ઉભી થઈ. શેરસદાનો પવન જોસથી કુંકાવા લાગ્યો. પણ પરપોટા તે કાંઈ આખરે ફૂટ્યા વિના રહે ! અને તે ફૂટ્યા તેની સાથે જ લોકની ચોતર્ફ પાયમાલી થઈ ગઈ. શેરોમાં ધણુ લોક મરી ગયા. એટલું જ નહિ પણ શેરને લીધે સેંકડો શાહુકારો ભાગવાથી બાકી હતા તેને ઘેર પણ રડાપીટ મંડાઈ. હજારો આખરદાર કુટુંબો તો ઘેરબાર વિનાનાં થઈ ગયાં અને હજારો માણસો રોટકો પણ ખોઈ બેઠા.

આ જોઈ બધા લોક સરકારની ઉપર કોપાયમાન થઈ ગયા. કેમકે મંત્રીમંડળમાંના ધણુક સાકિય સી કંપનીના તર્ફટમાં સામેલ હતા. પાર્લિમેન્ટમાં તેમની સામે દામ ચાલ્યું, અને તે સમે તકરારના જુસ્સામાં માથે લોહી ચડી જવાથી એક પ્રધાન તો બીજે દહાડે જ મરી ગયો. એણે તો નહિ પણ એના કેટલાક સાથીઓએ લાંચ ખાધી હતી એમ છેવટે સાબીત થયું. એ તપાસ ચાલતી હતી એટલામાં જ એક તો હેમકથી મરી ગયો. બીજને કેદની શિક્ષા મળી અને બધું રાજ-મંડળ આપોઆપ રાજીનામું આપીને ચાલતું થયું. હવે રોબર્ટ વોલ-પોલ જેણે ધરથી જ આ શેરસદાની ઘેલછા સામે વારંવાર પોકારીને ચેતવણીઓ આપી હતી, તે સમસ્ત પ્રજાના એક અવાજે પ્રધાન-પદને પામ્યો.

સર રોબર્ટ વોલપોલ એ ઈંગ્લાંડમાં જે મોટા પ્રધાનો થઈ ગયા છે તેમાંનો એક ગણાય છે. રાજની ઉપજ ખર્ચની આવકમાં એ અદ્વિતીય જ હતો. શેરસદાની ઘેલછથી દેશનો વેપાર ધંધો પડી ભાગવાની તૈયારીમાં આવ્યો હતો. તે એની ચતુરાઈથી પાછો ટટાર થયો. એના હાથમાં કારભાર આવ્યો કે તુર્ત જ એણે સો કરતાં વધારે નિકાસની અને આશરે ચાગીશેક આયાતની વસ્તુઓ

ઉપરથી જગત કાઢી નાખી એણે રાજભાષણમાં સાફ જાહેર કર્યું હતું કે આપણી કારીગરીની ચીજોને પરદેશ ચડાવતાં અને તે બનાવવામાં કામ લાગતી વસ્તુઓ પરદેશથી આવતાં જેટલી થોડી હરકત તથા ખરાબત થાય એમ કરવું એના જેવું કાંઈ પણ વ્યાપારવર્ધક બીજું કામ નથી. એ અવિચલ રાજનીતિનો મૂળ પ્રચારક હતો તે તો આપણે પ્રથમથી જ કહી ગયા છીએ.

મહામંત્રીપદ પહેલ વહેલું ઇંગ્લાંડમાં એને જ આપવામાં આવ્યું, અને તે આ રીતે બન્યું. અત્યાર સુધી રાજ્યો પડે મંત્રીમંડળ મળતું તેમાં પ્રમુખસ્થાને બિરાજતા. હાલ જ્યોર્જને ઇંગ્લેન્ડ કે એના કારભારીઓને જર્મન ભાષા આવડતી નહોતી. રાજ્યને કાંઈ સમજાવવું હોય તો તે ફ્રેંચમાં કહે ત્યારે જ. આમ હોવાથી પૂતળાની માફક આવીને સભામાં બેસી રહેવું એ રાજ્યને પસંદ પડ્યું નહિ, અને તેણે હુકમ કર્યો કે મંત્રીમંડળે પોતપોતામાં એક વાર વિચાર કરી અને તે જાહેર કરવો કે પછી તે ઉપર હું મારી સંમતિ આપીશ. બીજા જ્યોર્જને પણ એવું જ ઇંગ્લેન્ડ ભાષાતું કાચું હોવાથી તેણે આ રીત કાયમ રાખી. અને ત્યારથી એવો રિવાજ પડ્યો કે મંત્રીમંડળે પોતપોતામાં જ વિચાર કરવો. આમ રાજ્યે મંત્રીમંડળમાં આવવું બંધ કર્યું. ત્યારે પોતાતું પ્રમુખસ્થાન તેમાંના કોઈને આપવું જ જોઈએ અને તે જોને આપવામાં આવે છે તે આ વખતથી મહામંત્રી કહેવાય છે.

વોલપોલનો કારભાર ઇ. સ. ૧૭૨૧ માં થયો તે છેક ઇ. સ. ૧૭૪૨ સુધી એટલે તે સુધી ત્યાંસુધી જ લગભગ રહ્યો. અગર જો એ દરમ્યાન આ રાજ્ય તો મરી પણ ગયો. અને બીજો જ્યોર્જ જે ગાદી ઉપર આવ્યો તેની એના ઉપર પ્રીતિ પણ નહોતી. એના લાંબા કારભારમાં લડાઈના ઝગકારા કાંઈ જ થયા નહિ. પણ આખો દેશ લક્ષ્મીદેવીથી ઝળાંઝળાં થઈ રહ્યો. માન્યેસ્ટર અને

અમિંગહામની વસ્તી આ અરસામાં ત્રીસ વર્ષે બમણી થઈ ગઈ અને ત્યાં કારીગરી અને વેપાર એ બંને દિનપર દિન વધ્યાં જ ગયાં. લિવર્પૂલ એક નાનો સરખો ગામડીયો કસ્ટો હતો. તે ઈંગ્લાંડનું ત્રીજા નંબરનું બંદર થઈ રહ્યું. ખેતીમાં સુધારો થઈ ખેડુતો સુખી થઈ ગયા અને તેની સાથે દેશની આબાદીનું મુખ્ય ચિન્હ જે જમીનનાં મણાત, તે પહેલા કરતાં ત્રણ ગણાં વધ્યાં.

આવો કારભારી લોકપ્રિય થાય એમાં શું આશ્ચર્ય ? વેપારી તથા તમામ ગૃહસ્થ વર્ગે તો એની ઉપર દિદા દિદા જ થઈ ગયો. અને પાર્લિમેન્ટમાં એનું જોર એટલું હતું કે આપણે સામું બોલીને શું કરી શકવાના છીએ એમ ધારી ટારી પક્ષના તો કેટલીક વાર ત્યાં હાજર પણ થતા નહિ. આટલી બધી સત્તાનું મૂળ કારણ તો અલબત્ત એની ઉત્તમ રાજનીતિ જ હતી; પણ તેની સાથે એ પણ ખડું કે પાર્લિમેન્ટવાળાઓને લાંચ આપવામાં પણ એ બહુ જ પૂરો હતો.

પાર્લિમેન્ટવાળાઓને લાંચ આપવાની રીત વોલપોલે જ કાઢી એમ તો કાંઈ નથી. લાંચનો ધારો તો રાજ્યમાં જ્યારથી આમની સભા સર્વોપરિ સત્તાધીશ થઈ હતી ત્યારથી નીકળ્યો હતો. એ સભાસદોનો મત હવે કાંઈ જેવી તેવી વસ્તુ નહોતી, અને તેથી તે મેળવવા કારભારીઓ બહુ ખર્ચ કરતા. આ સમે પાર્લિમેન્ટના કામકાજ છપાતાં નહોતાં તેથી અમુક સભાસદો કેવો મત આપ્યો છે તે લોકને જાણવામાં આવતું નહિ. અને તેથી તેઓ નિડરપણે તે વેચતાં કાંઈ પણ લજવાતા નહિ. વોલપોલનો તો આ જાણત મનુષ્ય જાત વિષે એવો હલકો વિચાર હતો કે તે હંમેશાં જ કહેતો કે “ દરેક માણસની કીંમત છે. ” એટલે, ચાહે એવો માણસ હોય પણ જો તેના માપ પ્રમાણે કોઈ લાંચ આપનાર મળે તો તે ચલ્યા વિના રહે જ નહિ. આ નિયમ લાગુ ન પડે એવા તો જમતમાં વિરલા જ, એમાં કાંઈ શક નથી. તોપણ એવા વિરલાએ હોય છે ખરા. વોલપોલ પડે જ કદી પણ



સાંચ ખાતો નહિ અને જ્યારે એનો કારભાર છૂટ્યો ત્યારે એ મૂળ હતો તે કરતાં પણ નિર્ધન અવસ્થામાં માણુમ પડ્યો.

રૂપેન સાથે લંડાઈ અને દેશમાં બળેડા આ રાજ્યમાં કેટલીક વાર થયા, પણ તેમાં નોંધવા જેવું કંઈ પણ નથી.

રાજાનું મરણ ઇ. સ. ૧૭૨૭ માં તે હિંદોવર જતો હતો તેવામાં વાટમાં નીપળ્યું. એમ કહે છે કે ઈંગ્લાંડની ગાદી ઉપર આવ્યો તે પહેલેથી જ એણે કંઈ ખોટા શક ઉપરથી પોતાની પરચિયત સ્ત્રીને એક કિલ્લામાં કેદ કરી રાખી હતી અને તે હાલ મરતી વખત પોતાના ધણીને ગુસ્સાભર્યો કાગળ મોકલતી ગઈ, તેમાં એમ લખ્યું હતું કે તે મારી ઉપર જુલમ ગુજાર્યો છે તેનો જવાબ દેવા હું તને ઈશ્વરના દરબારમાં એક વરસ ને એક દિવસની મુદતમાં ખોલાવું છું. આ કાગળ એને રસ્તામાં મળ્યો, અને તે વાંચતાં જ એ બચબીત થઈ ધરણીએ ઢળ્યો તે પાછો સચેત જ થયો નહિ. પાસેના ગામમાં લઈ જતાં એ ગાદીમાં પ્રાણમુક્ત થયો.



## ગુજરાતી સાહિત્યપરિષદ્બંડોળ કમિટિ.

નીચેનાં પુસ્તકો નીચે લખેલાં ઠેકાણાંથી મળશે:—

૧. પ્રો. હરિલાલ માધવજી બદ્ધ કૃત હિંદુ રાજ્યબંધારણ રૂ. ૧—૦-૦
૨. બંકિમચંદ્ર ચૅટરજી કૃત રજનીનો તરજુમો રૂ. ૦-૧૨-૦
૩. દુરસ્તા કૃત ગુજરાતના સુલતાનોનો તરજુમો રૂ. ૧—૦-૦
૪. મેકિમલન કૃત સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિનો અનુવાદ રૂ. ૧—૦-૦
૫. પ્લેટો કૃત ગ્રીસનો તરજુમો (કર્તા મ. ર. બદ્ધ) રૂ. ૧—૪-૦
૬. રજુતકૃતિ સંગ્રહ રૂ. ૨—૪-૦
૭. પ્રો. મેકડોનેલ કૃત—સંસ્કૃત વાડમયનો ઇતિહાસ. રૂ. ૪—૮-૦
૭. બીજી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો અહેવાલ અને નિર્માણસંગ્રહ રૂ. ૧—૮-૦
૮. ત્રીજી ગુજ. સા. પરિષદનો ,, રૂ. ૨—૦-૦
૯. પાંચમી ,, ,, ,, ,, રૂ. ૩—૦-૦

આ ઉપરાંત રા. કનૈયાલાલ માણેકલાલ ઝુનશી કૃત મહારી કમળા અને બીજી વાતો તથા સ્વ. નવલરામ લક્ષ્મીરામ કૃત ઇંગ્રેજ લોકનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ એ ચોપડીઓની નવી આવૃત્તિઓ બહાર પડી છે, અને મોલિયેરનાં કેટલાંક નાટકોનો અનુવાદ છપાય છે, અને બીજી ચોપડીઓ તૈયાર થાય છે.

મળવાનાં ઠેકાણાં:—

૧. મેસર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠીની કંપની, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબાઈ.
૨. રા. જીવનલાલ અમરશી મહેતા. પીરમથાહ રોડ, અમદાવાદ.

## શુદ્ધિપત્રકે (અગત્યની ભૂલોનું).

પૃષ્ઠ.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૧	૨૪	રાજ્યાભિષેક	રાજ્યાભિષેક
૧૫	૨૩	એકદશ	એકદશ
૧૬	૨૬	મેળવી અને	મેળવી આપ્યા અને
૨૮	૧૫	અધિપત્ય	આધિપત્ય
૩૦	૨૬	થા	થા
૩૫	૩	જ્ઞાન	જ્ઞાન
„	૨૫	ચાદમામાં	ચાદમામાં
„	૨૬	લક્ષણ	લક્ષણ
૩૮	૧	તેણે	(ન જોઈએ)
„	૧૮	કોના,	મના,
૪૫	૨૨	જ્યાં	જહાં
૪૬	૧૦	બહિરતરહિ	બહીતરહિ
„	૧૬	રેનઓ:	રાનઓ:
૪૭	૨૨	ઓગેવાન	આગેવાન
૫૧	૮	ઓમાંથી	ઓમાં
૫૩	૨૦	નાહીનો	નાનો
૫૬	૨	એમજ હતું	એમ હતું જ
„	૬	પેતાના	પેતાના
„	૧૬	આ	(ન જોઈએ)
૬૨	૧૪	માંડયા	મંડયા
„	૨૬	હુકમ	હુમશે
૬૩	૨૭	પડયા	પાડયા
૬૪	૨૭	પકડી, ( પછી ઉમેરો )	એટલે આ ક્રેંચ હયદળ
„	„	પડયા,	પડયું,

૯૨	૨	વર્તાયા	વર્તા
૧૦૧	૨૪	જો	જો કે
૧૦૨	૨૧	વલંદના	વલંદનાં
૧૦૬	૨૫	ઝાળખવા	ઝાળખાવા
૧૦૮	૨૨	માનતા	મનાતા
૧૧૩	૧૩	પોપને	પેપિને
”	૧૪	લોખડ	લોખ્ખડ
૧૧૪	૨૩મી	લીટીમાં ‘ નીકલ્યો ’ પછી ‘ અનાસ્થિક ’ વાંચવું.	
૧૧૮	૪	ચાલગલગત	ચાલચલગત
૧૧૯	’ ૯	ઉડાવવા	ઉડાવવા
૧૨૨	૧૬	(New Testment)	(New Testament)
૧૨૫	૧૯	અને	એને
૧૨૬	૨૫	પડયા	પાડયા
૧૨૯	૧૮	એટેસ્ટ	પ્રોટેસ્ટ
”	૨૪	રૈયતનો ભાગ	રૈયતનો મોટો ભાગ
૧૩૪	૧૯	લોકમાં વિશેષ હતો	લોકમાં હતો
૧૩૫	૧૭	ઝોરખાય છે	ઝોળખાય છે
”	૧૦	જેરમ	જેમ્સ
૧૩૬	૨૬	પછી	પહેલાં
૧૩૭	૭	નય; એમ	નય; અને એમ.
”	૮	લિક	લિકે
૧૩૮	૪	પકડવાની	પકડાવાની
૧૪૦	૧૬	જેમ્સના	જેમ્સનો
૧૬૬	૧૭	સભામાં	સમામાં
૧૭૨	૨૬	ઠામ	ઠામ
૧૭૮	૨૩	ધણ	પણ
૧૮૭	૧૯	વત ( પછી હોરવાનું )	પરંતુ

૧૮૮	૧	રાજ	રાજકર્તા
૧૮૯	૧૩	હોલિઅ,	હોલિસ, અને
૧૯૪	૯	તેઓના	તેઓના
૧૯૯	૧	યૂકેસલ	ન્યૂકેસલ
,,	૧૮	કદવા	કરવા
૨૦૦	૫	શક્યો	શકાયો
૨૦૨	૭	હતી, ( પછી ઉમેરવાનું )	પણ
૨૦૫	૨૬	નોર્થમ્પટની	નોર્થમ્પટનની
૨૦૬	૮	દારૂ ગોળો ( પછી ઉમેરો )	પકડાઇ ગયો, અને
,,	૧૦	માણસ	માણસ જ
૨૦૧૫	૪	ફરી	કરી
,,	૮	‘હતું’ (પછીનું) ‘એમ હતું’ ન નોંધાવ્યો.	
૨૦૯	,,	ઉપરથી	ઉપાયોથી
,,	૯	ગણતી	મેળવતી
,,	૧૫	છટનો દેવીમત	છટના દેવીમતનો
૨૧૧	૭	લોકોનો	લોકોને
૨૧૩	૧૩	તેમના	તેમનામાંના
૨૧૮	૧૧	લંબાવાની	લંબાવવાની
૨૧૯	૨૧	અભિંમ્ય	અભિંમ્ય
૨૨૨	૧૪	પેઓક	પેઓક
૨૨૭	૫	ખીજો	ખીજ
,,	૭	શિક્ષા કરવાનો	શિક્ષા રૂપે કરવાનો
૨૩૯	૧૬	તે	તેને
,,	૨૭	દેવોએ	દેશોએ
૨૪૦	૧૦	રે	કે
૨૪૧	૨૦	સમ	સમુ
૨૪૭	૧૦	કરતાં	કતાં

૧૭૮	૨૦	પડવામાં	પાડવામાં
૨૯૯	૩	જ	જે
૩૦૭	૬	રાજકુળનો	રાજકુળને
૩૧૧	૧૭	વિલિયની	વિલિયમની
૩૧૩	૨૪	ઉન્મતાથી	ઉન્મતાઈથી
૩૨૪	૯	રાજ્યવિપ્લવ	રાજ્યવિપ્લવ
„	૨૨	તેની	તેના
„	૨૩	ઉમરકામાં	ઉમ્મળકામાં
૩૨૮	૨૫	સમતોલન	સમતોલન
૩૩૭	૧૧	મનમાં	મનના
૩૪૨	૨૪	પોતા મનમાં	પોતાના મનમાં
૩૪૯	૯	એને	આને
૩૫૨	૧૫	મિનાઈ	મિનોર્કા
૩૫૪	૨૭	એને	આને

---

# ગુર્જર સાક્ષર જયન્તીઓ.

અમદાવાદની સાહિત્ય સભા તરફથી પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનો-સાક્ષરોની જયન્તીઓને પ્રસંગે થયેલાં બાષણોનો સંગ્રહ “ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ” નાં મહાવિદ્યાલયોમાં પાઠ્યપુસ્તક તરીકે ચલાવવા પસંદ થવાથી વિદ્યાપીઠના કાર્યવાહકોની ખાસ સૂચનાથી આ સંગ્રહ છપાવ્યો છે. આમાં વિદ્વાનોનાં નીચેના લેખો આવ્યા છે:—

## વિષય.

## બાષણકર્તા.

૧ કલાપી	રા. રા. મણિશંકર રતનજી મદદ, ખી. એ. રા. બ. રમણભાઈ મહીપતરામ નીલકંઠ.
૨ અખો	રા. રા. નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતા, ખી. એ.
૩ મીરાંબાઈ	રા. રા. ન્હાનાલાલ દલપતરામ ઠવિ, એમ. એ.
૪ ગોવર્ધનરામ	રા. રા. લલિત
૫ નર્મદાશંકર	રા. રા. ઉત્તમલાલ કેશવલાલ ત્રિવેદી. પ્રો. આનંદશંકર બાપુભાઈ ધ્રુવ એમ. એ. એલએલ. બ.
૬ મણિલાલ	પ્રો. આનંદશંકર બાપુભાઈ ધ્રુવ, “ ”
૭ ધીરો	રા. રા. કૌશીકરામ વિમલદરામ મહેતા, ખી. એ.
૮ બાલાશંકર	રા. રા. રામગોવિન્દરાય જસવંતરાય દેસાઈ, ખી. એ.
૯ પ્રેમાનંદ	રા. રા. કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ, ખી. એ.

આ ઉપરાંત પહેલી સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખ સદ્ગત સા. શ્રી ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠીનું તથા બીજી પરિષદના પ્રમુખ સા. શ્રી કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવનું પ્રમુખ તરીકેનું બાષણ પણ આમાં સંપૂર્ણ આપ્યું છે.

# ગુલામી વહેપાર.

(દાસત્વપ્રથા-દુઃખદર્શન.)

કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ છે. ઇનામ લાઈબ્રેરી માટે મંજૂર છે.

આફ્રિકામાંથી કાફી-સીદી લોકોને લાલચ આપી અથવા બળા-તકારે અમેરિકા લઇ આવી, તેઓને બકરાં અને મેઢાની માફક વેચી દેવામાં આવતાં હતાં. ત્યાં ગુલામો ઉપર કેવા કેવા અત્યાચાર કરવામાં આવતા હતા, તે સાંભળતાં પણ પથર જેવું હૃદય પીગળી જાય. ગુલામોના માલિકો પોતાનાં ગુલામોનો પ્રાણ લેતા તો પણ કાયદાની રૂએ તેઓને શિક્ષા કરવામાં આપતી નહોતી. ગુલામો ઉપર ગુજરતા આવા બચંકર અત્યાચાર જોઇએ મિસીસ. એચ. બી. સ્ટો નામની એક અમેરિકન વિદુષીએ લોકો ગુલામગીરીનું ખરું સ્વરૂપ જાણી શકે તે માટે ‘અન્કલ ટૉમ્સ કેબીન’ ( Uncle Tom's Cabin ) નામનો એક સર્વોત્કૃષ્ટ ગ્રંથ નૉવેલ રૂપે લખ્યો. એ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થયા પછી થોડા વખતમાં જ ઉત્તર તથા દક્ષિણ પ્રદેશનાં રહેવાસીઓ વચ્ચે ગુલામોને સ્વતંત્રતા આપવા માટે એક બચંકર યુદ્ધ ( Civil War ) શરૂ થયું અને તે લગભગ ચારપાંચ વર્ષ ચાલ્યું. અન્તે ઇ. સ. ૧૮૬૫માં ત્યાં ગુલામગીરીનો અંત આવ્યો.

આ પુસ્તકમાં વર્ણવેલી સર્વ જાખનો સાચી છે. આ પુસ્તક પ્રકટ થયા પછી પ્રથમ આશ્ચિતમાં કેવળ અમેરિકામાં જ તેની ૩૧૩૦૦૦ નકલો વેચાઈ ગઈ હતી અને ત્યારપછી દશ વર્ષમાં તેના ઓછામાં ઓછી ૧૪૦૦ આશ્ચિતઓ નિકળી ચૂકી છે. આવી જગપ્રસિદ્ધ, લોકપ્રિય તથા ઐતિહાસિક સત્ય બનાવોથી ભરપૂર નવલકથા આવશ્ય વાંચવા લાયક છે. દરેક ભાગની કિં. રૂ. ૧-૮-૦.



( રાષ્ટ્રીય શાળાઓમાં પાઠ્યપુસ્તક તરીકે ચાલુ છે. )

## મેવાડ-પતન.

બંગાળના સુપ્રસિદ્ધ નાટકકાર બાબુ દ્વિજેન્દ્રલાલ રાયના ઐતિહાસિક ઉત્તમ નાટક સુંદર ભાષાંતર. કિં. રૂ. દોઢ.

આ નાટક મહારાણા પ્રતાપસિંહના પુત્ર અમરસિંહ તથા જહાંગીરના સમયનું છે. તેમાં દંપતિપ્રેમ, દેશપ્રેમ ને વિશ્વપ્રેમ એ ત્રણુ ઉચ્ચતમ પવિત્ર ભાવનાઓને અત્યંત મનોહર રીતે ખીલવી તાદસ્ય કરી બતાવી છે. મેવાડનું પતન થતાં તે જહાંગીરના કમળમાં જાય છે છતાં હિંદુ મુસલમાનોનું ઐક્ય ધણીજ સરસ રીતે સાધવાનો વિશ્વત્તમ માર્ગ કવિએ આમાં દર્શાવ્યો છે.

## સુખશાંતિ-વિચારણા.

આ સુપ્રસિદ્ધ અંગ્રેજ ગ્રંથકાર સર જહાન લાલકના એક પુસ્તકના આધારે પણ ધણા ફેરફાર સાથે તૈયાર કરેલું છે. આમાં સામાજિક સુખની અભિવૃદ્ધિના નીચેના વિષયોનો વિચાર દાખલા દલીલો તથા આપણા હિંદુ ધર્મનાં શાસ્ત્રીય પ્રમાણો સાથે કરવામાં આવ્યો છે.

પ્ર૦ ૧ હું સુખ. ૨ જી મન. ૩ જી અભિલાષા. ૪ મું સંતોષ. ૫ મું વિપત્તિ. ૬ હું ઐશ્વર્ય. ૭ મું મિત્ર અને શત્રુ. ૮ મું ધન. ૯ મું વિવેકબુદ્ધિ. ૧૦ મું શાન્તિ.

કિનામ તથા લાઈબ્રેરી માટે મંજુર થયું છે. કિં. રૂ. ૧-૮-૦

# જીવનસુધારણાના સન્માર્ગ.

(ભાગ ૧-૨. લેખક વિકુલદાસ મૂળચંદ શાહ, બી. એ.)  
જીવનમાં નવીન ઉત્સાહ રેડનાર, નવીન ચૈતન્ય જગવનાર, અપૂર્વ  
આનંદ અને શાંતિ પ્રેરનાર તેમજ માનસિક શક્તિઓનો અનન્ય રીતે  
વિકાસ કરનાર સદ્વિચારોથી ઝોતપ્રોત આ પુસ્તક પ્રત્યેક સ્ત્રી-પુરુષને  
સ્વપરહિત સાધવામાં અમૂલ્ય મદદગાર થઈ પડે તેવું છે.

**ભાગ પહેલામાં—**(૧) લોકપ્રિય થવાની કળા. (૨) આનંદ-  
પ્રાપ્તિના માર્ગો. (૩) જીવનસાન્દર્ભ. (૪) સ્વાશ્રયી બનો. (૫) સત્ય-  
ચિન્તતાનું સ્વરૂપ. (૬) માનસિક મિત્રો અને શત્રુઓ. (૭) વાચન-  
દ્વારા શિક્ષણ (૮) મહત્વાકાંક્ષા. (૯) આત્મસુધારણા. (૧૦) નિદ્રા  
દરમિયાન ચારિત્ર્યનું બંધારણ.

**બીજા ભાગમાં—**(૧) આબ્મંતર શાંતિ. (૨) વ્યક્તિગત  
આકર્ષણ શક્તિ (૩) સમજશક્તિની બકીસ. (૪) મનુષ્યની પ્રભાવ-  
શીલતા. (૫) ઉતાવળ એ વિનાશનું કારણ છે. (૬) આત્મ-નિર્ભર-  
તાનું મહત્વ. (૭) ઉદ્યોગપરાયણતા. (૮) યોગ્ય સૂત્રો;

રૌમલ સોળપેજ પૃષ્ઠ ૨૫૦ લગભગ. કિંમત-ભાગ ૧ રૂ. ૧-૦-૦

ભાગ ૨ જો ૦-૬-૦

**શિક્ષાનો આદર્શ—**મૂળ લેખક ડૉક્ટર રવીન્દ્રનાથ ટાગોર.  
૩૨ પૃષ્ઠનો લાંબો ઉપોદ્દેશાત લખનાર-સા.  
બી. હમનલાલ હરિલાલ પંડ્યા. આ પુસ્તકમાં હાલની શિક્ષણ  
પદ્ધતિ, તેની ખામીઓ અને હિન્દીઓ માટે ઉત્તમ શિક્ષણપદ્ધતિ કેવી  
હોવી જોઈએ, તેના આદર્શ વિષેના જુદા જુદા લેખો એ કવિવરના છે.  
પાકું પુઠું. કિંમત રૂ. ૧-૦-૦

## ધર્મપાળ યાને કલ્યાણીનો આત્મોત્સર્ગ.

( બુદ્ધ સમયની ઐતિહાસિક નવલકથા ) કિંમત રૂ. અઢી.

ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રાચીન ભારતવર્ષની જાહોજલાલીનું દિગ્દર્શન કરાવનાર ઐતિહાસિક નવલકથાઓ માત્ર આંગણીના વેદા કિપર ગણી શકાય એટલીજ છે. પ્રસ્તુત નવલકથા ભારતવર્ષના પ્રાચીન ઇતિહાસના આધારે તથા યૌધ સમયને અનુસરીને લખવામાં આવેલી હોવાથી તેની વસ્તુસંકલના અત્યંત રસમય હોવા ઉપરાંત તદ્દન નિર્દોષ અને ભાષાન્તર શુદ્ધ ને સરલ છે.

## એડીસનનું જીવનચરિત્ર.

વીજળીના દીવા, તાર, ફોનોગ્રાફ, સીનેમેટોગ્રાફ, વગેરે સેંકડો શોધોના શોધક એડીસનનું નામ જગજગદેર છતાં તેના જીવનને લગતી અદ્ભુત વાર્તા ગુજરાતમાં છેકજ અજાણી છે. આ પુસ્તક એ મહાપુરુષે જાતે તપાસીને પસંદ કરી, તેમાંની બાબતોની સત્યતા માટે પોતે સર્ટીફિકેટ લખી આપ્યું છે. જીવનચરિત્ર છતાં અદ્ભુત નવલકથા જેવુંજ લાગે છે.

આવડાં પૃષ્ઠ લગભગ ૨૫૦.

કિંમત રૂ. ૨-૦-૦.

મળવાનું ઠેકાણું:—

જીવનલાલ અમરશી મહેતા

ડૉ. પીરમશાહ રોડ.—અમદાવાદ.

# ના. ગોખલેનાં વ્યાખ્યાનો.

( ભાગ ૧-૨ સચિત્ર દરેકની કિંમત દસ આના. )

મહાત્માશ્રી ગાંધીજીની દેખરેખ નીચે તૈયાર કરનાર:—

મહાદેવ હરિભાઈ દેસાઈ; બી. એ. એલ. એલ. બી.

ચહેલા ભાગમાંના વ્યાખ્યાન—( પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓ સંબંધી )

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| ( ૧ ) દાદાભાઈ નવરોજી.                   | ( ૨ ) મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે.    |
| ( ૩ ) સર શીરોજીશાહ મહેતા.               | ( ૪ ) બોમ્બેશ્ચમન્દ્ર બેનરજી. |
| ( ૫ ) શિવિરકુમાર ઘોષ.                   | ( ૬ ) ભગિની નિવેદિતા.         |
| ( ૭ ) એ. એ. હુમ.                        | ( ૮ ) સર વિલ્કમ વેડર્પર્ન.    |
| ( ૯ ) લોર્ડ નોર્થક્લેફ અને “ હોમ ચાઈસ.” |                               |

આ ભાગમાં કુલ વ્યાખ્યાનો ૧૩ અને આઠ છપીઓ છે.

બીજા ભાગમાં આ પ્રમાણે દસ ભાષણો અને ૧૦ છપીઓ છે.

- [ ૧ ] નાતાલમાં લઈ જવામાં આવતા ગીરમીટીઆ મજુરો.  
 [ ૨ ] ગીરમીટ પદ્ધતી—વડી ધારાસભા. [ ૩ ] ટ્રાન્સવાલમાં હિન્દી-  
 ઓની સ્થિતિ. (લાહોર કોંગ્રેસ) [ ૪ ] ટ્રાન્સવાલમાં આપણી સ્થિતિ.  
 ( મુબમ ) [ ૫ ] જોહાનીસ્બર્ગ મિજલસનું ભાષણ. [ ૬ ] ડર્બનમાં  
 આપેલું ભાષણ. [ ૭ ] આફ્રિકાના પત્રકારોની ટીકાઓનો જવાબ.  
 [ ડર્બન ] [ ૮ ] પ્રિટોરીઆમાં વિદાય સમયે આપેલું ભાષણ.  
 [ ૯ ] વસાહતોમાં હિન્દીઓની સ્થિતિ. ( બાંકોપુર કોંગ્રેસ ) [ ૧૦ ]  
 આફ્રિકાના પ્રવાસની રાજનિશી.

# હિન્દનું રાજ્યતંત્ર.

( તેનો વિકાસ )કિંમત રૂ. ૧-૧૨-૦

અનુવાદક—મોહનલાલ વિઠ્ઠલદાસ ગાંધી બી. એ. એલ એલ. બી.

પ્રકાશક—ધ્રિ આલ ઇન્ડિયા હોમરૂલ લીમિટેડ; (સ્વરાજ્ય સભા)

સાઈઝ—ડેમી ૮ ૫૭ ૧/૪. ૩૫૦ પાકું છીંટનું પુંદું.

આ ગ્રંથમાં નીચે પ્રમાણેના વિષયો છે;—

[ ૧ ] સામ્રાજ્યના બંધારણમાં રાજકીય ફેરફારો.

[ ૨ ] સામ્રાજ્યમાં હિંદનું સ્થાન. ( ૩ ) હિન્દ સ્વરાજ્ય.

( ૪ ) પાર્લામેન્ટની સત્તા.

( ૫ ) ઈંગ્લાંડની સરકાર.

( ૬ ) હિન્દની સરકાર.

( ૭ ) વડી ધારાસભા.

( ૮-૯ ) પ્રાન્તિક સરકારો—નાણાનો વહીવટ; વહીવટ સ્વાતંત્ર.

( ૧૦ ) „ „ ધારાબંધનને લગતી સ્વતંત્રતા

( ૧૧ ) પ્રાન્તિક ધારાસભાઓ—અધીશ્વર અને સંખ્યા.

[ ૧૨ ] „ „ ચુંટણીની રચના, પદ્ધતિ અને સત્તાઓ.

[ ૧૩ ] જીલ્લાનો વહીવટ. [ ૧૪ ] સનદી નોકરીઓ.

[ ૧૫ ] લશ્કરી નોકરીઓ. [ ૧૬ ] દેશી રાજ્યો. [ ૧૭ ] ટુંક સાર.

હિન્દના રાજ્ય વહીવટ સમસ્ટાની સંપૂર્ણ માહિતી આપનાર આ ગ્રંથ સ્વરાજ્યની ઇચ્છા ધરાવનાર પ્રત્યેક હિંદી ગૃહસ્થના તથા ગુજરાતના જાહેર પુસ્તકાલયમાં અવશ્ય રાખવા યોગ્ય છે. લખો:—

જીવનલાલ અમરેશી મહેતા,

પીરમંજી રોડ;—અમદાવાદ.

# રાષ્ટ્રીય વિદ્યાલયો માટે પસંદ કરવા યોગ્ય પુસ્તકો.

- ૨—૦—૦ ગુજર્ સાક્ષર જયંતીઓ. ( ગુજરાતી વિદ્યાનોનાં  
વ્યાખ્યાનોનો સંગ્રહ.)
- ૧—૮—૦ મેવાડ પતન. ( દિગ્ગેન્દ્રલાલશેય કૃત નાટક )
- ૧—૮—૦ રાઈનો પર્વત. ( રા. બ. રમણભાઈ કૃત )
- ૧—૪—૦ તુપૂરજંકાર. ( સા. શ્રી ન. બો. દીવેટીઆ કૃત )
- ૧—૮—૦ સ્મરણસંહિતા. ( " " )
- ૦—૬—૩ રૂક્મણીહરણ. ( કવિ પ્રેમાનન્દ કૃત )
- ૦—૬—૩ હિન્દુઓની પડતી. ( કવિ નર્મદાશંકર કૃત કાવ્ય. )
- ૩—૮—૦ હિન્દુ ધર્મની પાઠમાળા (૧૨૧ પાઠો.)
- ૦—૬—૦ શ્રીકૃષ્ણ જીવન.
- ૦—૧૨—૦ સ્રોતસ્વિની. } દામોદર મુશાલદાસ બોટાદકરના કાવ્ય-  
૦—૧૨—૦ નિર્જરિણી. } સંગ્રહો.
- ૧—૧૨—૦ સાહિત્યાદર્શ. ( જૂદા જૂદા વિદ્યાનોના ગદ્ય તથા પદ્યનો સંગ્રહ. )
- ૧—૪—૦ નાં ગોખલેનાં વ્યાખ્યાનો, ભાગ ૧-૨. ( સચિત્ર. )
- ૨—૦—૦ નવલ ગ્રન્થાવળી: ભાગ બીજો.
- ૧—૦—૦ તપત્યાખ્યાન. ( કવિ પ્રેમાનન્દ કૃત નાટક. )
- ૨—૦—૦ અંબાલાલભાઈના બાપણો તથા લેખો.
- ૨—૮—૦ કાવ્યમાધુર્ય. ( હી. ગ. અંબરીઆ કૃત )

મળવાનું ઠેકાણું:—

જીવનલાલ અમરશી મહેતા.

ડૉ. પીરમસારોડ;—અમદાવાદ.



